

# Σοφία Μυτιληναίου

DESIGN · CONNECTION · EXPERIENCE

Η Σοφία Μυτιληναίου είναι Επίκουρος Καθηγήτρια στο Τμήμα Γραφιστικής & Οπτικής Επικοινωνίας (Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού) του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής με γνωστικό αντικείμενο «Γραφιστική - Σχεδιασμός Διεπαφής και Εμπειρίας Χρήστη» (ΦΕΚ Γ' 1883/21.07.2023). Διδάσκει στο Προπτυχιακό και Μεταπτυχιακό πρόγραμμα του Τμήματος και στο Μεταπτυχιακό πρόγραμμα του Πανεπιστημίου Αιγαίου (Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας). Ειδικεύεται στα πεδία του Graphic και UI/UX Design, με πάθος για τις καινοτόμες ιδέες και το σχεδιασμό πρωτοποριακών εμπειριών σε περιβάλλοντα μεικτής πραγματικότητας. Είναι κάτοχος διδακτορικού διπλώματος στην επιστήμη της Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας (Πανεπιστήμιου Αιγαίου) εστιάζοντας στην ενεργή συμμετοχή του κοινού σε ψηφιακό περιβάλλον. Το ερευνητικό της έργο έχει δημοσιευτεί σε διεθνή συνέδρια με κριτές και βιβλία και εστιάζει κυρίως στις πολιτισμικές σπουδές, το σχεδιασμό, την ενεργή συμμετοχή και εμπειρία του χρήστη.

## ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

Graphic Design  
User Interface Design  
User eXperience Design  
Wireframing  
Information Architecture  
Usability Testing

## ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

**Σχεδιασμός** (Experience design, User Experience Design, Interaction design, User Interface design, Graphic design, Information Architecture).

**Πολιτισμός** (παράδοση, άυλος, διατήρηση, ταυτότητα, μνήμη).

**Χώρος** (τόπος, σκηνή, περιβάλλον, φυσικός/εικονικός/φανταστικός).

**Τεχνολογίες** (φάσμα μεικτής πραγματικότητας, επιφάνειες διεπαφής).

**Performance** (Live art, theatre, performance art).



(+30) 69744 85187



smytilinaiou@uniwa.gr  
smytilinaiou@aegean.gr



Αγίου Σπυρίδωνος,  
12243 Αιγάλεω Αθήνα



gd.uniwa.gr/profile/  
dr-mytilinaioy-sofia/



Be

Rg



In

## ΠΡΟΦΙΛ

Ημερ/νία γέννησης: 19.08.1978

Εθνικότητα: Ελληνική

Γλώσσες: Αγγλικά, Γαλλικά

Οικ/κή κατάσταση: Married

Παιδιά: 1

## ΕΡΓΑΛΕΙΑ

Adobe Indesign  
Adobe Photoshop  
Adobe Illustrator  
Adobe XD & Figma  
HTML5 / CSS  
Adobe After Effects

## ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Δεκέμβριος 2006 - Ιούνιος 2015

### ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟ ΔΙΠΛΩΜΑ

Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Σχολή Κοινωνικών Επιστημών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Τίτλος διατριβής: "Experience Design under a Performative Perspective: Designing for the Emergence of Enactive Participation in Live Events". (Μετάφραση: «Σχεδιασμός Εμπειριών υπό το πρίσμα της Επιτελεστικής Τέχνης: Σχεδιάζοντας την Ενεργή Συμμετοχή του Κοινού σε Ζωντανά Δρώμενα»)

Οκτώβριος 2004 - Δεκέμβριος 2006

### MSC ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΔΙΠΛΩΜΑ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ

Πολιτισμική Πληροφορική, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Σχολή Κοινωνικών Επιστημών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Τίτλος διατριβής «Λόγος και Χώρος: Ερμηνευτικές προσεγγίσεις σε διαδραστικές εικονικές εκθέσεις».

Οκτώβριος 1997 - Νοέμβριος 2002

### ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ ΔΙΠΛΩΜΑ

Τμήμα Γραφιστικής, Σχολή Καλλιτεχνικών Σπουδών, Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα (Τ.Ε.Ι.) Αθηνών.

Οκτώβριος 2001 - Ιούνιος 2003

### ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ

Ειδικός λήψης φωτογραφίας, Τμήμα Φωτογραφίας, Ι.Ι.Ε.Κ. Leica Academy.

Απρίλιος 2017

### ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ ΕΝΗΛΙΚΩΝ ΤΗΣ ΜΗ-ΤΥΠΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Ε.Ο.Π.Ε.Π. (Εθνικός Οργανισμός Πιστοποίησης Προσόντων και Επαγγελματικού Προσανατολισμού).

## ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

Σεπτέμβριος 2010 – Ιούνιος 2011

Υπότροφος Ι.Κ.Υ. στα πλαίσια του Προγράμματος Ανταλλαγής Φοιτητών Erasmus, Πανεπιστήμιο υποδοχής: Kingston University (Surrey, London) Faculty of Science, Engineering and Computing.

Νοέμβριος 2007 – Οκτώβριος 2010

Υπότροφος Ι.Κ.Υ. για την εκπόνηση έρευνας στα πλαίσια διδακτορικής διατριβής στον τομέα «Πολυμέσα. Ψηφιακή επεξεργασία εικόνας», Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

## ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

### ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ (σε τριετή θητεία)

Τμήμα Γραφιστικής & Οπτικής Επικοινωνίας, Κατεύθυνση Γραφιστικής, Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής.

Γνωστικό αντικείμενο: «Γραφιστική - Σχεδιασμός Διεπαφής και Εμπειρίας Χρήστη» (ΦΕΚ Διορισμού 1883/21.07.2023).

- **Τυπογραφία Εντύπου**  
Υποχρεωτικό μάθημα Ε (χειμερινού) εξαμήνου 2023-2024 και 2024-2025.
- **Σχεδιασμός και Οργάνωση Επικοινωνίας.**  
Επιλογής υποχρεωτικό μάθημα Ζ (χειμερινού) εξαμήνου 2023-2024 και 2024-2025.
- **Πρωθητική Καμπάνια**  
Υποχρεωτικό μάθημα Ε (χειμερινού) εξαμήνου 2023-2024.
- **Ψηφιακές Διαδραστικές Πολυμεσικές Εφαρμογές.**  
Υποχρεωτικό μάθημα ΣΤ (εαρινού) εξαμήνου 2023-2024.
- **Σήμανση και Επικοινωνιακός Σχεδιασμός.**  
Επιλογής υποχρεωτικό μάθημα ΣΤ (εαρινού) εξαμήνου 2023-2024.

### ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ

Τμήμα Γραφιστικής & Οπτικής Επικοινωνίας, Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Ευφυής Συσχευασία: Νέες Τεχνολογίες και Marketing», Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής.

- **Εννοιολογικός Σχεδιασμός Συσχευασίας.**  
Υποχρεωτικό μάθημα Α (χειμερινού) εξαμήνου 2020-2021 και 2021-2022.

### ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΣ ΥΠΟΤΡΟΦΟΣ

Τμήμα Γραφιστικής & Οπτικής Επικοινωνίας, Κατεύθυνση Γραφιστικής, Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών, Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής.

- **Εμπορική Συσχευασία και Μάρκα (Branding).**  
Επιλογής υποχρεωτικό μάθημα Ζ (χειμερινού) εξαμήνου 2020-2021, 2021-2022 και 2022-2023.
- **Σχεδιασμός και Οργάνωση Επικοινωνίας.**  
Επιλογής υποχρεωτικό μάθημα Ζ (χειμερινού) εξαμήνου 2020-2021, 2021-2022 και 2022-2023.
- **Ανατομία – Δομή της Συσχευασίας.**  
Επιλογής υποχρεωτικό μάθημα ΣΤ (εαρινού) εξαμήνου 2020-2021, 2021-2022 και 2022-2023.
- **Σήμανση και Επικοινωνιακός Σχεδιασμός.**  
Επιλογής υποχρεωτικό μάθημα ΣΤ (εαρινού) εξαμήνου 2020-2021, 2021-2022 και 2022-2023.

- **Γραφιστική Πολυμέσων.**  
Υποχρεωτικό μάθημα Ε (χειμερινού) εξαμήνου 2020-2021, 2021-2022 και 2022-2023.
- **Ψηφιακές Διαδραστικές Πολυμεσικές Εφαρμογές.**  
Υποχρεωτικό μάθημα ΣΤ (εαρινού) εξαμήνου 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022 και 2022-2023.

### ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

Τμήμα Γραφιστικής & Οπτικής Επικοινωνίας, Κατεύθυνση Γραφιστικής, Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών, Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής.

- **Γράμματα – Τυπογραφία.**  
Υποχρεωτικό μάθημα Γ (χειμερινού) εξαμήνου 2018-2019.
- **Γράμματα – Τυπογραφία στη Γραφιστική Σύνθεση.**  
Υποχρεωτικό μάθημα Δ (εαρινού) εξαμήνου 2018-2019.

### ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ

Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνία, Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Πολιτισμική Πληροφορική & Επικοινωνία», Κατεύθυνση «Σχεδίαση Ψηφιακών Πολιτιστικών Προϊόντων», Σχολή Κοινωνικών Επιστημών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

- **Σχεδιασμός γραφικών διεπαφών χρήστη για ψηφιακές εφαρμογές.**  
Υποχρεωτικό μάθημα Β (εαρινού) εξαμήνου 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023 και 2023-2024.

### ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

Τμήμα Γραφιστικής, Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών, Σχολή Καλλιτεχνικών Σπουδών, Τ.Ε.Ι. Αθηνών.

- **Πολυμέσα Ι.**  
Υποχρεωτικό μάθημα Ε (χειμερινού) εξαμήνου 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016 και 2016-2017.
- **Σχεδιασμός Λογοτεχνικού Βιβλίου - Πολυμέσα ΙΙ.**  
Υποχρεωτικό μάθημα Ζ (χειμερινού) εξαμήνου 2015-2016.
- **Εταιρική Ταυτότητα.**  
Υποχρεωτικό μάθημα Δ (εαρινού) εξαμήνου 2017-2018.
- **Γραφιστική Απεικόνιση Μηνυμάτων.**  
Υποχρεωτικό μάθημα Γ (χειμερινού) εξαμήνου 2015-2016 και 2016-2017.
- **Πρωθητική Καμπάνια - Οπτικοποίηση Αφηρημένων Εννοιών.**  
Υποχρεωτικό μάθημα ΣΤ (εαρινού) εξαμήνου 2016-2017 και 2017-2018.
- **Γραφιστική με Η/Υ ΙΙ.**  
Υποχρεωτικό μάθημα Δ (εαρινού) εξαμήνου 2015-2016, 2016-2017 και 2017-2018.

- **Αρχές Γραφιστικής Γλώσσας.**  
Υποχρεωτικό μάθημα Β (εαρινού) εξαμήνου 2013-2014.

### **ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ**

**Τμήμα Γραφικού Σχεδιασμού (Graphic design), Προπτυχιακό Πρόγραμμα, Open Learning και Distance Learning, AKTO College.**

- **UI/UX**  
Υποχρεωτικό μάθημα Δ εξαμήνου σπουδών 2017-2018, 2018-2019 και 2019-2020.

### **ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΡΙΑ ΕΝΗΛΙΚΩΝ Δ.Ι.Ε.Κ.**

**Ειδικότητες: 1) Γραφιστική Εντύπου & Ηλεκτρονικών Μέσων, 2) Τέχνη Σκίτσου - Εικονογραφίας - Γραφικών. Κέντρα: Αμπελοκήπων, Αμαρουσίου, Μεταξουργείου και Φυλακών Κορυδαλλού.**

- **Πρακτική Εφαρμογή στην Ειδικότητα.** Γραφιστική Εντύπου & Ηλεκτρονικών Μέσων, Α & Β εξάμηνο 2017-2018.
- **Ηλεκτρονική Επεξεργασία Σελίδας.** Γραφιστική Εντύπου & Ηλεκτρονικών Μέσων Γ & Δ εξάμηνο 2016-2017.
- **Ηλεκτρονική Επεξεργασία Μακέτας.** Γραφιστική Εντύπου & Ηλεκτρονικών Μέσων, Β εξάμηνο 2017-2018.
- **Ηλεκτρονική Επεξεργασία Εικόνας.** Τέχνη Σκίτσου - Εικονογραφίας - Γραφικών, Γ & Δ εξάμηνο 2016-2017.

### **ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΡΙΑ ΕΝΗΛΙΚΩΝ ΚΕΔΙΒΙΜ**

**Θεματική Ενότητα Πληροφορικής. Κέντρα: Αγίου Δημητρίου, Αλίμου και Γλυφάδας (02 Φεβρουαρίου 2014 έως 30 Ιουνίου 2015).**

- Επεξεργασία Κειμένου - Διαδίκτυο,
- Διαδικτυακά Εργαλεία και Υπηρεσίες στην Καθημερινή Ζωή,
- Ηλεκτρονικά Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης.

## ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

### ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΣΕ ΒΙΒΛΙΑ

**Mytilinaïou, S.** 2017. "Design, experience and aesthetics in digital age under a posthumanistic perspective". In Sampanikou, E. (ed.) *Audiovisual Posthumanism*. UK: Cambridge Scholars Publishing.

**Mytilinaïou, S.**, 2008. "Discourse and Space" (cd-rom). In Sampanikou, E. & Kavakli, E. (eds.) *Aspects of representation. Studies on art and technology. New technologies in contemporary cultural expression*. Department of Cultural Technology and Communication. Mytilene: University of the Aegean.

Tallis, I. & **Mytilinaïou, S.**, 2008. "New Technology in Modern Museum Policy". In Lytras, D.M., Carroll, J.M., Damiani, E. & Tennyson, R.D. (eds.) *Emerging Technologies and Information Systems for the Knowledge Society*. Springer Lecture Notes in Artificial Intelligence. Vol 5288.

Tallis, I. & **Mytilinaïou, S.**, 2008. "New Technology in Modern Museum Policy". In Lytras, D. M., Carroll, J. M., Damiani, E., Tennyson, R. D., Avison, D., Vossen, G. & Ordonez De Pablos, P. (eds.) *The Open Knowledge Society: A Computer Science and Information Systems Manifesto*. Springer Communications in Computer and Information Science. Vol 19.

### ΔΙΑΤΡΙΒΕΣ

**Mytilinaïou, S.**, "Experience Design from a Performative Perspective: Designing for the Emergence of Enactive Participation in Live Events" (Μτφρ. «Σχεδιασμός Εμπειριών υπό το πρίσμα της Επιτελεστικής Τέχνης: Σχεδιάζοντας την Ενεργή Συμμετοχή του Κοινού σε Ζωντανά Δρώμενα»), Διδακτορική διατριβή, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Ελλάδα, Ιούνιος 2015.

**Mytilinaïou, S.**, "Discourse and Space: Interpretative approaches in interactive virtual exhibitions" (Μτφρ. «Λόγος και Χώρος: Ερμηνευτικές προσεγγίσεις σε διαδραστικές εικονικές εκθέσεις»), Μεταπτυχιακή διατριβή, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Ελλάδα, Ιούλιος 2006.

### ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΤΑ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ (ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ)

**Mytilinaïou, S.**, 2014. "Staging Live Events: Converging Experience Design and Live Art". *5th Global Conference on Performance: Visual Aspects of Performance Practice*. Prague, Czech Republic. 7-9.11.2014.

**Mytilinaïou, S.**, 2011. "Experience Design, Interactive Art Environments and the Sense of Becoming". *10th IEEE International Symposium on Mixed and Augmented Reality (ISMAR)*. Messe Basel, Basel, Switzerland. 26-29.10.2011.

**Mytilinaïou, S.**, 2010. "Design, experience and aesthetics in digital age under a posthumanistic perspective". *International Conference, Audiovisual Posthumanism: Aesthetics, Cultural Theory and the Arts*. University of the Aegean, Lesvos, Greece. 23-27.09.2010.

Tallis, I., **Mytilinaiou, S.**, Sampanikou, E., 2010. "Experience in Virtual Environments: Scenarios of Spacetime Transcendence". *7th International Symposium of Interactive Media Design*. Yeditepe University, Istanbul, Turkey. 26-27.04.2010.

**Mytilinaiou, S.**, Tallis, I., 2008. "Contemporary Exhibition Design: Representation, Virtual and Narration". *International Conference of Digital Heritage in the New Knowledge Environment: Shared Spaces & Open Paths to Cultural Content*. Hellenic Ministry of Culture - Directorate of the National Archive of Monuments. 31.10 - 02.11.2008.

Tallis, I., **Mytilinaiou, S.**, 2008. "New Technology in Modern Museum Policy". *1st World Summit on the Knowledge Society*. American College, Athens. 24-27.09.2008.

**Mytilinaiou, S.**, Sampanikou, E., Christodoulou, V., 2007. "Discourse & Space: Digital Interactive Creation". *5th International Symposium of Interactive Media Design*. Yeditepe University, Istanbul, Turkey. 28-30.04.2007.

**Μυτιληναίου, Σ.**, Σαμπανίκου, Ε., Χριστοδούλου, Β., 2006. «Λόγος και Χώρος: Ψηφιακή Διαδραστική Δημιουργία». *3ο Διεθνές Συνέδριο, Πολιτισμική Σύγκλιση & Ψηφιακή Τεχνολογία*. Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, Αθήνα, 23-25.11.2006.

## ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΔΡΑΣΗ

30.09 – 3.10.2022

**6<sup>ο</sup> Συνέδριο Ευφυής Συσκευασία: Προοπτικές και Προκλήσεις**

Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών: Ευφυής Συσκευασία. Νέες Τεχνολογίες & Μάρκετινγκ, Τμήμα Γραφιστικής & Οπτικής Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Αθήνα (επιστημονική επιτροπή).

2015 - σήμερα

**Εργαστήριο Διαχείρισης Πολιτισμικής Κληρονομιάς (CHMLab)**

Μέλος ερευνητικής ομάδας, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

24 - 26.09.2010

**Διεθνές Συνέδριο Audiovisual Posthumanism: Aesthetics, Cultural Theory and the Arts**

Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Μυτιλήνη (ακαδημαϊκός συνεργάτης).

31.10 - 1.11.2009

**3<sup>ο</sup> Συνέδριο Κόμικς Fearful Symmetry: Κόμικς, Πολιτική και Νέες Τεχνολογίες**

Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Μυτιλήνη (ακαδημαϊκός συνεργάτης).

## ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

### 04 Δεκεμβρίου 2019 - 29 Φεβρουαρίου 2020

**Έργο:** "HORIZON 2020\_FIRST RESPONDER ADVANCED TECHNOLOGIES FOR SAFE AND EFFICIENT EMERGENCY RESPONSE\_FASTER" και κωδικό 80618, και αποτελείται από τις ακόλουθες εργασίες: INDIRECT WPO για τις ανάγκες του WP4, στα πλαίσια του ΠΕ: "WPO Indirect Costs".

**Φορέας υλοποίησης:** Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Πειραιάς - Αθήνα.

**Υπηρεσίες:** ερευνήτρια, συμβασιούχος.

### 01 Ιουνίου - 31 Δεκεμβρίου 2015

**Έργο:** «CESSDA Ε.Π.Α.Ε. - Υποστήριξη και Ανάπτυξη Ελληνικών εταιριών για Συμμετοχή στις Κοινοπραξίες των Ευρωπαϊκών και Ερευνητικών Υποδομών στα πλαίσια του ESFRI/2006/Υποέργο Αιγαίου: Ανάπτυξη Εφαρμογών, Επεξεργασία και Τεκμηρίωση Δεδομένων».

**Φορέας υλοποίησης:** Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Μυτιλήνη.

**Υπηρεσίες:** υποστήριξη στις ενέργειες δημοσιότητας του έργου, σχεδιασμός υλικού, συμβασιούχος.

### 01 Οκτωβρίου - 31 Δεκεμβρίου 2014

**Έργο:** «Τεκμηρίωση και Ψηφιοποίηση Ιστορικού Αρχείου της Βιβλιοθήκης Μήθυμνας».

**Φορέας υλοποίησης:** Πανεπιστήμιο Αιγαίου σε συνεργασία με την εταιρία Aegean Solutions, Μυτιλήνη.

**Υπηρεσίες:** εισαγωγή μεταδεδομένων, σχεδιασμός και πιλοτική λειτουργία της Διαδικτυακής Πύλη, συμβασιούχος.

### 01 Οκτωβρίου 2013 - 10 Ιουνίου 2014

**Έργο:** «Δημοσιότητα και Διαφημιστική Προβολή στα Μ.Μ.Ε. - Δημιουργία Συστημάτων Πληροφόρησης: 1. Ανάπτυξη Διαδικτυακού Τύπου» και Α.1. Πληροφόρηση του Έργου: ii) Έκδοση Περιοδικού Newsletter, για το έργο «ΤΟΠΣΑ - Ακτίνες Ζωής Λέσβου», στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού».

**Φορέας υλοποίησης:** Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Μυτιλήνη.

**Υπηρεσίες:** εισαγωγή μεταδεδομένων και πιλοτική λειτουργία της Διαδικτυακής Πύλη, ανάπτυξη διαδικτυακού τύπου, συμβασιούχος.

### 01 Ιουλίου - 18 Νοεμβρίου 2013

**Έργο:** Υποέργο «Ενοποιημένο portal και ανάπτυξη δυναμικής εφαρμογής τουριστικού περιεχομένου» του έργου: «Ανάπτυξη Ευρυζωνικών Υποδομών και Παροχή Ψηφιακών Υπηρεσιών στις Περιοχές Ο.Σ.Α.Α. του Δήμου Λέσβου».

**Φορέας υλοποίησης:** Πανεπιστήμιο Αιγαίου σε συνεργασία με την εταιρία Aegean Solutions, Μυτιλήνη.

**Υπηρεσίες:** web design, παραμετροποίηση, ανάπτυξη, τεκμηρίωση τουριστικού περιεχομένου, ψηφιοποίηση και επεξεργασία περιεχομένου για τον ιστότοπο του Δήμου Λέσβου, συμβασιούχος.



### 01 Μαρτίου - 30 Νοεμβρίου 2013

**Έργο:** Εκπαιδευτικό πακέτο. Υλικό e-learning για την Ελλάδα. «Εξωστρεφής Επιχειρηματικότητα "Εξωστρέφεια"».

**Φορέας υλοποίησης:** Εργαστήριο Διαχείρισης Πολιτισμικής Κληρονομιάς (C.H.M.Lab), Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Μυτιλήνη.

**Υπηρεσίες:** Σχεδιασμός εταιρικής ταυτότητας προγράμματος, διαδικτυακού τύπου, καθώς και έντυπης και ψηφιακής μορφής εκπαιδευτικό υλικό, συμβασιούχος.

### 01 Μαρτίου - 31 Αυγούστου 2012

**Έργο:** «Αναβάθμιση της Ιστοσελίδας του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας και του Π.Μ.Σ. Πολιτισμική Πληροφορική και Επικοινωνία».

**Φορέας υλοποίησης:** Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Μυτιλήνη.

**Υπηρεσίες:** Σχεδιασμός Συστήματος Διαχείρισης Ακαδημαϊκών Εργασιών, συμβασιούχος.

### 10 Μαρτίου - 10 Απριλίου 2010

**Έργο:** Σχεδιασμός Αναμορφωμένου Ιστότοπου Π.Μ.Σ. Πολιτισμική Πληροφορική του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, 2009-2010.

**Φορέας υλοποίησης:** Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Μυτιλήνη.

**Υπηρεσίες:** Σχεδιασμός ιστοτόπου, συμβασιούχος.

### 01 Ιανουαρίου - 30 Μαρτίου 2010

**Έργο:** Υλοποίηση σεμιναρίων τμημάτων Ρόδου, Πάτρας, Φλώρινας και Θεσσαλονίκης.

**Φορέας υλοποίησης:** Ειδικός Λογαριασμός Έρευνας Πανεπιστημίου Αιγαίου, Μυτιλήνη.

**Υπηρεσίες:** Σχεδιασμός σεμιναριακού υλικού, συμβασιούχος.

### 18 Ιουνίου - 30 Ιουνίου 2010

**Έργο:** Υποστήριξη λειτουργίας και ανάπτυξης Γραμματείας Ειδικού Λογαριασμού Έρευνας Πανεπιστημίου Αιγαίου.

**Φορέας υλοποίησης:** Ειδικός Λογαριασμός Έρευνας Πανεπιστημίου Αιγαίου, Μυτιλήνη.

**Υπηρεσίες:** Σχεδιασμός τμήματος διαδικτυακού τύπου, συμβασιούχος.

### Μάρτιος - Ιούνιος 2009

**Έργο:** Σχεδιασμός και υποστήριξη διαδικτυακής πύλης για παιδιά για το Νομισματικό Μουσείο Αθηνών.

**Φορέας υλοποίησης:** Νομισματικό Μουσείο Αθηνών σε συνεργασία με το Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Μυτιλήνη - Αθήνα.

**Υπηρεσίες:** Σχεδιασμός και υποστήριξη ψηφιακής διαδραστικής εφαρμογής, αμισθί.

### 21 Ιουλίου - 10 Σεπτεμβρίου 2008

**Έργο:** «Δημιουργία ψηφιακού πολυμεσικού οδηγού του Δήμου Μυτιλήνης για φορητές συσκευές», Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Κοινωνικής Πρωτοβουλίας Leader Plus 2000-2006.

**Φορέας υλοποίησης:** Δήμος Μυτιλήνης σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Μυτιλήνη.

**Υπηρεσίες:** Σχεδιασμός και ανάπτυξη ιστοτόπου και εφαρμογών για φορητή συσκευή χειρός (PDA) και κινητό τηλέφωνο, συμβασιούχος.

**01 Ιουνίου 2006 - 31 Δεκεμβρίου 2006**

**Έργο:** «Οι δρόμοι της Πίστης. Ψηφιακή Πατρολογία», Κοινωνική Πρωτοβουλία INTERREG IIIA.  
**Φορέας υλοποίησης:** Εργαστήριο Διαχείρισης Πολιτισμικής Κληρονομιάς (C.H.M.Lab), Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Μυτιλήνη.  
**Υπηρεσίες:** Σχεδιασμός, ανάπτυξη και υποστήριξη πολυμεσικής εφαρμογής σε δίσκο, συμβασιούχος.

**01 Μαΐου - 15 Νοεμβρίου 2005**

**Έργο:** Δημιουργία Ηλεκτρονικού Οδηγού Δήμου Πρεσπών.  
**Φορέας υλοποίησης:** Εργαστήριο Διαχείρισης Πολιτισμικής Κληρονομιάς (C.H.M.Lab), Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Μυτιλήνη.  
**Υπηρεσίες:** Σχεδιασμός διαδικτυακού τουριστικού οδηγού, συμβασιούχος.

**01 Ιουνίου - 15 Σεπτεμβρίου 2005**

**Έργο:** Σχεδιασμός και ανάπτυξη Ηλεκτρονικού Τουριστικού Οδηγού για το Δήμο Σολυγείας, Νομός Κορίνθου.  
**Φορέας υλοποίησης:** Εργαστήριο Διαχείρισης Πολιτισμικής Κληρονομιάς (C.H.M.Lab). Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, σε συνεργασία με την εταιρία Σπύρος & Κωνσταντίνος Μασούρης Ο.Ε., Μυτιλήνη.  
**Υπηρεσίες:** Σχεδιασμός διαδικτυακού τόπου και πολυμεσικής εφαρμογής σε δίσκο (DVD) και κάλυψη φωτογραφικού υλικού, συμβασιούχος.

## ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

**01 Οκτωβρίου - 31 Δεκεμβρίου 2014**

**Έργο:** «Τεκμηρίωση και Ψηφιοποίηση Ιστορικού Αρχείου της Βιβλιοθήκης της Μυτιλήνης».  
**Εργοδότης:** Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Λέσβου σε συνεργασία με την εταιρία Aegean Solutions, Μυτιλήνη.  
**Υπηρεσίες:** Σχεδιασμός διαδικτυακής πύλης και υπηρεσίες δράσεων δημοσιότητας, εισαγωγή μεταδεδομένων, πιλοτική λειτουργία διαδικτύου, συμβασιούχος.

**01 Ιουλίου - 18 Νοεμβρίου 2013**

**Έργο:** «Ενοποιημένο Portal και ανάπτυξη δυναμικής εφαρμογής τουριστικού περιεχομένου» του έργου «Ανάπτυξη Ευρυζωνικών Υποδομών και παροχή ψηφιακών υπηρεσιών στις περιοχές ΟΣΑΑ του Δήμου Λέσβου».  
**Εργοδότης:** Aegean Solutions, Μυτιλήνη.  
**Υπηρεσίες:** Σχεδιασμός διαδικτυακής πύλης, παραμετροποίηση και ανάπτυξη ιστότοπου του Δ. Λέσβου, τεκμηρίωση τουριστικού περιεχομένου, συμβασιούχος.

**04 Ιανουαρίου - 10 Μαρτίου 2010**

**Έργο:** «Προώθηση υπηρεσιών ευρυζωνικότητας με τη χρήση εφαρμογών πληροφορικής και ενημέρωση τουριστών και πολιτών στο Ν. Λέσβου».  
**Εργοδότης:** Aegean Solutions, Μυτιλήνη.  
**Υπηρεσίες:** Σχεδιασμός διαδικτυακής πύλης, εφαρμογών φορητών συσκευών και διαχείρισης δεδομένων, συμβασιούχος.

**04 Ιανουαρίου - 10 Μαρτίου 2010**

**Έργο:** «Προώθηση υπηρεσιών ευρυζωνικότητας με τη χρήση εφαρμογών πληροφορικής και ενημέρωσης τουριστών και πολιτών στο Ν. Λέσβου».

**Εργοδότης:** Aegean Solutions, Μυτιλήνη.

**Υπηρεσίες:** Συμμετοχή στις υπηρεσίες δράσεων δημοσιότητας ενημέρωσης τουριστών και πολιτών στο Νομό Λέσβου, συμβασιούχος.

**07 Νοεμβρίου - 31 Δεκεμβρίου 2008**

**Έργο:** «Ενέργειες ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης των πολιτών για την ψηφιακή σύγκλιση στη Ν.Α. Σάμου».

**Εργοδότης:** Aegean Solutions, Μυτιλήνη.

**Υπηρεσίες:** Γραφιστική επιμέλεια έντυπου προωθητικού υλικού, συμβασιούχος.

**01 Οκτωβρίου 2007 - 20 Μαρτίου 2008**

**Έργο:** «Ανάδειξη και ψηφιοποίηση του αρχείου των Φιλανθρωπικών Καταστημάτων Μυτιλήνης».

**Εργοδότης:** Aegean Solutions, Μυτιλήνη.

**Υπηρεσίες:** Σχεδιασμός και ανάπτυξη διαδικτυακής πύλης (ιστότοπος και ψηφιακή διαδραστική εφαρμογή σε δίσκο), συμβασιούχος.

**03 Οκτωβρίου - 31 Δεκεμβρίου 2008**

**Έργο:** Υπόεργο 2: «Ψηφιοποίηση Υλικού – Δημιουργία Διαδραστικής Πολυμεσικής Εφαρμογής με την Προβολή του Μουσικού Πολιτισμού», στα πλαίσια υλοποίησης του έργου «Δημιουργία Διαδραστικής Πολυμεσικής Εφαρμογής για την Προβολή του Μουσικού Πολιτισμού στο Βόρειο Αιγαίο».

**Εργοδότης:** Aegean Solutions, Μυτιλήνη.

**Υπηρεσίες:** σχεδιασμός πολυμεσικής εφαρμογής, ψηφιοποίηση φωτογραφικού υλικού, ψηφιακή επεξεργασία φωτογραφιών, συμβασιούχος.

**10 Οκτωβρίου - 10 Νοεμβρίου 2008**

**Έργο:** «Ανάπτυξη Γεωγραφικού Συστήματος Πληροφοριών GIS στους Τομείς του Τουρισμού και των Μεταφορών BPR για τη Ν.Α. Σάμου». Ωρίμανση έργων πληροφορικής για την 4η προγραμματική περίοδο της Ν.Α. Σάμου.

**Εργοδότης:** Aegean Solutions, Μυτιλήνη.

**Υπηρεσίες:** Γραφιστική επιμέλεια - Πολιτισμική Πληροφορική.

**01 Οκτωβρίου 2007 - 20 Μαρτίου 2008**

**Έργο:** «Ανάδειξη και ψηφιοποίηση του αρχείου των Φιλανθρωπικών καταστημάτων Μυτιλήνης».

**Εργοδότης:** Aegean Solutions, Μυτιλήνη.

**Υπηρεσίες:** Σχεδιασμός γραφικών και διαδικτυακής πύλης (ιστότοπος και πολυμεσική εφαρμογή σε δίσκο), συμβασιούχος.

#### Οκτώβριος 2003 - Ιούνιος 2004

**Εργοδότης:** Διαφημιστική εταιρία Επιμέλεια, Τμήμα Γραφικών, Αθήνα.

**Υπηρεσίες:** Γραφιστικός σχεδιασμός βιβλίων καταλόγων, φυλλαδίων, εταιρικής ταυτότητας, καταχωρήσεων, αφισών.

**Θέση:** υπάλληλος.

#### Φεβρουάριος - Σεπτέμβριος 2002

**Εργοδότης:** Διαφημιστική εταιρία Indigo, Αθήνα.

**Υπηρεσίες:** Γραφιστικός σχεδιασμός καταλόγων, φυλλαδίων, αφισών, εταιρικής ταυτότητας, καταχωρήσεων. Γραμματογραφία: σχεδιασμός 7 Γραμματοσειρών σε πλατφόρμα Unicode σε συνεργασία με την Εταιρία Ελληνικών Τυπογραφικών Στοιχείων (G.F.S.), διάθεση από την εταιρία Magenta.

**Θέση:** υπάλληλος (πρακτική άσκηση).

## ΑΛΛΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

Ασκούμενη στη Σωματική Ψυχοθεραπεία (απόφοιτος Institute of Core Energetics Greece).

Χορός, κινητικός διαλογισμός, σωματικό θέατρο, αργεντίνικο τάνγκο.

Βιβλία, ταξίδια, κατασκευές, φωτογραφία, κινηματογράφος, μουσική.