



ΣΧΟΛΗ: Εφαρμοσμένων Τεχνών & Πολιτισμού	
Τμήμα: Γραφιστικής & Οπτικής Επικοινωνίας	ΤΟΜΕΑΣ: Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών
Κατεύθυνση Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών	
Απρίλιος 2024- Ακαδ. έτος 2023- 2024	

Πίνακας θεμάτων πτυχιακών εργασιών

A/A	Όνοματεπώνυμο Εισηγητή	Τίτλος Πτυχιακής Εργασίας	Επιτροπή εξέτασης
1	Θεοχάρη Στ.	Σύγχρονες επιλογές υλικών «πράσινης» (βιώσιμης) συσκευασίας	Στ. Θεοχάρη Μ. Τσιγώνιας Σ. Γώγου
2	Θεοχάρη Στ.	«Πράσινα» (βιώσιμα) εκτυπωτικά μελάνια και επικαλυπτικά υλικά	Στ. Θεοχάρη Μ. Τσιγώνιας Γ. Κορακάκης
3	Θεοχάρη Στ.	Προκλήσεις και σύγχρονες επιλογές υλικών τρισδιάστατης εκτύπωσης (Ο σύγχρονος κόσμος της 3Dεκτύπωσης)	Στ. Θεοχάρη Α. Καραμάνη Γ. Κορακάκης
4	Θεοχάρη Στ.	Μελέτη της επίδρασης νανοϋλικών σε μελάνια ακρυλικής βάσης για εκτύπωση σε αλουμίνιο	Στ. Θεοχάρη Α. Τσιγώνιας Γ. Κορακάκης
5	Τσιγώνιας Μ.	Οι Πτυχιούχοι της Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών από το 1977 έως το 2022 - Ιστορικό, Εξέλιξη, Προοπτικές	Μ. Τσιγώνιας Α. Καραμάνη Ε. Συρίγος
6	Τσιγώνιας Μ.	Εξελίξεις στην Φλεξογραφική Εκτύπωση	Μ. Τσιγώνιας Γ. Γαμπρέλλης Γ. Κορακάκης
7	Τσιγώνιας Μ.	Μελέτη και υλοποίηση πρωτότυπης διαδραστικής συσκευασίας για επιτραπέζιο παιχνίδι με την χρήση και τυπωμένων κυκλωμάτων	Μ. Τσιγώνιας Γ. Κορακάκης Γ. Γαμπρέλλης
8	Τσιγώνιας Μ.	Σχεδιασμός ανάπτυξη και παραγωγή πολυσέλιδου, πολυμορφικού χάρτη με στοιχεία επαυξημένης πραγματικότητας	Μ. Τσιγώνιας Φ. Αθυμαρίτου Γ. Γαμπρέλλης
9	Τσιγώνιας Μ.	Υλικά συσκευασίας και σχεδιασμός ετικέτας για ελληνικό ελαιόλαδο	Μ. Τσιγώνιας Α. Καραμάνη Ε. Συρίγος
10	Τσιγώνιας Μ.	Τεχνολογία εκτυπώσεων διάφορων υποστρωμάτων και αντικειμένων με μεταφορά του θέματος μέσω εξαχνωσης χρωστικών	Μ. Τσιγώνιας Α. Τσιγώνιας Γ. Κορακάκης

11	Τσιγώνιας Μ.	Σχεδιασμός και παραγωγή οικογένειας συσκευασιών παραδοσιακού τσίπουρου	Μ. Τσιγώνιας Ε. Συρίγος Σ. Γώγου
12	Τσιγώνιας Μ.	Τα επαγγέλματα και οι ειδικότητες στον κλάδο των γραφικών τεχνών - Ιστορία, Εξέλιξη και προοπτικές στην ψηφιακή εποχή	Μ. Τσιγώνιας Φ. Αθυμαρίτου Ε. Συρίγος
13	Τσιγώνιας Μ.	Οι εφαρμογές των ειδικών εργασιών περατώσεων στη χάρτινη συσκευασία	Μ. Τσιγώνιας Φ. Αθυμαρίτου Γ. Γαμπρέλλης
14	Τσιγώνιας Μ.	Υβριδικά έντυπα και τεχνολογίες επαυξημένης πραγματικότητας	Μ. Τσιγώνιας Γ. Κορακάκης Φ. Αθυμαρίτου
15	Τσιγώνιας Μ.	Σχεδιασμός συσκευασίας για γκάμα, έτοιμων, παγωμένων γευμάτων βασισμένα στην μεσογειακή κουζίνα.	Μ. Τσιγώνιας Α. Καραμάνη Ε. Συρίγος
16	Τσιγώνιας Μ.	Πιστοποίηση γνησιότητας πρωτότυπης συσκευασίας καφέ	Μ. Τσιγώνιας Α. Καραμάνη Ε. Συρίγος
17	Τσιγώνιας Μ.	Ιστορική και τεχνολογική εξέλιξη των πιεστηρίων	Μ. Τσιγώνιας Γ. Γαμπρέλλης, Ε. Συρίγος
18	Αθυμαρίτου Φ.	Η Ιστορική εξέλιξη της Βιβλιοδεσίας	Φ. Αθυμαρίτου Α. Καραμάνη Μ. Κολιομάρου
19	Αθυμαρίτου Φ.	Από την παραδοσιακή Τυπογραφία στο e-book	Φ. Αθυμαρίτου Μ. Κολιομάρου Α. Καραμάνη
20	Αθυμαρίτου Φ.	Οι Γραφικές Τέχνες στο αστικό περιβάλλον	Φ. Αθυμαρίτου Α. Καραμάνη Μ. Κολιομάρου
21	Αθυμαρίτου Φ.	Ηλεκτρονικό εμπόριο	Φ. Αθυμαρίτου Γ. Κορακάκης Α. Καραμάνη
22	Αθυμαρίτου Φ.	Σχεδιασμός και υλοποίηση διαδραστικής εφαρμογής	Φ. Αθυμαρίτου Γ. Κορακάκης Α. Καραμάνη
23	Αθυμαρίτου Φ.	Κοινωνική δικτύωση και ψηφιακή τεχνολογία-σύγχρονες μορφές επικοινωνίας και η χρήση τους στην εκπαίδευση	Φ. Αθυμαρίτου Α. Καραμάνη Μ. Κολιομάρου

24	Ευσταθιάδου Ρ.	Εικονική Πραγματικότητα	Ρ. Ευσταθιάδου Φ. Αθυμαρίτου Στ. Γώγου
25	Ευσταθιάδου Ρ.	Επεξεργασία Ψηφιακής Εικόνας και Δημιουργική Φωτογραφία: Κοινωνικά Μηνύματα	Ρ. Ευσταθιάδου Α. Καραμάνη Μ. Κολιομάρου
26	Ευσταθιάδου Ρ.	Φίλτρα Επεξεργασίας Ψηφιακής Εικόνας	Ρ. Ευσταθιάδου Γ. Κορακάκης Σ. Γώγου
27	Ευσταθιάδου Ρ.	Οδηγός Εκμάθησης Λογισμικού	Ρ. Ευσταθιάδου Α. Καραμάνη Σ. Γώγου
28	Ευσταθιάδου Ρ.	Σχεδιασμός και υλοποίηση διαδραστικής εφαρμογής	Ρ. Ευσταθιάδου Α. Καραμάνη Γ. Κορακάκης
29	Καραμάνη Α.	Η αναγνωσιμότητα και η ευαναγνωσιμότητα στην Ελληνική αλφάβητο	Α. Καραμάνη Φ. Αθυμαρίτου Ρ. Ευσταθιάδου
30	Καραμάνη Α.	Μελέτη και Σχεδιασμός Παραγωγής Εντύπου	Α. Καραμάνη Μ. Κολιομάρου Αθ. Παπακωνσταντίνου
31	Καραμάνη Α.	Μελέτη και σχεδιασμός εταιρικής ταυτότητας	1. Α. Καραμάνη Φ. Αθυμαρίτου Μ. Κολιομάρου 2. Α. Καραμάνη Φ. Αθυμαρίτου Παπακωνσταντίνου 3. Α. Καραμάνη Μ. Κολιομάρου Σ. Γώγου
32	Καραμάνη Α.	Place Branding: Σχεδιασμός οπτικής ταυτότητας για το χωριό Κυπερούντα της Κύπρου	Α. Καραμάνη Φ. Αθυμαρίτου Μ. Κολιομάρου
33	Καραμάνη Α.	Σχεδιασμός εταιρικής ταυτότητας και δημιουργία ηλεκτρονικού καταστήματος	Α. Καραμάνη Φ. Αθυμαρίτου Γ. Κορακάκης
34	Καραμάνη Α.	Σχεδιασμός εταιρικής ταυτότητας και συσκευασίας προϊόντος με σκοπό την προώθηση του στην ελληνική αγορά	Α. Καραμάνη Μ. Τσιγώνιας Ε. Συρίγος

35	Καραμάνη Α.	Φυσικό και ψηφιακό χρώμα. Η αναγκαιότητα για Color Management στην επικοινωνία και αναπαραγωγή του χρώματος	Α. Καραμάνη Ρ. Ευσταθιάδου Αντ. Τσιγώνιας
36	Καραμάνη Α.	Διαχείριση χρώματος στις Γραφικές Τέχνες: Πρότυπα και Προδιαγραφές στα ψηφιακά μέσα και τις εκτυπώσεις	Α. Καραμάνη Μ. Τσιγώνιας Ουρ. Ευσταθιάδου
37	Κολιομάρου Μ.	Μελέτη Σχεδιασμός και προγραμματισμός παραγωγής Βιβλίου	Μ. Κολιομάρου Α. Παπακωνσταντίνου Α. Καραμάνη
38	Κολιομάρου Μ.	Μελέτη Σχεδιασμός και προγραμματισμός παραγωγής Περιοδικής έκδοσης	Μ. Κολιομάρου Φ. Αθυμαρίτου Α. Καραμάνη
39	Κολιομάρου Μ.	Η Ρητορική της Εικόνας	Μ. Κολιομάρου Φ. Αθυμαρίτου Σ. Γώγου
40	Κολιομάρου Μ.	Σύγχρονες Εφαρμογές Ψηφιακού Μοντάζ	Μ. Κολιομάρου Φ. Αθυμαρίτου Α. Καραμάνη
41	Κορακάκης Γ.	Χρήσεις, δυνατότητες και προδιαγραφές των ψηφιακών εργαλείων προσβασιμότητας για άτομα με Αναπηρία ή και Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες σε ιστοσελίδες και διαδικτυακές εφαρμογές. Δημιουργία ενδεικτικών ψηφιακών εκπαιδευτικών εφαρμογών με ενσωμάτωση εργαλείων προσβασιμότητας.	Γ. Κορακάκης Φ. Αθυμαρίτου Α. Καραμάνη
42	Κορακάκης Γ.	Προδιαγραφές, δυνατότητες για δημιουργία, εκπαιδευτικού ιστοχώρου στο χώρο των Γραφικών Τεχνών. Δημιουργία ιστοχώρου για το μάθημα «Εκδοτικά Συστήματα Και Εφαρμογές Ηλεκτρονικών Εκδόσεων».	Γ. Κορακάκης Ουρ. Ευσταθιάδου Φ. Αθυμαρίτου
43	Κορακάκης Γ.	Οι δυνατότητες και η χρήση της στοιχειοθετικής γλώσσας LATEX στη δημιουργία ψηφιακών εκπαιδευτικών εφαρμογών στα μαθήματα των Φυσικών Επιστημών και Τεχνολογίας. Ενδεικτικές εφαρμογές για μάθημα της Χημείας.	Γ. Κορακάκης Β. Μπέλεση Στ. Θεοχάρη
44	Συρίγος Ε.	Σχεδιασμός έκδοσης εκπαιδευτικού βιβλίου: από το στάδιο της οργάνωσης παραλαβής υλικού περιεχομένου έως την υποβολή προς εκτύπωση	Ε. Συρίγος Φ. Αθυμαρίτου Σ. Γώγου

45	Συρίγος Ε.	Ψηφιακά συστήματα ροής εργασιών και διαχείρισης Γραφικών Τεχνών	Ε. Συρίγος Μ. Τσιγώνιας Γ. Γαμπρέλλης
46	Συρίγος Ε.	Σχεδιασμός και οργάνωση παραγωγής προς εκτύπωση μηνιαίου θεματικού περιοδικού	Ε. Συρίγος Α.Καραμάνη Σ. Γώγου
47	Συρίγος Ε.	Ανάλυση – παρουσίαση της σύγχρονης αλυσίδας παραγωγής/ροής εργασίας του κλάδου των Γραφικών Τεχνών: Δημιουργικό - Προεκτύπωση.	Ε. Συρίγος Μ. Τσιγώνιας Α. Καραμάνη
48	Συρίγος Ε.	Εταιρικά και Προϊοντικά Συστήματα Ταυτότητας στο σχεδιασμό Οπτικής Επικοινωνίας	Ε. Συρίγος Α.Καραμάνη Σ. Γώγου
49	Συρίγος Ε.	Μελέτη – σχεδιασμός έντυπης επικοινωνίας Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου για Παιδιά και για Νέους	Ε. Συρίγος Φ.Αθυμαρίτου Σ. Γώγου
50	Συρίγος Ε.	Μελέτη – σχεδιασμός εξωφύλλων έντυπων εκδόσεων (βιβλίο, περιοδικό, εφημερίδα) και οργάνωση παραγωγής προς εκτύπωση.	Ε. Συρίγος Μ. Τσιγώνιας Α. Καραμάνη
51	Γώγου Στ.	Μελέτη και σχεδιασμός εταιρικής ταυτότητας	Σ. Γώγου Ρ. Ευσταθιάδου Α. Καραμάνη
52	Γώγου Στ.	Η τέχνη της βιβλιοδεσίας. Τέχνη και τεχνικές.	Σ. Γώγου Φ. Αθυμαρίτου Α. Καραμάνη
53	Γώγου Στ.	Μελέτη & τεχνικές παραγωγής ετικέτας	Σ. Γώγου Μ. Τσιγώνιας Γ. Γαμπρέλλης
54	Γώγου Στ.	Ο ρόλος του Μάρκετινγκ στην Συσκευασία	Σ. Γώγου Μ. Τσιγώνιας Α. Καραμάνη
55	Τσιγώνιας Αντ.	Εκτύπωση κεραμικών πλακιδίων με την μέθοδο της μεταξοτυπίας για διακοσμητική εφαρμογή με στόχο την βιομηχανική παραγωγή.	Α. Τσιγώνιας Μ. Τσιγώνιας Α. Καραμάνη
56	Τσιγώνιας Αντ.	Αναπαραγωγή αιογραφίας με την μέθοδο της μεταξοτυπίας	Α. Τσιγώνιας, Φ. Αθυμαρίτου Α. Καραμάνη
57	Τσιγώνιας Αντ.	Σχεδιασμός και εκτύπωση μεταξοτυπίας σε γυάλινη φιάλη για συσκευασία ποτού.	Α. Τσιγώνιας Μ. Τσιγώνιας Α. Καραμάνη



58	Τσιγώνιας Αντ.	Διακόσμηση και επισήμανση γυάλινων και πορσελάνινων αντικειμένων με την μέθοδο της μεταξοτυπίας.	A. Τσιγώνιας A. Καραμάνη Γ. Γαμπρέλλης
----	----------------	--	--