

**ΠΙΝΑΚΑΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΔΙΔΑΚΤΟΡΩΝ  
ΤΟΜΕΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

α/α	Όνοματεπώνυμο υποψηφίου διδάκτορα	Τίτλος εκπονούμενης διατριβής	Επιβλέπων	Μέλη Συμβουλευτικής Επιτροπής	Αριθμός Απόφασης Συνέλευσης	A.M
1	Φιλίππα Αθυμαρίτου	Οι εφαρμογές των Γραφικών Τεχνών στη Σηματοδότηση του Αστικού Χώρου	Χρυσούλα Γάτσου	Αναστάσιος Πολίτης Dr Antonia Noussia South Bank University School of Law and Social Sciences -Urban design and Planning	7/11-7-2018	001
2	Γεώργιος Γαμπρέλλης	Μοντέλα Διοίκησης Παραγωγής Γραφικών Τεχνών	Αναστάσιος Πολίτης	Χρυσούλα Γάτσου Ιωάννης Σιανούδης	7/11-7-2018	002
3	Ουρανία Ευσταθιάδου	Χρήση και εξέλιξη των ψηφιακών φίλτρων στις Γραφικές Τέχνες.	Χρυσούλα Γάτσου	Ιωάννης Σιανούδης Αναστάσιος Πολίτης	12/18-10-2018	015
4	Αντιγόνη Καραμάνη	Ολιστική Διαχείριση Χρώματος στα Ψηφιακά Μέσα και τις Εκτυπώσεις.	Χρυσούλα Γάτσου	Αναστάσιος Πολίτης Ιωάννης Σιανούδης	7/11-7-2018	003
5	Μαριάνθη Κολιομάρου	Η Μετάβαση της Τεχνολογικής Διαδικασίας του Μοντάζ από την Προεκτύπωση στα συστήματα Διαχείρισης Παραγωγής	Χρυσούλα Γάτσου	Σοφία Στρατή Αναστάσιος Πολίτης	7/11-7-2018	004
6	Ασημένια Ματθαίου	Οι εξελίξεις στην Επιστήμη των Υλικών Γραφικών Τεχνών στα Έντυπα Ασφαλείας	Βασιλική Μπέλεση	Αναστάσιος Πολίτης Σπύρος Ζερβός	7/11-7-2018	005
7	Αναστασία Πεσματζόγλου	Η Εξέλιξη του Ελληνικού Τραπεζογραμματίου κατά την περίοδο 1954-2002.	Χρυσούλα Γάτσου	Σοφία Στρατή Αναστάσιος Πολίτης	7/11-7-2018	006
8	Αντώνης Τσιγώνιας	Μελέτη Τεχνικών και Μεθόδων Αναπαραγωγής Έργων Τέχνης με την Μέθοδο της Μεταξοτυπίας.	Αναστάσιος Πολίτης	Χρυσούλα Γάτσου Σοφία Στρατή	7/11-7-2018	007
9	Σταθόπουλος Αθανάσιος	Ιστορία Συσκευασίας Τροφίμων	Χρυσούλα Γάτσου	Ιωάννης Τσάκνης Α.Τίμπας	12/12-11-2020	028
10	Γκουντάρα Πηνελόπη	Μελέτη και σχεδιασμός συσκευασίας καταψυγμένων τροφίμων μέσω Ολοκληρωμένης Μοντελοποίησης & Προσομοίωσης	Μάριος Τσιγώνιας	Αναστάσιος Πολίτης Ιωάννης Τσάκνης	12/12-11-2020 14/14-10-2022	029
11	Σαλογιάννη Θωμαΐδα	Επιχειρηματική Ηθική και Εταιρική Κοινωνική Ευθύνη στην Ελληνική Βιομηχανία Εκτυπώσεων	Αναστάσιος Πολίτης	Χρυσούλα Γάτσου Σταματίνα Θεοχάρη	12/12-11-2020	030

12	Χαράλαμπος Σεπεντζής	Η Εφαρμογή των Τεχνολογιών των Γραφικών Τεχνών στην Εξέλιξη της Σκηνογραφίας και της Θεατρικής Οπτικής Επικοινωνίας	Σοφία Στρατή	Χρυσούλα Γάτσου Αναστάσιος Πολίτης	3/12-03-2021	031
13	Χρήστος Κουτρουδίτσος	Advanced Workflows for Expanded Color Gamut in Digital Printing  (Προηγμένη ροή εργασιών διευρυμένης χρωματικής γκάμας στην ψηφιακή εκτύπωση)	Αναστάσιος Πολίτης	Prof. Dr.-Ing. Gunter Huebner Faculty Print and Media Hochschule der Medien / Stuttgart Media University  Χρυσούλα Γάτσου	3/12-03-2021	032
14	Ιωάννης Σοφιάς	Human Capital Development in Digital Transformation Environments - The Case of the Graphic Communication-Printing Sector	Αναστάσιος Πολίτης	Prof. Dr.-Ing. Gunter Huebner Faculty Print and Media Hochschule der Medien / Stuttgart Media University  Χρυσούλα Γάτσου	3/12-03-2021	033
15	Christian Grein	Development of an Equidistant colour space, based on experimental colour difference measurements, using neural networks	Αναστάσιος Πολίτης	Prof. Dr. rer. nat. habil. Christian Weickhardt  Prof. Dr. rer. nat. habil. Konrad Schöbel HTWK Leipzig, Germany	14/14-10-2022	040
16	Μιχαηλίδου Αϊντα	Μελέτη δομής και ιδιοτήτων του οξειδίου του μαγνησίου ως συστατικό (λευκή χρωστική ύλη/πιγμέντο και πρόσθετο) μελανιών και επικαλυπτικών βερνικιών (σε εφαρμογές) χάρτινης συσκευασίας	Σταματίνα Θεοχάρη	Τσιγώνιας Μάριος, Σταματάτος Θεοχάρης	9/7-6-2023	045

**ΠΙΝΑΚΑΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΔΙΔΑΚΤΟΡΩΝ  
ΤΟΜΕΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ**

α/α	Όνοματεπώνυμο υποψηφίου διδάκτορα	Τίτλος εκπονούμενης διατριβής	Επιβλέπων	Μέλη Συμβουλευτικής Επιτροπής	Αριθμός Απόφασης Συνέλευσης	Α.Μ
1	ΔΕΒΕΤΖΗ Ι.	Το Ολλανδικό κίνημα De Still, τέχνη, γραφιστική και παιδαγωγική προσέγγιση.	ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ Μ.	ΝΑΒΡΟΖΙΔΟΥ Ε. ΤΣΟΤΣΟΥ Α.	7 / 11 -7-2018	008
2	ΚΑΝΑΚΗΣ Κ.	Εντυπώσεις/Εκτυπώσεις.	ΠΑΠΑΠΟΣΤΟΛΟΥ Α.	ΜΕΤΖΗΤΑΚΟΣ Ρ. ΛΑΣΗΘΙΩΤΑΚΗΣ Ι.	7 / 11 -7-2018	009
3	ΚΑΡΚΑΖΗ Α.	Αξιολόγηση επικοινωνιακών συστημάτων στη συσκευασία.	ΝΟΜΙΚΟΣ Σ.	ΜΕΤΖΗΤΑΚΟΣ Ρ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ Μ.	7 / 11 -7-2018	019
4	ΚΟΡΔΑΣ Α.	Περιβάλλοντα κινηματογραφικά τοπία, γραφιστικές δημιουργίες και καινοτομίες. Αφηγήσεις, τομές και επικοινωνιακά δρώμενα.	ΣΤΡΑΤΗ Σ.	ΜΠΙΤΣΙΚΑΣ Ξ. ΚΟΥΤΣΟΥΡΗΣ Α.	7 / 11 -7-2018	010
5	ΜΠΕΝΙΑ ΣΤΑΜΑΤΙΑ ΣΟΦΙΑ	Διερεύνηση κριτηρίων διάχυσης ψηφιακών τεχνολογιών, στη συσκευασία.	ΝΟΜΙΚΟΣ Σ.	ΜΕΤΖΗΤΑΚΟΣ Ρ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ Μ.	7 / 11 -7-2018	013
6	ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ Μ.	Βιβλίο και Εκπαίδευση. Πολυπολιτισμικές και Τεχνολογικές Προσεγγίσεις.	ΧΑΤΖΗΘΕΟΔΩΡΟΥ Β.	ΜΠΕΝΑΚΗ Α. Ν. ΣΙΟΚΙ	14/7-11-2018	016

7	ΜΑΧΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	Η τεχνολογία της Επαυξημένης Πραγματικότητας (Augmented Reality) και η αποτελεσματικότητα της χρήσης της στην Διαδικτυακή Διαφήμιση στην Ελλάδα	ΜΕΤΖΗΤΑΚΟΣ Ρ.	Σ.ΣΙΑΚΑΣ Ν. ΜΑΡΚΙΔΟΥ	8/13-6-2019	020
8	ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	Ψηφιακό Σχεδιασμός σε προσαρμοστικές Πολυαισθητηριακές Διαδραστικές Απεικονιστικές Μεθόδους & Τεχνικές	ΜΕΤΖΗΤΑΚΟΣ Ρ.	Χ.ΓΑΤΣΟΥ, Ι.ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ	8/13-6-2019	021
9	ΜΑΣΟΥΡΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	Εισαγωγή και χρήση των στοιχειοθετικών μηχανών στην Ελλάδα 1900-1940	ΧΑΤΖΗΘΕΟΔΩΡΟΥ Ε.	ΜΑΣΤΟΡΙΔΗΣ Κ. ΤΥΜΠΑΣ Α.	3/12-03-2021	034
10	ΜΑΝΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ	Μελέτη στην οπτική επικοινωνία μέσα από την αειφορία. Η αλληλεπίδραση ανάμεσα στον άνθρωπο, την κοινωνία, την φύση και τις παραγωγικές ανθρώπινες δραστηριότητες	ΜΕΤΖΗΤΑΚΟΣ Ρ.	Σ.ΝΟΜΙΚΟΣ, Α.ΠΑΠΑΠΟΣΤΟΛΟΥ, Ε.ΧΑΤΖΗΘΕΟΔΩΡΟΥ	3/12-03-2021	035
11	ΣΑΚΕΛΛΑΡΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	Αποδοτικός Σχεδιασμός οπτικοποιημένης αφήγησης πληροφοριών και δεδομένων, με εικονογραφήματα- infographics στην εκπαίδευση	ΣΤΡΑΤΗ ΣΟΦΙΑ	Α. ΚΑΡΑΦΥΛΛΗΣ, Α.ΠΑΠΑΠΟΣΤΟΛΟΥ	6/22-06-21	039
12	ΚΟΥΤΡΟΥΛΗΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	Τα Ελληνικά λογοτεχνικά βιβλία στα τέλη του 20 <sup>ου</sup> και στις αρχές του 21 <sup>ου</sup> Αιώνα. Η εικαστική ταυτότητα και τα αποτελέσματα της μετάβασης από την “αναλογική” παραγωγή των βιβλίων στην ψηφιακή. Το Desktop Publishing και η διαχείριση των νέων τεχνικών σχεδίασης	ΜΕΤΖΗΤΑΚΟΣ Ρ.	Α.ΠΑΠΑΠΟΣΤΟΛΟΥ, ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ Μ.	17/15-12-2022	044

**ΠΙΝΑΚΑΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΔΙΔΑΚΤΟΡΩΝ  
ΤΟΜΕΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΙΝΟΥΜΕΝΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ**

α/α	Όνοματεπώνυμο υποψηφίου διδάκτορα	Τίτλος εκπονούμενης διατριβής	Επιβλέπων	Μέλη Συμβουλευτικής Επιτροπής	Αριθμός Απόφασης Συνέλευσης	A.M
1	Γιαννέλου Όλγα	Η συμβολή του animation με gamification χαρακτηριστικά, στο σχεδιασμό και στην αξιοποίηση των «Μαζικών Ελεύθερων Διαδικτυακών Μαθημάτων» (MOOCs). Η περίπτωση της εξ αποστάσεως επιμόρφωσης στελεχών της Δημόσιας Διοίκησης.	Σπυρίδων Σιάκας	Ρ.Μετζητάκος, Α.Λιοναράκης	8/13-6-2019	023
2	Σκουρλής Στυλιανός	Το 2D animation ως μοντέλο οπτικοποίησης και μετάδοσης της πληροφορίας και η σύγχρονη γραφιστική στην ανάδειξη αρχαιολογικών ευρημάτων, χώρων και επιστημονικών κειμένων. Ανάλυση και εφαρμογή σε έντυπες εκδόσεις, animation και δυναμικές εμπειρίες επίσκεψης, με τη χρήση ψηφιακής αποκατάστασης και τεχνικών επαυξημένης πραγματικότητας.	Ελένη Μούρη	Σ. Σιάκας Ρ.Μετζητάκος	6/11-06-2020	025
3	Λαμπροπούλου Αναστασία	Το animation ως μέσο ανάδειξης της πολιτιστικής κληρονομιάς και επέκταση των ορίων του μουσειακού χώρου σε μία δυναμική αλληλεπίδρασης με τον θεατή.	Σπυρίδων Σιάκας	Ε.Μούρη, Α.Λιοναράκης	12/12-11-2020	026
4	Μαργαρίτης Γεώργιος	Αξιοποίηση των τεχνολογιών της επαυξημένης και εικονικής πραγματικότητας και βασικών αρχών 3D animation για την δημιουργία διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού με	Σπυρίδων Σιάκας	Απ.Παπαποστόλου Ρ.Μετζητάκος	12/12-11-2020	027

		προδιαγραφές εξ αποστάσεως εκπαίδευσης				
5	Βλαζάκη Σοφία	Εικονογράφηση: Ένας παράλληλος κόσμος στο κείμενο αφηγείται	Βάντα Χαλυβοπούλου	Σιάκας Σπ. Μούρη Ελένη	12/12-11-2020	017
6	Ελπίδα – Δωροθέα Πανουργιά	Μέθοδος δημιουργίας διαδραστικής ιστορίας κινουμένων σχεδίων σε μορφή οπτικού μυθιστορήματος (digital visual novel) και πώς αυτή συμβάλλει στην ανάδειξη της εμπειρικής μάθησης, γνώσης, μνημονικής αποτύπωσης πληροφορίας και ανάπτυξης δεξιοτήτων των εφήβων (12-16 ετών).	Ελένη Μούρη	Ναβροζίδου Ελένη Σιάκας Σπ.	3/12-03-2021	036
7	Αλέξανδρος Μιλκίδης	Εμψυχώνοντας την ψυχή" (Animating the Anima) - Το ζήτημα της ψυχής στο Ιαπωνικό anime και συγκριτική μελέτη αντιμετώπισης του θέματος από την animation παραγωγή του Δυτικού πολιτισμού.	Ελένη Μούρη	Σαντοριναίο Μάνθο Κολαξίζη Ιωάννη	3/12-03-2021	037
8	Κολαξίζης Ιωάννης	Σύνθεση κινηματογραφημένου υλικού και ειδικά εφέ στην οπτικοακουστική- κινηματογραφική ψηφιακή δημιουργία (Editing, Special Effects, Animation, Digital audio visual, Virtual acting	Ελένη Μούρη	Δ. Θεοδωρόπουλος, Χ.Αδάμου	5/26-05-2021	038
9	Κάτσαρη Πολυξένη	Η έρευνα για την επικοινωνία «απαγορευμένων» θεμάτων μέσα από την αισθητική του Animation	Ελένη Μούρη	Σιάκας Σπ. Κυριακούλάκος Π.	14/14-10-2022	041
10	Αλαμάνος Νικόλαος	Η αξιοποίηση του Animation στον σχεδιασμό έξυπνων κατασκευών	Σπυρίδων Σιάκας	Απ.Παπαποστόλου Χ. Τρούσσας	14/14-10-2022	042
11	Κραουνάκης Στυλιανός	Η αξιοποίηση του animation στη δημιουργία οπτικοακουστικών έργων τεκμηρίωσης – animation doc”	Σπυρίδων Σιάκας	Απ.Παπαποστόλου Ε.Μούρη	14/14-10-2022	043