



Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού  
Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας

**ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ**  
(Αρ. Συνέλευσης 14/14-12-2021)



## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ.....	5
2. ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ .....	5
3. ΑΝΑΘΕΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ.....	6
4. ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ.....	8
5. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΗΣ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ.....	9
6. ΑΛΛΑ ΘΕΜΑΤΑ.....	12
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι : Οδηγίες συγγραφής και μορφοποίησης πτυχιακής εργασίας .....	14
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ: Υπόδειγμα για Εξώφυλλο κ.α.....	19
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙΙ: Κριτήρια αξιολόγησης της πτυχιακής εργασίας .....	23
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙV: Ενδεικτικό Πρακτικό Εξέτασης Πτυχιακής Εργασίας .....	24



## 1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η εκπόνηση Πτυχιακής Εργασίας (ΠΕ) έχει σαν στόχο τη διερεύνηση ή/και επίλυση σε θεωρητικό και σε εφαρμοσμένο επίπεδο, ενός ή περισσότερων ζητημάτων ή/και προβλημάτων που εντάσσονται στα πεδία της Οπτικής Επικοινωνίας και των Γραφικών Τεχνών. Η ΠΕ θεωρείται καίριας σημασίας για τη συγκρότηση της σχεδιαστικής/εικαστικής/επιστημονικής ταυτότητας του/της φοιτητή/ριας, καθώς παρέχει την ευκαιρία της αξιοποίησης σε θεωρητικό και ερευνητικό επίπεδο των γνώσεων, των ικανοτήτων και των δεξιοτήτων που ανέπτυξε κατά τη διάρκεια των σπουδών. Η ΠΕ προϋποθέτει κριτική σκέψη και μελέτη και έχει σκοπό να ορίσει καινούρια δεδομένα και να θέσει ερωτήματα και προτάσεις για μελλοντική έρευνα.

Η εκπόνηση ΠΕ είναι υποχρεωτική στο Η' εξάμηνο φοίτησης και δίνει δεκαπέντε (15) μονάδες ECTS. Εκπονείται υπό την επίβλεψη μέλους ΔΕΠ του Τμήματος και επικεντρώνεται σε γνωστικά αντικείμενα που θεραπεύει αυτό.

Στον παρόντα κανονισμό παρουσιάζονται το πλαίσιο και οι διαδικασίες που έχουν οριστεί από τη Συνέλευση του Τμήματος Γ&ΟΕ του ΠαΔΑ για την εκπόνηση πτυχιακής εργασίας.

## 2. ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Η εκπόνηση της ΠΕ παρέχει στον/στην τελειόφοιτο/η φοιτητή/ρια του Τμήματος την ευκαιρία να συνθέσει, αξιοποιήσει και διευρύνει, σε θεωρητικό, όσο και σε ερευνητικό και πρακτικό επίπεδο, τις γνώσεις που αποκτήθηκαν κατά τη διάρκεια των σπουδών του/της. Η ΠΕ και η Πρακτική Άσκηση θεωρούνται καίριας σημασίας για την εμπέδωση και εμβάθυνση της γνώσης του/της φοιτητή/ριας. Μέσω της ΠΕ οι φοιτητές/ριες με την καθοδήγηση του/της επιβλέποντα/ουσας μέλους ΔΕΠ έχουν τη δυνατότητα να εμβαθύνουν με συστηματικό τρόπο σε θέματα που άπτονται των γνωστικών αντικειμένων του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας με στόχο την προσθήκη νέων δεδομένων στο/στα υπό μελέτη αντικείμενο/α και την απόκτηση εμπειρίας στη σύνθεση και την αξιοποίηση των υπαρχόντων γνώσεων, αντιμετωπίζοντας τόσο σχεδιαστικά και εικαστικά, όσο και τεχνολογικά ζητήματα. Ο/Η φοιτητής/ρια, εκπονώντας πτυχιακή εργασία, έχει τη δυνατότητα να πληροφορήσει για κάποια περιοχή της βιβλιογραφίας της, δίνοντας παράλληλα μια πρωτότυπη ερμηνεία ή/και να προτείνει καινοτόμες σχεδιαστικές προσεγγίσεις του αντικειμένου της.

Με την ολοκλήρωση της πτυχιακής εργασίας, ο/η φοιτητής/ρια αναμένεται να είναι σε θέση να:

- χρησιμοποιεί συνδυαστικά τις γνώσεις, τα εργαλεία και τις τεχνικές που έχει αναπτύξει στο πλαίσιο των μαθημάτων του Προγράμματος Σπουδών, για να διατυπώνει κατάλληλα ερωτήματα προς διερεύνηση.
- αξιοποιεί τις σχετικές από τη φοίτηση γνώσεις του/της χρησιμοποιώντας τη συνθετική ικανότητα.
- αναζητεί την κατάλληλη και αξιόπιστη πληροφορία από τη σχετική επιστημονική βιβλιογραφία χρησιμοποιώντας τα απαραίτητα δεδομένα με κριτική σκέψη και μεθοδολογία έρευνας.
- κατέχει την απαραίτητη δεξιότητα στη συγγραφή επιστημονικού κειμένου, όπως και δεξιότητα στην οργάνωση και διαχείριση του επιστημονικού υλικού και την προφορική παρουσίαση του θέματος.
- προσφέρει αποτελεσματικά τα επιστημονικά δεδομένα για να τεκμηριώνει θέσεις και παρεμβάσεις.
- παράγει σχεδιαστικό / εικαστικό / τεχνολογικό έργο.

### **3. ΑΝΑΘΕΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ**

Η εκπόνηση της ΠΕ είναι υποχρεωτική και ανατίθεται κατά το Η' εξάμηνο σπουδών σε έναν ή σε ομάδα μέχρι τριών φοιτητών/-τριών, με την προϋπόθεση ότι έχει/έχουν ολοκληρώσει τα δύο τρίτα (2/3) του συνολικού αριθμού μαθημάτων του προπτυχιακού κύκλου σπουδών που απαιτούνται για τη λήψη του πτυχίου. Στη περίπτωση ομαδικής ΠΕ, απαιτείται η ατομική εργασία να είναι ισοδύναμη και διακριτή και η συμβολή των φοιτητών/ριών τόσο κατά την εκπόνηση όσο και κατά την παρουσίαση της ΠΕ.

Κάθε μέλος Δ.Ε.Π. εισηγείται στην αρχή του εξαμήνου αριθμό θεμάτων πτυχιακών εργασιών που επιθυμεί να επιβλέψει, τα οποία εγκρίνονται από τη Γενική Συνέλευση του οικείου Τομέα και ανακοινώνονται εγκαίρως στην ιστοσελίδα του Τμήματος. Ο κάθε τομέας εισηγείται στην αρχή του εξαμήνου αριθμό θεμάτων και θεματικών ενοτήτων πτυχιακών εργασιών, τα οποία ανακοινώνονται εγκαίρως στην ιστοσελίδα του Τμήματος. Οι Γενικές Συνελεύσεις των Τομέων φροντίζουν να ανακοινώνεται σε κάθε εξάμηνο επαρκής αριθμός θεμάτων, ώστε οι φοιτητές να έχουν τη δυνατότητα επιλογής θέματος. Εναλλακτικά, οι φοιτητές/ριες προτείνουν θέμα και αναζητούν προτεινόμενο επιβλέποντα καθηγητή. Σε αυτή την περίπτωση τα θέματα διαμορφώνονται σε συνεργασία με τον επιβλέποντα.

Οι φοιτητές/ριες, ύστερα από συνεννόηση με τον/την προτεινόμενο/η επιβλέποντα/ουσα καθηγητή/ρια, υποβάλλουν αίτηση ανάληψης θέματος πτυχιακής εργασίας προς τη Γραμματεία του οικείου Τμήματος, η οποία εγκρίνεται με απόφαση της

Συνέλευσης του Τμήματος. Στην αίτηση ανάληψης αναφέρονται τα μέλη της επιτροπής αξιολόγησης, ο τίτλος της πτυχιακής εργασίας στην ελληνική και αγγλική γλώσσα και σύντομη περιγραφή της εργασίας.

Στην ίδια απόφαση, η Συνέλευση του Τμήματος ορίζει τον/την επιβλέποντα/ουσα και συγκροτεί την Τριμελή Εξεταστική Επιτροπή για την έγκριση της εργασίας, ένα από τα μέλη της οποίας είναι ο/η Επιβλέπων/ουσα. Μέλη της Εξεταστικής Επιτροπής μπορούν να είναι μέλη Δ.Ε.Π., ή μέλη άλλων κατηγοριών διδακτικού προσωπικού σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία, ή ερευνητές άλλων Τμημάτων ή Ερευνητικών Κέντρων ίδιου ή συναφούς γνωστικού αντικειμένου με το θέμα της προς εκπόνηση εργασίας.

Η αίτηση ανάληψης θέματος υποβάλλεται στη Γραμματεία του Τμήματος κατά το διάστημα μιας (1) εβδομάδας μετά τη λήξη της περιόδου των ηλεκτρονικών δηλώσεων μαθημάτων, στην έναρξη κάθε εξαμήνου.

Οι φοιτητές με αίτησή τους προς τη Συνέλευση του Τμήματος, μπορούν να αιτηθούν το πολύ μία φορά την αλλαγή θέματος πτυχιακής εργασίας ή/ και επιβλέποντος/ουσας.

Ο τυπικός χρόνος ολοκλήρωσης της ΠΕ είναι ένα ακαδημαϊκό εξάμηνο. Ο χρόνος ολοκλήρωσης μπορεί να παραταθεί κατά ένα εξάμηνο με τη σύμφωνη γνώμη του/της επιβλέποντα/ουσας καθηγητή/ριας. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις και ύστερα από αιτιολογημένο αίτημα του/της φοιτητή/ριας, ο χρόνος ολοκλήρωσης της εργασίας μπορεί να παραταθεί για ένα ακόμη εξάμηνο. Μετά το πέρας των τριών (3) εξαμήνων ο/η φοιτητής/ρια θα πρέπει να καταθέσει εκ νέου αίτηση ανάληψης πτυχιακής εργασίας.

Με την παρέλευση του χρονικού αυτού διαστήματος, ο/η επιβλέπων/ουσα μπορεί να αιτηθεί προς τη Συνέλευση του Τμήματος την αποδέσμευσή του/της από την επίβλεψη της συγκεκριμένης εργασίας και την ακύρωση του αντίστοιχου θέματος. Εφόσον το αίτημα αυτό εγκριθεί, ο/η φοιτητής/ρια οφείλει να δηλώσει εκ νέου θέμα και επιβλέποντα/ουσα κατά τα προβλεπόμενα.

Κατά την έναρξη της εκπόνησης της πτυχιακής εργασίας ο/η επιβλέπων/ουσα καθηγητής/ρια και οι φοιτητές διαμορφώνουν από κοινού ένα πλαίσιο συνεργασίας, το οποίο περιλαμβάνει το γενικό πλάνο και το χρονοδιάγραμμα εξέλιξης της εργασίας, καθώς και τη συχνότητα των συναντήσεών τους. Οι τελευταίες αποσκοπούν στην ενημέρωση του/της επιβλέποντα/ουσας για την πορεία της εργασίας, στην παροχή καθοδήγησης από μέρους του για τα επόμενα βήματα και στην επίλυση ενδεχόμενων προβλημάτων που προκύπτουν κατά την πορεία της εργασίας.

Ο βασικός ρόλος του/της επιβλέποντα/ουσας καθηγητή/ριας είναι να βοηθήσει αρχικά στην επιλογή του θέματος και στη συνέχεια, κατά την εκπόνηση της πτυχιακής εργασίας, να προτείνει κατευθύνσεις εργασίας, να υποδεικνύει τροποποιήσεις στην

ανάπτυξη δράσης (σε επίπεδο μελέτης αλλά και ερευνητικής δραστηριότητας), να προτείνει διορθωτικές παρεμβάσεις στα κείμενα που του παραδίδουν οι φοιτητές, να βοηθάει τον/την φοιτητή/ρια στην προετοιμασία της προφορικής παρουσίασης, την εντός των χρονικών ορίων ολοκλήρωση της πτυχιακής εργασίας και να διασφαλίζει αντικειμενική διεξαγωγή της αξιολογικής διαδικασίας.

#### **4. ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

Η πτυχιακή εργασία αποτελεί τη θεωρητική ή συνθετικά, θεωρητική και εφαρμοσμένη παρουσίαση της υλοποίησης μιας έρευνας και πιο συγκεκριμένα, της θεωρητικής πλαισίωσης και εφαρμογής της, εφόσον πρόκειται για μελέτη με πρωτογενή σχεδιαστικά/εικαστικά/τεχνολογικά δεδομένα, ή κριτική ανασκόπηση και ανάλυση της σχετικής βιβλιογραφίας.

Στη ΠΕ με αμιγώς γραπτό ερευνητικό αντικείμενο, το κείμενο πρέπει να έχει τα χαρακτηριστικά μιας επιστημονικής εργασίας: πληρότητα και επιστημονικότητα, δομή, οργάνωση και συνοχή, γλωσσική σαφήνεια και ακρίβεια, πρωτοτυπία και δημιουργικότητα, εκφραστική λιτότητα, αντικειμενική παρουσίαση του συζητούμενου θέματος και ορθότητα των επιχειρημάτων. Το κείμενο της ΠΕ απαρτίζεται τυπικά-πρακτικά από τα ακόλουθα μέρη: εξώφυλλο, εσώφυλλο, περίληψη (abstract), λέξεις-κλειδιά (keywords), ευχαριστίες (προαιρετικά), πίνακα περιεχομένων, εισαγωγή, θεωρητικό/βιβλιογραφικό μέρος, βιβλιογραφία και παραρτήματα.

Στη σύνθετη ΠΕ με θεωρητικό και σχεδιαστικό/εικαστικό/τεχνολογικό ερευνητικό αντικείμενο, για τη γραπτή εργασία ισχύουν οι προϋποθέσεις της ανωτέρω παραγράφου. Επιπρόσθετα περιλαμβάνονται η επισκόπηση του σχεδιαστικού/εικαστικού/τεχνολογικού θέματος, και τίθενται οι στόχοι του προσδοκώμενου αποτελέσματος. Επίσης αναλύεται το σκεπτικό της ανάπτυξης και εφαρμογής του σχεδιασμού, ξεκινώντας από την πρωταρχική ιδέα ως το τελικό αποτέλεσμα, την έρευνα, την οργάνωση και την μέθοδο οπτικοποίησης, τις επιπλέον βιβλιογραφικές και σχεδιαστικές, εικαστικές και τεχνολογικές αναφορές, καθώς και όλη τη διαδικασία δημιουργίας του σχεδιασμού, από τα αρχικά στάδια μέχρι το τελικό αποτέλεσμα.

Στην παρουσίαση του όλου σχεδιαστικού/εικαστικού/τεχνολογικού έργου της ΠΕ, περιλαμβάνεται το σύνολο των στοιχείων του σχεδιασμού όπως η σχεδιαστική/εικαστική/τεχνολογική έρευνα, το σύνολο των προσχεδίων και ιδεών, η οργάνωση και η μεθοδολογία, η ανάπτυξη, η δημιουργική σκέψη, η έκφραση, η σχηματοποίηση και τέλος η οπτικοποίηση και η μορφοποίηση αυτού.

Το σχεδιαστικό/εικαστικό ή τεχνολογικό έργο μπορεί να περιλαμβάνεται και ως παράρτημα στο σύνολο της γραπτής εργασίας και υποστηρίζεται στο σύνολό του με



παρουσίαση στην τριμελή εξεταστική επιτροπή.

## **5. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΗΣ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

Με την ολοκλήρωση της συγγραφής της πτυχιακής εργασίας ο/η επιβλέπων/ουσα καθηγητής/ρια κινεί τη διαδικασία αξιολόγησής της. Ειδικότερα, προτείνει στη Γενική Συνέλευση του Τομέα την ημέρα και την ώρα παρουσίασής της, προεδρεύει στη διαδικασία εξέτασης της εργασίας και καταθέτει το σχετικό πρακτικό στη Γραμματεία του Τμήματος, υπογεγραμμένο από το σύνολο των μελών της ΕΑ.

Η ΕΑ είναι τριμελής. Απαρτίζεται από τον/την επιβλέποντα/ουσα καθηγητή/ρια και δύο ακόμη διδάσκοντες/ουσες του Τμήματος με γνωστικό αντικείμενο σχετικό με το θέμα της πτυχιακής εργασίας.

Τόσο η σύνθεση της εκάστοτε ΕΑ, όσο και το πρόγραμμα παρουσίασης πτυχιακών εργασιών προτείνονται από τους/τις επιβλέποντες/ουσες καθηγητές/ριες, εγκρίνονται από τη Γενική Συνέλευση του Τομέα και ανακοινώνονται τουλάχιστον μία εβδομάδα πριν από την έναρξη της περιόδου παρουσίασης των πτυχιακών εργασιών.

Η εξέταση-αξιολόγηση των πτυχιακών εργασιών πραγματοποιείται αποκλειστικά και μόνο μετά το πέρας των εξεταστικών περιόδων Φεβρουαρίου, Ιουνίου και Σεπτεμβρίου, στις αμέσως επόμενες δύο (2) εβδομάδες.

Οι φοιτητές/ριες, ύστερα από συνεννόηση με τον/την επιβλέποντα/ουσα καθηγητή/ρια, υποβάλλουν αίτηση εξέτασης πτυχιακής εργασίας προς τη Γραμματεία του Τμήματος, μια (1) εβδομάδα πριν την έναρξη της περιόδου εξέτασης των πτυχιακών εργασιών.

Το πρόγραμμα παρουσίασης πτυχιακών εργασιών περιέχει τα ονόματα των φοιτητών, τα ονόματα των μελών της τριμελούς επιτροπής αξιολόγησης, τον τίτλο της εργασίας και την ώρα και την αίθουσα παρουσίασης.

Το κείμενο της πτυχιακής εργασίας αποστέλλεται σε ψηφιακή μορφή από τους συγγραφείς στα μέλη της ΕΑ τουλάχιστον μία εβδομάδα πριν από την παρουσίασή της.

Η διαδικασία της εξέτασης είναι δημόσια και ανοικτή στο κοινό, και συνίσταται σε:

- προφορική παρουσίαση με υποστηρικτικό υλικό διάρκειας είκοσι (20') λεπτών
- έκθεση δημιουργικού/τεχνολογικού έργου (αν αποτελεί μέρος της πτυχιακής)
- συζήτηση με αφορμή ερωτήσεις και επισημάνσεις των μελών της εξεταστικής επιτροπής επί του τελικού παραδοτέου

Μετά την παρουσίαση και εντός τριών (3) ημερών η εργασία κατατίθεται στη

Γραμματεία του Τμήματος σε ψηφιακή μορφή (CD), μαζί με δύο έντυπα αντίγραφα της, ένα από τα οποία παραδίδεται στη Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου και ένα παραμένει στο αρχείο του Τμήματος.

Σε περίπτωση που η ΕΑ ζητήσει να γίνουν διορθώσεις ή/και τροποποιήσεις στο κείμενο της εργασίας πριν καταλήξει στην τελική της κρίση και βαθμολόγηση, το αναθεωρημένο κείμενο αποστέλλεται ηλεκτρονικά στα μέλη της το αργότερο δέκα ημέρες μετά την παρουσίαση, με συνοδευτικό σημείωμα στο οποίο αναφέρονται οι αλλαγές που πραγματοποιήθηκαν με βάση τις υποδείξεις της ΕΑ. Αν εκπνεύσει το διάστημα αυτό ή/και η ΕΑ δεν λάβει ή δεν ικανοποιηθεί από τις αλλαγές που πραγματοποιήθηκαν, προβαίνει στην τελική της κρίση και βαθμολόγηση.

Για την εξέταση της εργασίας ο/η επιβλέπων/ουσα καθηγητής/ρια ενημερώνει τη Γραμματεία του Τμήματος και τα μέλη της επιτροπής εξέτασης. Ο/Η φοιτητής/ρια έχει την ευθύνη της κατάθεσης αντιτύπου της πτυχιακής εργασίας, σε ηλεκτρονική ή/και σε έντυπη μορφή για την επιτροπή εξέτασης. Τα μέλη της Τριμελούς Επιτροπής Αξιολόγησης παρακολουθούν την παρουσίαση της εργασίας και υποβάλλουν ερωτήσεις, ώστε να διαμορφώσουν άποψη για την ορθότητα και την πληρότητα της προσέγγισης που ακολουθήθηκε και της λύσης που δόθηκε στο πρόβλημα καθώς και για το βαθμό συμμετοχής καθενός από τους συμμετέχοντες στην εκπόνηση της εργασίας φοιτητές, σε περίπτωση που είναι περισσότεροι του ενός. Τα μέλη της ΕΑ κρίνουν και βαθμολογούν ανεξάρτητα καθέναν από τους συμμετέχοντες στην ομάδα εκπόνησης της εργασίας φοιτητές. Ο βαθμός της πτυχιακής εργασίας για καθέναν από τους φοιτητές, προκύπτει από το μέσο όρο της βαθμολογίας των μελών της Τριμελούς Επιτροπής. Ο/Η επιβλέπων/ουσα καθηγητής/ρια υποβάλλει στη Γραμματεία του Τμήματος το πρακτικό εξέτασης με τη βαθμολογία των μελών.

Εάν μια πτυχιακή εργασία κριθεί ελλιπής, αναπέμπεται για συμπληρωματική επεξεργασία. Στην περίπτωση αυτή η παρουσίαση λαμβάνει χώρα σε ημερομηνία που υποδεικνύει η Τριμελής Επιτροπή, μετά από συνεννόηση με το φοιτητή, οπότε επαναλαμβάνεται η διαδικασία εξέτασης, όπως ορίζεται στις ανωτέρω παραγράφους του άρθρου αυτού.

Η αξιολόγηση της πτυχιακής εργασίας λαμβάνει υπόψη:

- 1 την ικανότητα διαχείρισης του θέματος και των επιμέρους ζητημάτων που ανακύπτουν κατά την εκπόνηση της εργασίας,
- 2 το βαθμό πρωτοτυπίας στην αξιολόγηση ερευνητικών δεδομένων και στην αξιοποίηση μεθόδων και εργαλείων,

- 3 την καταλληλότητα είτε της θεωρητικής – βιβλιογραφικής πλαισίωσης είτε και του σχεδιαστικού/εικαστικού/τεχνολογικού αποτελέσματος του αντικειμένου μελέτης, αλλά και τη διεισδυτικότητα σε επίπεδο ανάλυσης και σύνθεσης,
- 4 την καταλληλότητα των εργαλείων συλλογής και ανάλυσης δεδομένων,
- 5 το επίπεδο αφαίρεσης και γενίκευσης που επιτυγχάνεται στη σύνθεση των αποτελεσμάτων και τη σύνδεσή τους με τα βιβλιογραφικά και σχεδιαστικά/εικαστικά/τεχνολογικά δεδομένα, καθώς και στη διατύπωση αντικειμενικών και πρωτότυπων συμπερασμάτων,
- 6 την ποιότητα της παρουσίασης και την ικανότητα των φοιτητών να διατυπώνουν τεκμηριωμένες απαντήσεις στις ερωτήσεις της επιτροπής.

Ο/Η επιβλέπων/ουσα καθηγητής/ρια έχει την ευθύνη του ελέγχου της τελικής εργασίας και της έγκρισης της παρουσιάσής της, αν αυτή πληροί τις ελάχιστες προϋποθέσεις για να λάβει προβιβάσιμο βαθμό πέντε (5). Η ανταπόκριση της εργασίας στα προκαθορισμένα κριτήρια αξιολόγησης σε μεγαλύτερο βαθμό οδηγεί σε υψηλότερη βαθμολογία στην κλίμακα 5 – 10.

Προβλέπεται για όλες τις πτυχιακές εργασίες (και των τριών κύκλων σπουδών) η χρήση του ειδικού λογισμικού ανίχνευσης και αποτύπωσης του ποσοστού ταύτισης ακαδημαϊκών εργασιών με το περιεχόμενο άλλων πηγών από βάση δεδομένων. Ο έλεγχος μέσω του ειδικού λογισμικού πρέπει να έχει προηγηθεί της εξέτασης της εργασίας. Με τον έλεγχο αυτό προκύπτει μία αναφορά αυθεντικότητας (Originality Report) στην οποία αναφέρεται το ποσοστό ταύτισης. Η τελική κρίση της αξιολόγησης της αναφοράς, γίνεται από τον διδάσκοντα. Σε περίπτωση που μέσω και αυτής της διαδικασίας επαληθευθεί η αυθεντικότητα και η πρωτοτυπία της εργασίας, εγκρίνεται από τον επιβλέποντα η παρουσίασή της ενώπιον της Τριμελούς Επιτροπής.

Στην παρουσίαση της εργασίας δύναται να παρίστανται και άλλα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας (διδάσκοντες, προπτυχιακοί και μεταπτυχιακοί φοιτητές, υποψήφιοι διδάκτορες, κ.λπ.).

Όλες οι ολοκληρωμένες πτυχιακές εργασίες κατατίθενται, με ευθύνη του/της φοιτητή/ριας, στο Ιδρυματικό Αποθετήριο του Πανεπιστημίου σύμφωνα με την Πολιτική Ιδρυματικού Αποθετηρίου του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής η οποία εγκρίνεται από τη Σύγκλητο του Ιδρύματος.

Πληροφορίες σχετικά με τον Οδηγό Πτυχιακών Εργασιών μπορούν να αναζητηθούν στην διεύθυνση: <http://www.gd.uniwa.gr/ptychiakes-ergasies/>.

## **6. ΑΛΛΑ ΘΕΜΑΤΑ**

**A.** Η εκπόνηση πτυχιακής εργασίας συνιστά μια σύνθετη και δημιουργική δραστηριότητα, η οποία απαιτεί συστηματική συνεργασία του/της φοιτητή/ριας με τον/την επιβλέποντα/ουσα καθηγητή/ρια και ανταπόκριση στον μέγιστο δυνατό βαθμό σε εντατικούς ρυθμούς μελέτης. Σε οποιαδήποτε φάση της εκπόνησης της πτυχιακής εργασίας, αν ο/οι φοιτητής/ές ή ο/η επιβλέπων/ουσα καθηγητής/ρια ή και τα δύο μέρη κρίνουν ότι, παρά την προσπάθεια που κατέβαλαν, η συνεργασία και ο ρυθμός μελέτης δεν εγγυώνται την επιτυχή ολοκλήρωσή της, ενημερώνουν σχετικά τη ΓΣ του Τομέα με γραπτό αιτιολογημένο αίτημα διακοπής, το οποίο υπογράφεται από τον/την επιβλέποντα/ουσα καθηγητή/ρια και τον/τους φοιτητή/τές.

**B.** Όταν η πτυχιακή εργασία εκπονείται από περισσότερους του/της ενός/μιας φοιτητές/ριες θα πρέπει:

- 1 οι φοιτητές/ριες να συνεργάζονται αρμονικά,
- 2 ο φόρτος εργασίας και το επίπεδο δυσκολίας για κάθε μέλος της ομάδας να είναι αντίστοιχα με αυτά της ατομικής εργασίας,
- 3 να συμμετέχουν όλοι οι φοιτητές/ριες στις συναντήσεις με τον/την επιβλέποντα/ουσα καθηγητή/ρια,
- 4 ο/η επιβλέπων/ουσα καθηγητής/ρια να γνωρίζει το έργο που επιτελείται από κάθε φοιτητή/ρια,
- 5 να είναι σε θέση όλοι οι φοιτητές/ριες να υπερασπιστούν εξίσου αποτελεσματικά το σύνολο της εργασίας.

**Γ.** Η πτυχιακή εργασία θα πρέπει να βασίζεται σε πραγματικά στοιχεία και σε ευρήματα που παρουσιάζονται αντικειμενικά. Οποιαδήποτε παραποίηση ή αλλοίωση στοιχείων ή αντιγραφή από άλλες πηγές, χωρίς αναφορά σε αυτές (λογοκλοπή) συνιστά σημαντική παραβίαση των κανόνων δεοντολογίας, θεωρείται σοβαρό πλήγμα της ακαδημαϊκής ελευθερίας και οδηγεί άμεσα στην απόρριψη της εργασίας. Σε περίπτωση που ζητήματα λογοκλοπής εντοπιστούν μετά την εξέταση της πτυχιακής εργασίας ή ακόμη και μετά την απονομή του πτυχίου, το Τμήμα μπορεί να ζητήσει την αφαίρεση του πτυχίου.

**Δ.** Η πτυχιακή εργασία οφείλει να δημιουργεί τις προϋποθέσεις μελλοντικής έρευνας στην επιστημονική περιοχή που αφορά και να εμπλουτίζει το γνωσιολογικό υπόβαθρο του/των συγγραφέα/ων με τρόπους που διευκολύνουν και τις επαγγελματικές του/τους επιδιώξεις.

**E.** Τα πνευματικά δικαιώματα (copyright) της πτυχιακής εργασίας ανήκουν στους συντελεστές και τον φορέα εκπόνησής της: τον/τους φοιτητή/φοιτητές, τον/την επιβλέποντα/ουσα καθηγητή/ρια και το Ίδρυμα.

**Στ.** Η Βιβλιοθήκη και η Γραμματεία του Τμήματος διαθέτουν ηλεκτρονική βάση των πτυχιακών εργασιών που έχουν εκπονηθεί και εξεταστεί με τα ακόλουθα στοιχεία: συγγραφέας/είς, τίτλος, έτος εκπόνησης, Τομέας, επιβλέπων/ουσα καθηγητής/ρια και μέλη της ΕΑ, περίληψη και abstract.

**Ζ.** Ο παρών κανονισμός αναθεωρείται με βάση προτάσεις των καθηγητών/ριών του Τμήματος, οι οποίες υποβάλλονται και εγκρίνονται από τη Συνέλευση του Τμήματος κατά την ετήσια συνεδρίαση αναθεώρησης του Προγράμματος Σπουδών.

## **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι : Οδηγίες συγγραφής και μορφοποίησης πτυχιακής εργασίας**

Το κείμενο της ΠΕ απαρτίζεται τυπικά από τα ακόλουθα μέρη: εξώφυλλο, εσώφυλλα (1 και 2), πίνακα περιεχομένων, περίληψη (abstract), λέξεις-κλειδιά (keywords), ευχαριστίες (προαιρετικά), εισαγωγή, θεωρητικό/βιβλιογραφικό μέρος, σχεδιαστικό/εικαστικό/τεχνολογικό μέρος, βιβλιογραφία και παραρτήματα.

### **Εξώφυλλο**

Περιλαμβάνει την επωνυμία του Ιδρύματος, το Τμήμα και τον Τομέα όπου εκπονήθηκε η εργασία (στην κορυφή της σελίδας, μέγεθος γραμματοσειράς 14 στιγμές, έντονα). Στη συνέχεια, τον τίτλο της εργασίας και αμέσως μετά τον χαρακτηρισμό της εργασίας «Πτυχιακή Εργασία» (περίπου 1/3 από την κορυφή της σελίδας, μέγεθος γραμματοσειράς 16 στιγμές, έντονα, κεντραρισμένα). Ακολούθως παρατίθενται το/τα ονοματεπώνυμο και τα ΑΜ του/των συγγραφέα/ων και αμέσως ο/η επιβλέπων/ουσα καθηγητής/ρια ως ακολούθως: «Επιβλέπων/ουσα: Όνομα, Επώνυμο, ιδιότητα» (μέγεθος γραμματοσειράς 14 στιγμές). Στο κάτω μέρος της σελίδας αναφέρεται ο τόπος και η χρονολογία συγγραφής της εργασίας (μέγεθος γραμματοσειράς 14 στιγμές, κεντραρισμένα) (βλ. Παράρτημα ΙΙ).

### **Σελίδα 2<sup>η</sup>**

Περιλαμβάνει τα μέλη και τις ψηφιακές υπογραφές της επιτροπής αξιολόγησης.

### **Σελίδα 3<sup>η</sup>**

Περιλαμβάνει την υπεύθυνη δήλωση του συγγραφέα:

#### **«Υπεύθυνη Δήλωση Συγγραφέα»**

*Βεβαιώνω/ουμε ότι είμαι/είμαστε συγγραφέας/είς αυτής της πτυχιακής εργασίας και ότι κάθε βοήθεια που προσφέρθηκε στην εκπόνησή της αναγνωρίζεται και αναφέρεται στο κείμενο. Επιπλέον, αναφέρονται όλες οι βιβλιογραφικές πηγές που αξιοποιήθηκαν, πρωτογενείς και δευτερογενείς, είτε η συμβολή τους παρατίθεται επακριβώς ως απόσπασμα είτε ως παράφραση.»*

Στη «Δήλωση Συγγραφέα» ο φοιτητής δύναται, εφόσον έχει τη σύμφωνη γνώμη του Επιβλέποντα Καθηγητή, να δηλώσει ρητά την απαγόρευση πρόσβασης στο πλήρες κείμενο της εργασίας του για ένα συγκεκριμένο χρονικό διάστημα. Στην περίπτωση αυτή απαιτείται η ψηφιακή υπογραφή του επιβλέποντα καθηγητή.

### **Περίληψη (Abstract), Λέξεις-κλειδιά (Keywords)**

Πρόκειται για μια σύνοψη της εργασίας, έκτασης 200–300 λέξεων, στα ελληνικά και στα αγγλικά αντιστοίχως. Περιγράφει με λιτό τρόπο τι πραγματεύεται η εργασία, με ποιον τρόπο το πραγματεύεται και σε τι συμπεράσματα οδηγεί. Ειδικότερα, περιλαμβάνει μια εισαγωγή (παρουσιάζονται βασικά στοιχεία της υφιστάμενης γνώσης σχετικά με το αντικείμενο της εργασίας που καθιστούν κατανοητό τον λόγο εκπόνησής της), το ερευνητικό πρόβλημα ή τον στόχο της μελέτης, ορισμένα κρίσιμα στοιχεία μεθοδολογίας (μέθοδος, δείγμα, ερευνητικά εργαλεία), σύνοψη των βασικών ευρημάτων και διατύπωση του κεντρικού συμπεράσματος.

Η περίληψη στα ελληνικά και η απόδοσή της στα αγγλικά εμφανίζονται σε ξεχωριστή σελίδα και φέρουν τους τίτλους «Περίληψη» και «Abstract» αντιστοίχως (κεντραρισμένα).

Δύο σειρές κάτω από κάθε περίληψη εμφανίζονται οι «Λέξεις-κλειδιά» ή

«Keywords» αντίστοιχα. Πρόκειται για το πολύ δέκα λέξεις που αντανakλούν τις κομβικές έννοιες που πραγματεύεται η εργασία και μπορούν να αξιοποιηθούν κατά την ηλεκτρονική ή άλλη αναζήτησή της από τους χρήστες.

### **Περιεχόμενα**

Ο πίνακας περιεχομένων περιέχει τους τίτλους και υπότιτλους των κεφαλαίων/ενοτήτων που εμφανίζονται στο κείμενο, με τις αντίστοιχες σελίδες. Ουσιαστικά καθιστά ορατή την οργάνωση και αναδεικνύει τη δομή του κειμένου, επιτρέποντας στον αναγνώστη να αποκτήσει μια εικόνα του τι πραγματεύεται η εργασία και με ποιον τρόπο. Στα περιεχόμενα καταγράφονται και τα Παραρτήματα της εργασίας, αν υπάρχουν.

### **Εισαγωγή**

Παρουσιάζει με συντομία την υφιστάμενη γνώση σχετικά με το αντικείμενο που πραγματεύεται η εργασία (βιβλιογραφικά στοιχεία) και εξηγεί τη συλλογιστική της συγκεκριμένης μελέτης.

Συνοπτικά καταγράφονται:

- ο προσδιορισμός του θέματος της πτυχιακής εργασίας.
- οι λόγοι για τους οποίους το θέμα προκαλεί το ενδιαφέρον για έρευνα
- ο σκοπός της πτυχιακής εργασίας και πεδίο διερεύνησης
- τα ερωτήματα - θέματα που δημιουργούνται προς διερεύνηση
- η ερευνητική μεθοδολογία και ο τρόπος προσέγγισης της ερευνητικής εργασίας.
- η δομή της πτυχιακής εργασίας με τη συνοπτική των κεφαλαίων της εργασίας και τι πραγματεύεται το καθένα από αυτά

Στόχος της εισαγωγής είναι να βοηθήσει τον αναγνώστη να αντιληφθεί το σκοπό και το φάσμα της όλης εργασίας. Το ελάχιστο μέγεθός της πρέπει να είναι δύο σελίδες. Για το μέγιστο δεν υπάρχει αυστηρός περιορισμός, αλλά συνιστάται να μην ξεπερνά το 10% του κυρίου μέρους της εργασίας.

### **Θεωρητικό/βιβλιογραφικό μέρος**

Πρόκειται για κείμενο, διαρθρωμένο σε κεφάλαια με συνεχή αρίθμηση, που παρουσιάζει τα *κρίσιμα σημεία* της υπάρχουσας γνώσης σχετικά με το αντικείμενο της εργασίας (σύμφωνα με την άποψη του/των συγγραφέα/ων της). Αναλύει με κριτικό τρόπο το σώμα των σχετικών αξιόπιστων και έγκυρων δημοσιευμένων εργασιών, σκιαγραφώντας ουσιαστικά την οπτική γωνία που υιοθετείται από τους συγγραφείς για τη μελέτη.

Η παράθεση των δεδομένων πρέπει να γίνει με λογική σειρά και τέτοιο τρόπο, ώστε να διευκολύνεται η επεξεργασία, η σύνθεση και η εξαγωγή εποικοδομητικών συμπερασμάτων. Το κείμενο δεν θα πρέπει να είναι περιγραφικό, αλλά αναλυτικό και συνθετικό. Όταν οι φοιτητές/ριες παραθέτουν αποσπάσματα από βιβλία και άλλες πηγές σχετικά με το θέμα αναφέρουν πάντα την προέλευσή τους στην βιβλιογραφία. Είναι πολύ σημαντικό η επιχειρηματολογία να αναπτύσσεται βαθμιαία μέσα στο κείμενο, με τρόπο επαγωγικό: από παράγραφο σε παράγραφο και από ενότητα σε ενότητα. Η μετάβαση από το ένα τμήμα του κυρίως θέματος στο άλλο πρέπει να διακρίνεται από λογική αλληλουχία, χωρίς χάσματα, επικαλύψεις και επαναλήψεις.

Επιβάλλεται να χωρίζεται το κυρίως θέμα σε κεφάλαια και υποκεφάλαια, καθώς και σε μικρότερες ενότητες ή παραγράφους, εάν κρίνεται απαραίτητο. Συνιστάται τα πρώτα κεφάλαια να δίνουν μια γενική περιγραφή των υπάρχοντων στοιχείων ή μεθοδολογιών, τα οποία είναι σχετικά με το θέμα της εργασίας, και στα υπόλοιπα κεφάλαια να επικεντρώνεται το ενδιαφέρον στο υπό μελέτη αντικείμενο.

## **Σχεδιαστικό/εικαστικό/τεχνολογικό μέρος**

Περιγράφει την εφαρμογή του σχεδιασμού, που απορρέει από την ολοκλήρωση μιας έρευνας, η οποία μπορεί να στηρίζεται σε θεωρητικά ή πραγματικά δεδομένα. Ειδικότερα, περιλαμβάνει τις υποενότητες που ακολουθούν:

### **1 Αποτελέσματα Έρευνας:**

Ορίζονται τα ερευνητικά προβλήματα – ερωτήματα που παρουσιάζονται για την ανάπτυξη της σχεδιαστικής/εικαστικής/τεχνολογικής έρευνας και η ερευνητική μέθοδος που υιοθετήθηκε. Προσδιορίζονται τα στοιχεία σύνθεσης του σχεδιασμού του έργου τα οποία χρήζουν αντιμετώπισης

### **2 Οργάνωση και Μεθοδολογία- Σχεδιαστική/Εικαστική/Τεχνολογική Μελέτη:**

Καταγράφεται η επεξεργασία και ο τρόπος ανάλυσης των δεδομένων. Εξετάζεται η λειτουργικότητα των προτεινόμενων λύσεων και παρουσιάζεται η αναζήτηση των ιδεών και η επιλογή της ιδέας πάνω στην οποία δομείται ο όλος σχεδιασμός του έργου.

### **3 Σχεδιαστικά/Εικαστικά/Τεχνολογικά Τεχνουργήματα - Αποτελέσματα:**

Παρουσιάζεται το αποτέλεσμα που προκύπτει από την υλοποίηση της ιδέας που θεωρείται ως καταλληλότερη για την υλοποίηση του έργου. Πραγματώνεται η εμπειρία της οπτικής λύσης, και εκτιμάται το αποτέλεσμα του σχεδιαστικού/εικαστικού/τεχνολογικού εγχειρήματος.

### **4 Συμπεράσματα:**

Αποτιμάται το αποτέλεσμα του σχεδιαστικού/εικαστικού/τεχνολογικού εγχειρήματος, τι αναδείχθηκε ως κυρίαρχη τάση για κάθε ερευνητικό/δημιουργικό ερώτημα. Συγκρίνεται με ενδεχομένως αντίστοιχα θέματα που εντοπίστηκαν στις ερευνητικές πηγές και σχολιάζονται συγκλίσεις και αποκλίσεις. Τέλος, διατυπώνονται, εφαρμόζονται και παρουσιάζονται τα συμπεράσματα (ιδανικά, κατά ερευνητικό ερώτημα) καθώς και συνοπτικά η συνολική απάντηση στο ερευνητικό σχεδιαστικό πρόβλημα που τέθηκε.

## **Βιβλιογραφία**

Η παράθεση των πηγών και αναφορών γίνεται με βάση ένα έγκυρο βιβλιογραφικό σύστημα.

## **Παραρτήματα**

Περιλαμβάνουν υλικό το οποίο συνδέεται με τη μελέτη, βοηθά στην πληρέστερη κατανόησή της, αλλά δεν χρειάζεται να τοποθετηθεί στο κυρίως κείμενο της εργασίας. Για παράδειγμα, ερευνητικά εργαλεία, εκτενείς πίνακες, γραφικά, κατάλογοι, εκτενείς αναφορές, χάρτες, κτλ. Κάθε παράρτημα πρέπει να έχει ενιαίο θέμα. Τοποθετείται στο τέλος της εργασίας, μετά τη βιβλιογραφία, αποτελεί ξεχωριστό τμήμα της και αναφέρεται στον πίνακα των περιεχομένων (βλ. παρακάτω, παράδειγμα δομής μιας πτυχιακής εργασίας).

## **Πίνακες**

Κάθε πίνακας έχει αρίθμηση και τίτλο, ο οποίος τοποθετείται πριν από αυτόν. Ο τίτλος αποτελεί ουσιαστικά εξήγηση του περιεχομένου του Πίνακα και περιλαμβάνει τη λέξη «Πίνακας», κατόπιν τον αριθμό του κεφαλαίου στο οποίο ανήκει και, τέλος, τον αριθμό που δηλώνει τη σειρά του εντός του κεφαλαίου (π.χ., «Πίνακας 1.3» δηλώνει τον τρίτο πίνακα του κεφαλαίου 1).

Εναλλακτικά, οι πίνακες μπορεί να έχουν συνεχόμενη αρίθμηση, ξεκινώντας από τον αριθμό 1, ενιαία για ολόκληρη την εργασία. Οι πίνακες σχολιάζονται και, αν προέρχονται



από κάποια πηγή, αυτή δηλώνεται στο τέλος του πίνακα.

(π.χ., Πίνακας 1.3: Η αλληλουχία των γνωστικών λειτουργιών Πηγή: Weeler, 2006.)

Αντίστοιχα αναφέρεται και η πηγή προερχόμενη από άρθρο περιοδικού.

Πολλές φορές στον πίνακα εμπεριέχονται υπολογισμοί που έχει κάνει ο συγγραφέας με βάση στοιχεία που άντλησε από μια πηγή. Τότε, εκτός της αναφοράς στην πηγή σημειώνεται και η φράση «Υπολογισμοί του συγγραφέα».

### **Γραφήματα, σχεδιαγράμματα, σχήματα**

Τα σχήματα έχουν δικό τους ανεξάρτητο τίτλο που τοποθετείται μετά από αυτά και περιλαμβάνει τη λέξη «Σχήμα», αρίθμηση ξεχωριστή για κάθε κεφάλαιο ή ενιαία για ολόκληρη την εργασία και μια σύντομη φράση που περιγράφει το σχήμα (π.χ., Σχήμα 3.1: Ιεράρχηση αναγκών κατά Abraham Maslow. Πηγή: Kotler, P., Armstrong, G., 2001).

Επιπλέον, είναι απαραίτητο να φαίνεται καθαρά ποιες είναι οι μεταβλητές που εκφράζονται στους άξονες των διαγραμμάτων και οι μονάδες τους.

### **Έκταση της εργασίας**

Η έκταση μιας πτυχιακής εργασίας ορίζεται:

- στην ΠΕ με αμιγώς γραπτό ερευνητικό έργο, η ποσότητα του κειμένου να κυμαίνεται από 12.000 έως 15.000 λέξεις (περίπου 30 – 50 σελίδες), εξαιρουμένων των εικόνων, παραρτημάτων, και ανάλογα με τον αριθμό των φοιτητών οι οποίοι συνεργάζονται για την εκπόνησή της, και
- στη σύνθετη ΠΕ με γραπτό και σχεδιαστικό ή εικαστικό ή τεχνολογικό ερευνητικό έργο, η ποσότητα του κειμένου να κυμαίνεται από 12.000 έως 15.000 λέξεις.

### **Μορφοποίηση της πτυχιακής εργασίας**

Το κείμενο της πτυχιακής εργασίας αποτυπώνεται σε έντυπη ή ψηφιακή μορφή μεγέθους A4 και προτείνεται να ακολουθεί τις παρακάτω οδηγίες:

- 1 *Γραμματοσειρά:* Times New Roman ή Helvetica (χωρίς να αποκλείεται η επιλογή μιας άλλης γραμματοσειράς).
- 2 *Μέγεθος γραμματοσειράς:* Προτείνεται για το κείμενο με τη χρήση ακρεμονικής γραμματοσειράς πχ. Times New Roman 12 στιγ., με τη χρήση μη-ακρεμονικής γραμματοσειράς πχ. Helvetica 11στιγ., για τους τίτλους κεφαλαίων 16 και έντονα, για τους τίτλους ενοτήτων κεφαλαίων 14 και έντονα, για τις υποενότητες κεφαλαίων 12 και έντονα.
- 3 *Διάστιχο:* «1,5» στο πρόγραμμα “Word” ή τουλάχιστον 16 στιγμών.
- 4 *Αρίθμηση σελίδων:* συνεχής και στο κάτω δεξιό μέρος της σελίδας.
- 5 *Περιθώρια σελίδας:* Προτείνονται τα περιθώρια: 3,17 εκ. αριστερά και δεξιά και 2,54 εκ. επάνω και κάτω.
- 7 *Στοίχιση κειμένου:* Μονόπλευρη αριστερή.
- 8 *Κεφάλαια και υποκεφάλαια:* Πρέπει να έχουν τίτλο και αρίθμηση.

### **Παράδειγμα δομής μιας πτυχιακής εργασίας**

Εξώφυλλο

Εσώφυλλα 1 & 2

Περίληψη (Abstract)

Ευχαριστίες (προαιρετικό)

Πίνακας περιεχομένων

Εισαγωγή

Θεωρητικό – Βιβλιογραφικό Μέρος

Κεφάλαιο 1 Τίτλος

1.1. Τίτλος υποκεφαλαίου

1.2. Τίτλος υποκεφαλαίου

...

Κεφάλαιο 2 Τίτλος

2.1. Τίτλος υποκεφαλαίου

2.2. Τίτλος υποκεφαλαίου

...

...

Κεφάλαιο Χ Τίτλος

Χ.1. Τίτλος υποκεφαλαίου

Χ.2. Τίτλος υποκεφαλαίου

...

Σχεδιαστικό/Εικαστικό/Τεχνολογικό Έργο

Βιβλιογραφία

Παράρτημα/τήματα

Πίνακες

Γραφήματα, σχεδιαγράμματα, σχήματα

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ: Υπόδειγμα για Εξώφυλλο κ.α.**

Βλ. *Επόμενες τρεις (3) σελίδες*



ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
**ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ**

FACULTY OF APPLIED ARTS AND CULTURE  
DEPARTMENT OF GRAPHIC DESIGN AND VISUAL COMMUNICATION

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

**Τίτλος**

Όνοματεπώνυμο και ΑΜ του/της/των φοιτητή/-τήριας/-τών  
που εκπόνησαν την εργασία]

Επιβλέπων/ουσα Καθηγητής/-γήτρια: .....

ΑΘΗΝΑ, 202...

## 2<sup>η</sup> Σελίδα

Τα μέλη της επιτροπής αξιολόγησης της πτυχιακής εργασίας

**Ονοματεπώνυμο**

**Ονοματεπώνυμο**

**Ονοματεπώνυμο**

Υπογραφή

Υπογραφή

Υπογραφή

## ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ/ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Ο/η κάτωθι υπογεγραμμένος/η ..... του....., με αριθμό μητρώου ..... φοιτητής/τρια του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής της Σχολής..... του Τμήματος....., δηλώνω υπεύθυνα ότι:

«Είμαι συγγραφέας και σχεδιαστής αυτής της πτυχιακής/διπλωματικής εργασίας και ότι κάθε βοήθεια την οποία είχα για την προετοιμασία της είναι πλήρως αναγνωρισμένη και αναφέρεται στην εργασία. Επίσης, οι όποιες πηγές από τις οποίες έκανα χρήση δεδομένων, ιδεών ή λέξεων, σχεδίων, είτε ακριβώς είτε παραφρασμένες, αναφέρονται στο σύνολό τους, με πλήρη αναφορά στους συγγραφείς, σχεδιαστές/δημιουργούς, τον εκδοτικό οίκο ή το περιοδικό, συμπεριλαμβανομένων και των πηγών που ενδεχομένως χρησιμοποιήθηκαν από το διαδίκτυο. Επίσης, βεβαιώνω ότι αυτή η εργασία έχει συγγραφεί από μένα αποκλειστικά και αποτελεί προϊόν πνευματικής ιδιοκτησίας τόσο δικής μου, όσο και του Ιδρύματος.

Παράβαση της ανωτέρω ακαδημαϊκής μου ευθύνης αποτελεί ουσιώδη λόγο για την ανάκληση του πτυχίου μου».

Ο/Η Δηλών/ούσα

Ονοματεπώνυμο

Υπογραφή

### **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ III: Κριτήρια αξιολόγησης της πτυχιακής εργασίας**

Τα κριτήρια αξιολόγησης του κειμένου της ΠΕ αφορούν τέσσερις παραμέτρους:

1. την ποιότητα του γραπτού λόγου,
2. την ποιότητα χρήσης της σχετικής βιβλιογραφίας,
3. την ποιότητα της προσέγγισης στη διερεύνηση του θέματος και
4. την ποιότητα και το επίπεδο προσωπικού συλλογισμού.

Τα κριτήρια αξιολόγησης της ΠΕ αφορούν τέσσερις παραμέτρους:

1. την ποιότητα της σχεδιαστικής/εικαστικής/τεχνολογικής προσέγγισης στη έρευνα και μελέτη του θέματος
2. την ποιότητα της ιδέας-έννοιας και δημιουργίας
3. την ποιότητα ανάπτυξης έκφρασης, εφαρμογής σχεδιασμού και
4. την ποιότητα και τον τρόπο παρουσίασης.

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ IV: Ενδεικτικό Πρακτικό Εξέτασης Πτυχιακής Εργασίας

Βλ. *Επόμενη σελίδα*



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  
ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

**ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ**  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ ΑΛΣΟΥΣ ΑΙΓΑΛΕΩ  
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ:  
ΠΡΟΣ: ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Ημερομηνία:.....  
Αρ. Πρωτ:.....

**Πρακτικό Επιτροπής Αξιολόγησης Πτυχιακής Εργασίας**



ΕΠΩΝΥΜΟ:	LAST NAME:
Όνομα:	First Name:
Αριθμός Μητρώου:	
Θέμα Πτυχιακής Εργασίας:	
Subject of Thesis:	
Επιβλέπων Καθηγητής:	Supervisor:
Ημ/νία Παρουσίασης Πτυχιακής Εργασίας:	

### Βαθμολογία

Κριτήριο*	Βαρύτητα (W) Κριτηρίου* επί της % Συνθ / Γρππ ΠΕ	Αξιολογητής 1		Αξιολογητής 2		Αξιολογητής 3	
		...	W*B1	...	W*B2	...	W*B3
		Ποιότητα του γραπτού λόγου	10% / 25%		...		...
Ποιότητα χρήσης της σχετικής βιβλιογραφίας	10% / 25%		...		...		...
Ποιότητα προσέγγισης/ διερεύνησης θέματος	10% / 25%		...		...		...
Ποιότητα - επίπεδο προσωπικού συλλογισμού	10% / 25%		...		...		...
Ποιότητα της σχεδιαστικής/εικαστικής/τεχνολογικής προσέγγισης στη έρευνα και μελέτη του θέματος	10%		...		...		...
Ποιότητα της ιδέας-έννοιας και δημιουργίας	15%		...		...		...
Ποιότητα ανάπτυξης έκφρασης, εφαρμογής σχεδιασμού	25%		...		...		...
Ποιότητα και τρόπος παρουσίασης	10%		...		...		...
Βαθμολογία Αξιολογητή		Σύνολο 100%	...	Σύνολο 100%	...	Σύνολο 100%	...
Βαθμολογία Πτυχιακής Εργασίας / Μέσος όρος							

\* Τα κριτήρια και η βαρύτητά τους έχει αποφασισθεί από τη Συνέλευση του Τμήματος. Στην αμιγώς γραπτή Πτυχιακή Εργασία λαμβάνονται υπόψη μόνο τα πρώτα τέσσερα (4) κριτήρια, επί της %, στη σύνθετη ΠΕ με γραπτό και σχεδιαστικό / εικαστικό/τεχνολογικό ερευνητικό έργο, όλα.

#### Τα μέλη της Επιτροπής Εξέτασης Πτυχιακής Εργασίας

(Όνομ/μο, Υπογραφή)

(Όνομ/μο, Υπογραφή)

(Όνομ/μο, Υπογραφή)