

Βιογραφικό Σημείωμα

Άρτεμις Ποταμιάνου

ΠΤΥΧΙΟ

- 1991 - 97 Πτυχίο Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών
Κατεύθυνση : Ζωγραφική (Εργαστ. Χρ. Μπότσογλου)
Ημερ. Λήψης: 26 Νοεμβρίου 1997 (βαθμός πτυχίου: 28/ 30)

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ

- 1998 - 99 Master of Fine Arts, Staffordshire University (Μεγ. Βρετανία)
Ημερ. Λήψης: 17 Σεπτεμβρίου 1998 (έπαινος)
Α. Αναγνώρισης ΔΙΚΑΤΣΑ: 12 - 286
- 1997 Intergrated Master, ειδικότητα Εικαστικών Τεχνών με
κατεύθυνση Ζωγραφική, Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών
Αθηνών

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ - ΒΡΑΒΕΙΑ

- 1997-8 Υποτροφία Βαρδινογιαννείου Ιδρύματος
- 1998 Υποτροφία Ωνάσειου Ιδρύματος
- 1998 -01 Υποτροφία Εξωτερικού από το Ι.Κ.Υ., (Ίδρυμα Κρατικών
Υποτροφιών)
- 2020 Επιχορήγηση από το Υπουργείο Πολιτισμού για ερευνητική
ανάπτυξη πρότασης που απευθύνεται στα διατομεακά /
διακαλλιτεχνικά έργα. Τίτλος έρευνας-έργου “Τα πολλαπλά
πρόσωπα της Εύας”

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

- 2024 «Your history, it’s not my story», Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας-
Μουσείο Γ.Ι. Κατσίγρα, Λάρισα, 06.04.- 15.05. 2024, Επιμέλεια: Έφη
Μιχάλαρου
- 2023 “I want to be the Hero of my story”, ENIA Gallery, Πειραιάς,
20.10.23- 10.06.2024
- 2022 “Which side are you on?”, Cable Depot, Λονδίνο, Αγγλία, 3.09.-
7.12. 2022
- 2021-22 “I want to be the Hero of my own story”, έκθεση στο Darling
Pearls & Co, Λονδίνο και ταυτόχρονη Διαδικτυακή έκθεση στην
πλατφόρμα Artsy.net σε συνεργασία με το IFAC Arts, Νέα Υόρκη,
2.10.21- 5.01. 2022

- 2019 «Art Stories», Γκαλερί ΠΑΠΑΤΖΙΚΟΥ, Βέροια, 23.09- 23.10. 2019
- 2019 «Η Εξέλιξη της Τέχνης », CASK Gallery, Λάρισα, 18.03- 21.07. 2019
- 2019 «Your history, it's not my story», ENIA Gallery, Πειραιάς, 08.02 – 20.07.2019
- 2017 “The Unknown Masterpiece”, ID:I Galleri, Στοκχολμη, Σουηδία, 25.8. -3.9.17
- 2016 “Searching the Unknown Masterpiece”, Harrington Mill Studios, Νότινγκαμ, Αγγλία, 12.10-30.10.16
 “On The Origins Of Art”, Dienstgebäude Art Space Zurich, Ζυρίχη, Ελβετία, 2.9-1.10.16
- 2015 “Chronicle of a Death Foretold”, ID:I Galleri, Στοκχολμη, Σουηδία, 21.8.15
- 2014 “On The Origins Of Art II”, Lubomirov and Easton gallery, Λονδίνο, Αγγλία, 8.10-1.11.14
- 2014 'Η Εξέλιξη της Τέχνης (On The Origins Of Art)', εκφραση-γιάννα γραμματοπούλου, Αθήνα, 27.3- 3.05.14
- 2012 “Ίδιωτικό Μουσείο”, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης, Ρεθυμνο, 24.9 – 30.11.12
- 2011 “Arthood”, Tint Gallery, Θεσσαλονίκη, 2.4-10.5.11
- 2010 “Strangeland”, Fizz gallery, Αθήνα, 9.11-4.12.10
- 2006 “Tate Rebaded”, Ελληνοαμερικάνικη Ένωση, Αθήνα, 13 -29.09.06
- 2004 “Just what is it that makes today's homes so different, so appealing?”, MAC (Midlands Art Center), Μπέρμινγκχαμ, Αγγλία, 24.06-05.09.2004
- 2003 “WHITE CUBE”, Hellenic Centre, Λονδίνο, 05 – 29.11.03
- 2003 “WHITE CUBE”, Borough Museum & Art Gallery , Newcastle, Αγγλία, 18.01-02.03.2003
- 2003 “WHITE CUBE”, Ελληνοαμερικάνικη Ένωση, Αθήνα, 17.09- 02.10.03
- 2001 “UNTITLED”, Γκαλερί Πλειάδες, Αθήνα, 21.02-10.03.2001
- 2001 City Museum and Art Gallery, Stoke-on-Trent, Αγγλία, 14.03- 09.04.2001
- 2000 Art Cubic Gallery, Βαρκελώνη, Ισπανία, 04-30.03.2000
- 1999 “Planted”, Real Gallery, Νέα Υόρκη, 10 – 24.05.99
- 1999 “Urban Life”, Γκαλερί Πλειάδες, Αθήνα, 19.02 – 20.3.1999
- 1998 Gateway Gallery, Shrewsbury, Αγγλία, 03 – 24.07.98

1998 "Urban Life", Luna Gallery, Άμστερνταμ, Ολλανδία, 07.12 – 10.01.1998

1997 Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, 17- 27.09.1997

ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΕΣ ΟΜΑΔΙΚΕΣ

- 2024-2025 «2014 – 2024 / 10 Χρόνια CASK», CASK Gallery, 23.12.2024-25.02.25
- 2024 «FRONTPAGE PROJECT» - Έκθεση| Συμπόσιο | Εργαστήριο, Τμήμα Καλών Τεχνών, Σχολή Καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, ΤΕΠΑΚ -Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου, Δημοτική Πανεπιστημιακή Βιβλιοθήκη Λεμεσού, 20-29.11.2024, Επιμέλεια: Εύα Μαραγκάκη και Julia Sysalona
- 2024 «2η Ευκαιρία -Μόνος – Μαζί», Μποδοσάκειο Κτίριο, Ψυχιατρικό Νοσοκομείο Δαφνί, 03.10.-03.11.2024, Επιμέλεια: Παναγιώτης Πάγκαλος
- 2024 Platforms Project, Αθήνα, 10- 13.10.24, adARTes, Επιμέλεια: Μιχάλης Αργυρού, Καπνεργαστάσιο, Αθήνα
- 2024 «Υφαίνοντας το Μέλλον VII ή Παραδοσιακές Πρακτικές- Σύγχρονο Τραύμα», 24.07.-25.08.2024, Ιστορική Οικία Λαζάρου Κουντουριώτη, Επιμέλεια: Έφη Μιχάλαρου
- 2024 «What about Eve?» - Women talk about women, Πολιτιστικό Κέντρο «ΜΕΛΙΝΑ» Δήμου Αθηναίων, 3-13.7.2024, Επιμέλεια: Εύα Μαραγκάκη και Julia Sysalona
- 2024 "LOOP" – Rhythm Section, WIHH Gallery, Άμστερνταμ, Ολλανδία, Επιμέλεια: Anneke Bosma, Henriëtte van' t Hoog, Lon Godin
- 2024 «Στην Άλλη Πλευρά της Ιστορίας», Ισλαχανέ, Θεσσαλονίκη, 7.2-29.3.24, Επιμέλεια: Έφη Μιχάλαρου
- 2023 «Κεφάλαιο Πέμπτο - "Χειμερινή ανθοφορία"», CASK Gallery, Λάρισα, 13.11- 14.12. 2023
- 2023 «ΒΙΟΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ», Μέγαρο Χορού Καλαμάτας, Καλαμάτα 12.11.-12.12.23, Επιμέλεια: Άρτεμις Ποταμιάνου
- 2023 «Agalmatophilia», Darling Pearls & Co, Λονδίνο, Αγγλία, 13.-16.10.23, Επιμέλεια: Alessandra Falbo
- 2023 Platforms Project, Αθήνα, 26- 29.10.23, rosalux, Επιμέλεια: Linda Weiss, Εκθεσιακός χώρος Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων, Αθήνα
- 2023 Art-Athina 2023, Ζάππειο Μέγαρο, Γκαλερί ΠΑΠΑΤΖΙΚΟΥ, Αθήνα, 8-15.10.2020
- 2023 «RHYTHM SECTION», Bewegung und Zeit, Kunstraum Gisela, Berlin, Βερολίνο, Γερμανία, 1.09 -20.10.23, Επιμέλεια: Dmytro Goncharenko, Team GISELA
- 2023 «'Στην Άλλη Πλευρά της Ιστορίας», Οικία Λάζαρου Κουντουριώτη, Ύδρα, 10.06-31.10.23, Επιμέλεια: Έφη Μιχάλαρου
- 2023 «FRONTPAGE PROJECT», Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα Μερκούρη, Αθήνα, 7.06 -11.06.23, Επιμέλεια: Εύα Μαραγκάκη, Julia Sysalona, Γιούλα Παπαδοπούλου
- 2023 «1 5 2 3 8 RHYTHM SECTION», Kunstverein Augsburg, Augsburg, Γερμανία, 4.06 -30.07.23, Επιμέλεια: Sophie-Charlotte Bombeck
- 2023 «nature, nature, nature Vol 1», Dreamideamachine resident – Athens, Αθήνα, 23-31.05.23, Επιμέλεια: Έφη Μιχάλαρου
- 2023 «Ελεύθεροι Συσχετισμοί», (συλλογή σύγχρονης τέχνης της

- Πόλλυς και του Χρήστου Κολλιαλή), Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη, 27.04 – 25.06.23, Επιμέλεια: Μάχη Πεσματζόγλου
- 2023 «Το Θραύσμα του Χάους/ Fragment of Chaos», Ρομάντσο, Αθήνα, 12. -18.02.23, Επιμέλεια: Ευθύμης Λαζόγκας
- 2023 «Fictophilia», Darling Pearls & Co, Λονδίνο, Αγγλία, 14.1-21.02.23, Επιμέλεια: Alessandra Falbo
- 2022 -23 «Στης Κλωθώς τα χνάρια», (συλλογή σύγχρονης τέχνης της Πόλλυς και του Χρήστου Κολλιαλή), Μουσείον της Πόλεως των Αθηνών (Ίδρυμα Βούρου-Ευταξία), Αθήνα, 5.11.22 -09.01.23, Επιμέλεια: Νίκη Παπασπύρου
- 2022 «Εγκλεισμοί», Δρομοκαΐτειο Ψ.N.A., Αθήνα, 11.11.22 -18.12.22, Επιμέλεια: Δημήτρης Τρίκας
- 2022 «Υφαίνοντας το Μέλλον VI», Λαογραφική Στέγη Σαλαμίνας, Σαλαμίνα, 4-18.12.22, Επιμέλεια: Έφη Μιχάλαρου
- 2022 Platforms Project, Αθήνα, 13-16.10.22, Αυτοβιογραφικά Συστήματα, Επιμέλεια: Εμμανουήλ Μαυρομάτης και Darling Pearls & Co, Επιμέλεια: Alessandra Falbo, Εκθεσιακός χώρος «Νίκος Κεσσανλής» της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, Αθήνα
- 2022 Art-Athina 2022, ENIA Gallery, Αθήνα, 19-23.09.2022
- 2022 «From the Ground / Depuis le sol », Galerie POPOP, Édifice BELGO, Μόντρεαλ, Καναδάς, 8.11.-21.11.22
- 2022 «Υφαίνοντας το Μέλλον V», Δημοτική Αγορά, Ύδρα, 5-21.08.22, Επιμέλεια: Έφη Μιχάλαρου
- 2022 «Rhythm Section», Super+Centercourt, Μόναχο, Γερμανία, 3-30.06.22, Επιμέλεια: Sophie-Charlotte Bombeck
- 2022 «Υφαίνοντας το Μέλλον IV», Ελληνικό Σπίτι, Παρίσι, Γαλλία, 18-25.03.22, Επιμέλεια: Έφη Μιχάλαρου
- 2022 «Στον ιστό της Πηνελόπης», Ίδρυμα Μιχάλη Κακογιάννη, Αθήνα, 20-2.10.-2.3.22, Επιμέλεια: Ευθύμης Λαζόγκας
- 2021 Art Athina Pop Up, Εκθεσιακός χώρος ξενοδοχείου King George, Γκαλερί ΠΑΠΑΤΖΙΚΟΥ, Αθήνα, 12-21.11.2021
- 2021 Art-Athina 2021 / Virtual, ENIA Gallery και Γκαλερί ΠΑΠΑΤΖΙΚΟΥ, Αθήνα, 1-7.11.2021
- 2021 «Όπως είναι», Platforms Project, Αθήνα, 21-24.10.21, Επιμέλεια: Εμμανουήλ Μαυρομάτης
- 2021 «Υφαίνοντας το Μέλλον III», COD - Center for Openness and Dialogue, Τύρανα, Αλβανία, 8-31.10.21, Επιμέλεια: Έφη Μιχάλαρου
- 2021 «Κρυπτόν», Πινακοθήκη Δημήτρη Μυταρά', Χαλκίδα, 3-2.10.-2.11.21, Επιμέλεια: Ευθύμης Λαζόγκας & Φαίη Τζανετουλάκου
- 2021 «Ανέστιοι», Οικία Κατακουζηνού, Αθήνα, 24.9-27.10.21, Επιμέλεια: Λουίζα Καραπιδάκη
- 2021 «Αστική Μυθολογία - Urban Mythology», Πρότζεκτ σε δημόσιους χώρους στην περιοχή της Ιεράς Οδού, Αθήνα, 19.9-3.10.21, Επιμέλεια: Μπία Παπαδοπούλου και Άρτεμις Ποταμιάνου
- 2021 «Υφαίνοντας το Μέλλον III», Δημοτική Πινακοθήκη-Galeria e Arteve Shkodër, Σκόδρα, Αλβανία, 3-27.9.21, Επιμέλεια: Έφη Μιχάλαρου, Beskida Kraja

- 2021 «The Right to Silence?», undercurrent.nyc, Νέα Υόρκη, (διαδικτυακή έκθεση), 14.6.- 28.11.21, Επιμέλεια: Δρ. Σωζήτα Γκουντούνα, Διοργάνωση: Greece in USA
- 2021 «Βρεταννία – Παλλάς, Το Λυκόφως των Ειδώλων», Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Χανίων - Ελαιουργείον, 25.7.- 26.09.21, Επιμέλεια: Κων. Πρώμος, Γεωργία Κουρκουνάκη, Ιωάννης Αρχοντάκης, Γεωργία Δαμιανου
- 2021 «Ουτοπία-Δυστοπία-Ατοπία», 8η Διοργάνωση "Back to Athens – International Arts Festival", Μέγαρο Ησαΐα, 2-4.07.21, Επιμέλεια: Έφη Μιχάλαρου
- 2021 «Υφαίνοντας το Μέλλον II», Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας- Μουσείο Γ.Ι. Κατσίγρα, 24.6.-31.10.21, Επιμέλεια: Έφη Μιχάλαρου
- 2021 ART «στο κλιμακοστάσιο», Γκαλερί ΠΑΠΑΤΖΙΚΟΥ, Βέροια, 01.01. - 01.03. 21
- 2020 Art-Athina 2020 / Virtual, ENIA Gallery και Γκαλερί ΠΑΠΑΤΖΙΚΟΥ, Αθήνα, 8-15.10.2020
- 2020 «Οπτική και υλοποιημένη πρόσληψη», Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά, 18.03.2020 – 03.2021, Επιμέλεια: Εμμανουήλ Μαυρομμάτης
- 2020 «ΕΜΣΤ ΑΝΟΙΧΤΟ», Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ), Αθήνα, 24.02.20
- 2019 "We are your friends", ID:I Galleri, Στοκχολμη, Σουηδία, 29.11. - 8.12.19
- 2019 «Μια Κιβωτός Γεμάτη Τέχνη και...Αγάπη», dreamidemachine project space, Αθήνα, 5-8.12.19, Επιμέλεια: Έφη Μιχάλαρου
- 2019 4η ART-THESSALONIKI, Γκαλερί ΠΑΠΑΤΖΙΚΟΥ, Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης, 21 – 24.11.19
- 2019 24η Art Athina, Γκαλερί ΠΑΠΑΤΖΙΚΟΥ, Ζάππειο Μέγαρο, Αθήνα, 13 – 16.09.19
- 2019 «Υφαίνοντας το Μέλλον», Gallery Artshot Sophia Gaitani, Αθήνα, 18.6.-06.07.19, Επιμέλεια: Έφη Μιχάλαρου
- 2019 FUTURE SCENARIOS, Platforms Project 2019, 16–19.05.2019, Εκθεσιακός χώρος «Νίκος Κεσσανλής» της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, Αθήνα
- 2018 «Κεφάλαιο Τέταρτο - Παρουσίαση "Αυτό το σχέδιο είναι λάθος», CASK Gallery, Λάρισα, 17.09- 21.10. 2018
- 2018 «ID:I Galleri Stockholm goes ESSZIMMER», DAS ESSZIMMER – space for art+, Βόννη, Γερμανία, 15.06 – 13.07.2018, Επιμέλεια: Alexander Mood και Annelie Wallin
- 2018 «Sublime and Repress», ENIA Gallery, Πειραιάς, 18.05 – 27.10.2018, Επιμέλεια: Alexander Mood
- 2018 FUTURE SCENARIOS, Platforms Project 2018, 17–20.05.2018, Εκθεσιακός χώρος «Νίκος Κεσσανλής» της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, Αθήνα
- 2018 «When All is Said... and Done», ANGUS-HUGHES gallery, Λονδίνο, 9.03 – 8.04.2018,

- 2018 «Θεωρήματα - Theorimata», ΕΜΣΤ (Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης), Αθήνα, 8.02 – 15.04. 2018, Επιμέλεια πρότασης: Φαίη Τζανετουλάκου, Διοργάνωση: AICA Hellas
- 2018 «Forthcoming», SPACE52, Αθήνα, 27.1 – 10.10. 2018, Επιμέλεια: Louis Papachristou
- 2018 «Size matters? (Exhibition of small artworks)», Εικαστικός Κύκλος ΔΛ, Αθήνα, 16.12.2017 – 13.1. 2018
- 2018 «Νέα Αποκτήματα 2014-2017», ΕΜΣΤ (Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης), Αθήνα, 27.11.2017 – 28.1. 2018, Επιμέλεια: Κατερίνα Κοσκινά
- 2017 «Ασκήσεις ισορροπίας: Σχεδιασμοί και υλοποίηση. Η αναπόφευκτη απροσδιοριστία ή η αναπροσαρμογή της προέλευσης», Art Thessaloniki, Θεσσαλονίκη, 23 - 26.11. 2017, Επιμέλεια: Εμμανουήλ Μαυρομμάτης
- 2017 “Trans-allegoria // in between words, visuals and their opposites”, IFAC, Αθήνα, 10.10-2.11.2017, Επιμέλεια: Λυδία Ανδριώτη
- 2017 «Κεφάλαιο τρίτο», CASK Gallery, Λάρισα, 11.09- 10.10. 2017
- 2017 “Collateral Drawings”, Margate Washhouse, Kent, 7-17.09.2017
- 2017 “Trans-allegoria // in between words, visuals and their opposites”, 3η Μπιεννάλε Μυκόνου, 1-5.09.2017, Επιμέλεια: Λυδία Ανδριώτη
- 2017 «Learning by earning {working title}», KMMN - (@ Interim) - Kulturbahnhof, Documenta 14, Kassel
- 2017 «A Certain Blue of the Sea», Ιόνιο Βουλή Κέρκυρας, 4.07.-31.08. 2017, Επιμέλεια: Σωζήτα Γκουντούνα
- 2017 «Studio Sharing ACT IV», Snehta Residency, Αθήνα, 10.06.2017, Επιμέλεια:Stefania Migliorati
- 2017 «Learning by earning {working title}», Old Library, Documenta 14, Αθήνα, 9.06.2017
- 2017 «10 Κεφάλαια. Έργα από τη Μόνιμη Συλλογή», Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης, Ρέθυμνο, 25.05.-30.12.2017, Επιμέλεια: Μαρία Μαραγκού
- 2017 «Things», Beton7, Αθήνα, 25.05 – 08.06.2017, Επιμέλεια: Ράνια Κλιάρη
- 2017 FUTURE SCENARIOS, Platforms Project 2017, 20–25.05.2017, Κέντρο Τεχνών, Αθήνα
- 2017 «Back to basics: Text», ENIA Gallery, Πειραιάς, 31.03 – 28.07.2017, Επιμέλεια: Άρτεμις Ποταμιάνου
- 2017 «Το Δικαίωμα να είσαι Άνθρωπος», Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη, 19.01.-28.02.17, Επιμέλεια: Θάλεια Βραχοπούλου και Χάρης Σαββόπουλος
- 2016 «Artistic Practices: Housing as social agreement», #ThisIsACo-op Greek Pavilion, Giardini, 15th International Architecture Exhibition La Biennale di Venezia, Βενετία, Ιταλία, 26.10.- 27.11.16, Επιμέλεια: Γιώργος Παπαδάτος, Σοφία Ντώνα

- 2016** «Catch of the Year 2016», Dienstgebäude Art Space Zurich, Ζυρίχη, Ελβετία, 26.11.16-4.2.17, Επιμέλεια: Andreas Marti
- 2016** «Frac-tured-su-per-struc-tures», Space Station Gallery, Λονδίνο, Αγγλία, 22.11.16-16.2.17, Επιμέλεια: Bella Easton
- 2016** «Κεφάλαιο δεύτερο», CASK Gallery, Λάρισα, 19.09 – 20.10.16, Επιμέλεια: Αλέξιος Παπαζαχαρίας και Γιώργος Αλέξανδρος Σαμαράς
- 2016** «Πεδίου Δράσης Κόδρα 2016», Φεστιβάλ Εικαστικών Τεχνών, Θεσσαλονίκη, 17- 25.09.2016, Επιμέλεια: Μαρία Κεννανίδου
- 2016** «MONDES BRICOLÉS», Art Gallery of Guelph, Ontario, Καναδάς, 23.8 – 30.10.16, Επιμέλεια: Julie René de Cotret και Mathieu Valade
- 2016** Platforms Project @ Art Athina, Αυτοβιογραφικά Συστήματα, Ελλάδα, FOss (Fundamental Osmosis Sourcing), Ελλάδα, Future Scenarios (AWA), Ολλανδία 26-29.05.16
- 2016** 21th Art Athina, Anna Pappas Gallery, Αθήνα, 26-29.05.16
- 2016** «Spaced out», Enia Gallery, Αθήνα, 20.5.16- 30.7.2016
- 2016** «Art-archives», Muzeum Kresów, Lubaczów, Πολωνία, 15.5.16- 15.10.2016, Επιμέλεια: Λουΐζα Καραπιδάκη
- 2016** «NICE! Μια έκθεση κι ένα βιβλίο», Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Νίκαιας, Μάνος Λοΐζος, Αθήνα, 16.3.16- 4.4.2016, Επιμέλεια: Γιάννης Γρηγοριάδης, Γιάννης Ισιδώρου
- 2016** «ΜΕΤΑΒΑΣΕΙΣ/ Τόπος –Χρόνος», OWL Art Space, Αθήνα, 4.12.15 - 4.01.16, Επιμέλεια: Αλεξάνδρα Νασιούλα, Άγγελος Σκούρτης
- 2016** «It's all Greek to me», Hallway Galleries - Artscape Youngplace, Τορόντο, Καναδάς, 26.11.15 – 9.1.16, Επιμέλεια: Αρτεμης Ποταμιανου, Julie René de Cotret
- 2015** «hundreds and thousands», LUBOMIROV / ANGUS-HUGHES, Λονδίνο, 11.9-4.10.15,
- 2015** «CHEMCRAFT– For Love of Chemistry: Aesthetic Forms and Their Opposites», Espacio Gallery, Λονδίνο, 28.7-2.8.15, Επιμέλεια: Mat Clum και C.Mitrentse Projects
- 2015** «Fireflies in the Night», Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, 22-24.6.2015, Επιμέλεια: Robert Storr, Barbara London, Kalliopi Minioudaki και Francesca Pietropaolo

- 2015** The Symptom Projects, Platform Project @ Art-Athina 15, 20th Art Athina, Αθήνα, 4-7.06.15, Οργάνωση: The Symptom Projects, Επιμέλεια: Θοδωρής Ζαφειρόπουλος
- 2015** «VERNISSAGE : MONDES BRICOLÉS», Centre Bang, Chicoutimi, Καναδάς, 13.5 – 11.6.15, Επιμέλεια: Julie René de Cotret και Mathieu Valade
- 2015** «Mirrorless», CASK Gallery, Λάρισα, 20.2-18.4.15, Επιμέλεια: Νίκος Σαμαράς
(<https://www.facebook.com/events/331285873746022/>)
- 2015** «Project15: DEATH | LIFE», Anna Pappas gallery, Μελβούρνη, Αυστραλία, 6-28.2.2015, Επιμέλεια: Sebastian Goldspink
- 2015** The Opinion Makers 2, Londonewcastle Project Space, Λονδίνο, 16.12.14 -11.1.15, Οργάνωση: Iavor Lubomirov, Bella Easton
- 2014** «Like», αίθουσα τέχνης εκφραση – γιαννα γραμματοπουλου, Αθήνα, 16.12-10.1.15, Επιμέλεια: Άγγελος Σκούρτης
- 2014** SOON Paris artfair, TinT gallery, Παρίσι, 11-14.12.14
- 2014** «α-στοχία», παλαιό νοσοκομείο Άμφισσας, 4-26.10.14, Οργάνωση: The Symptom Projects, Επιμέλεια: Θοδωρής Ζαφειρόπουλος
- 2014** «Τέχνη και Τρέλα», Πολιτιστικό Κέντρο "Μελίνα", Αθήνα, 6-25.10.14, Επιμέλεια: Μαρίνα Προβατίδου
- 2014** «Living real!», Ίδρυμα Π. & Μ. Κυδωνιέως, Άνδρος, 26.7 – 28.9.2014, Επιμέλεια: Αθηνά Σχινά
- 2014** «THE OTHER WHERE -Artists' Visions of the Far», OFF Raum, Βιέννη, 26 - 29.06.2014, Οργάνωση: Tristesse Deluxe – Nomadic Platform, Επιμέλεια: Γιάννης Σαββίδης, Λίνα Θεοδώρου, Nelja Stump
- 2014** «F is for Football», Skouze 3, Αθήνα, 12.06– 13.07.2014, Επιμέλεια: Κωνσταντίνος Αργιανάς
- 2014** «Collateral Drawing», Beton 7, Αθήνα, 19.05-13.06.2014, Επιμέλεια: Bella Easton, Iavor Lubomirov
- 2014** «The Kennedy Bunker», REH-transformer, Βερολίνο, 17.05– 14.06.2014, Οργάνωση: White House Biennial, Επιμέλεια: Νίκος Χαραλαμπίδης
- 2014** "Imago Mundi", Benetton Foundation's collection, Επιμέλεια: Νατάσα Καραγγέλου & Πολύνα Κοσμαδακη

- 2014** 19th Art Athina, εκφραση-γιάννα γραμματοπούλου, Αθήνα, 15-18.05.14
- 2014** «Κράτος Δικαίου και το Δικαίωμα να είσαι Άνθρωπος», εκθεσιακός χώρος «Νίκος Κεσσανλής» της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, Αθήνα, 30.04. - 13.06.14, Επιμέλεια: Thalia Vrachopoulos, Bill Pangburn
- 2014** «Συλλογισμοί για την Τέχνη και τη Λογοτεχνία», Rosalux, Βερολίνο, 22.2-22.3.14, Οργάνωση: Lo and Behold, Επιμέλεια: Άρτεμις Ποταμιάνου, Θάλεια Βραχοπούλου
- 2014** "Smile at the Strange", VYCA house, Αθήνα, 7.12.2013 -26.1.2014, Οργάνωση-επιμέλεια: Very Young Contemporary Art
- 2014** «Μύθοι, Όνειρα και μια Σιωπή», Μουσείο Εικαστικών Τεχνών Ηρακλείου, 16.10.13 - 15.03.14, Επιμέλεια: Κ. Σχιζάκης
- 2013** "Economic Value", Salon de Vortex-Cheap Art, Αθήνα, (3 artists show: Lanfranco Aceti, Άρτεμις Ποταμιάνου, Γιάννης Γρηγοριάδης), 27.11 - 7.12.13, Επιμέλεια: πλατφόρμα Salon de Vortex
- 2013** Art Verona 2013, Art Verona, Independent section, Openshowstudio, Βερόνα, Ιταλία, Επιμέλεια: Σοφία Τούμπουρα, 10 - 14.10.13
- 2013** 4η Μπιενάλε Θεσσαλονίκης, «White House Biennial», Λευκός Πύργος & Τελλόγλειο, 26.09 - 26.10.2013, Επιμέλεια: Νίκος Χαραλαμπίδης
- 2013** «Enter Views on Crisis in Basel», Museum Tinguely, Βασιλεία, Ελβετία, 25-27.10.2013,
- 2013** «Public Issue#7: Art for All II / Artemis Potamianou», Openshowstudio, Αθήνα, 23- 26.09.13, Επιμέλεια: Σοφία Τούμπουρα
- 2013** «Thrills and Chills», CAN CHRISTINA ANDROULIDAKI GALLERY, Αθήνα, 19.09.13 -19.10.13, Επιμέλεια: Χριστίνα Ανδρουλιδάκη & Daily Lazy Projects
- 2013** Remap 4, «The Cabinet (from darkness to light)», Αθήνα, 8 - 30.09.13, Επιμέλεια: Ανδρέας Βούσουρας, Γιώργος Τσεριώνης, Διονύσης Χριστοφιλογιάννης
- 2013** «Ο Γκρίζος Κύβος», ΧΑΝΙΑRT 2013 - Εικαστικές Διαδρομές στο Νομό Χανίων, - 23.06.-31.08.2013 2013, Επιμέλεια: Μαρία Κουμιανού

- 2013** "Exercises on Democracy", HOLLOW AIRPORT MUSEUM, the open C.A.S.E. 303, Αθήνα, 01.06 – 10.07.2013, Επιμέλεια: Νίκος Χαραλαμπίδης
- 2013** FOREX: Outcomes from the Blue Oyster's International Expeditions, Dunedin, New Zealand, 29.05 -15.06.2013, Επιμέλεια: Konstantinos Konstantidis, Dunedin-based Pieter Haydensieck
- 2013** THE ARTIST & THE PRACTICE!, Vamiali's gallery, Αθήνα, 11.05 – 06.07.2013
- 2013** 18th Art Athina, DaDa Da Academy, Platform Project @ Art Athina, Αθήνα, 16-19.05.13
- 2013** 18th Art Athina, "The Grey Cube" Platform, Platform Project @ Art Athina, Αθήνα, 16-19.05.13
- 2013** Out of paper Tint Gallery, Θεσσαλονίκη, 23.02 – 23.03.13
- 2012** IM-PORT//EX-PORT_ Floating Platform for Art and Science, Κάσσελ, Γερμανία, 04. – 08.09.12
- 2012** Parabola Festival, Tensta Kulturhus / Tensta house of culture, Στοκχόλμη, Σουηδία, 01.09.12, Επιμέλεια: Alexander Mood, Mattias Walden
- 2012** Open 15 - International Exhibition, Lido και San Servolo στη Βενετία, 30.08 – 30.09.12, Επιμέλεια: Paolo de Grandis
- 2012** Inter Alios, OpenShowstudio, Αθήνα, 07-15.06.12, Επιμέλεια: Άρτεμις Ποταμιάνου
- 2012** HOLIDAYS IN GREECE, STUDIOvisits, Βερολίνο, 14 -20.05.12, Επιμέλεια: Βασιλεία Στυλιανίδου
- 2012** " Ανιχνεύοντας τα Ίχνη", Εκφραση – Γιάννα Γραμματοπούλου και η «fizz gallery», Αθήνα, 22.03 – 21.04.2012, Επιμέλεια: Άρτεμις Ποταμιάνου, Γεωργία Κοτρέτσος
- 2012** «Βλέπεις; 2», Κέντρο Πολιτισμού Περί Τεχνών, Πάτρα, 06.02 – 17.02.12
- 2012** «Design your house and furniture in a way that could serve the revolution», Beton7, Αθήνα, 20.12.11 – 14.01.12, Επιμέλεια: Νίκος Χαραλαμπίδης
- 2011** «Βλέπεις;», Hasiakou Open Gallery, Αθήνα, 16.12 – 22.01.12
- 2011** 3η Μπιενάλε της Αθήνας, 2011 ΜΟΝΟΔΡΟΜΟΣ, Καρναβαλική Παύση project, Αθήνα, 23.10. – 11.12.2011
- 2011** Sofia Pride 2011, Red House Center for Culture and Discussion.

Σόφια, Βουλγαρία, Επιμέλεια: Andrea Gilbert, 11-19.07.2011

- 2011 16th Art Athina, Fizz gallery, Αθήνα, 12-15.05.11
- 2011 Hasiakou Open Gallery, Αθήνα, 08.04 – 06.05.11
- 2011 Supermarket Art Fair, Lo and Behold, Στοκχόλμη, Επιμέλεια: Λίνα Κάσσαρη, Ίρις Πλαιτάκη, 17.2- 20.2.11
- 2011 Artists for Athens Pride III, The Breeders, Αθήνα, Επιμέλεια: Andrea Gilbert, 29.01.11
- 2010 Artists Support Curators, AICA (HELLAS), Αίθουσα Τέχνης Καππάτος, Επιμέλεια: Μαρία Μαραγκού, 16 -21.12.10
- 2010 Coming Soon, Fizz gallery, Αθήνα, Επιμέλεια: Ελίνα Λεβεντάκη, 14.09-02.10.10
- 2010 Sullivan Galleries, Σικάγο, ΗΠΑ, 28.08-02.10.10
- 2010 15th Art Athina, Fizz gallery, Αθήνα, 13-16.05.10
- 2010 15th Art Athina, Mirta DeMare gallery, Αθήνα, 13-16.05.10
- 2009 WALLS, Έκθεση στην 6ης Πανελλήνια Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου (ΠΕΑΕ), Πρώην Εργοστάσιο Χαρτοποιίας Λαδόπουλου, Πάτρα 21.11.-20.12.2009
- 2009 Η Δημοκρατία σε κίνηση, Έκθεση στον εκθεσιακό χώρο της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, Αθήνα, 8 – 11.10.09, Επιμέλεια: Γιάννης Μελανίτης, Μαργαρίτα Καταγκά,
- 2009 ΟΠΑ 0.2 (on performance art), RE-THINK / RE-USE / RE-MAKE: Προτάσεις και δυνατότητες της σύγχρονης περφόρμανς, Έκθεση στο Bios, Αθήνα, 21 -24.05.09
- 2009 "Joseph Beuys και οι ελληνικές αναφορές στο έργο του" / "Οι Δελφοί είναι το μέρος να ανταμώνει κανείς: 12 καλλιτέχνες για τον Joseph Beuys", Έκθεση στην Ελληνοαμερικανική Ένωση, Αθήνα, Επιμέλεια: Άρτεμις Ποταμιάνου, 02.02 – 02.04.2009
- 2008 20th Century on video project, κινηματογράφος Τριανόν, Αθήνα, Επιμέλεια: Into the Pill
- 2008 "The Absence of Birds", Vista Mare Foundation, Πεσκάρα, Ιταλία, Επιμέλεια: Joseph Kosuth, 20.06 – 20.09.2008
- 2008 The Unfair Artfair, - 27.04.- 20.05.08, Ρώμη, Ιταλία, Επιμέλεια: Cecilia Canziani , Vincent Honore, Athena Panni
- 2008 Athensville, Art Seen, 14η Art Athina, Parallel Plan, Αθήνα, Επιμέλεια: Μαρίνα Φωκίδη, 23.5 – 25.5.2008

- 2008 "Η Τέχνη στην Πρώτη Σελίδα #3", Μουσείο Μπενάκη, Επιμέλεια: Αγγελική Μπιρμπίλη, 14.01 – 29.02.08
- 2008 "Σταυροί και Μισοφέγγαρα", Γκαλερί K-Art, Αθήνα, 11.12.07 – 26.01.08
- 2007 "Δερματογραφίες", Μουσείο Κέρινων Προπλασμά-των, Νοσοκομείο Α. Συγγρού, Αθήνα, Επιμέλεια: Γιάννης Μελανίτης, Απόστολος Καραστεργίου, 15.11 – 20.12.07
- 2007 "Everyday Stories", Έκθεση Ευρωπαϊών καλλιτεχνών Ελληνοαμερικανική Ένωση, Αθήνα, Επιμέλεια: Άρτεμις Ποταμιάνου, 17.09 -06.10.07
- 2007 BIDA -17^η Ισπανική Μπιενάλε, Gijon, Ισπανία, (Ελληνική Εκπροσώπηση), Επιμέλεια: Marta Moriarty, Θάλεια Στεφανίδου 25.6.-02.09.07
- 2007 Art Scene - Art Seen, 13^η Art Athina, Parallel Plan ,Αθήνα, 31.5 - 3.6.2007
- 2007 1^η Μπιενάλε Θεσσαλονίκης," Heterotopias: Recreation maid in Greece ", Επιμέλεια: Θάλεια Στεφανίδου , 25.05.- 12.09.07
- 2006 "Black & White", Ελληνοαμερικανική Ένωση, Αθήνα, Επιμέλεια: Άρτεμις Ποταμιάνου, 6- 26.2.2006
- 2005 "The Art Show", Zina Athanasiadou, Θεσσαλονίκη, Επιμέλεια: Μαρίνα Αθανασιάδου, 1-30.4.05
- 2005 "Μυστήρια και Θαύματα", Φωτοσυγκυρία, Θεσσαλονίκη, Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης Επιμέλεια: Θανάσης Μουτσόπουλος, 02-03.05
- 2005 "Lost in Translation", Ελληνοαμερικανική Ένωση, Αθήνα, Επιμέλεια: Άρτεμις Ποταμιάνου, 21.2-15.3.05
- 2004 "Bonhams : Greek Sale", Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, 30.11. - 01.12.04 , Bonhams' Λονδίνο, 10 – 13.12.04
- 2004 "From nowhere to somewhere without return: The knowledge", Colesman Project Space, Λονδίνο, Επιμέλεια: Irene Amore, 5- 28.11.04
- 2004 "Definitively Provisional", Bag Thiemers Magasin Tullinsgade, Κοπεγχάγη, Επιμέλεια: Cecilia Canziani, 4-26.6.2004
- 2004 "Domestic Alien", Γκαλερί Ιλεάννα Τούντα, Αθήνα, Επιμέλεια: Κώστης Βελώνης, 10.6 – 3.7.04
- 2004 "38^{ος} Παράλληλος", Σκιρώνειο Μουσείο, Αθήνα, Επιμέλεια: Βίκυ Καραίσκου, 22.5-30.9.2004,

- 2004 “From nowhere to somewhere without return”, Change & Partner Contemporary Art Gallery, Ρώμη, Ιταλία, Επιμέλεια: Irene Amore, 15.3. – 5.5.04
- 2004 “AIDS: Εικαστικοί δημιουργούν”, Ελληνοαμερικάνικη Ένωση, Αθήνα, Επιμέλεια: Άρτεμις Ποταμιάνου, 1- 19.12.2003
- 2003 Biennale Internazionale Dell’ Arte Contemporanea (Ελληνική Εκπροσώπηση)
- 2003 “Greek Sale”, Bonhams, Λονδίνο, 14 – 25.12.2004
- 2003 11^η Μπιενάλε Νέων Δημιουργών (Ελληνική Εκπροσώπηση), Αθήνα
- 2003 International Young Art 2002:
- 2003 Sotheby’s Tel Aviv, 13 -20.5.2003
- 2003 Sotheby’s Amsterdam, 28.5 -2.6.2003
- 2003 Sotheby’s Moscow, 5.6 -15.6.2003
- 2000 “GAP”, Site Gallery, Σέλφιλντ , Αγγλία, 12 – 30.1.2000, Επιμέλεια: Cabriella Carlson
- 2001 «Η τελευταία μαύρη γάτα», Γκαλερί Πλειάδες, Αθήνα, 1- 30.12.2001
- 1999 Gallery 3, Gateway Education & Arts Centre, Shrewsbury, Αγγλία
- 1998 Γκαλερί Θόλος, Πλάκα, Αθήνα
- 1998 Εθνική Πινακοθήκη Αθήνας, 1-15.6.98
- 1998 Γκαλερί Αντικείμενα, Κολωνάκι, Αθήνα, 15.12.97 – 15.1.98

ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΕΣ

- 2004 “Bonhams : Greek Sale”, Bonhams' Λονδίνο, 10 – 13.12.04
- 2003 ArtLink – Sotheby’s, Τελ Αβίδ, 28.5 -2.6.2003
- 2011 Artists for Athens Pride III, The Breeders, 29.01.11

- Κατάλογος Έκθεσης «ΒΙΟΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ», Μέγαρο Χορού Καλαμάτας, Καλαμάτα 12.11.-12.12.23, Κείμενα: Αθανάσιος Βασιλόπουλος, Παναγιώτης Λαμπρινίδης, Άρτεμις Ποταμιάνου
- Κατάλογος Έκθεσης «Αστική Μυθολογία - Urban Mythology», Αθήνα, 19.9-3.10.21, Κείμενα: Μπία Παπαδοπούλου και Άρτεμις Ποταμιάνου
- Κατάλογος Έκθεσης «Υφαίνοντας το Μέλλον IV», Ελληνικό Σπίτι, Παρίσι, Γαλλία, Κείμενα: Έφη Μιχάλαρου, Αγλαΐα Μπαλτά, 18-25.03.22,
- Κατάλογος Έκθεσης «Ανέστιοι», Οικία Κατακουζηνού, Αθήνα, 27.10.21, Κείμενα: Λουίζα Καραπιδάκη
- Κατάλογος Έκθεσης «Αστική Μυθολογία - Urban Mythology», Πρότζεκτ σε δημόσιους χώρους στην περιοχή της Ιεράς Οδού, Αθήνα, 3.10.21, Κείμενα: Μπία Παπαδοπούλου, Άρτεμις Ποταμιάνου, εκδ. Lab for Arts
- Κατάλογος Έκθεσης «Υφαίνοντας το Μέλλον III», Δημοτική Πινακοθήκη στα Σκόδρα, Αλβανία, Κείμενα: Έφη Μιχάλαρου, Σοφία Φιλιππίδου, Eridana Cano, 3.9.21
- Κατάλογος Platforms Project 2021, Αθήνα, 21.10.21
- Κατάλογος Έκθεσης «Υφαίνοντας το Μέλλον II», Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας-Μουσείο Γ.Ι. Κατσίγρα, Κείμενα: Έφη Μιχάλαρου, 24.6.21
- Βιβλίο "σε α' ενικό & β' πληθυντικό II", εκδ. dreamideamachine.publications, Κείμενα – συνεντεύξεις: Έφη Μιχάλαρου, 2.08.21
- Φυλλάδιο – Κατάλογος ατομικής Έκθεσης «Art Stories», Γκαλερί ΠΑΠΑΤΖΙΚΟΥ, Βέροια, 23.09. 2019, Κείμενα: Σωτήρης Μπαχτσετζής, 9.11 – 4.12.10
- Κατάλογος Platforms Project 2019, Αθήνα, 16.05.19
- Κατάλογος ατομικής Έκθεσης «Your history, it's not my story», ENIA Gallery, Πειραιάς, 08.02 – 20.07.2019, Κείμενα: Εμμανουήλ Μαυρομμάτης, Μπία Παπαδοπούλου
- Κατάλογος Platforms Project 2018, Αθήνα, 19.05.18
- Κατάλογος Έκθεσης «Θεωρήματα - Theorimata», ΕΜΣΤ (Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης), Αθήνα, Κείμενα: Κατερίνα Κοσκινά, Σωζήτα Γκουντούνα, Χάρις Κανελλοπούλου, Λένα Κοκκίνη, Τάσος Κουτσοურής, Χριστόφορος Μαρίνος, Εμμανουήλ Μαυρομμάτης, Μπία Παπαδοπούλου, Μιλτιάδης Παπανικολάου, Άρτεμις Ποταμιάνου, Κωνσταντίνος Πρώμος, Σταμάτης Σχιζάκης, Αθηνά Σχινά, Φαίη Τζανετουλάκου, Λίνα Τσίκουτα, Μίλτος Φραγκόπουλος, Κλέα Χαρίτου, Άννα Χατζηγιαννάκη, Κώστας Χριστόπουλος, Αθήνα, 8.02. 2018
- Κατάλογος Platforms Project 2017, Αθήνα, 20.05.17
- Κατάλογος Έκθεσης «Back to basics: Text», ENIA Gallery, Πειραιάς, Κείμενα: Άρτεμις Ποταμιάνου, Αθήνα, 31.03.2017

- Κατάλογος 21ης Art Athina, Anna Pappas Gallery, Platforms Project, Αθήνα, 26.05.16
- Κατάλογος-βιβλίο «NICE! Μια έκθεση κι ένα βιβλίο», Αθήνα, Κείμενα: Δημήτρης Άλλος, Βασίλης Αμανατίδης, Ορφέας Απέργης, Φοίβη Γιαννίση, Κατερίνα Ηλιοπούλου, Γιάννης Δ. Ιωαννίδης, Παναγιώτης Ιωαννίδης, Κωνσταντίνος Ματσούκας, Μαρία Μίχου, Ρίκα Μπενβενίστε, Γιάννα Μπούκοβα, Μαρία Τοπάλη, Μάριος Χατζηπροκοπίου, Θοδωρής Χιώτης, Χρήστος Χρυσόπουλος, 20.05.16
- Κατάλογος Έκθεσης "Imago Mundi", Benetton Foundation's collection, Κείμενα: Luciano Benetton, Νατάσα Καραγγέλου & Πολύνα Κοσμαδακη, Χριστόφορος Μαρίνος
- Κατάλογος SOON Paris artfair, TinT gallery, Παρίσι, 11-14.12.14
- Κατάλογος «α-στοχία», παλαιό νοσοκομείο Άμφισσας, Οργάνωση: The Symptom Projects, Κείμενα: Θοδωρής Ζαφειρόπουλος, 4.10.14 27.3.14
- Κατάλογος «Living real!», Ίδρυμα Π. & Μ. Κυδωνιέως, Άνδρος, Κείμενα: Αθηνά Σχινά, 28.9.2014
- Κατάλογος 19ς Art Athina, Γκαλερί εκφραση-γιάννα γραμματοπούλου, Αθήνα, 15.05.13
- Κατάλογος The Rules of Law, ΑΣΚΤ, Αθήνα, Κείμενα: Γιώργος Χαρβαλιάς, Jeremy Travis, Θάλεια Βραχοπούλου, Bill Pangburn, Γιάννης Μελανίτης, Erin Thompson, Κώστας Ιωαννίδης, Ασημίνα Κανιάρη, 30.04.14
- Κατάλογος 'Η Εξέλιξη της Τέχνης (On The Origins Of Art)', εκφραση-γιάννα γραμματοπούλου, Αθήνα, Κείμενα: Θάλεια Βραχοπούλου 27.3.14
- Κατάλογος Συλλογισμοί για την Τέχνη και τη Λογοτεχνία, Rosalux, Βερολίνο, 22.2.14, Κείμενα: Tiny Domingos, Άρτεμις Ποταμιάνου, Θάλεια Βραχοπούλου
- Κατάλογος 18ς Art Athina, DaDa Da Academy, Platform Project @ Art Athina, Αθήνα, 16.05.13
- Κατάλογος 18ς Art Athina, "The Grey Cube" Platform, Platform Project @ Art Athina, Αθήνα, 16.05.13
- Κατάλογος Through the Roadblocks - Inter Alios, Αθήνα, 15.06.12, Κείμενα: Άρτεμις Ποταμιάνου
- Κατάλογος Έκθεσης "Ιδιωτικό Μουσείο", Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης, Ρεθυμνο, Κείμενα: Μαρία Μαραγκού, 24.9.12

- Κατάλογος 16ης Art Athina, Αθήνα, 12.05.11
- Κατάλογος Έκθεσης "Strangeland", Fizz gallery, Αθήνα, Κείμενα: Σωτήρης Μπαχτσετζής, 9.11 – 4.12.10
- Κατάλογος 15ης Art Athina, Αθήνα, 13.05.10
- Κατάλογος Έκθεσης WALLS, Έκθεση στην 6ης Πανελλήνια Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου (ΠΕΑΕ), Πρώην Εργοστάσιο Χαρτοποιίας Λαδόπουλου, Πάτρα 21.11.2009
- Κατάλογος Έκθεσης Η Δημοκρατία σε κίνηση, Έκθεση στον εκθεσιακό χώρο της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, Αθήνα, Κείμενα: Γιάννης Μελανίτης, Μαργαρίτα Καταγκά, 8.10.09,
- Κατάλογος Έκθεσης ΟΠΑ 0.2 (on performance art), RE-THINK / RE-USE / RE-MAKE: Προτάσεις και δυνατότητες της σύγχρονης περφόρμανς, Bios, Αθήνα, 21.05.09
- Κατάλογος Έκθεσης "Joseph Beuys", Ελληνοαμερικανική Ένωση, Αθήνα, 02.02.09, Κείμενα: Λεωνίδας- Φοίβος Κόσκος, Ήρα Παπαδοπούλου, Άρτεμις Ποταμιάνου, Γιάννης Μελανίτης, Ρέα Thönges- Στριγγάρη , ISBN 978-960-83317-1-6
- Κατάλογος Έκθεσης The Unfair Artfair, - 27.04.08, Ρώμη, Ιταλία, Κείμενα: Cecilia Canziani , Vincent Honore, Athena Panni
- Κατάλογος Έκθεσης "Η Τέχνη στην Πρώτη Σελίδα #3", Μουσείο Μπενάκη, 14.01.08, ISBN 978-960-89617-3-9
- Κατάλογος Έκθεσης "Δερματογραφίες", Μουσείο Κέρινων Προπλασμάτων, Αθήνα, 15.11.2007, Κείμενα: Θανάσης Μουτσόπουλος, Δέσποινα Σεβαστή, Γιάννης Μελανίτης
- Κατάλογος Έκθεσης "Everyday Stories", Έκθεση Ευρωπαϊών καλλιτεχνών Ελληνοαμερικανική Ένωση, Αθήνα, 17.09.07, Κείμενα: Άρτεμις Ποταμιάνου,
- Κατάλογος Έκθεσης BIDA -17^η Ισπανική Μπιενάλε , Gijon, Ισπανία, Κείμενα: Marta Moriarty, Antonio Arean, ISBN 978-84-7949-195-6
- Κατάλογος Έκθεσης 13^η Art Athina, Parallel Plan, Art Scene - Art Seen, Αθήνα, 31.5.2007
- Κατάλογος Έκθεσης "Recreation – maid in Greece", 1η Μπιενάλε Θεσσαλονίκης, 25.05.07, Κείμενα: Θάλεια Στεφανίδου, Γιώργος Τσάρας, Μαρία Τσατσάνογλου, Μανώλης Ηλιάκης, Mark Mazower, ISBN 978-960-89534-1-3

- Κατάλογος Έκθεσης "Tate Reloaded", Ελληνοαμερικάνικη Ένωση, Αθήνα, 13.09.06 Κείμενα: Θάλεια Στεφανίδου, Λεωνίδα- Φοίβος Κόσκος
- Κατάλογος Έκθεσης "Black & White", Ελληνοαμερικανική Ένωση, Αθήνα, 06.02.2006, Κείμενα: Άρτεμις Ποταμιάνου
- Κατάλογος Έκθεσης "The Art Show", Zina Athanasiadou, Θεσσαλονίκη, 01.04.05, Κείμενα: Μαρίνα Αθανασιάδου
- Κατάλογος Έκθεσης "Μυστήρια και Θαύματα", Φωτοσυγκυρία, Θεσσαλονίκη, 02-03.05, Κείμενα: Θανάσης Μουτσόπουλος, ISBN 960-88028-3-0
- Κατάλογος Έκθεσης «Lost in Translation», Ελληνοαμερικανική Ένωση, Αθήνα, 21.02. 05, Κείμενα: Άρτεμις Ποταμιάνου
- Κατάλογος Έκθεσης "Bonhams : Greek Sale", Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, 30.11. -01.12.04 , Bonhams' Λονδίνο, 10 – 13.12.04
- Κατάλογος Έκθεσης "38ος Παράλληλος", Σκιρώνειο Μουσείο, Αθήνα, 22.5.2004, Κείμενα: Βίκυ Καραίσκου ISBN 960-7645-02-2
- Κατάλογος Έκθεσης "Just what is it that makes today's homes so different, so appealing?", MAC (Midlands Art Center), Μπέρμινγκχαμ, Αγγλία, 24.06.2004
- Κατάλογος Έκθεσης «Domestic Alien», Γκαλερί Ιλεάννα Τούντα, 10.06.04, Κείμενα: Κωστής Βελώνης
- Κατάλογος Έκθεσης "WHITE CUBE", Hellenic Centre, Λονδίνο, 05.11.03, Κείμενα: Peter Suchin, Terry Atkinson
- Κατάλογος Έκθεσης "11 Μπιενάλε Νέων Δημιουργών", 06.06.2003, Αθήνα
- Κατάλογος Έκθεσης "WHITE CUBE", Ελληνοαμερικάνικη Ένωση, Αθήνα, 17.09.03, Κείμενα: Peter Suchin, David Campbell
- Κατάλογος Έκθεσης "International Young Art 2003: Tel Aviv, Amsterdam, Moscow" 01.05.2003, Sotheby's

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

2024- Επίκουρη Καθηγήτρια στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού, Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας

- 2018-2024** Ακαδημαϊκή Υπότροφος στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού (Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής και Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας)
- 2003-2018** Έκτακτο Εκπαιδευτικό Προσωπικό (Επιστημονικός Συνεργάτης με προσόντα βαθμίδας Επίκουρου Καθηγητή) στο ΤΕΙ Αθηνών, τμήμα Διακοσμητικής, Τομέας Εικαστικών Τεχνών & Διακοσμητικών Εφαρμογών 2003-2018

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

- 2024-27** Εκλεγμένο μέλος – Σύμβουλος της AICA Hellas και του Διοικητικού συμβουλίου
- 2021-24** Εκλεγμένη Πρόεδρος της AICA Hellas και του Διοικητικού συμβουλίου
- 2021** Ιδρύτρια του Artivism Now, μια πλατφόρμα- διεθνές αρχείο καταγραφής του δικτύου των ακτιβιστών καλλιτεχνών που στόχο έχει να δημιουργήσει τις συνθήκες και τα εργαλεία ώστε να ενημερώσει και να κινητοποιήσει το ευρύ κοινό σε κοινωνικά και περιβαλλοντολογικά προβλήματα μέσω της τέχνης.
- 2017-25** Επιμελήτρια, Συντονίστρια & Οργανώτρια του προγράμματος της Platforms Project 2017-2025
- 2010 -2022** Υπεύθυνη εικαστικής ύλης για το αρχιτεκτονικό περιοδικό GRA Review
- 2013-21** Εκλεγμένο μέλος του Διοικητικού συμβουλίου της AICA Hellas στη θέση “Ταμίας της AICA Hellas”, (2 θητείες)
- 2012-2017** Επιμελήτρια, Συντονίστρια & Οργανώτρια του Παράλληλου προγράμματος της Art-Athina 2013 - 17 Platform Project @ Art-Athina
- 2012-14** Επιμελήτρια, Συντονίστρια & Οργανώτρια του Παράλληλου προγράμματος της Art-Athina 2013 - 14 Art-Athina Contemporaries
- 2011 -2020** Ραδιοφωνική παραγωγός της εκπομπής για τα εικαστικά Art Therapy στο σταθμό Beton 7 radio
- 1999 - 01** Επιμελήτρια Εκθέσεων για τον Εκθεσιακό χώρο “ Πλειάδες”, Αθήνα (2 έτη)

ΕΠΙΜΕΛΕΙΕΣ (ΑΤΟΜΙΚΕΣ - ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ)

- 2023** «Whispers of Amnesia», Lanfranco Aceti, 7. - 31.10.23 στον εκθεσιακό χώρο του Palazzo Pantaleo, Taranto, Ιταλία
- 2019** «Όλα τα παιχνίδια έχουν δικαίωμα να σπάνε», Άγγελος Αντωνόπουλος, 7.02.2019 - 2021 στον εκθεσιακό χώρο της ENIA Gallery, Πειραιάς
- 2015** «Το ταξίδι - Stolen Bubbles», Jenny Marketou, 12.1 – 30.4.2015 στον εκθεσιακό χώρο του Αεροδρομίου «Τέχνη και Πολιτισμός», Αθήνα
- 2012** " New Religion – Damien Hirst", 18.10 – 02.12.2012, National Art Gallery of Bulgaria
- 2011** " New Religion – Damien Hirst", 21.09 – 7.11.2011, Μουσείο Μπενάκη
- 2011** " New Religion – Damien Hirst", 07.04 – 30.07.2011 στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης
- 2009** " Mark Titchner - The Ages of the Happiness", 21.09 – 21.10.2009 στην Ελληνοαμερικανική Ένωση
- 2009** " Joseph Beuys και οι ελληνικές αναφορές στο έργο του", – 02.02 – 02.04.2009 στην Ελληνοαμερικανική Ένωση
- 2007** "Guerrilla Girls", – 30.06 - 3.06.07 στην Art Athina
"Guerrilla Girls", – 22.05 - 31.07.07 στην Ελληνοαμερικανική Ένωση
- 2006** "Candice Brietz", – 09.05 - 05.09.06 στην Ελληνοαμερικανική Ένωση
- 2005** "Peter Greenaway, Artworks '63 – '05", – 09.05 - 05.09.05 στην Ελληνοαμερικανική Ένωση
- 2005** "Αριστοτέλης Τζάκος" -- 23.03– 9.04.05 στην Ελληνοαμερικανική Ένωση
- 2004** Joseph Kosuth, "Φιλοξενούμενοι και Ξένοι, Κανόνες και Εννοιες (Αθήνα)", – 5.5-11.9.2004, Ελληνοαμερικανική Ένωση
- 2002** "Terry Atkinson" - 11. 2002 – 14.12.2002 στην Ελληνοαμερικανική Ένωση
- 2001** "This is Common Culture" – της καλλιτεχνικής ομάδας Common Culture, 15.3 – 20.4.2001 στη Γκαλερί Πλειάδες

- 2000** “Woman’s realm” του καλλιτέχνη Phil Sayers, 21.1– 20.2.2000 στη Γκαλερί Πλειάδες
- 1999** “Thank you very much” – του καλλιτέχνη David Campbell 22.10. – 19.11.99 Γκαλερί Πλειάδες

ΕΠΙΜΕΛΕΙΕΣ (ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΕΣ ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ)

- 2024** Διευθύντρια, Επιμελήτρια και Οργανώτρια του Platforms Project 2024, 10 - 13.10.24, Εκθεσιακός χώρος Καπνεργοστάσιο, Αθήνα
- 2023** Επιμελήτρια Έκθεσης «ΒΙΟΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ», Μέγαρο Χορού Καλαμάτας, Καλαμάτα 12.11.-12.12.23, Διοργάνωση: Κοινωνοφελούς Επιχείρηση του Δήμου Καλαμάτας «ΦΑΡΙΣ»
Συμμετέχοντες καλλιτέχνες:
Αλέξης Ακριθάκης, Άγγελος Αντωνόπουλος, Κωστής Βελώνης, Σπύρος Βικάτος, Γιάννης Γαΐτης, Βάσω Γκαβαϊσέ, Βαγγέλης Γκόκας, Γιάννης Γρηγοριάδης, Γιώργος Γουναρόπουλος, Γιώργος Γύζης, Γιάννης Ζιώγας, Βλάσης Κανιάρης, Έλλη Κελεμένδρη, Παναγιώτης Κουλουράς, Παναγιώτης Λαμπρινίδης, Γιώργος Λάππας, Κωνσταντίνος Μαλέας, Χριστίνα Μήτρενσε, Φρύνη Μουζακίτου, Σπύρος Παπαλουκάς, Κωνσταντίνος Παρθένης, Ναυσικά Πάστρα, Παύλος (Διονυσόπουλου), Άρτεμις Ποταμιάνου, Ιφιγένεια Σδούκου, Γιώργος Σικελιώτης, Άγγελος Σκούρτης, Βασίλης Σκυλάκος, Μάριος Σπηλιόπουλος, Μαρία Σταμάτη, Τάσσος (Αλεβίζου), Γιάννης Χρηστάκος, Κώστας Χριστόπουλου, Χρύσα (Βαρδέα), Γιάννης Ψυχοπαίδης
- 2023** Διευθύντρια, Επιμελήτρια και Οργανώτρια του Platforms Project 2023, 26–29.10.2023, Εκθεσιακός χώρος Τεχνόπολης Δήμου Αθηναίων, Αθήνα
- 2022** Διευθύντρια, Επιμελήτρια και Οργανώτρια του Platforms Project 2022, 13–16.10.2022, Εκθεσιακός χώρος «Νίκος Κεσσανλής» της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, Αθήνα
- 2021** Διευθύντρια, Επιμελήτρια και Οργανώτρια του Platforms Project 2021, 21–24.10.2021, Εκθεσιακός χώρος «Νίκος Κεσσανλής» της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, Αθήνα
- 2021** Διευθύντρια, Επιμελήτρια και Οργανώτρια του Platforms Project NET 2021, 27.5 – 10.06.2021. Διαδικτυακό πρότζεκ
- 2021** Επιμελήτρια Έκθεσης-Δράσης «Αστική Μυθολογία - Urban Mythology», Πρότζεκτ σε δημόσιους χώρους στην περιοχή της Ιεράς Οδού, Αθήνα, 19.9-3.10.21, (Επιμέλεια: Μπία Παπαδοπούλου και Άρτεμις Ποταμιάνου), Διοργάνωση: Lab for Arts
Συμμετέχοντες καλλιτέχνες:
Γιάννης Γρηγοριάδης, Ελένη Εξάρχου, Γιάννης Ζιώγας, Αιμιλία

Μπουρίτη, Γιώργος Παπαδάτος, Άρτεμις Ποταμιάνου, Ομάδα moкотomoro (Λίνα Θεοδώρου & Ιωάννης Σαββίδης), Ελένη Τζιρτζιλάκη, Διονύσης Χριστοφιλογιάννης

- 2020-21** Μέλος της Οργανωτική Επιτροπή της έκθεσης και επιμέλεια της έκθεσης και υπεύθυνη Οργάνωσης και συντονισμού Έκθεσης «ΘΕΩΡΗΜΑΤΑ 2: ΠΕΡΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ - Theorimata 2: On History », ΕΜΣΤ (Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης), Αθήνα, 26.09. 2020 – 2021, Διοργάνωση: AICA Hellas
- 2020** Διευθύντρια, Επιμελήτρια και Οργανώτρια του Platforms Project NET 2020, 14 – 31.05.2020. Διαδικτυακό πρότζεκ
- 2020** Επιμελήτρια διαδικτυακού πρότζεκ “ZERO FUCKS TO GIVE”, περφόρμανς του Lanfranco Aceti στα πλαίσια του Platforms Project NET 2020
- 2019** Διευθύντρια, Επιμελήτρια και Οργανώτρια του Platforms Project 2019, 16–19.05.2019, Εκθεσιακός χώρος «Νίκος Κεσσανλής» της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, Αθήνα
- 2018** Επιμελήτρια Έκθεσης «Back to basics: Space», 23.11.2018 – 19.01.2019 στον εκθεσιακό χώρο της ENIA Gallery, Πειραιάς
Συμμετέχοντες καλλιτέχνες:
Ινώ Βαρβαρίτη, Κωστής Βελώνης, Γιάννης Θεοδωρόπουλος, Λίνα Θεοδώρου, Michel Lamoller, Iavor Lubomirov, Μανώλης Μπαμπούσης, Ρένα Παπασπύρου, Γιώργος Χαρβαλιάς, Διονύσης Χριστοφιλογιάννης
- 2018** Επιμελήτρια Έκθεσης «Back to basics: Painting», 18.5 – 14.07.2018 στον εκθεσιακό χώρο της ENIA Gallery, Πειραιάς
Συμμετέχοντες καλλιτέχνες:
Jackie Berridge, Marian Wijnvoord, Βαγγέλης Γκόκας, Γιώργος Γύζης, Νίκος Καναρέλης, Γιάννης Λασηθιωτάκης, Νίκος Σαμαράς, Πάνος Φαμέλης, Μανταλίνα Ψωμά
- 2018** Διευθύντρια, Επιμελήτρια και Οργανώτρια του Platforms Project 2018, 17–20.05.2018, Εκθεσιακός χώρος «Νίκος Κεσσανλής» της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, Αθήνα
- 2018** Επιμελήτρια Έκθεσης «When All is Said... and Done», 9.03 – 8.04.2018 στον εκθεσιακό χώρο της ANGUS-HUGHES gallery, Λονδίνο
Συμμετέχοντες καλλιτέχνες:
Mark Titchner, Lanfranco Aceti, Giorgos Papadatos, Artemis Potamianou, Aggelos Antonopoulos, George Harvalias, Jimi Efthimiou-Dimitris Mitsopoulos-Vivi Papanikola, Jackie Berridge,

Clay Smith, Bill Balaskas, Frini Mouzakitou, LadyM

- 2018** Επιμελήτρια Έκθεσης «Θεωρήματα - Theorimata», ΕΜΣΤ (Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης), Αθήνα, 8.02 – 15.04. 2018, Διοργάνωση: AICA Hellas
καλλιτέχνες πρότασης: Άγγελος Αντωνόπουλος, Βασίλης Μπαλάσκας, Γιώργος Παπαδάτος
- 2018** Επιμελήτρια Έκθεσης «Back to basics: Uncanny II», 26.1 – 21.04.2018 στον εκθεσιακό χώρο της ENIA Gallery, Πειραιάς
Συμμετέχοντες καλλιτέχνες:
Μάρθα Δημητροπούλου, Bella Easton, Κατερίνα Ζαχαροπούλου, Ekkehart Keintzel, Boris Lafargue, Νίνα Λασηθιωτάκη, Clay Smith, Maaike Stutterheim, Νίκος Τρανός, Γιώργος Τσακίρης, Γιώργος Τσεριώνης, VERSAWEISS
- 2017** Επιμελήτρια Βίντεο προγράμματος «Learning by earning {working title}», KMMN - (@ Interim) – Kulturbahnhof, Documenta 14, Kassel, 11.07.2017, Επιμέλεια: Bjørn Melhus και Άρτεμις Ποταμιάνου
Συμμετέχοντες καλλιτέχνες:
Nicos Samaras, Kostas Economou, Clara Winter, Yiannis Grigoriadis, Jan Peters, Bjørn Melhus, Artemis Potamianou, Kerstin Honeit, Yiannis Melanitis
- 2017** Επιμελήτρια Βίντεο προγράμματος «Learning by earning {working title}», Old Library, Documenta 14, Αθήνα, 9.06.2017, Επιμέλεια: Bjørn Melhus και Άρτεμις Ποταμιάνου
Συμμετέχοντες καλλιτέχνες:
Nicos Samaras, Kostas Economou, Clara Winter, Yiannis Grigoriadis, Jan Peters, Bjørn Melhus, Artemis Potamianou, Kerstin Honeit, Yiannis Melanitis
- 2017** Διευθύντρια, Επιμελήτρια και Οργανώτρια του Platforms Project 2017, 20–25.05.2017, Κέντρο Τεχνών, Αθήνα (www.platformsproject.com)
- 2017** Επιμελήτρια Έκθεσης «Back to basics: Text», 31.03 – 28.07.2017 στον εκθεσιακό χώρο της ENIA Gallery, Πειραιάς
Συμμετέχοντες καλλιτέχνες:
Zavier Ellis, Guerrilla Girls, Joseph Kosuth, Κώστας Μπασάνος, Yoko Ono, Γιώργος Παπαδάτος, Νίνα Παπακωνσταντίνου, Άρτεμις Ποταμιάνου, Μάριος Σπηλιόπουλος, Mark Titchner, Αλέξανδρος Ψυχούλης
(http://www.eniagallery.com/images/pdf/TEXT_PRESS_RELEASE.pdf)

- 2016** Επιμελήτρια Έκθεσης «Back to basics: Uncanny»,
09.12 – 4.03.2017 στον εκθεσιακό χώρο της ENIA Gallery, Πειραιάς
Συμμετέχοντες καλλιτέχνες:
Lanfranco Aceti, Elisabeth Penker, Simon Macewan, Micha Cattau,
Άγγελος Αντωνόπουλος, Kalos & Klio, Αύγουστος Βεινόγλου,
Γιάννης Σαββίδης, Βασίλης Ζωγράφος
(<http://www.eniagallery.com/index.php/exhibitions/past-exhibitions.html>)
- 2016** Διευθύντρια, Επιμελήτρια και Οργανώτρια του Platform Project @
Art-Athina, 26–29.05.2016, 21η Art Athina, Αθήνα
- 2015-16** Επιμελήτρια Έκθεσης «It's all Greek to me», Hallway Galleries -
Artscape Youngplace, Τορόντο, Καναδάς, 26.11.15 – 9.1.16,
(Επιμέλεια: Άρτεμις Ποταμιανού, Julie René de Cotret)
Συμμετέχοντες καλλιτέχνες:
Lanfranco Aceti, Campus Novel, Jefferson Campbell-Cooper, Kosta
Christopolous, Yiannis Grigoriadis, Yiannis Isidorou, Jenny
Marketou, Giorgos Papadatos, Poka-Yio, Artemis Potamianou,
Makrigiannis Stilianos, Anonymous
- 2015** Διευθύντρια, Επιμελήτρια και Οργανώτρια του Platform Project @
Art-Athina, 4–7.06.2015, 20η Art Athina, Αθήνα
- 2015** Επιμελήτρια Έκθεσης " Public Domain III ", 4–7.06.2015, στο
Platform Project @ Art-Athina, 20η Art Athina, Αθήνα, επιμέλεια:
Άρτεμις Ποταμιάνου, Γιώργος Παπαδάτος,
Συμμετέχοντες καλλιτέχνες:
Lanfranco Aceti, Eftichis Patsourakis, Yiannis Isidorou, Gaël Grivet,
Yiannis Grigoriadis, Alexia Turlin, Lina Theodorou, Alix
Delmas, Theodoros Zafeiropoulos, Derrick Piens, Giorgos Gyparakis,
Benoît Delaunay, Maro Michalakakos, Iris Plaitaki / Campus Novel,
Sofia Touboura, Jenny Marketou, Derrick Peins, Erik Binder, Tea
Mäkipää, Marc Bijl & Alejandro Vidal, Ludovic Bernhardt, Elena Bajo,
Julie René de Cotret, Celine Peruzzo, Italo Zuffi, Bianco - Valente
Δημήτρης Χρηστίδης, Common Culture, Guillaume Durand, Guerilla
Girls, Emma Hammarén, Internationale Surplâce, Lilli Kinnunen,
Θάνος Κλωνάρης, Stephen Lee, Μαρία Λιανού, Sanna Marander,
Εύα Μαραθάκη, Δήμητρα Μαρούδα, Tanja Ostojic, Θεωρής
Προδρομίδης, Luke Ralphs, Erika Rothenberg, Société Réaliste,
Βασιλεία Στυλιανίδου, Γιώργος Ταξιαρχόπουλος, Magnus
Thierfelder, Eugenio Tibaldi, Νίκος Τρανός, Ανδρέας Βούσουρας

- 2015** Επιμελήτρια Έκθεσης «Το ταξίδι - Το Ταξίδι: 5 οπτικές»,
04.05 – 30.08.2015 στον εκθεσιακό χώρο του Αεροδρομίου «Τέχνη
και Πολιτισμός», Αθήνα
Συμμετέχοντες καλλιτέχνες:
Γιάννη Γρηγοριάδη, Φωτεινής Γουσέτη, Λίνα Θεοδώρου, Άγγελος
Σπάρταλης, Ερατώ Χατζησάββα
- 2015** Επιμελήτρια Έκθεσης «ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ», 10.12-28.1.15, στο
χώρο σύγχρονης Τέχνης Depo Darm, Αθήνα
Συμμετέχοντες καλλιτέχνες:
Ινώ Βαρβαρίτη, Θάνος Κλωνάρης, Ηλίας Καφούρος, Εύα
Μαραθάκη, Χριστίνα Μήτρεντσε, Μαρία Οικονομοπούλου, Νίκος
Παπαδημητρίου, Γιώργος Τσεριώνης
- 2014** Επιμελήτρια Έκθεσης " Public Domain II ", 26.06 – 24.08.2014 στο
Milkshake agency, Γενεύη, επιμέλεια: Άρτεμις Ποταμιάνου, Γιώργος
Παπαδάτος,
Συμμετέχοντες καλλιτέχνες:
Lanfranco Aceti, Eftichis Patsourakis, Yiannis Isidorou, Gaël Grivet,
Yiannis Grigoriadis, Alexia Turlin, Lina Theodorou, Alix Delmas,
Theodoros Zafeiropoulos, Derrick Piens, Giorgos Gyparakis, Benoît
Delaunay, Maro Michalakakos, Iris Plaitaki / Campus Novel, Sofia
Touboura, Jenny Marketou, Derrick Peins, Erik Binder, Tea Mäkipää,
Marc Bijl & Alejandro Vidal, Ludovic Bernhardt, Elena Bajo, Julie
René de Cotret, Celine Peruzzo, Italo Zuffi
- 2014** Επιμελήτρια Έκθεσης Art Athina Contemporaries: Statement Made,
15 – 18.05.2014, 19η Art Athina, Αθήνα
Συμμετέχοντες καλλιτέχνες:
AFTERALL, Δημήτρης Αληθινός, Daniele Alonge, Άγγελος
Αντωνόπουλος, Αντρέας Βούσουρας, Micha Cattau, Χαράλαμπος
Δερμάτης – Γεώργιος Κ. Τάντος (Coup de grace), Sue Dodd, Τζίμης
Ευθυμίου-Δημήτρης Μητσόπουλος-Βιβή Παπανικόλα, Θεόδωρος
Ζαφειρόπουλος, Δημήτρης Ζουρούδης, Jacqueline Hassink, Γιώργος
Καζάζης, Kabo&Klio, Άκης Καράνος, Γεώργιος Κατσάγγελος,
Γεωργία Λαλέ, Δημήτρης Λάμπρου, Γιάννης Λασηθιωτάκης,
Γιάννης Μόραλης, Ελένη Μυλωνά, Μυρτώ Ξανθοπούλου, Λήδα
Παπακωνσταντίνου, Κωνσταντίνος Πάτσιος, Χρίστος Σιμάτος ,
Άγγελος Σκούρτης, Άγγελος Σπάρταλης, Στέργιος Στάμος ,
Αναστάσης Στρατάκης, Vincenzo Todaro, Ελένη Τσώνη, Βιργινία
Φιλιππούση, Δημήτρης Φουτρής, Σωτήρης Φωκέας, Harm Weistra,
Γιώργος Χαρβαλιάς, Γιάννης Χατζηασλάνης, Γιώργος Χατζημιχάλης
- 2014** Διευθύντρια, Επιμελήτρια και Οργανώτρια του Platform Project @
Art-Athina, 15 – 18.05.2014, 19η Art Athina, Αθήνα

- 2014** Επιμελήτρια Έκθεσης «Συλλογισμοί για την Τέχνη και τη Λογοτεχνία», Rosalux, Βερολίνο, 22.2-22.3.14, Επιμέλεια: Άρτεμις Ποταμιάνου, Θάλεια Βραχοπούλου
 Οργάνωση: Lo and Behold,
 Συμμετέχοντες καλλιτέχνες:
 Rebecca Agnes, Γιώργος Παπαδάτος, Isabel Baraona, Χριστίνα Μήτρεντσε, Άρτεμις Ποταμιάνου, Richard Humann, Νίκος Παπαδημητρίου, Meg Hitchcock, Κώστας Μπασσάνος, Renee Magnanti, Μαρία Οικονομοπούλου, Tiny Domingos, Barbara Knight, Cris Giannakos, Imni Lee, Robert C. Morgan
- 2013** Επιμελήτρια Έκθεσης Art Athina Contemporaries: Paradise Lost, 16 – 19.05.2013, 18η Art Athina, Αθήνα
 Συμμετέχοντες καλλιτέχνες:
 Roderik Henderson, Ορέστης Συμβουλίδης, Dan Dubowitz, Νίκος Παπαδημητρίου, Κατερίνα Καλόγρη, Roi Alter, Λίνα Θεοδώρου, Μίλτος Μιχαηλίδης, Ευαγγελία Σπηλιοπούλου, Άγγελος Πλέσσας, Πέγκυ Κλιάφα, Χριστίνα Μήτρεντσε Αντώνης Παπαδόπουλος, Αγγελική Σβορώνου, Αθανασία Βιδάλη – Σούλα, Pasquale De Sensi, Sabine Rosenberger, Κωνσταντίνος Κυρτής, Ειρήνη Μπαχλιτζανάκη, Ευτύχης Πατσουράκης, Marc Bijl, Παναγιώτης Παλόγλου, Μπάμπης Παπαγιάννης, Πάνος Τσαγκάρης, Νίκος Αρβανίτης, Ηλίας Τσακμάκης, Μάριος Φούρναρης, Δήμητρα Βάμιαλη, Παγκράτης Παγκρατίδης, Βασιλική Πίκου, Αβραμίδης Βασίλης, Maria Aristotelous, Τούλα Πλουμή, Κουμπούλη Ντίνα, Γρηγόρης Γκρόζος, Παπαϊωάννου Έφη, Μαρία Οικονομοπούλου, Bonnie Lane.
- 2013** Επιμελήτρια , Συντονίστρια και Οργανώτρια του Platform Project @ Art-Athina, 16 – 19.05.2013, 18η Art Athina, Αθήνα
- 2012** Επιμελήτρια Έκθεσης “Inter Alios”, ομαδική έκθεση 10 Ελλήνων καλλιτεχνών, Pefkios Georgiades Amphitheatre, Cyprus University of Technology, Λεμεσός, Κύπρος, 23-25.11.12,
 Συμμετέχοντες καλλιτέχνες:
 Βασίλης Ασημακόπουλος, Αλέξης Αυλάμης, Αντώνης Βολανάκης, Γιάννης Γρηγοριάδης, Γεωργία Κοτρέτσος, Εύα Μαραθάκη, Αθηνά Νικολάου, Γιώργος Παπαδάτος, Νίκος Παπαδημητρίου, Άρτεμις Ποταμιάνου
- 2012** Επιμελήτρια Έκθεσης «A4 Project», RE-culture I - Art in Progress – Πάτρα, , Αγορά Αργύρη, Πάτρα, 20.10– 25.11.2012,
 Συμμετέχοντες καλλιτέχνες: Seamus Farrell, Αλέξανδρος Γεωργίου, Γιάννης Γρηγοριάδης, Pietro Sanguineti, Wolfgang

Berkowski, Christoph Raitmayr, Γιάννης Μελανίτης, Marko Blazo, Peter Suchin, Magnus Thierfelder, Κωστής Βελώνης, Κατερίνα Κανά, Guerrilla Girls, Γιάννης Χρηστάκος, Erika Baglyas, Δημήτρης Ζουρούδης, Νίκος Χαραλαμπίδης, Mark Titchner, Νίκος Τρανός, Χάρης Κοντοσφύρης, Guillaume Durand, Γιώργος Καζάζης, Αντρέας Σιτορένκο, Μαρία Λιανού, Johanna Hällsten, Άντζελα Σβορώνου, Νίκος Παπαδημητρίου, Αθηνά Νικολάου, Γιάννης Κονταράτος, Κατερίνα Αθανασίου, Παναγιώτης Κουλούρας, Γιάννης Θεοδωρόπουλος, Μαργαρίτα Μποφιλίου, Yumiko Yoneda, Τερέζα Παπαμιχάλη, Anne Daems, Stephen Lee, Αγγελική Μπαρδάκη, Ιωάννα Καζάκη, Γιώργος Σουρμέλης, Alice Palaska, Ευαγγελία Σκαζιαλέ

- 2012** Επιμελήτρια Έκθεσης Parabola Festival, Tensta Kulturhus / Tensta house of culture, Στοκχόλμη, Σουηδία, 01.09.12
Συμμετέχοντες καλλιτέχνες: Λίνα Θεοδώρου, Γιάννης Γρηγοριάδης, Βασιλεία Στυλιανίδου
- 2012** Επιμελήτρια Έκθεσης "Inter Alios", ομαδική έκθεση 10 Ελλήνων καλλιτεχνών, 07-15.06.12 στο OpenShowstudio, Αθήνα,
Συμμετέχοντες καλλιτέχνες:
Βασίλης Ασημακόπουλος, Αλέξης Αυλάμης, Αντώνης Βολανάκης, Γιάννης Γρηγοριάδης, Γεωργία Κοτρέτσος, Εύα Μαραθάκη, Αθηνά Νικολάου, Γιώργος Παπαδάτος, Νίκος Παπαδημητρίου, Άρτεμις Ποταμιάνου
- 2012** Επιμελήτρια Έκθεσης "Ανιχνεύοντας τα Ίχνη" ομαδική έκθεση 13 Ελλήνων καλλιτεχνών, 22.03 – 21.04.2012 στην Εκφραση – Γιάννα Γραμματοπούλου και η «fizz gallery», Αθήνα,
Συμμετέχοντες καλλιτέχνες: Αλέξης Αυλάμης, Αντώνης Βολανάκης, Γιάννης Γρηγοριάδης, Γιώργος Γυπαράκης, Χριστόφορος Δουλγέρης, Γεωργία Κοτρέτσος, Ανδρέας Λόλης, Πηνελόπη Μανουσάκη, Μπάμπης Παπαγιάννης, Κωνσταντίνος Πάτσιος, Άρτεμις Ποταμιάνου, Κώστας Τσιρώνης, Παντελής Χανδρής
- 2012** Επιμελήτρια Έκθεσης "Public Domain", 16.02 – 19.02.2012 στο Supermarket Art Fair, Στοκχόλμη (25 καλλιτέχνες που έχουν πραγματοποιήσει 25 site specifics, επιμέλεια: Άρτεμις Ποταμιάνου, Γιώργος Παπαδάτος), Συμμετέχοντες καλλιτέχνες: Bianco - Valente (Ιταλία), Δημήτρης Χρηστίδης (Ελλάδα), Common Culture (H.B.), Guillaume Durand (Γαλλία), Guerilla Girls (H.Π.Α.), Emma Hammarén (Σουηδία), Internationale Surplace (Γαλλία-Γερμανία), Lilli Kinnunen (Φινλανδία), Θάνος Κλωνάρης (Ελλάδα), Stephen Lee (Καναδάς-Αγγλία), Μαρία

Λιανού (Ελλάδα), Sanna Marander (Σουηδία), Εύα Μαραθάκη (Ελλάδα), Δήμητρα Μαρούδα (Ελλάδα), Tanja Ostojic (Σερβία-Γερμανία), Θοδωρής Προδρομίδης (Ελλάδα), Luke Ralphs (Η.Β.), Erika Rothenberg (Η.Π.Α.), Société Réaliste (Γαλλία), Βασιλεία Στυλιανίδου (Ελλάδα-Γερμανία), Γιώργος Ταξιαρχόπουλος (Ελλάδα), Magnus Thierfelder (Σουηδία), Eugenio Tibaldi (Ιταλία), Νίκος Τρανός (Ελλάδα), Ανδρέας Βούσουρας (Ελλάδα).

- 2010** Επιμελήτρια Έκθεσης "Space is the Place" – Έκθεση Ευρωπαίων καλλιτεχνών 26.04. – 28.05.10 στον εκθεσιακό χώρο ABOUT: για την Lo and Behold, Συμμετέχοντες καλλιτέχνες: Wolfgang Berkowski, Erik Binder, Marko Blazo, Γιάννης Θεοδωρόπουλος, Γιάννης Γρηγοριάδης, Θάνος Κλωνάρης, Christoph Raitmayr, Γιάννης Σαββίδης, Magnus Thierfelder, Rui Toscano, Italo Zuffi, Αλέξανδρος Ψυχούλης
- 2009** Επιμελήτρια Έκθεσης "Οι Δελφοί είναι το μέρος να ανταμώνει κανείς: 12 καλλιτέχνες για τον Joseph Beuys", – 02.02 – 02.04.2009 στην Ελληνοαμερικανική Ένωση, Συμμετέχοντες καλλιτέχνες: Walter Dahn, Felix Droese, Irmel Droese, Imi Knoebel, Γιώργος Λάμπας, Γιάννης Μελανίτης, Δάφνη & Παπαδάτος, Ρένα Παπασπύρου, Άρτεμις Ποταμιάνου, Katharina Sieverding και Νίκος Χαραλαμπίδης
- 2007** Επιμελήτρια Έκθεσης "A4 Project", – 5- 16.09.07 στο Πεδίο Δράσης Κόδρα, 8^ο Φεστιβάλ Εικαστικών Τεχνών
- Επιμελήτρια Έκθεσης "Everyday Stories", Έκθεση Ευρωπαίων καλλιτεχνών – 17.09 - 06.10.07 στην Ελληνοαμερικανική Ένωση, Συμμετέχοντες καλλιτέχνες: Ana Laura Aláez, b., Γιάννης Γρηγοριάδης, Juan Zamora, Zilla Leutenegger, Ivan Moudon, Clement Page, Leta Peer, Dan Perjovschi, Βασίλης Πολυχρονάκης, Άρτεμις Ποταμιάνου, Werner Reiterer, Thomson & Craighead, Rui Toscano, Vadim Fiškin, Νίκος Χαραλαμπίδης
- 2007** Επιμελήτρια Έκθεσης "A4 Project", – 2- 16.09.07 στο Πεδίο Δράσης Κόδρα, 7^ο Φεστιβάλ Εικαστικών Τεχνών
- 2006** Επιμελήτρια Έκθεσης "Spacemark Project '06", 29.09. -29.10.06 στο Goethe-Institut Θεσσαλονίκης, Συμμετέχοντες καλλιτέχνες: Θεόδωρος Ζαφειρόπουλος, Βάνα Κωστογιόλα, Αγγελική Σβορώνου
- 2006** Επιμελήτρια Έκθεσης "A4 Project", – 1- 17.09.06 στο Πεδίο Δράσης Κόδρα, 6^ο Φεστιβάλ Εικαστικών Τεχνών

- 2006** Επιμελήτρια Έκθεσης "Black & White", Έκθεση Ευρωπαϊών καλλιτεχνών – 06.02 - 26.02.06 στην Ελληνοαμερικανική Ένωση, Συμμετέχοντες καλλιτέχνες: Valérie Belin, Erik Binder, Marc Bijl, Marko Blazo, Jonathan Callan, Maria Finn, Joachim Fleischer, Vera Lutter, Ειρήνη Μίγα, Julian Opie, Άρτεμις Ποταμιάνου, Christoph Raitmayr, Γιώργος Σαπουντζής, Noé Sendas, Mark Titchner, Yumiko Yoneda, Anita Zabilevska, Italo Zuffi
- 2005** Επιμελήτρια Έκθεσης "A4 Project ", – 27.8 -18.09.05 στο Πεδίο Δράσης Κόδρα, 5^ο Φεστιβάλ Εικαστικών Τεχνών
- 2005** Επιμελήτρια Έκθεσης "Lost in Translation" – 14 Ευρωπαίοι καλλιτέχνες διερευνούν τα όρια ανάμεσα στο δημόσιο και το ιδιωτικό - 21.02– 15.03.05 στην Ελληνοαμερικανική Ένωση, Συμμετέχοντες καλλιτέχνες: Erika Baglyas, Κωστής Βελώνης, Wolfgang Berkowski, Common Culture, Anne Daems, Seamus Farrell, Graham Gussin, Σπύρος Παπαδόπουλος, Άρτεμις Ποταμιάνου, Γεωργία Σαγρή, Pietro Sanguinetti, Peter Suchin, Magnus Thierfelder, Αλέξανδρος Ψυχούλης
- 2003** Επιμελήτρια Έκθεσης AIDS :Εικαστικοί καλλιτέχνες δημιουργούν», 1– 9.12.2003 στην Ελληνοαμερικανική Ένωση, Συμμετέχοντες καλλιτέχνες: Αλέξια Αλμπάνη, Δημήτρης Αντωνίτσης, Terry Atkinson, Κωστής Βελώνης, David Campbell, Common Culture, Δημήτρης Ζουρούδης, Γιάννης Θεοδωρόπουλος, Γιώργος Καζάζης, Stephen Lee, Λουκάς Λουκίδης, Goran Micevski, Χρόνης Μπότσογλου, Νίκος Ναυρίδης, Γιώργος Ξένος, Henrik Olesen, Κωνσταντίνος Παπαγεωργίου, Άρτεμις Ποταμιάνου, Μάνθος Σαντοριναίος, Terry Shave, Γιάννης Σκαλτσάς, Νίκος Τρανός, Πάνος Χαραλάμπους, Άγγελος Χατζηαραπόγλου, Δημήτρης Χρηστίδης

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

- Κείμενο με τίτλο «Platforms Project 2024», για τον κατάλογο που κυκλοφόρησε στην Αθήνα το Οκτώβριο του 2024 με αφορμή το 12ο Platforms Project, Αθήνα
- Κείμενο με τίτλο «ΒΙΟΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ», τον Οκτώβριο του 2023 με αφορμή την ομώνυμη έκθεση στον εκθεσιακό χώρο του Μεγάρου Χορού Καλαμάτας, Καλαμάτα 12.11.-12.12.23, εκδ. Κοινοφελούς Επιχείρησης του Δήμου Καλαμάτας «ΦΑΡΙΣ»

- Κείμενο με τίτλο «Platforms Project 2023», για τον κατάλογο που κυκλοφόρησε στην Αθήνα το Οκτώβριο του 2023 με αφορμή το 11ο Platforms Project, Αθήνα
- Κείμενο με τίτλο «Platforms Project 2022», για τον κατάλογο που κυκλοφόρησε στην Αθήνα το Οκτώβριο του 2022 με αφορμή το 10ο Platforms Project, Αθήνα
- Κείμενο με τίτλο «Platforms Project 2020-21», για τον κατάλογο που κυκλοφόρησε στην Αθήνα το Οκτώβριο του 2021 με αφορμή το 9ο Platforms Project, Αθήνα
- Κείμενο με τίτλο «Αστική Μυθολογία - Urban Mythology», τον Οκτώβριο του 2021 με αφορμή την ομώνυμη έκθεση, Πρότζεκτ σε δημόσιους χώρους στην περιοχή της Ιεράς Οδό, Αθήνα, εκδ. Lab for Arts
- Κείμενο με τίτλο «Άγγελος Αντωνόπουλος - Όλα τα παιχνίδια έχουν δικαίωμα να σπάνε» το Φεβρουάριο του 2019 με αφορμή την ομώνυμη έκθεση, στον εκθεσιακό χώρο της ENIA Gallery, Πειραιάς
- Κείμενο με τίτλο «Platforms Project 2019», για τον κατάλογο που κυκλοφόρησε στην Αθήνα το Μάιο του 2019 με αφορμή το 9ο Platforms Project, Αθήνα
- Κείμενο με τίτλο «Platforms Project 2018», για τον κατάλογο που κυκλοφόρησε στην Αθήνα το Μάιο του 2018 με αφορμή το 7ο Platforms Project, Αθήνα
- Κείμενο με τίτλο «Platforms Project 2017», για τον κατάλογο που κυκλοφόρησε στην Αθήνα το Μάιο του 2017 με αφορμή το 6ο Platforms Project, Αθήνα
- Κείμενο με τίτλο «Back to basics: Text», για τον κατάλογο που κυκλοφόρησε στην Αθήνα το Μάρτιο του 2017 με αφορμή την ομώνυμη έκθεση, στον εκθεσιακό χώρο της ENIA Gallery, Πειραιάς
- Κείμενο με τίτλο «Back to basics: Uncanny», για τον κατάλογο που κυκλοφόρησε στην Αθήνα το Δεκέμβριο του 2016 με αφορμή την ομώνυμη έκθεση, στον εκθεσιακό χώρο της ENIA Gallery, Πειραιάς
- Κείμενο με τίτλο «Platform Project @ Art-Athina 2016», για τον κατάλογο που κυκλοφόρησε στην Αθήνα το Μάιο του 2016 με αφορμή το παράλληλο πρόγραμμα της Art Athina, «Platform Project @ Art-Athina» στον Εκθεσιακό χώρο της 21ης Art Athina, Αθήνα

- Κείμενο με τίτλο «Platform Project @ Art-Athina 2015», για τον κατάλογο που κυκλοφόρησε στην Αθήνα το Ιούνιο του 2015 με αφορμή το παράλληλο πρόγραμμα της Art Athina, «Platform Project @ Art-Athina» στον Εκθεσιακό χώρο της 20ης Art Athina, Αθήνα
- Κείμενο με τίτλο «Public Domain?», για τον κατάλογο που κυκλοφόρησε στην Αθήνα το Μάιο του 2015 με αφορμή την έκθεση Public Domain στον Εκθεσιακό χώρο της 20ης Art Athina, Αθήνα
- Κείμενο με τίτλο «ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ», για τον κατάλογο που κυκλοφόρησε στην Αθήνα το Δεκεμβριο του 2014 με αφορμή την ομώνυμη έκθεση, στον χώρο σύγχρονης Τέχνης Depo Darm, Αθήνα
- Κείμενο με τίτλο «Η Δήλωση Έγινε!», για τον κατάλογο που κυκλοφόρησε στην Αθήνα το Μάιο του 2014 με αφορμή την έκθεση «Art Athina Contemporaries: Statement Made», στον Εκθεσιακό χώρο της 19ης Art Athina, Αθήνα
- Κείμενο με τίτλο «Platform Project @ Art-Athina 2014», για τον κατάλογο που κυκλοφόρησε στην Αθήνα το Μάιο του 2014 με αφορμή το παράλληλο πρόγραμμα της Art Athina, «Platform Project @ Art-Athina» στον Εκθεσιακό χώρο της 19ης Art Athina, Αθήνα
- Κείμενο με τίτλο «Art & Literature» , για τον κατάλογο που κυκλοφόρησε στο Βερολίνο, Γερμανία, το Φεβρουαριο του 2014 με αφορμή την έκθεση Συλλογισμοί για την Τέχνη και τη Λογοτεχνία, στον Εκθεσιακό χώρο Rosalux, Βερολίνο
- Κείμενο με τίτλο «Paradise Lost», για τον κατάλογο που κυκλοφόρησε στην Αθήνα το Μάιο του 2013 με αφορμή την έκθεση «Art Athina Contemporaries: Paradise Lost», στον Εκθεσιακό χώρο της 18ης Art Athina, Αθήνα
- Κείμενο με τίτλο «Platform Project @ Art-Athina», για τον κατάλογο που κυκλοφόρησε στην Αθήνα το Μάιο του 2013 με αφορμή το παράλληλο πρόγραμμα της Art Athina, «Platform Project @ Art-Athina» στον Εκθεσιακό χώρο της 18ης Art Athina, Αθήνα
- Κείμενο με τίτλο «Inter Alios» , για τον κατάλογο που κυκλοφόρησε στη Λεμεσό, Κύπρος, το Νοέμβριο του 2012 με αφορμή την ομώνυμη έκθεση, στον Εκθεσιακό χώρο OpenShowstudio, Αθήνα

- Κείμενο για το τρίπτυχο που κυκλοφόρησε στην Σόφια το Οκτώβριο του 2012 με αφορμή την έκθεση New Religion του Damien Hirst, στο National Art Gallery of Bulgaria
- Κείμενο με τίτλο «A4 Project», για τον κατάλογο που κυκλοφόρησε στην Πάτρα το Οκτώβριο του 2012 με αφορμή την ομώνυμη έκθεση, στο RE-culture I - Art in Progress – ΠάτραΑγορά Αργύρη, Πάτρα
- Κείμενο για το τρίπτυχο που κυκλοφόρησε στην Αθήνα το Σεπτέμβριο του 2011 με αφορμή την έκθεση New Religion του Damien Hirst, στο Μουσείο Μπενάκη
- Κείμενο με τίτλο «Space is the Place», για τον κατάλογο που κυκλοφόρησε στην Αθήνα το Απρίλιο του 2010 με αφορμή την ομώνυμη έκθεση, στον ABOUT: για την Lo and Behold
- Κείμενο με τίτλο « Mark Titchner - The Ages of the Happiness» , για τον κατάλογο που κυκλοφόρησε στην Αθήνα το Σεπτέμβριο του 2009 με αφορμή την ομώνυμη έκθεση, στον Εκθεσιακό χώρο της Ελληνοαμερικανικής Ένωσης στην Αθήνα
- Κείμενο με τίτλο «Joseph Beuys και οι ελληνικές αναφορές στο έργο του” / "Οι Δελφοί είναι το μέρος να ανταμώνει κανείς: 12 καλλιτέχνες για τον Joseph Beuys» για τον κατάλογο που κυκλοφόρησε στην Αθήνα το Φεβρουάριο του 2009 με αφορμή την ομώνυμη έκθεση, στον Εκθεσιακό χώρο της Ελληνοαμερικανικής Ένωσης στην Αθήνα.
- Κείμενο με τίτλο «Everyday Stories» για τον κατάλογο που κυκλοφόρησε στην Αθήνα το Σεπτέμβριο του 2007 με αφορμή την ομώνυμη έκθεση, στον Εκθεσιακό χώρο της Ελληνοαμερικανικής Ένωσης στην Αθήνα.
- Κείμενο του καταλόγου-βιβλίου «Πεδίο Δράσης Κόδρα 07» που κυκλοφόρησε στην Θεσσαλονίκη το Σεπτέμβριο του 2007 με τίτλο « A4 project» στα πλαίσια του 7^{ου} Φεστιβάλ Εικαστικών Τεχνών
- Κείμενα για το κατάλογο της Art Athina 2007 που κυκλοφόρησε στην Αθήνα το Μάιο του 2007 με αφορμή τα πρότζεκτ των «Guerrilla Girls» και του Art Scene-Art Seen στα πλαίσια της Art Athina

- Κείμενο και επιμέλεια του καταλόγου-βιβλίου «Guerrilla Girls» που κυκλοφόρησε στην Αθήνα το Μάιο του 2007 με αφορμή την ομώνυμη έκθεση των Guerrilla Girls στον Εκθεσιακό χώρο της Ελληνοαμερικανικής Ένωσης στην Αθήνα.
- Κείμενο του καταλόγου "Spacemark Project '06 " - (Θεόδωρος Ζαφειρόπουλος, Βάνα Κωστογιόλα, Αγγελική Σβορώνου) – το Σεπτέμβριο του 2006 στον Εκθεσιακό χώρο του Goethe-Institut Θεσσαλονίκης
- Κείμενο του καταλόγου-βιβλίου «Πεδίο Δράσης Κόδρα 06» που κυκλοφόρησε στην Θεσσαλονίκη το Σεπτέμβριο του 2006 για το « A4 project» στα πλαίσια του 6^{ου} Φεστιβάλ Εικαστικών Τεχνών
- Κείμενο και επιμέλεια του καταλόγου-βιβλίου «Candice Brietz» που κυκλοφόρησε στην Αθήνα το Μάιο του 2006 με αφορμή την ομώνυμη έκθεση της Candice Brietz στον Εκθεσιακό χώρο της Ελληνοαμερικανικής Ένωσης στην Αθήνα.
- Κείμενο και επιμέλεια του καταλόγου-βιβλίου «Black & White» που κυκλοφόρησε στην Αθήνα το Φεβρουάριο του 2006 με αφορμή την ομώνυμη έκθεση στον Εκθεσιακό χώρο της Ελληνοαμερικανικής Ένωσης στην Αθήνα.
- Κείμενο του καταλόγου-βιβλίου «Πεδίο Δράσης Κόδρα 05» που κυκλοφόρησε στην Θεσσαλονίκη το Σεπτέμβριο του 2005 με τίτλο « A4 project» στα πλαίσια του 5^{ου} Φεστιβάλ Εικαστικών Τεχνών
- Κείμενο και επιμέλεια του καταλόγου-βιβλίου «Peter Greenaway, Artworks '63 – '05 » που κυκλοφόρησε στην Αθήνα το Μάιο του 2005 με αφορμή την ομώνυμη έκθεση του Peter Greenaway στον Εκθεσιακό χώρο της Ελληνοαμερικανικής Ένωσης στην Αθήνα.
- Κείμενο με τίτλο «Η ζωγραφική του Αριστοτέλη Τζάκου» για τον κατάλογο που κυκλοφόρησε στην Αθήνα το Μάρτιο του 2005 με αφορμή την ομώνυμη έκθεση του Αριστοτέλη Τζάκου στον Εκθεσιακό χώρο της Ελληνοαμερικανικής Ένωσης στην Αθήνα. Σελ. 1-3
- Κείμενο με τίτλο «Lost in Translation» για τον κατάλογο που κυκλοφόρησε στην Αθήνα το Φεβρουάριο του 2005 με αφορμή την ομώνυμη έκθεση, στον Εκθεσιακό χώρο της Ελληνοαμερικανικής Ένωσης στην Αθήνα.

- Κείμενο με τίτλο «Terry Atkinson» για τον κατάλογο που κυκλοφόρησε στην Αθήνα το Νοέμβριο του 2002 με αφορμή την ομώνυμη έκθεση του Terry Atkinson στον Εκθεσιακό χώρο τη Ελληνοαμερικανικής Ένωσης στην Αθήνα. Σελ. 1-4
- Κείμενο με τίτλο « RELOADING» για τον κατάλογο «Terry Shave, Reloading» που κυκλοφόρησε στην Νέα Υόρκη το 1998, με αφορμή την ομώνυμη έκθεση του Terry Shave στην Αίθουσα Τέχνης Real Gallery, στο Τσέλσι της Νέας Υόρκης. Σελ. 2-5
- Κείμενο για τον κατάλογο «A Woman's Realm», που κυκλοφόρησε στο Μάντσεστερ τον Φεβρουάριο του 2000, με αφορμή την ομώνυμη έκθεση του Phil Sayers στην Αίθουσα Τέχνης Πλειάδες από τις εκδόσεις Moorland. Σελ. 2-6
- Κείμενο με τίτλο « Being in a cast between» και επιμέλεια του καταλόγου «David Campbell, Thank you very much...huh,huh”, που κυκλοφόρησε στην Αθήνα τον Οκτώβριο του 1999, με αφορμή την ομώνυμη έκθεση του David Campbell στην Αίθουσα Τέχνης Πλειάδες από τις εκδόσεις Futura. Σελ. 4 – 19

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ ΕΝΤΥΠΩΝ – ΒΙΒΛΙΩΝ

- 2008** «De profundis», του Oscar Wilde, εκδόσεις Κοροτζή, ISBN: 960-8031-53-2
- 1993** «Πολυτέχνημα», εκδόσεις Καστανιώτη

ΣΥΛΛΟΓΕΣ

Έργα της υπάρχουν σε ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα, στις Η.Π.Α., στο Καναδά, την Αγγλία, την Ιταλία, το Ισραήλ, στη συλλογή του Sotheby's, του ΕΜΣΤ, του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης κ.α.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Πραγματοποίηση έρευνας (Mphil / PhD με την χορηγία του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών) επί τριετίας στο Staffordshire University (Αγγλία) σε θεωρητικό και εικαστικό επίπεδο με θέμα «Urban Spaces and the Uncanny of Frued in Fine Arts”

ΜΕΛΕΤΕΣ

Παρακολούθηση ετήσιας σειράς σεμιναρίων στην Tate Gallery με θέμα : Politics of locations, Site – Specifics and Modern Museums

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ/ ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΣΕ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ /ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ/ ΠΡΟΤΖΕΚΤ/ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

- 2024** Διαλέξεις “Λόφοι: συλλογικά ενεργήματα καλλιτεχνών στον δημόσιο χώρο” για το Λόφος art project, Αθήνα 20.01.24, (ομιλητές: Ζωή Αλαφούζου, Χαράλαμπος Δαραδήμος, Γιωργος Νουβάκης, Κώστας Τσώλης, Φίλιππος Τσιτσόπουλος, Άρτεμις Ποταμιάνου)
- 2023** Μέλος της επταμελούς Επιτροπής αξιολόγησης και επιλογής της ελληνικής συμμετοχής στη Διεθνή Καλλιτεχνική Έκθεση της Μπιενάλε Βενετίας 2023
- 2023** Διάλεξη στην Ημερίδα με τίτλο “Συναντήσεις” Καλλιτεχνική εκπαίδευση και η θέση του καλλιτέχνη” στη Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας – Μουσείο Γ. Ι. Κατσίγρα στο πλαίσιο της Μπιενάλε των Αποφοίτων των Σχολών Καλών Τεχνών της Ελλάδας, 3.12.23
- 2022** Διαλέξεις “Επιδραστικότητα της τεχνολογίας στην τέχνη” για το Κόμβο ΤΕΧΝΟ-ΛΟΓΙΑ, Διάχυση της Έρευνας για την Τέχνη σε μια Τεχνολογική Κοινωνία, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Αθήνα 12.11.22, (ομιλητές: Φαίη Τζανετουλάκου, Άρτεμις Ποταμιάνου, Σταματία Δημητρακοπούλου και Κλέα Χαρίτου)
- 2022** Παρουσίαση του βιβλίου “σε α' ενικό & β' πληθυντικό ΙΙ” της Έφης Μιχάλαρου, Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας-Μουσείο Γ.Ι. Κατσίγρα 22.10.22, (ομιλητές: Άγγελος Αντωνόπουλος, Λουίζα Καραπιδάκη και Άρτεμις Ποταμιάνου)
- 2021** Παρουσίαση του βιβλίου “Σύγχρονοι Έλληνες Ζωγράφοι - Άρθρα και Συνεντεύξεις στο Art22” της Ήρας Παπαποστόλου, Enripides Art Gallery, Αθήνα 18.2.22, (ομιλητές: Άρτεμις Ποταμιάνου και Γιάννης Τζιμουρτας)
- 2021** Παρουσίαση του βιβλίου “σε α' ενικό & β' πληθυντικό ΙΙ” της Έφης Μιχάλαρου, Νομισματικό Μουσείου, Αθήνα 21.9.21, (ομιλήτριες: Μπία Παπαδοπούλου, Εύη Μικρομάστορα, και Άρτεμις Ποταμιάνου)
- 2019-20** Σειρά διαλέξεων με τίτλο «Η Καταγωγή της Τέχνης – Ποιος είναι ο Πατέρας σου, ποια είναι η Μητέρα σου», και οργάνωση workshop για το Γ' Εργαστηρίου Ζωγραφικής (καθηγητής Γιώργος Καζάζης)

- 2019** Διάλεξη με τίτλο “Being Artist, Curator, Virtual DJ and Organizer – the work of Artemis Potamianou” και σειρά μικρών διαλέξεων για τον Αρτιβισμό για το Ίδρυμα Stroom Den Haag, Χάγη
- 2019** Χαιρετισμός στο Platforms Project 2019 στην Ημερίδα σε οργάνωση της AICA Ελλάς και υπό την Αιγίδα του ΥΠ.ΠΟ.
- 2018** Χαιρετισμός στο Platforms Project 2018 στην Δημερίδα σε οργάνωση της AICA Ελλάς και υπό την Αιγίδα του ΥΠ.ΠΟ.
- 2017** Διάλεξη με τίτλο «Platforms Project: χαρτογράφηση του φαινομένου ανάπτυξης των καλλιτεχνικών ομάδων», στο Διήμερο Επιστημονικό Συμπόσιο του Ορίζοντα Γεγονότων “Οψεις της Ανεξάρτητης Εικαστικής Δημιουργίας στην Ελλάδα του σήμερα” στο ΕΜΣΤ
- 2017** Διάλεξη με τίτλο «Οι Πλατφόρμες, οι προηγούμενες εμπειρίες, η ανάλυση της αναγκαιότητας», στο Platforms Project 2017 στην Δημερίδα σε οργάνωση της AICA Ελλάς και υπό την Αιγίδα του ΥΠ.ΠΟ.
- 2015** Διάλεξη με τίτλο «Τι είναι επιμέλεια; Ο ρόλος του εικαστικού ως επιμελητής», και οργάνωση workshop στο Ξενώνα της Ύδρας της ΑΣΚΤ, στα πλαίσια «*Μεταπαραγωγή: Ο πολιτισμός ως Σενάριο*», για το Δ΄ Εργαστηρίου Ζωγραφικής(καθηγητής Πάνος Χαραλάμπους)
- 2015** Διαλέξεις, οργάνωση στα πλαίσια στην Art Athina για το «Platform Project @ Art-Athina» στον Εκθεσιακό χώρο της 20ης Art Athina, Αθήνα στις 5.06.2015
- 2015** Διάλεξη με τίτλο «Ο ρόλος του σύγχρονου καλλιτέχνη», στη Α.Σ.Κ.Τ. στα πλαίσια της διημερίδας του Διεθνούς εργαστηρίου Colloque international workshop με θέμα «Καλλιτέχνης-Διοργανωτής. Καλλιτέχνης ως επιμελητής:[Μια σχέση με παρόν και (πιθανόν) μέλλον? Μια πρόκληση για τον 21ο αιώνα?]
- 2014** Διάλεξη με τίτλο «Καλλιτεχνικές συλλογικότητες», στο Ινστιτούτο Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης iset, στο πλαίσιο της εκδήλωσης-συζήτησης με θέμα: «Καλλιτεχνικές συλλογικότητες: καλλιτεχνική συνύπαρξη και κοινωνική δράση “τότε” και “τώρα”», 3.12.2013
- 2013** Διάλεξη με τίτλο «Μεταξύ καλλιτεχνικής και επιμελητικής πρακτικής», στη Δημοτική Πινακοθήκη Χανίων στα πλαίσια του «ΧΑΝIaRT 2013, 13.07.2013

- 2013** Διάλεξη, οργάνωση διημερίδας και συντονισμός ομιλιών στα πλαίσια στην Art Athina για το «Platform Project @ Art-Athina» στον Εκθεσιακό χώρο της 18ης Art Athina, Αθήνα στις 19.05.2013
- 2013** Οργάνωση και συντονισμός επιτροπής για την επιλογή των πλατφορμών για το «Platform Project @ Art-Athina» στην Art Athina στον Εκθεσιακό χώρο της 18ης Art Athina, Αθήνα στις 19.05.2013
- 2013** Διάλεξη με τίτλο «Η Θέαση του καλλιτεχνικού αντικειμένου», στο αμφιθέατρο της ΑΣΚΤ, Αθήνα, 01.04.2013
- 2013** Διάλεξη με τίτλο " Interaction between art and societies in countries in 'crisis' στο Supermarket Art Fair "TALKS" programme, Στοκχόλμη, Σουηδία, 15.02.2013
- 2012** Διάλεξη με τίτλο Inter Alios, στο αμφιθέατρο Pefkios Georgiades Amphitheatre, Cyprus University of Technology, Λεμεσός, Κύπρος, 23-25.11.12
- 2012** Διάλεξη, οργάνωση Ημερίδας και Workshop για το Deree –The American College of Greece, στα πλαίσια του Visual Art Events με θέμα: Inside the Artist's Studio: conversing with artists, 09.05.12
- 2011** Καλλιτεχνικός συντονισμός / ομιλία στο Project Space του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης για τον Άγγλο καλλιτέχνη Mark Titchner με "Why are we what we are rather than what we're not?" , 12.03.11
- 2011** Καλλιτεχνικός συντονισμός / ομιλία στο Βιβλιοπωλείο Μορφωτικού Ιδρύματος Εθνικής Τραπέζης για τον Άγγλο καλλιτέχνη Mark Titchner με θέμα Γνωριμία με τον καλλιτέχνη και το έργο του, 11.03.11
- 2011** Καλλιτεχνικός συντονισμός / ομιλία στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης για τον Άγγλο καλλιτέχνη Mark Titchner με θέμα My life in words, 10.03.11

- 2006** Μέλος της οργανωτικής και κριτικής επιτροπής της Ελληνοαμερικανικής Ένωσης για την οργανωση Ημερίδων για τη σύγχρονη τέχνη στη Λετονία σε συνεργασία με το Forum Ευρωπαϊκών Πολιτιστικών Ανταλλαγών και το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης. 25.02- 02.03.2006
- 2000** Μέλος της κριτικής επιτροπής Mediaterra, σειρά βραβείων οργανωμένων από το Φούρνο – Μάνθος Σαντοριναίος για τη σύγχρονη video-art

ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

- 2017** Τηλεοπτική συνέντευξη στην ET1, Μαζί στις 10', 17 Μαΐου 2017 (με αφορμή το Platforms Project 2017)
- 2014** ΝΕΡΙΤ, Η Εποχή των Εικόνων, δημοσιογράφος: Κ. Ζαχαροπουλου, Ιούλ. 2014 (με αφορμή την έκθεση «Κράτος Δικαίου και το Δικαίωμα να είσαι Άνθρωπος», – 30.04. - 13.06.14, στον εκθεσιακό χώρο «Νίκος Κεσσανλής» της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, Αθήνα
- 2013** Τηλεοπτική συνέντευξη του Δημήτρη Τρίκα στην ET1, Σημείο Art, 6 Ιουνίου 2013 (με αφορμή την Art Athina 2013)
- 2013** Τηλεοπτική συνέντευξη της Ελίνα Τσινγκίρογλου στο ART IDEA - FOCUS WEB TV , «Η Τέχνη Συστήνεται φιλοξενείται στην Art- Athina 2013», 24/5/2013 (με αφορμή την Art Athina 2013)
- 2013** Τηλεοπτική συνέντευξη του Δημήτρη Τρίκα στην ET1, Σημείο Art 13 Μαΐου 2013 (με αφορμή το Platform Project @ Art Athina 2013 και την έκθεση Paradise Lost)
- 2013** Τηλεοπτική συνέντευξη της Ελίνα Τσινγκίρογλου στο ART IDEA - FOCUS WEB TV , «Η Τέχνη Συστήνεται στην Art Athina 2013», 10/5/2013(με αφορμή το Platform Project @ Art Athina 2013 και την έκθεση Paradise Lost)
- 2012** ET2, Σημείο Art, Απρίλιος 2012 (με αφορμή την έκθεση " Ανιχνεύοντας τα Ίχνη", 22.03 – 21.04.2012, στις γκαλερι Έκφραση – Γιάννα Γραμματοπούλου και η «fizz», Αθήνα)
- 2011** ET1, Η Εποχή των Εικόνων, δημοσιογράφος: Κ. Ζαχαροπούλου, Απρίλιος 2011 (με αφορμή την έκθεση " New Religion – Damien Hirst", 07.04 – 30.07.2011 στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης)
- 2009** ET1, Η Εποχή των Εικόνων, δημοσιογράφος: Κ. Ζαχαροπουλου, Φεβρ. 2009 (με αφορμή την έκθεση "Joseph Beuys και οι ελληνικές αναφορές στο έργο του" / "Οι Δελφοί είναι το μέρος να ανταμώνει κανείς: 12 καλλιτέχνες για τον Joseph Beuys", – 02.02 – 02.04.2009 στην Ελληνοαμερικανική Ένωση)

- 2007 ET1, Η Εποχή των Εικόνων, δημοσιογράφος: Κ. Ζαχαροπούλου, Σεπτ. 2007 (με αφορμή την έκθεση "A4 Project", – 5- 16.09.07 στο Πεδίο Δράσης Κόδρα, 8^ο Φεστιβάλ Εικαστικών Τεχνών)
- 2007 ET1, Η Εποχή των Εικόνων, δημοσιογράφος: Κ. Ζαχαροπούλου, Μάιο 2007 (με αφορμή την έκθεση "Guerrilla Girls",– 22.05 - 31.07.07 στην Ελληνοαμερικανική Ένωση)
- 2007 ET1, Η Εποχή των Εικόνων, δημοσιογράφος: Κ. Ζαχαροπούλου, Οκτ. 2007 (με αφορμή την έκθεση "Δερματογραφίες", Μουσείο Κέρινων Προπλασμάτων, Νοσοκομείο Α. Συγγρού, Αθήνα, 15.11 – 20.12.07)
- 2006 ET1, Η Εποχή των Εικόνων, δημοσιογράφος: Κ. Ζαχαροπούλου, Σεπτ. 2006 (με αφορμή την ατομική έκθεση "Tate Reloaded", Ελληνοαμερικανική Ένωση, Αθήνα, 13 – 29.09.06)
- 2005 ET1, Η Εποχή των Εικόνων, δημοσιογράφος: Κ. Ζαχαροπούλου, Μάιο 2005 (με αφορμή την έκθεση "Peter Greenaway, Artworks '63 – '05 ", – 09.05 -05.09.05 στην Ελληνοαμερικανική Ένωση)
- 2004 ET1, Η Εποχή των Εικόνων, δημοσιογράφος: Κ. Ζαχαροπούλου, Μάιο 2004 (με αφορμή την έκθεση "Quests and Foreigners, Rules and Meanings (Athens), Joseph Kosuth – 5.5-11.9.2004, στην Ελληνοαμερικανική Ένωση)
- 2001 EXTRA CHANNEL, Ζωή & Τέχνη, δημοσιογράφος: Α. Ρουμπίνη, Φεβρ. 2001 (με αφορμή την ατομική έκθεση "UNTITLED", Γκαλερί Πλειάδες, Αθήνα, 21.02 – 10.03.2001)

ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ- ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ:

- Άρθρο στο Art Forum της Cathryn Drake « Artemis Potamianou» για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, Μάιος 2019 (<https://www.artforum.com/picks/artemis-potamianou-79234>)
- Άρθρο στο Arts antiques ccr "Artemis Potamianou - Your history, it's not my story" για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 3.02.2019 (<http://www.artsantiquesccr.gr/2019/02/artemis-potamianou-your-history-its-not.html>)
- Άρθρο στο Flash Art της Μαρίνας Φωκίδη "All in all is all we are" για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 1.04.2019 (<https://flash---art.com/article/all-in-all-is-all-we-are-marina-fokidis/>)
- Άρθρο στο It's only Arts του Ζώη Κουτρούλη "Αρτεμις Ποταμιάνου, "Αρτεμις Ποταμιάνου: Αποθεώνοντας τη μετανεωτερική εννοιολογική Τέχνη" για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 1.04.2019 (https://www.itsonlyarts.com/2019/02/blog-post_25.html)
- Άρθρο στο culturenow.gr του Εμμανουήλ Μαυρομμάτη «Τα κλουβιά της Αρτέμιδος Ποταμιάνου» για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος

Ποταμιάνου, 17.01.2019 (<https://www.culturenow.gr/emmanoyilmayrommatis-ta-kloyvia-tis-artemidos-potamianoy/>)

- Άρθρο στο Αθηνόραμα του Άγγελου Κλάδη «Διάσημα πορτρέτα από την ιστορία της τέχνης γίνονται μια φεμινιστική γροθιά» για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 4.02.2019
- Άρθρο στο debop.gr “Άρτεμις Ποταμιάνου, "Your history, it's not my story" για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 1.04.2019 (<https://www.debop.gr/events/artemis-potamianou-your-history-its-not-my-story>)
- Άρθρο στο culturenow.gr της Φαίης Τζανετουλάκου «Your History, It's Not My Story»: Εξετάζοντας τις εκδοχές της Ιστορίας” για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 7.02.2019 (<https://www.culturenow.gr/history-s-not-story-exetazontas-tis-ekdoxes-tis-istorias/>)
- Άρθρο στο Βήμα «Η γυναικεία συνθήκη στο χώρο και στο χρόνο δια χειρός Άρτεμις Ποταμιάνου” για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 13.04.2019 (<https://www.tovima.gr/2019/04/13/sports/h-gynaikeia-synthiki-sto-xoro-kai-sto-xrono-dia-xeiros-artemis-potamianou/>)
- Άρθρο στο Αθηνόραμα του Άγγελου Κλάδη «10 + 2 εκθέσεις που δεν πρέπει να χάσεις τον Φεβρουάριο” για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 5.01.2019 (<https://www.athinorama.gr/cityvibe/article/10+kai+2+ektheseis+pu+den+prepei+na+xaseis+ton+febrouario-2533216.html>)
- Άρθρο στο It's only Arts “Άρτεμις Ποταμιάνου, "Your history, it's not my story" για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 1.04.2019 (<https://www.itsonlyarts.com/2019/04/your-history-its-not-my-story-20-2019.html>)
- Άρθρο στο culturenow.gr «Ατομική έκθεση της Αρτέμιδος Ποταμιάνου στην CASK gallery” για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 13.03.2019 (<https://www.culturenow.gr/atomiki-ekthesi-tis-artemis-potamianoy-stin-cask-gallery/>)
- Άρθρο στο polis post «Your history, it's not my story» για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 5.01.2019 (<http://polispost.com/2019/04/05/your-history-its-not-my-story-2/>)
- Άρθρο στο gradreview «Your history, it's not my story» για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 15.01.2019 (<http://www.gradreview.gr/2017/06/your.history.its.not.my.story-artemis.potamianou-2019.html>)
- Άρθρο στο inewsgr «"Your history, it's not my story": Η ατομική έκθεση στην Enia Gallery» για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 15.01.2019 (<https://www.inewsgr.com/352/ekthesi-your-history-its-not-my-story-stin-enia-gallery.htm>)

- Άρθρο στο eporhi.gr της Κατερίνας Αναστασίου «Your history, it's not my story» για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 5.04.2019 (<http://eporhi.gr/eikastikos-xarths-18/>)
- Άρθρο στο forfree.gr «"Artemis Potamianou, «Your history, it's not my story» για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 5.04.2019 (<http://www.forfree.gr/en/event/artemis-potamianou-your-history-its-not-my-story/>)
- Άρθρο στο elculture.gr «"Your history, it's not my story": Η ατομική έκθεση στην Enia Gallery» για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 6.04.2019 (<https://www.elculture.gr/blog/your-history-its-not-my-story-h-atomikh-ekthesi/>)
- Άρθρο στο artandlife.gr «Άρτεμις Ποταμιάνου έκθεση "Your history, it's not my story"» για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 6.04.2019 (https://www.artandlife.gr/athens/events/artemis_potamianoy_ekthesi_your_history_it_s_not_my_story)
- Άρθρο στο catiart.gr ««Your history, it's not my story» – Ατομική έκθεση της Αρτέμιδος Ποταμιάνου» για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 6.04.2019 (<https://www.catiart.gr/your-history-it-s-not-my-story-atomiki-ekthesi-tis-artemidos-potamianoy/>)
- Άρθρο στο tetragwno.gr «Άρτεμις Ποταμιάνου έκθεση "Your history, it's not my story"» για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 11.02.2019 (<https://tetragwno.gr/texnes/ektheseis/your-history-its-not-my-story-i-artemis-potamianou-stin-enia-gallery>)
- Άρθρο στο briefingnews «Άρτεμις Ποταμιάνου έκθεση "Your history, it's not my story"» για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 9.02.2019 (<https://www.briefingnews.gr/politismostehnes/artemis-potamianoy-ekthesi-your-history-its-not-my-story>)
- Άρθρο στο in.gr «Your history, it's not my story»: έκθεση της Άρτεμις Ποταμιάνου» για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 10.02.2019 (<https://www.in.gr/2019/02/10/culture/texni/history-not-story-ekthesi-tis-artemis-potamianou-stin-enia-gallery/>)
- Άρθρο στο culturenow.gr «Your history, it's not my story: Έκθεση της Αρτέμιδος Ποταμιάνου στην Enia Gallery» για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 11.01.2019 (<https://www.culturenow.gr/history-s-not-story-ekthesi-tis-artemidos-potamianoy-stin-enia-gallery/>)
- Άρθρο στο IEFIMERIDA.GR «Θεωρήματα»: Η τρέχουσα ελληνική καλλιτεχνική παραγωγή σε μία έκθεση στο ΕΜΣΤ» για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 6.02.18 (<http://www.iefimerida.gr/news/394300/theorimata-i-trehoysa-elliniki-kallitehniki-paragogi-se-mia-ekthesi-sto-emst-eikones>)
- Άρθρο στο CultureNow «Sublime and Repress: Ομαδική έκθεση στην Enia Gallery» για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 27.04.18

[\(https://www.culturenow.gr/sublime-repress-omadiki-ekthesi-stin-enia-gallery/\)](https://www.culturenow.gr/sublime-repress-omadiki-ekthesi-stin-enia-gallery/)

- Άρθρο του Γιάννη Ζουμπουλάκη στο Βήμα «Εικαστικές ασκήσεις ισορροπίας» για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 19.11.17 (<http://www.tovima.gr/culture/article/?aid=916535>)
- Άρθρο- κριτική από την Φαίη Τζανετουλάκου στο CultureNow «Θεωρήματα 1: Λόγος και εικόνα στο Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης» για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 26.03.18 (<https://www.culturenow.gr/theorimata-1-logos-kai-eikona-sto-ethniko-moyseio-sygyxronis-texnis/>)
- Άρθρο- κριτική από την Φαίη Τζανετουλάκου στο CultureNow «Θεωρήματα 1: Ακολουθώντας τα Έργα στις μεταξύ τους Διαδρομές» για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 30.03.18 (<https://www.culturenow.gr/theorimata-1-akoloythontas-ta-erga-stis-metaxy-toys-diadromes/>)
- Άρθρο στο HuffPost Greece «Θεωρήματα: η έκθεση της Ένωσης των Ελλήνων Τεχνοκριτών ΑΙCΑ - Hellas στο ΕΜΣΤ» για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 5.02.18 (https://www.huffingtonpost.gr/entry/theorimata-i-ekthesi-tis-enosis-ton-ellinon-technokriton-aica-hellas-sto-emst_gr_5a77fdd0e4b0905433b60227)
- Άρθρο στο CultureNow «Τα 39 Νέα Αποκτήματα της συλλογής του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης» για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 28.11.17 (<https://www.culturenow.gr/ekthesi-39-ne-a-apoktimata-2014-2017-tis-syllogis-toy-ethnikoy-moyseioy-sygyxronis-texnis/>)
- Άρθρο στο Star.gr «Video 360°: Τα 39 αποκτήματα του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης» για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 1.12.17 (<https://www.culturenow.gr/ekthesi-39-ne-a-apoktimata-2014-2017-tis-syllogis-toy-ethnikoy-moyseioy-sygyxronis-texnis/>)
- Άρθρο- κριτική από την Κατερίνα Πουλοπούλου στο IEFIMERIDA.GR «Τελευταία ευκαιρία για τα Θεωρήματα στο ΕΜΣΤ -Την έκθεση που κινητοποιεί τις αισθήσεις» για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 13.04.18 (<http://www.iefimerida.gr/news/409209/teleytaia-eykairia-gia-ta-theorimata-sto-emst-tin-ekthesi-poy-kinitopoiei-tis-aisthiseis>)
- Άρθρο - Συνέντευξη της Ζούση Μάνια στην Αυγή «Επέτειος με «10 Κεφάλαια» για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 24.05.17 (<http://www.avgi.gr/article/10970/8209035/-oi-neoi-kallitechnes-mas-einai-poly-ischyroi->)
- Άρθρο στα Ρεθεμνιώτικα Νέα ««Δέκα Κεφάλαια» της τέχνης από τη δεκαετία του '50 μέχρι σήμερα» για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 25.05.17 (<http://www.rethnea.gr/article.aspx?id=44013>)

- Άρθρο στο CultureNow, «Δέκα Κεφάλαια: Έργα από τη Μόνιμη Συλλογή του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης» για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 24.05.17 (<http://www.culturenow.gr/deka-kefalaia-erga-apo-ti-monimi-syllogi-toy-moyseiou-sygxronis-texnis-kritis/>)
- Άρθρο στο Artstopmagazine, «Back to basics: Text» για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 31.03.17 (<http://www.lapresse.ca/le-quotidien/arts/201702/05/01-5066583-quebec-accueillera-la-licorne-de-mathieu-valade.php>)
- Άρθρο στο Lapresse «Québec accueillera la licorne de Mathieu Valade» για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 5.02.17 (<http://www.lapresse.ca/le-quotidien/arts/201702/05/01-5066583-quebec-accueillera-la-licorne-de-mathieu-valade.php>)
- Άρθρο στη Lifo «Things» για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 25.05.17 (<http://www.lifo.gr/guide/arts/4416>)
- Άρθρο στο itsonlyarts.com «Back to basics: Text» για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 31.03.17 (<http://www.itsonlyarts.com/2017/04/back-to-basics-text-enia-gallery.html>)
- Άρθρο στο ert.gr, «Το β' μέρος της έκθεσης «Το Δικαίωμα να είσαι Άνθρωπος» στο Ινστιτούτο Goethe» για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 13.02.17 (<http://www.ert.gr/to-v-meros-tis-ekthesis-to-dikeoma-na-ise-anthropos-sto-institutouto-goethe/>)
- Άρθρο στο makthes.gr, «Θεσσαλονίκη: 48 καλλιτέχνες μιλούν για «το Δικαίωμα να είσαι Άνθρωπος»» για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 20.01.17 (<https://makthes.gr/θεσσαλονικη-48-καλλιτεχνες-μιλούν-για/>)
- Άρθρο στο CultureNow, «Το Δικαίωμα να είσαι Άνθρωπος: έκθεση στο Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης» για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 13.01.17 (<http://www.culturenow.gr/to-dikaiwma-na-eisai-anthrwpos-ekthesh-sto-kentro-sygxronhs-texnhs-thessalonikhs/>)
- Άρθρο στο real.gr, «Το Δικαίωμα να είσαι Άνθρωπος» για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 23.01.17 (<http://www.real.gr/DefaultArthro.aspx?page=arthro&id=572586&catID=7>)
- Άρθρο στο artlyst.com, «Real And Imagined Architecture Explored At New Bermondsey Space Station Gallery» για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 17.11.16 (<http://www.artlyst.com/news/real-and-imagined-architecture-explored-at-new-bermondsey-space-station-gallery/>)
- Άρθρο στο VICE, «Ξεκινά η Μεγαλύτερη Συνάντηση της Εικαστικής Τέχνης στον Βορρά» για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου,

16.09.16 (<https://www.vice.com/gr/article/xy84q3/kodra-ekthesi-eikastika-thessaloniki>)

- Άρθρο στη liberal.gr, ««Spaced Out» Ομαδική έκθεση στην ENIA GALLERY» για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 19.05.16 (<http://www.liberal.gr/arthro/126443/politistika-dromena/archeio/isonSpaced-Outsin-omadiki-ekthesi-stin-enia-GALLERY.html>)
- Άρθρο στη larissanet, «Η ΤΕΧΝΗ ΑΝΘΙΖΕΙ ΣΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΚΡΙΣΗΣ, Έργα 20 καλλιτεχνών στην Cask Gallery» για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 20.09.16 (<http://www.larissanet.gr/2016/09/20/erga-20-kallitechnon-stin-cask-gallery/>)
- Άρθρο στο fayscontrol.gr, «Spaced Out» στην Enia Gallery» για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 27.05.16
- Άρθρο στο Art News «Η Πόλη δεν είναι ένα Δέντρο» για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 07/06/2016
- Άρθρο στο forfree.gr «NICE!» για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 16.03.16
- Άρθρο στο artrabbit.com «On The Origin of Art» για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 8/10/2014
- Άρθρο στο The gallery guide «Artemis Potamianou, On The Origin of Art» για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 8/10/2014
- Άρθρο στο list «Artemis Potamianou: On The Origin of Art» για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 9/10/2014
- Άρθρο στο artlyst «On the Origin of Art, Lubomirov-Easton» για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 15/9/2014
- Άρθρο στο artslant «Artemis Potamianou» για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 15/9/2014
- Άρθρο στο All.events.in.london «On the Origin of Art» για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 8/10/2014
- Άρθρο στο Art Guide «Project 15: DEATH | LIFE» του Dylan Rainforth για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 6/02/2015
- Άρθρο στο Rethemnos.gr « Η έκθεση "Ιδιωτικό Μουσείο" με έργα της Άρτεμις Ποταμιάνου στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης», 06/10/2012
- Άρθρο – Συνέντευξη του Σταύρου Διοσκουρίδη στο Lifo Magazine «Made in Britain - Άρτεμις Ποταμιάνου ΤΑ ΕΙΔΕ ΟΛΑ», 25/02/2012
- Άρθρο – Συνέντευξη της Georgia Kotretsos στο Art21.org, «Inside the Artist's Studio: Artemis Potamianou», 31/12/2010
- Άρθρο στο Art and Life, « Η ΑΡΤΕΜΙΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ ΜΕ ΤΟ "ART CITY" ΣΤΗΝ 3_Η ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΑΘΗΝΑΣ "ΜΟΝΟΔΡΟΜΟΣ"», 23 /10/ 2011

- Άρθρο στο directNEWS.gr, «Γεωργία Κοτρέτσος και Άρτεμις Ποταμιάνου: συν-έκθεση στην TinT», 12-4-2011
- Άρθρο – Συνέντευξη του Χρήστου Ν. Θεοφύλη στο Xronos.gr, “ΣΕ ΕΝΕΣΤΩΤΑ ΧΡΟΝΟ”, 06.10.2010
- Άρθρο στο E-leoforos.gr, “Arthood: ΓΕΩΡΓΙΑ ΚΟΤΡΕΤΣΟΣ – ΑΡΤΕΜΙΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ στη Γκαλερί TINT”, 2/4/11
- Άρθρο στο Πρώτο Θέμα, «Τόπος Παράξενος... Fizz Gallery: Άρτεμις Ποταμιάνου: Strangeland...», 07/11/2010
- Άρθρο στο Made in Creta, "Τέχνη γένους θηλυκού" στο Μουσείο Εικαστικών Τεχνών", 04.01.2013
- Άρθρο της Γεωργία Πατερίδου στο Kaput, “ Τα φάρμακα της ποίησης: Maybe Marx was wrong; maybe opiates are the opiate of the masses”, 12/2012
- Άρθρο στον Αγγελιοφόρο της Κυριακής, «Εικαστικοί συλλογισμοί πάνω στην κρίση», 20/8/ 2012
- Άρθρο της Κατερίνας Παπαγεωργίου στη DIVA «Εικονική Πραγματικότητα» για το έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 07/2007
- Άρθρο της Φοίβης Παρασκευά στο Θέμα «Τι θα δούμε στην Art Athina» για το έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 06/05/2007
- Athens Voice, 13.09.07
- Άρθρο της Αθηνά Κατσά στον Ελεύθερος «Δεκαοκτώ καλλιτέχνες ενώνουν τις δυνάμεις τους» για το έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 15/02/2006
- Ελεύθερος, «Έκθεση...Μάθημα Τέχνης», 27.09.06
- Άρθρο της Κατερίνας Ζαχαροπούλου στο Έθνος «Μια Σύγχρονη ματιά» για το έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 17/09/2006
- Άρθρο της Simona Cresci στο Flash Art «From nowhere to somewhere without return» για το έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 2004
- Άρθρο του David Vincent στο Metro London «Just what is it that makes today’s homes so different, so appealing?, Artemis Potamianou” για το έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 03.09.042004
- Άρθρο του Gabriel Gregory στη Guardian “Cubist photographs take architecture to a new dimension” για το έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 15.02.2003
- Άρθρο του Peter Suschin στο Time Out “Preview, Άρτεμις Ποταμιάνου” για το έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 11.09.03
- Άρθρο της Άγκυ Συντετά στη Βραδυνή “Οι Εικαστικοί Δημιουργούν” για το έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 5.01.02
- Άρθρο της Carola Bonfili στο Exibart «From nowhere to somewhere without return» για το έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 20.7.04
- Άρθρο της Β. Γκουγκουστάμου στην Αθηναϊκή «Με οπτικό ερέθισμα τα γεωγραφικά τοπία» για το έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 23.9.97

- Άρθρο του Κ. Βαλαβάνη στην Ελεύθερη Ώρα «Εικαστικό αφιέρωμα – Άρτεμις Ποταμιάνου» για το έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 22.09.97
- Άρθρο του Τούλα Κόντακα στον Αδέσμευτο «Σύγχρονη Έκφραση» για το έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 3.05.05
- Άρθρο της Φωτεινής Μπάρκα στην Ελευθεροτυπία «Γιορτή Παραμυθιών» για το έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 29.11.01
- Άρθρο στην Ελεύθερο Τύπο «Φωτογραφικές εξερευνήσεις ποπ κουλτούρας και Τέχνης» για το έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 2.09.03
- Άρθρο – Συνέντευξη της Μαίρης Αδαμοπούλου στα Νέα «Έκανε τα μουσεία μοντέλα της» για το έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 02.09.03
- Άρθρο του Αυγουστίνου Ζενάκου στο Βήμα «Tate Reloaded» για το έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 24.09.06
- Άρθρο της Μαρίας Κερανίδου στο City «The Art Show» για το έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 22.04.05
- Άρθρο της Καθημερινής για το έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 13.09.06
- Άρθρο – Συνέντευξη του Γιώργου Βαμβακίδη στο Time Out «Προφίλ Άρτεμις Ποταμιάνου » για το έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 4.11.04
- Άρθρο στη Βραδυνή «Έκθεση εικαστικών από την Άρτεμη Ποταμιάνου » για το έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 4.11.03
- Άρθρο του Λεόντιου Πετμεζά στη Ελεύθερη Ώρα «Κριτική - Η Άρτεμις Ποταμιάνου στην Ελληνοαμερικανική Ένωση» για το έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 22.09.03
- Άρθρο της Αλεξάνδρας Κοροξενίδη στο Herald Tribune «The Temples of design for the display of art» για το έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 26.09.05
- Άρθρο στο Δίφωνο «Η μυστική ζωή των μουσείων » για το έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 7.10.03
- Άρθρο του Αυγουστίνου Ζενάκου στο Βημαgazino «Ασπρόμαυρα» για το έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 19.02.06
- Άρθρο της Αστερόπης Λαζαρίδου στο Βήμα «Δεκαέξι καλλιτέχνες εμπνέονται από καθημερινές ιστορίες» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 5.09.07
- Άρθρο εφημερίδας της Αναστασίας Τουρούτογλου στο FAQ «Finding ... Strangeland» για το έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 21.10.10
- Άρθρο εφημερίδας της Μαρία Μαραγκού στο Ελευθεροτυπία «Ένα δικό μου μουσείο» για το έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 15.11.10
- Άρθρο-Συνέντευξη εφημερίδας του Χρήστου Θεοφίλη στην Αυγή «Η τέχνη είναι μια προσωπική εμπειρία» για το έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 22.12.2010
- Άρθρο-Συνέντευξη εφημερίδας του Γιώργου Καρουζάκη στην Ελευθεροτυπία «Το έργο που φωνάζει «τέχνη» είναι βαρετό» για το έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 22.11.2010

- Άρθρο – Συνέντευξη της Μαργαρίτα Πουρνάρα, «Νομίζω όλα τα πράγματα στον κόσμο είναι Τέχνη» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, Καθημερινή της Κυριακής, 18.9.11
- Άρθρο – Συνέντευξη της Georgia Kotretsos στο Art21.org, «Inside the Artist's Studio: Artemis Potamianou», 31/12/2010,
- Άρθρο στο Πρώτο Θέμα, «Τόπος Παράξενος... Fizz Gallery: Άρτεμις Ποταμιάνου: Strangeland...», 07/11/2010,
- Άρθρο της Μαργαρίτας Πουρνάρας στη Καθημερινή «Art-Athina, επανεκκίνηση σε ρεαλιστική βάση» για το επιμελητικό και εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 19.5.14
- Άρθρο της Κρίστα Κωνσταντινίδου στην Εστία «Οικειοποίηση κειμένων στο έργο τέχνης» για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 7.4.14
- Άρθρο της Παρής Σπίνου στην Εφημερίδα των Συντακτών «Εικαστικό παιχνίδι με τον Δαρβίνο» για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 17.3.14
- Άρθρο στην Αξία«Η Εξέλιξη της Τέχνης» για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 16.5.14
- Άρθρο της Κωστούλα Τωμαδάκη στο Ποντικί «Ο Γκόγια συναντά τον Πικάσο...» για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 3.4.14
- Άρθρο στη Καθημερινή «Άρτεμις Ποταμιάνου» για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 29.3.14
- Άρθρο στη Ελευθεροτυπία «Η Εξέλιξη της Τέχνης» για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 27.3.14
- Άρθρο του Αθηνοράματος της Ιωάννα Γκομούζα «Τι σχέση έχει ο Δαρβίνος με την τέχνη;» για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 27.03.14
- Άρθρο της Εποχής της Κατερίνα Αναστασίου «Η Εξέλιξη της Τέχνης» για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 16.03.14
- Άρθρο στην Athens Voice «Άρτεμις Ποταμιάνου» για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 26.3.14
- Άρθρο στην Athens Voice «Άρτεμις Ποταμιάνου» για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 26.3.14
- Άρθρο στην Ελευθεροτυπία «Άρτεμις Ποταμιάνου» για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 16.4.14
- Άρθρο στα Νέα της Τέχνης «Άρτεμις Ποταμιάνου» για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, Μάρτιος 14
- Άρθρο στην Lifo «Η Εξέλιξη της Τέχνης» για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 13.3.14
- Άρθρο-συνέντευξη στο in2life «Α. Ποταμιάνου: "Δημιουργικά τα χρόνια της κρίσης"» για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 13.3.14

- Άρθρο-συνέντευξη στη Ναυτεμπορική «Αλυσιδωτή τέχνη, δαρβινικά εξελιγμένη» για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 13.3.14
- Άρθρο-συνέντευξη στο nobile.gr «ARTEMIS POTAMIANOY: ... EINAI POLY DYΣKOΛO NA EISAI ΠΡΩΤΑ ΓΥΝΑΙΚΑ...» για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 27.6.14
- Άρθρο-συνέντευξη στο nou-rou.gr «Η εικαστικός πίσω από την Art-Athina μιλάει στο Nou-Rou.gr» για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 6.6.14
- Άρθρο της Εποχής της Κατερίνα Αναστασίου «Τι είναι τέχνη;» για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 16.04.14
- Άρθρο-συνέντευξη στο nobile.gr «ARTEMIS POTAMIANOY: ... EINAI POLY DYΣKOΛO NA EISAI ΠΡΩΤΑ ΓΥΝΑΙΚΑ...» για το εικαστικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 27.6.14
- Άρθρο στο undo.net «Reflections on Art and Literature » για το εικαστικό και επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 22.2.14
- Άρθρο στο chmkoome.wordpress.com «EX-MÉKH@ Platforms Project – Art Athina day1» για το εικαστικό και επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 11.5.14

ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ- ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ:

- Άρθρο- κριτική από την Φαίη Τζανετουλάκου στο CultureNow «Back to Basics – Uncanny II: Το Ανοίκειο ως Επιθυμητή Συνθήκη Δημιουργίας» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 20.04.18 (<https://www.culturenow.gr/back-basics-uncanny-ii-anoikeio-os-epithymiti-synthiki-dimioyrgias/>)
- Άρθρο στο CultureNow «Back to basics: Painting, ομαδική έκθεση στην ENIA Gallery» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 20.04.18 (<https://www.culturenow.gr/back-basics-painting-omadiki-ekthesi-stin-enia-gallery/>)
- Άρθρο- κριτική από τον Εμμανουήλ Μαυρομάτη στο Βήμα «Τι είναι τα «Θεωρήματα»» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 24.03.18 (<http://www.tovima.gr/culture/article/?aid=953759>)
- Άρθρο στο It 's Only Arts «Platforms Project 2018 – Παράλληλα Προγράμματα» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 20.05.18 (<http://www.itsonlyarts.com/2018/05/platforms-project-2018.html>)
- Άρθρο στο independent.gr «Platforms Project 2018 – Παράλληλα Προγράμματα» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 20.05.18 (<http://www.independent.gr/άρθρα/ανακοινώσεις/5040-«platforms-project-2018---παράλληλα-προγράμματα»>)

- Άρθρο στο debop.gr «Platforms Project 2018» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 20.05.18 (<http://www.debop.gr/events/platforms-project-2018->)
- Άρθρο στο naftemporiki.gr «Platforms Project 2018» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 15.05.18 (<https://www.naftemporiki.gr/story/1337741/platforms-project-2018>)
- Άρθρο στο tourismtoday.gr «Platforms Project 2018» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 19.05.18 (<https://www.tourismtoday.gr/?p=95603>)
- Άρθρο – συνέντευξη της Έπη Τρίμη στο Athens24 «Η Άρτεμις Ποταμιάνου μιλά το Platforms Project» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 10.05.18 (http://www.athens24.gr/news/news/panorama/news_detail.html?id=79510&inm=)
- Άρθρο στο Fuzzball Net «Platforms Project 2018» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 4.05.18 (<https://fuzzballnet.blogspot.com/2018/05/platforms-project-2018-17-20-2018-to.html?q=Platforms+Project+2018>)
- Άρθρο – συνέντευξη της Έπη Τρίμη στο Pagenews «Η Άρτεμις Ποταμιάνου μιλά το Platforms Project» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 9.05.18 (<http://www.pagenews.gr/2018/05/09/politismos/h-artemis-rotamianoy-sto-pagenewsgr/>)
- Άρθρο στο ArtStop «Platforms Project 2018» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 9.05.18 (<http://www.artstopmagazine.com/platforms-2018.html>)
- Άρθρο στο XpatAthens «Platforms Project 2018» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 2018 (<https://www.xpatathens.com/what-s-on/events-in-athens/art/item/5494-platforms-project-2018>)
- Άρθρο στο elculture.gr «Platforms Project 2018» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 2018 (<http://www.elculture.gr/blog/1024367863/>)
- Άρθρο στο KROMA «PLATFORMS PROJECT - Independed art fair» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 6.04.18 (<http://kromamagazine.com/event/platforms-project-2018/>)
- Άρθρο στο Pagenews «Platforms Project 2018 – Παράλληλα Προγράμματα» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 7.05.18 (<http://www.pagenews.gr/2018/05/07/politismos/platforms-project-2018-parallila-programmata/>)
- Άρθρο στο Together mag «Platforms Project 2018 | 57 πλατφόρμες, 17 χώρες , 600 καλλιτέχνες» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 16.05.18 (<https://togethermag.gr/platforms-project-2018-57-platformes-17-xores-600-kallitexnes/>)

- Άρθρο στο greeka.com «Platforms Project 2018 » για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 16.05.18 (<https://www.greeka.com/attica/athens/news/events/1599.htm>)
- Άρθρο στο ForFree «Platforms Project 2018 » για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 10.05.18 (<https://www.forfreegr.com/single-post/2018/05/16/Platforms-Project-2018>)
- Άρθρο στο Athensin «Platforms Project 2018 στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 6.05.18 (<http://www.athensin.com/2018/05/platforms-project-2018-zografiki-texni.html>)
- Άρθρο στο Athensin «Platforms Project 2018 στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 6.05.18 (<http://www.athensin.com/2018/05/platforms-project-2018-zografiki-texni.html>)
- Άρθρο στο All4fun.gr «Platforms Project 2018, 17-20 Μαΐου στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 3.05.18 (<https://www.all4fun.gr/portal/diafora/122-ektheseis/17701-platforms-project-2018-17-20-maiou-stin-anotati-sxolikalon-texnon.html>)
- Άρθρο στο Greek News Agenda «Platforms Project 2018: Independent International Art Fair» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 3.05.18 (<http://www.greeknewsagenda.gr/index.php/topics/culture-society/6714-platforms-project-2018>)
- Άρθρο στο Ert International «Platforms project 2018: The successful independent art fair returns for the 6th year» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 17.05.18 (<http://int.ert.gr/platforms-project-2018-successful-independent-art-fair-returns-6th-year/>)
- Άρθρο στο iNewsgr.com «Platforms Project 2018-από τις 17 έως τις 20 Μαΐου 2018 στην ΑΣΚΤ» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 31.03.18 (<https://www.inewsgr.com/305/Platforms-Project-2018-apo-tis-17-eos-tis-20-maou-2018-stin-askt.htm>)
- Άρθρο στο Crete-news «Platforms Project 2018-από τις 17 έως τις 20 Μαΐου 2018 στην ΑΣΚΤ» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 31.03.18 (<http://www.crete-news.gr/platforms-project-2018-από-τις-17-έως-τις-20-μαΐου-2018-στην-ασκτ>)
- Άρθρο στο HuffPost Greece «Platforms Project 2018-από τις 17 έως τις 20 Μαΐου 2018 στην ΑΣΚΤ» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 31.03.18 (https://www.huffingtonpost.gr/entry/platforms-project-2018-apo-tis-17-eos-tis-20-maiou-2018-stin-askt_gr_5abf6115e4b0f112dc9c84de)
- Άρθρο στο Nooz «Platforms Project 2018: Ένα παγκόσμιο φυτώριο τέχνης» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 6.04.18

<http://www.nooz.gr/entertainment/1489785/platforms-project-2018--ena-pagkosmio-fytwrio-technis>)

- Άρθρο στο HuffPost Greece «Platforms Project 2018: Τα παράλληλα προγράμματα περιλαμβάνουν πάρτυ, διημερίδα και 8 εκθέσεις» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 28.04.18
- Άρθρο στο City Girls της Χρυσάννας Φιλιππίδη «Platforms Project 2018: Το μεγάλο εικαστικό γεγονός» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 25.05.18 (<https://www.citygirls.gr/chryssafili/art-appreciation/platforms-project-2018-2/>)
- Άρθρο στο 4view.gr «Platforms Project 2018: Από Τις 17 Έως Τις 20 Μαΐου 2018 Στην ΑΣΚΤ» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 31.03.18 (<https://www.4view.gr/geniki-enimerwsi/31/03/2018/platforms-project-2018-apo-tis-17-ews-tis-20-maiou-2018-stin-askt/>)
- Άρθρο στα Νέα της Τέχνης «Platforms Project φέτος στην ΑΣΚΤ με πλούσιο πρόγραμμα» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 11.5.18 (<https://artnews.liberal.gr/arthro/192180/techni-kai-oikonomia/2018/Platforms-Project-fetos-stin-askt-me-plousio-programma.html>)
- Άρθρο στο ΚΡΟΜΑ «PLATFORMS PROJECT - Independed art fair» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 6.04.18 (<http://kromamagazine.com/event/platforms-project-2018/>)
- Άρθρο στο IEFIMERIDA.GR της Κατερίνας Πουλοπούλου «Platforms Project: Η φουάρ σύγχρονης τέχνης στήνεται μέσα στην Καλών Τεχνών» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 11.05.18 (<http://www.iefimerida.gr/news/413786/platforms-project-i-foyar-syghronis-tehnis-stinetai-mesa-stin-kalon-tehnon-eikones>)
- Άρθρο στο THE TOC «Το Platforms Project της ανεξάρτητης εικαστικής σκηνής επιστρέφει» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 13.05.18 (<http://www.thetoc.gr/politismos/article/to-platforms-project-tis-aneksartitis-eikastikis-skinis-epistrefei>)
- Άρθρο στο THE TOC «Το Platforms Project της ανεξάρτητης εικαστικής σκηνής επιστρέφει» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 13.05.18 (<http://www.thetoc.gr/politismos/article/to-platforms-project-tis-aneksartitis-eikastikis-skinis-epistrefei>)
- Άρθρο στο und. Athens του Κυριάκου Σπύρου «Highlights from Platforms Project 2018 » για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 21.05.18 (<http://und-athens.com/journal/highlights-platforms-project-2018>)
- Άρθρο στο und. Athens του Κυριάκου Σπύρου «Platforms Project Returns for Sixth Edition at Athens School of Fine Arts» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 16.04.18 (<http://und-athens.com/calendar/platforms-project-2018-announcement>)

- Άρθρο στο und. Athens του Κυριάκου Σπύρου «Platforms Project 2018 Announces Parallel Programme Across Six Venues» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 12.05.18 (<http://und-athens.com/calendar/platforms-project-2018-parallel-programme>)
- Άρθρο στο in.gr «Η ανεξάρτητη καλλιτεχνική σκηνή της Αθήνας στο Platforms Project » για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 15.05.18 (<http://www.in.gr/2018/05/15/culture/tekhni/aneksartiti-kallitexniki-skini-tis-athinas-sto-platforms-project/>)
- Άρθρο στο Sofokleousin «Η εικαστική κοινότητα του Platform Project επιστρέφει » για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 12.05.18 (<https://www.sofokleousin.gr/i-eikastiki-koinotita-tou-platform-project-epistrefei>)
- Άρθρο στο Patras event «Η εικαστική κοινότητα του Platform Project επιστρέφει » για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 11.05.18 (<https://www.patrasevents.gr/article/346234-i-eikastiki-koinotita-tou-platforms-project-epistrefei>)
- Άρθρο στο Art22 «Η πρωτοπορία στην τέχνη μέσα από το «Platforms Project 2018» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 11.05.18 (<http://www.art22.gr/η-πρωτοπορία-στην-τέχνη-μέσα-από-το-platforms-pro/>)
- Άρθρο στο IEFIMERIDA.GR της Κατερίνας Πουλοπούλου «Πάνω από 600 καλλιτέχνες στις «Πλατφόρμες»: Την έκθεση- πανόραμα της Σύγχρονης Τέχνης» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 4.04.18 (<http://www.iefimerida.gr/news/406973/pano-apo-600-kallitehnes-stis-platformes-tin-ekthesi-panorama-tis-syghronis-tehnis>)
- Άρθρο στο Athens time out «Το Platforms Project 2018 για πέμπτη χρονία στην Καλών Τεχνών» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 11.05.18 (<http://www.athenstimeout.gr/free/platforms-project-2018-gia-pempti-hronia-stin-kalon-tehnon>)
- Άρθρο στο Artic από την Βασιλική Παπαλόη «Το Platforms Project στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 2.04.18 (<https://artic.gr/platforms-project-kalwn-tehnwn/>)
- Άρθρο στο Artic από την Βασιλική Παπαλόη «Το Platforms Project στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 2.04.18 (<https://artic.gr/platforms-project-kalwn-tehnwn/>)
- Άρθρο στο Athinorama από την Δέσποινα Ζευκική «Το παγκόσμιο φυτώριο τέχνης Platforms Project ξαναχτυπά» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 11.04.18 (<http://www.athinorama.gr/cityvibe/article/to-pagkosmio-futorio-tehni-s-platforms-project-ksanaxtupa-2527861.html>)
- Άρθρο- κριτική από την Φαίη Τζανετουλάκου στο CultureNow «Platforms Project 2017: Grand Tour χωρίς σύνορα» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 23.05.17

(<http://www.culturenow.gr/platforms-project-2017-grand-tour-xoris-synora/>)

- Άρθρο από την Φαίη Τζανετουλάκου στο CultureNow «Platforms Projects: Ένας διεθνής θεσμός ενηλικιώνεται» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 18.05.17
(<http://www.culturenow.gr/platforms-projects-enas-diethnis-thesmos-enilikionetai/>)
- Άρθρο – Συνέντευξη από τον Δημήτρη Αθητάκη στη Καθημερινή «Η διεθνής ανεξάρτητη εικαστική σκηνή βρήκε χώρο στην Αθήνα» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 24.05.17
(<http://www.kathimerini.gr/910924/article/politismos/eikastika/h-die8nhs-ane3arthth-eikastikh-sknhh-vrhke-xwro-sthn-a8hna>)
- Άρθρο – Συνέντευξη από την Αναστασία Ρίζου στο CultureNow «Άρτεμις Ποταμιάνου: Χαρτογραφώντας εποικοδομητικά την σύγχρονη εικαστική δράση» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 10.05.17
(<http://www.culturenow.gr/artemis-potamianoy-xartografontas-epoikodomitika-tin-sygxroni-eikastiki-drasi/>)
- Άρθρο– κριτική από την Σελάνα Βροντή στη Καθημερινή «Η ανεξάρτητη φουάρ τέχνης που αυτονομήθηκε» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 19.05.17
(<http://www.kathimerini.gr/910265/article/periodiko-k/good-life/h-ane3arthth-foyar-texnhs-poy-aytonomh8hke>)
- Άρθρο – κριτική από την Κατερίνα Πουλοπούλου στο ifemerida «Το Platforms Project είναι το εικαστικό γεγονός της εβδομάδας» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 20.05.17
(<http://www.iefemerida.gr/news/338724/platforms-project-einai-eikastiko-gegonos-tis-evdomadas-programma>)
- Άρθρο – Συνέντευξη από την Σοφία Κανελλοπούλου στο Click at Life «42 καλλιτεχνικές πλατφόρμες ενώνουν τις δυνάμεις τους σε μια έκθεση» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 11.05.17
(<http://www.clickatlife.gr/culture/story/100780>)
- Άρθρο – Συνέντευξη από την Δέσποινα Ζευκική στο Αθηνόραμα «42 καλλιτεχνικές πλατφόρμες ενώνουν τις δυνάμεις τους σε μια έκθεση» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 4.05.17
- Άρθρο στο Huffingtonpost «Platforms Project 2017: Νέοι καλλιτέχνες αναζητούν λύσεις σε σύγχρονα εικαστικά ερωτήματα» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 18.05.17
(http://www.huffingtonpost.gr/2017/05/18/culture-platforms-project-2017_n_16669622.html)
- Άρθρο στο Αθηναϊκό – Μακεδονικό Πρακτορείο Ειδήσεων «Platforms Project 2017: Εναλλακτική, συνεργατική τέχνη» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 18.05.17

<http://www.amna.gr/articlep/156554/Platforms-Project-2017-Enallaktiki--sunergatiki-techni>)

- Άρθρο στο Artic από την Χριστίνα Αραμπατζή «Platforms Project 2017 για 5η συνεχή χρονιά στο Κέντρο Τεχνών από 20 – 25 Μαΐου 2017» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 8.05.17 (<https://artic.gr/platforms-project-2017/63046/>)
- Άρθρο στο Art22 «Platforms Project 2017: Ανεξάρτητες ομάδες καλλιτεχνών από 17 χώρες στο κέντρο της Αθήνας» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 18.05.17 (<http://www.art22.gr/platforms-project-2017-ανεξάρτητες-ομάδες-καλλιτεχνών/>)
- Άρθρο από την Δέσποινα Ζευκιλή στο Αθηνόραμα «Πώς μπορεί να ζήσει ένας καλλιτέχνης σήμερα;» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 18.05.17 (http://www.athinorama.gr/events/article/pos_mπορει_na_zisei_enas_kallitexnis_simera_-2521612.html)
- Άρθρο στη Ναυτεμπορική «Platforms Project 2017: Χαρτογράφηση της νέας εικαστικής δράσης» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 20.05.17 (<http://www.naftemporiki.gr/story/1236372/platforms-project-2017-xartografisi-tis-neas-eikastikis-drasis>)
- Άρθρο στο Nooz.gr «Εναλλακτικό, συνεργατικό Platforms Project 2017» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 19.05.17 (<http://www.nooz.gr/entertainment/enallaktiko-sunergatiko-platforms-project-2017>)
- Άρθρο στο athina984 «Platforms Project 2017» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 21.05.17 (<http://www.athina984.gr/2017/05/19/platforms-project-2017/>)
- Άρθρο στο CultureNow «Platforms Project 2017: Παράλληλα προγράμματα» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 17.05.17 (<http://www.culturenow.gr/platforms-project-2017-parallila-programmata/>)
- Άρθρο στο Ert.gr «Platforms Project 2017» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 2.05.17 (<http://www.ert.gr/platforms-project-2017/>)
- Άρθρο στο Art and life «Platforms Project 2017» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 2.05.17 (http://www.artandlife.gr/athens/events/platforms_project_2017)
- Άρθρο – Συνέντευξη από την Δέσποινα Ζευκιλή στο Αθηνόραμα «Όταν οι καλλιτέχνες «ζωγραφίζουν» με κείμενα» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 16.03.17

(http://www.athinorama.gr/events/article/otan_oi_kallitexnes_zografizo_un_me_keimena-2520279.html)

- Άρθρο στο CultureNow «Back to Basics: Text, ομαδική έκθεση στην ENIA Gallery» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 9.03.17 (<http://www.culturenow.gr/back-basics-text-omadiki-ekthesi-stin-enia-gallery/>)
- Άρθρο στο CultureNow «Άρτεμις Ποταμιάνου: Το Ανοίκειο μέσα από το έργο εννέα εικαστικών» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 14.11.16
- Άρθρο από την Δέσποινα Ζευκλή στο Αθηνόραμα «Ερμηνεύοντας το ανοίκειο στην Enia Gallery» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 12.02.17 (http://www.athinorama.gr/events/article/ermineuontas_to_anoikeio_st_in_enia_gallery-2519471.html)
- Άρθρο – Συνέντευξη από την Δέσποινα Ζευκλή στο Αθηνόραμα «Ένας βιομηχανικός χώρος 960 τ.μ. στον Πειραιά μεταμορφώνεται σε γκαλερί» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 30.01.17 (http://www.athinorama.gr/events/article/enas_biomixanikos_xoros_960_tm_ston_peiraiia_metamorfonetai_se_gkaleri-2519116.html)
- Άρθρο από την Λίνα Ρόκου στο popaganda.gr «Η Enia Gallery είναι ένας ακόμη σημαντικός λόγος να βρεθούμε στον Πειραιά» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 12.03.17 (<http://popaganda.gr/i-enia-gallery-ine-enas-akomi-simantikos-logos-na-vrethoume-ston-pireia/>)
- Άρθρο στο alimosonline.gr «Enia Gallery» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 2.02.17 (<http://www.alimosonline.gr/13840-ενας-βιομηχανικός-χώρος-στον-πειραιά-μεταμορφώνεται-σε-γκαλερί>)
- Άρθρο στο Art22 «Back to Basics: Text: Ο γραπτός λόγος στο εικαστικό έργο» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 2.02.17 (<http://www.art22.gr/back-to-basics-text-o-γραπτός-λόγος-στο-εικαστικό-έργ/>)
- Άρθρο στο Ert.gr «[OUT] TOPIAS – Περφόρμανς & Υπαίθριος /Δημόσιος Χώρος στο Μουσείο Μπενάκη» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 17.09.16 (<http://www.ert.gr/out-topias-performans-ypethriodimosios-choros-sto-mousio-benaki/>)
- Άρθρο-συνέντευξη του Γιώργου Μυλωνά στη Huffington Post «Η Άρτεμις Ποταμιάνου κάνει τον απολογισμό της Art Athina» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 07/06/2016
- Άρθρο στο pttl.gr «Art-Athina 2016: Τεράστια η προσέλευση επισκεπτών στη φετινή διοργάνωση» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 09/06/2016
- Άρθρο στο in.gr «Πάνω από 43.000 επισκέπτες στη φετινή Art Athina » για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 09/06/2016

- Άρθρο στο Wiz «Ξεκινάει η Art-Athina 2016» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 29.05.16
- Άρθρο-συνέντευξη της Μαργαρίτας Πουρνάρας στη Καθημερινή «Art Athina, αντανάκλαση της σύγχρονης αγοράς» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 27/05/2016
- Άρθρο της Κατερίνας Λυμπεροπούλου στο TheTOC «Art Athina: Η χώρα στην κατάψυξη; Η τέχνη όχι! Σήμερα τα εγκαίνια» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 27/05/2016
- Άρθρο της Πένυς Νικολάου στο Monopoli «Η Art Athina 2016 μας υποδέχεται στο TaeKwonDo» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 27/05/2016
- Άρθρο του Γιώργου Μητρόπουλου στο Euro News «21η Art Athina: Μια όαση σύγχρονης τέχνης στο Παλαιό Φάληρο» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 27/05/2016
- Άρθρο στο fayscontrol.gr «ART ATHINA 16: Τα εγκαίνια της 21ης Διεθνούς συνάντησης τέχνης» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 27.05.16
- Άρθρο του Κακουριώτη Σπύρου στην Αυγή «Πανόραμα σύγχρονης εικαστικής δημιουργίας» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 27.05.16
- Άρθρο-συνέντευξη του Γιάννη Τζιμούρτα στο Art22 «Αλέξης Κανιάρης, στην Art Athina κάποιος μπορεί να κολλήσουν το «μικρόβιο» της τέχνης» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 23/05/2016
- Άρθρο στο elculture.gr «Η Διεθνής Συνάντηση Σύγχρονης Τέχνης επιστρέφει με περισσότερες από 50 καλλιτεχνικές πλατφόρμες» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 19/05/2016
- Άρθρο-συνέντευξη του Δημήτρη Μαστρογιαννίτη στην Athens Voice «51 ομάδες στο Platforms Project» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 18/05/2016
- Άρθρο στην Lifo «Art - Athina 2016: Μόλις ανακοινώθηκαν οι ημερομηνίες της φετινής διοργάνωσης» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 18/05/2016
- Άρθρο-συνέντευξη της Γεωργίου Κορίνας στο Market News ««ART ATHINA 2016» : Οι πρώτες αποκλειστικές δηλώσεις από την Γ. Γραμματοπούλου» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 12/05/2016
- Άρθρο στη Ναυτεμπορική «Art-Athina 2016, από 26 έως 29 Μαΐου στο κλειστό Π. Φαλήρου» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 26/04/2016
- Άρθρο στην Ημερησία «21η Art-Athina τέσσερις ημέρες γεμάτες τέχνη στο TaeKwonDo» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 21/04/2016

- Άρθρο στο cnn.gr «Πανόραμα σύγχρονης εικαστικής δημιουργίας» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 06.04.16
- Άρθρο του Κωνσταντίνου Φλώρου στο nexusmedia.gr «ART-ATHINA 2016 ΣΤΟ ΚΛΕΙΣΤΟ ΓΗΠΕΔΟ ΤΑΕ KWON DO» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 05.04.16
- Άρθρο της Γιώτας Αργυροπούλου στο tospirito.net «Art-Athina, ετών 20» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 26.05.15
- Άρθρο εφημερίδας στο Φιλελεύθερο «Άγγιξαν τους 40.000 οι επισκέπτες της 20ής Art-Athina» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 11.06.15
- Άρθρο-συνέντευξη εφημερίδας του Δημήτρη Μαστρογιαννίτη στη Athens Voice «Art Athina 2015» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 03/06/2015
- Άρθρο εφημερίδας της Μαριλένας Αστραπέλλου στο Βήμα «Η ενηλικίωση της Art-Athina» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 24/05/2015
- Άρθρο-συνέντευξη περιοδικού του Nicholas Forrest στο blouinartinfo.com «The Tastemaker – Artemis Potamianou's Athens» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 05.06.15
- Άρθρο εφημερίδας του Στέφανου Καστρινάκη στο Πρώτο Θέμα «Από την Κωνσταντινούπολη στην Art-Athina» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 13/06/2015
- Άρθρο εφημερίδας της Αντιγόνης Κάραλη στο Έθνος «ΣΤΟΥΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΤΟΥ «ΕΛ. BENIZEΛΟΣ» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 14.01.15
- Άρθρο -συνέντευξη εφημερίδας στη Ναυτεμπορική «Μετασχηματισμένο παρελθόν σε νέες διαδρομές τέχνης» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 10.12.14
- Άρθρο στο culturenow.gr «Μετασχηματισμός: Ομαδική έκθεση στο DEPO DARM» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 28.11.14
- Άρθρο στο real.gr «Εικαστικές εκθέσεις στον Διεθνή Αερολιμένα Αθηνών» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 14/1/2015
- Άρθρο-συνέντευξη περιοδικού της Ιωάννας Γκομούζα στο Αθηνόραμα «Art Athina: το φετινό στάτους και οι λόγοι που θα μας κατεβάσουν στο Φάληρο» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 04/06/2015
- Άρθρο στο artslant «Reflections on Art and Literature» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 10/2/2014
- Άρθρο-συνέντευξη εφημερίδας στη Ναυτεμπορική «Μετασχηματισμένο παρελθόν σε νέες διαδρομές τέχνης» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 10.12.14

- Άρθρο στο Elculture «Μετασχηματισμός» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 10.12.14
- Άρθρο της Δώρας Βασιλάκου στο beater «Σε ένα υπόγειο, στην Καισαριανή...» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 23.1.15
- Άρθρο περιοδικού της Ιωάννας Γκομούζα στο Αθηνόραμα «Η Art-Athina πάει... αεροδρόμιο» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 13/01/2015
- Άρθρο στο art22 ««Οι τοίχοι της Αθήνας και η Τύχη τους» και το «ταξίδι» από την Art-Athina στο αεροδρόμιο Αθηνών» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 4.5.15
- Άρθρο εφημερίδας στα Νέα «Οι πρώτες «εικόνες» από την Art Athina» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 23.04.15
- Άρθρο στο Elculture «Η Art-Athina στο αεροδρόμιο της Αθήνας» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 12.1.15
- Άρθρο στο iefimerida «Η Art Athina έρχεται τον Ιούνιο, επετειακή και με συνέργειες» από την Art Athina» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 22.04.15
- Συνέντευξη στο OZON magazine, 20/5/2013,
- Άρθρο - Συνέντευξη της Ναταλίας Δαμίγου- Παπώτη στην Athens Voice "Η Άρτεμις Ποταμιάνου για το πρόγραμμα που επιμελείται στην Art-Athina, Contemporaries: Paradise Lost/ Platform Project@Art-Athina", 14/05/2013
- Άρθρο της Κατερίνας Ι. Ανέστη στην iefimerida.gr, «Art Athina: Επιστροφή στο μέλλον με προίκα 480.000 ευρώ από το ΕΣΠΑ», 9/5/2013
- Άρθρο - Συνέντευξη της Ιωάννας Γκομούζα στο Αθηνόραμα, «Άρτεμις Ποταμιάνου: Η ανεξάρτητη σκηνή δίνει το «παρών» στην Art Athina», 06/05/2013
- Άρθρο - Συνέντευξη του Νώντα Δουζίνα στο Livacity.gr, " Άρτεμις Ποταμιάνου: Για τις παράλληλες εκδηλώσεις του Art Athina 2013", 13/05/2013
- Άρθρο της Λυμπεροπούλου Κατερίνας στο Βήμα, «Η Art Athina 2013 άνοιξε τις πύλες της, Οι συμμετοχές, το παράλληλο πρόγραμμα, οι ελπίδες και η στόχοι της», 16/05/2013
- Άρθρο του Γιάννη Ασδραχά στο in2life.gr, «Art Athina: Η μεγάλη γιορτή της τέχνης είναι ξανά εδώ», 18/5/2013,
- Άρθρο στο Click @ Life, "Η Αθήνα γίνεται το κέντρο της παγκόσμιας σύγχρονης τέχνης", 16/5/2013
- Άρθρο - Συνέντευξη στο Art 22, "ART-ATHINA 2013, η μεγάλη γιορτή της τέχνης ξεκίνησε", 09/05/2013
- Άρθρο στο Euro news, «18η Art Athina στο Παλαιό Φάληρο», 13/05/13

- Άρθρο στη Κορυφογραμμή, «Η εικαστική έκθεση Art-Athina», 15/5/2013
- Άρθρο στο E-go, “ Μοντέρνες εικαστικές συναντήσεις στην Art-Athina”, 23/4/2013
- Άρθρο στο Monopoli, “ Η Art-Athina επιστρέφει 16-19/5 στο Κλειστό γήπεδο Π. Φαλήρου”, 17 /5/13
- Συνέντευξη στο In.gr , “ Art-Athina 2013: το in.gr στη Διεθνή Συνάντηση Σύγχρονης Τέχνης”, 17 /5/13
- Συνέντευξη της Βασιλίκας Σαριλάκη στο Art Noise, «Τι θα δούμε στην φετινή Art Athina; Και πώς πάει η σχέση κρίσης – τέχνης;», 11 /5/13
- Άρθρο στη Ελευθεροτυπία, «Ραντεβού στο Π. Φάληρο», 9 /5/ 2013,
- Συνέντευξη στο Peri Volos, Art-Athina 2013: Η τέχνη γιορτάζει στο Φάληρο- Τα highlights της Art Athina”, 17.05.2013
- Άρθρο της Παρής Σπίνου στην Εφημερίδα των Συνταχτών, «Οι ελληνικές γκαλερί αντεπιτίθενται», 19/04/2013
- Άρθρο της Μαργαρίτας Πουρνάρα στη Καθημερινή, «Η Art Athina γιορτάζει τα 20ά γενέθλιά της», 24-04-13
- Τηλεοπτική συνέντευξη της Ελίνα Τσινγκίρογλου στο ART IDEA - FOCUS WEB TV , «Η Τέχνη Συστήνεται στην Art Athina 2013», 10/5/2013,
- Τηλεοπτική συνέντευξη της Ελίνα Τσινγκίρογλου στο ART IDEA - FOCUS WEB TV , «Η Τέχνη Συστήνεται φιλοξενείται στην Art- Athina 2013», 24/5/2013
- Άρθρο του Lamia Magazine , «Art Athina 2013 Preview», 18 /5/2013
- Άρθρο του Δημήτρη Φραγκούλη στο ΠΟΝΤΙΚΙ ART, 20/5/ 2013
- Άρθρο της Ράνιας Ράγκου στο Protagon.gr, «Όσα είδα στην Art Athina», 23/5/2013
- Άρθρο στο Capital, “Art-Athina: Η επιστροφή”, 11/5/2013
- Άρθρο στο Maxrix24, “Art-Athina 2013”, 14.05.2013
- Άρθρο στο Kulturosura, “Επιτυχημένη και φέτος η Art-Athina 2013. Απολογισμός», 31/5/13
- Άρθρο στην Κέρδος, «Η Art-Athina επιστρέφει από τις 16 έως και τις 19 Μαΐου στο Κλειστό Π.Φαλήρου», 6/2/2013
- Άρθρο της Cathryn Drake στο Art forum, “Local Warming”, 28/5/2013
- Άρθρο της Μαίρης Αδαμοπούλου στα Νέα, «Το μεγάλο πανηγύρι της τέχνης», 05/02/2013
- Άρθρο του Peter Suschin στο Frieze «Terry Atkinson» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, Νοέμβριος 2002
- Άρθρο της Andrea Gilbert στο City Uncovered «Guerrilla Girls: Η τέχνη του ακτιβισμού» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 30.7.07
- Άρθρο της Μαρίας Τσιλιμίδου στο Κόσμο του Επενδυτή «Εικόνες καθημερινής ζωής» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 15.09.07

- Άρθρο-συνεντευξη της Δέσποινας Ζευκιλής στο Αθηνόραμα για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 17.05.07
- Άρθρο της Αλεξάνδρας Κοροζενίδη στο Herald Tribune «Art at HAU inspired by little events around us» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 4.10.07
- Άρθρο της Δέσποινας Ζευκιλή στο Αθηνόραμα για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 2.02.07
- Άρθρο της Μαρίας Τσιλιμίδου στο Κόσμο του Επενδυτή «Προσοχή, οι Ρομπέν των Τεχνών» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 12.05.07
- Άρθρο στην Αυγή «Ευρωπαίοι Καλλιτέχνες στην Ελληνοαμερικανική Ένωση» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 3.02.06
- Άρθρο – Συνέντευξη της Μαίρης Αδαμοπούλου στα Νέα «Γυναικείο καλλιτεχνικό αντάρτικο με όψη γορίλλα» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 22.05.07
- Άρθρο της Μαργαρίτας Πουρνάρας στη Καθημερινή «Δημιουργικό ραντεβού για νέους καλλιτέχνες» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 6.09.06
- Άρθρο της Φωτεινής Μπάρκα στη Ελευθεροτυπία «Η «μάτσο» τέχνη τις έκανε ...guerrilla girls» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 22.05.07
- Άρθρο της Μαργαρίτας Πουρνάρας στη Καθημερινή «Η τέχνη είναι υπόθεση των λευκών ανδρών» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 3.06.07
- Άρθρο της Ειρήνης Κοντογεωργίου στη Ελευθεροτυπία «Οι αντάρτισσες» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 13.05.07
- Άρθρο του Θοδωρή Μαρκόγλου στη Εξώστης «Πεδίο Δράσης Κόδρα 2005» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 15.09.05
- Άρθρο εφημερίδας του Θανάση Γωγάδη στη Μακεδονία «Πεδίο Δράσης Κόδρα 2006» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 10.09.06
- Άρθρο εφημερίδας του Χάρη Καμπουρίδη στα Νέα «Ξαναζεί η στρατευμένη τέχνη» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 20.06.07
- Άρθρο εφημερίδας της Μαργαρίτας Πουρνάρας στη Καθημερινή «Καλλιτεχνική συνάντηση» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 24.08.05
- Άρθρο εφημερίδας του Αυγουστίνου Ζενάκου στο Βήμα «Πεδία και Δράσεις» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 20.08.05
- Άρθρο εφημερίδας της Μαίρης Αδαμοπούλου στα Νέα «Η τέχνη παίρνει φύλλο πορείας» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 25.09.05

- Άρθρο εφημερίδας της Κατερίνας Ζαχαροπούλου στο Έθνος «Άσπρο και Μαύρο» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 19.02.08
- Άρθρο του Βαγγέλη Βλάχου στο Time Out «Παρουσίαση – Χαμένοι στη Μετάφραση» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 17.02.05
- Άρθρο της Δέσποινας Ζευκιλή στο Αθηνόραμα «Ιδιωτικοποίηση τωρα» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 17.02.05
- Άρθρο της Elena Tzotzi στο Time Out «Χαμένοι στη Μετάφραση» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 17.03.05
- Άρθρο του Μάνου Στεφανίδη στο ANTI «Περί έρωτος και άλλων δαιμόνων» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 25.01.04
- Άρθρο εφημερίδας της Μαρίνας Φωκίδη στο LIFO «Video killed the radio stars» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 21.06.06
- Άρθρο εφημερίδας του Αυγουστίνου Ζενάκου στο Βήμα «Τα ΜΜΕ είναι οι γονείς μας» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 10.06.06
- Άρθρο εφημερίδας της Φωτεινής Μπάρκα στην Ελευθεροτυπία «Εικαστική συνάντηση σε στρατώνα» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 28.09.06
- Άρθρο εφημερίδας του Αυγουστίνου Ζενάκου στο Βήμα «Πεδίο δράσης Κόδρα 06» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 27.09.06
- Άρθρο εφημερίδας της Βασιλικής Τζεβελέκου στον Ελεύθερο Τύπο «0 πολυτάλαντος κ. Γκριναγούει» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 30.04.05
- Άρθρο εφημερίδας του Αυγουστίνου Ζενάκου στο Βήμα «Joseph Kosuth» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 25.04.04
- Άρθρο του Μάνου Στεφανίδη στο ANTI «Που οι έννοιες, που η θεωρεία» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 14.05.04
- Άρθρο εφημερίδας του Αυγουστίνου Ζενάκου στο Βήμα «Τα δώρα των άλλων» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 20.2.05
- Άρθρο εφημερίδας της Κατερίνας Ζαχαροπούλου στο Έθνος «Χαμένοι με ... Γυναίκες» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 20.02.05
- Άρθρο εφημερίδας της Δ. Ρουμπούλα στο Έθνος για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 23.02.05
- Άρθρο του Μάνου Στεφανίδη στο ANTI για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 11.02.05
- Άρθρο εφημερίδας του Γιώργου Καρουζάκη στην Ελευθεροτυπία «Γκρίναγουμε, ο ζωγράφος» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 20.04.05
- Άρθρο – Συνέντευξη εφημερίδας της Μαίρης Αδαμοπούλου στα Νέα «Έκανα ταινίες για να σπρώξω πίνακες» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 12.04.05

- Άρθρο εφημερίδας της Φωτεινής Μπάρκα στην Ελευθεροτυπία «Απαντοχής της το κοινό» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 21.02.05
- Άρθρο εφημερίδας της Φωτεινής Μπάρκα στην Ελευθεροτυπία «Απαντοχής της το κοινό» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 21.02.05
- Άρθρο εφημερίδας της Χρύσας Νάκου στον Αγγελιοφόρο «Η τέχνη του πολιτικού μανιφέστου» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 25.02.11
- Άρθρο εφημερίδας της Λεμονιάς Βασιβάνη στον Τύπο Θεσσαλονίκης «Έργα του Mark Titchner ειδικά σχεδιασμένα για την πόλη μας» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 10.03.11
- Άρθρο εφημερίδας της Μαρίας Τσιλιμιδού στον Informer «Έρχεται η Νέα Θρησκεία του Damien Hirst» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 10.03.11
- Άρθρο-Συνέντευξη εφημερίδας της Κατερίνας Δαφέρμου στο Βήμα «Οι γυναίκες-γορίλες στην Αθήνα» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 27.05.07
- Άρθρο-Συνέντευξη εφημερίδας της Φωτεινής Μπάρκα στην Ελευθεροτυπία «Μίλησα με τη Φρίντα Κάλο» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 24.05.07
- Άρθρο εφημερίδας του Σταμάτη Φασουλή στα Νέα «Ερωτηματολόγιο μιας κάποιας ηλικίας» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 23.05.07
- Άρθρο εφημερίδας του Γιώργου Καρουζάκη στην Ελευθεροτυπία «Η τέχνη ξεπλένει την καθημερινότητα» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 17.09.07
- Άρθρο-Συνέντευξη εφημερίδας της Γιώτας Αργυροπούλου στην Athens Voice «Αντάρτικο πόλης» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 31.05.07
- Άρθρο-Συνέντευξη εφημερίδας του Γκαζμεντ Καπλάνι στο Ταχυδρόμο «Άντρες , τρέμετε» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 31.05.07
- Άρθρο-Συνέντευξη εφημερίδας της Μαρίας Μειμαράκη στην Espresso «Γιατί δεν βγάζουμε τις μάσκες...» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 16.06.07
- Άρθρο-Συνέντευξη εφημερίδας της Κατερίνας Οικονομάκου στον Ελεύθερο Τύπο «Χωρίς μάσκες κανείς δεν μας έδινε σημασία» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 24.05.07
- Άρθρο εφημερίδας στο Κεφάλαιο «Damien Hirst στο ΜΜΣΤ» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 21.04.11
- Άρθρο-Συνέντευξη εφημερίδας της Μαρίας Κενανίδου στο City «Damien Hirst » για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 1.05.11

- Άρθρο-Συνέντευξη εφημερίδας της Αλεξάνδρας Μποζίνη στον Εξώστη «Damien Hirst- New Religion, Η Άρτεμις Ποταμιάνου επιμελήτρια της έκθεσης απαντάει στον Εξώστη» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 1.05.11
- Άρθρο-Συνέντευξη εφημερίδας της Κέλλυ Κική στο Βημαgazino «Παρεκκλήσι στη Θεσσαλονίκη » για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 17.04.11
- Άρθρο εφημερίδας της Μαργαρίτας Τσιλιμιδού στον Informer «Έρχεται η Νέα Θρησκεία του Damien Hirst » για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 10.03.11
- Άρθρο-Συνέντευξη εφημερίδας της Φαίης Τζανετουλάτου στα Επίκαιρα «Damien Hirst» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 31.03.11
- Άρθρο-Συνέντευξη εφημερίδας της Μαίρης Αδαμοπούλου στα Νέα «Εσταυρωμένοι με χάπια και πληγές» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 13.04.11
- Άρθρο-Συνέντευξη εφημερίδας της Μαίρης Αδαμοπούλου στα Νέα «Έρχεται η θρησκεία του Χριστ» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 24.11.10
- Άρθρο-Συνέντευξη εφημερίδας του Γιώργου Καρουζάκη στην Ελευθεροτυπία «Προς Θεσσαλονικείς, Χριστ το ανάγνωσμα» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 24.11.10
- Ιωάννα Τριανταφύλλου, «Δεύτε Λάβετε Τέχνη», Αξία, 24.09.11
- Γιωργος Καρουζακης, «Ο αθεόφοβος Ντέμιαν Χερστ», Ελευθεροτυπία, 19.9.2011
- Πάνος Παναγιωτάκου, «Ένα αστέρι της σύγχρονης τέχνης στην Αθήνα», Ελεύθερος Τύπος, 18.9.11
- «Έκθεση Νέα Θρησκεία», Ελεύθερος Τύπος, 2.10.11
- Νάντια Δουλαβέρα, «Ο Ντάμιεν Χριστ στο Μουσείο Μπενάκη», Εξέδρα της Κυριακής, 21.8.11
- Άννα Παπαρίζου, «Η Νέα Θρησκεία του Damien Hirst», Down Town, 14.7.11
- Δήμητρα Ρούμπουλα, «Η καρδιά και ο Γολγοθάς», Έθνος, 21.9.11
- Κρίστα Κωνσταντινίδη, «Χάπια Σώζουν ή θανατώνουν», Εστία, 10.10.11
- Μαργαρίτα Πουρνάρα, «Νομίζω όλα τα πράγματα στον κόσμο είναι Τέχνη», Καθημερινή της Κυριακής, 18.9.11
- Γιώργος Σ. Κουλουβάρης, «Εικονικό Παρεκκλήσι από Μεταξοτυπίες και Γλυπτά», Ναυτομπορική, 21.9.11
- Μαριλένα Αστραπέλλου, «Δαίμονας Χερστ», Το Βήμα της Κυριακής – Βήμαgazino, 2.10.11
- Μαίρη Αδαμοπούλου, «Σταυροί και Χάπια», Τα Νέα – Ορίζοντες, 20.9.11

- Άρθρο εφημερίδας της Κρίστα Κωνσταντινίδη, «Χάπια Σώζουν ή θανατώνουν» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, Εστία, 10.10.11
- Άρθρο – Συνέντευξη εφημερίδας της Μαριλένα Αστραπέλλου, «Δαίμονας Χερστ» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου,, Το Βήμα της Κυριακής – Βήμαgazino, 2.10.11
- Άρθρο – Συνέντευξη της Ιωάννας Τριανταφύλλου, «Δεύτε Λάβετε Τέχνη», Αξία, 24.09.11
- Άρθρο – Συνέντευξη της Νάντια Δουλαβέρα, «Ο Ντάμιεν Χιρστ στο Μουσείο Μπενάκη» για το έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, Εξέδρα της Κυριακής, 21.8.11
- Άρθρο «Έκθεση Νέα Θρησκεία» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, Ελεύθερος Τύπος, 2.10.11
- Άρθρο εφημερίδας της Άννα Παπαρίζου, «Η Νέα Θρησκεία του Damien Hirst» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 21.04.11, Down Town, 14.7.11
- Άρθρο εφημερίδας της Δήμητρας Ρούμπουλα, «Η καρδιά και ο Γολγοθάς» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, Έθνος, 21.9.11
- Άρθρο εφημερίδας της Μαίρη Αδαμοπούλου, «Σταυροί και Χάπια» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, Τα Νέα – Ορίζοντες, 20.9.11
- Άρθρο εφημερίδας του Γιωργου Καρουζακης, «Ο αθεόφοβος Ντέμιαν Χερστ», Ελευθεροτυπία, 19.9.2011
- Άρθρο εφημερίδας του Γιώργος Σ. Κουλουβάρης, «Εικονικό Παρεκκλήσι από Μεταξοτυπίες και Γλυπτά» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, Ναυτομπορική, 21.9.11
- Άρθρο εφημερίδας του Πάνου Παναγιωτάκου, «Ένα αστέρι της σύγχρονης τέχνης στην Αθήνα» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, Ελεύθερος Τύπος, 18.9.11
- Άρθρο-Συνέντευξη εφημερίδας του Γιώργου Καρουζάκη στην Ελευθεροτυπία «Προς Θεσσαλονικείς, Χιρστ το ανάγνωσμα» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 24.11.11
- Κείμενο για το τρίπτυχο που κυκλοφόρησε στην Αθήνα το Σεπτέμβριο του 2011 με αφορμή την έκθεση New Religion του Damien Hirst, στο Μουσείο Μπενάκη
- Άρθρο-Συνέντευξη εφημερίδας της Μαίρης Αδαμοπούλου στα Νέα «Έρχεται η θρησκεία του Χιρστ» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 24.11.10
- Άρθρο της Δέσποινας Σαββοπούλου στο Ελεύθερο Τύπο «Ο κόσμος της τέχνης στην Αθήνα» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 6.05.14
- Άρθρο στην Αξία «Art-Athina, η Γιορτή της Τεχνης» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 6.06.14

- Άρθρο στην Lifo «Art-Athina» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 8.05.14
- Άρθρο στην Εφημερίδα των Συντακτών «Γκαλερί, μαϊκήνες, αλλά πάνω από όλα καλλιτέχνες» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 8.05.14
- Άρθρο του Γιώργου Βαϊλάκη στην Ημερησία «Art-Athina 2014, Η σύγχρονη δυναμική της τέχνης» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 10.05.14
- Άρθρο της Μαριλένας Αστραπέλλου στο Βήμα «Φόρα για τη φουάρ» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 13.4.14
- Άρθρο-Συνέντευξη του Αθηνοράματος της Ιωάννα Γκομούζα «Η σύγχρονη τέχνη πιάνει παραλία» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 15.05.14
- Άρθρο στην Αυγή «Τέχνη και εμπορία» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 15.5.14
- Άρθρο στο Ποντίκι «Art-Athina, Η γιορτή της τέχνης ανοίγει φτερά» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 15.5.14
- Άρθρο της Γιώτα Βαζούρα στη Δημοκρατία για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 16.5.14
- Άρθρο της Αντιγόνης Καράλη στο Έθνος «Η τέχνη γιορτάζει δίπλα στη θάλασσα με 1.000 δημιουργούς» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 16.5.14
- Άρθρο της Παρής Σπίνου στην Εφημερίδα των Συντακτών «19η Art-Athina » για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 16.5.14
- Άρθρο της Χριστίνας Σανούδου στη Καθημερινή « Art-Athina, θετικοί οι ξένοι » για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 16.5.14
- Άρθρο στην Ηχώ Δημοπρασιών «Μέχρι τις 18 Μαΐου η έκθεση σύγχρονης τέχνης Art-Athina» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 17.5.14
- Άρθρο της Μαρίας Μαραγκού στην Ελευθεροτυπία «Με σιγουριά στο Όραμα» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 19.5.14
- Άρθρο στο Έθνος «Περισσότεροι από 35.000 επισκέπτες στην Art-Athina» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 20.5.14
- Άρθρο στη Δημοκρατία «Επιστρέφει στις 15 Μαΐου στο Φάληρο η Art-Athina» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 25.4.14
- Άρθρο της Δέσποινας Σαββοπούλου στο Ελεύθερο Τύπο «45 γκαλερί σε ...μία» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 21.03.14
- Άρθρο-Συνέντευξη του Γιάννη Στάμου στην Ελευθεροτυπία «Με επιμονή και ρομαντική διάθεση» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 1.04.14
- Άρθρο στην Ημερησία « Η Art-Athina στο Κλειστό Π.Φαλήρου » για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 19.02.14

- Άρθρο στα Νέα « Επιστρέφει τον Μάιο η Art-Athina στο Π.Φαλήρου » για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 04.03.14
- Άρθρο στο All over news “Η 19η Art Athina ανοίγει τις πύλες της στις 15 Μαΐου” για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου
- Άρθρο στο Art 22 ‘Art-Athina, γιατί η δύναμη της Ελλάδας είναι οι Τέχνες” για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 17.05.14
- Άρθρο στο Culture Now “Η 19η Art - Athina 2014 στο Γήπεδο TaeKwonDo” για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 18.02.14
- Άρθρο στο Culture Now “ Art-Athina – Η μεγαλύτερη συνάντηση σύγχρονης τέχνης στην Ελλάδα ” για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 18.02.14
- Άρθρο στο Culture Now “ Art-Athina – Η μεγαλύτερη συνάντηση σύγχρονης τέχνης στην Ελλάδα ” για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 7.05.14
- Άρθρο-Συνέντευξη στο Culture Now “Άρτεμις Ποταμιάνου: Platforms Project @ Art - Athina – Art - Athina Contemporaries ” για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 14.05.14
- Άρθρο της Παρής Σπίνου στην Εφημερίδα των Συντακτών «Στον λαβύρινθο της σύγχρονης τέχνης» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 17.5.14
- Άρθρο στο Ελεύθερο Τύπο «Εγκαινιάζεται απόψε η 19η Art Athina στο Κλειστό Παλαιού Φαλήρου» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 15.05.14
- Άρθρο στο iarporsi.gr «Στις 15 Μαΐου η 19η Art Athina» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 2.04.14
- Άρθρο στο in.gr «Από 15 ως 18 Μαΐου η 19η Art Athina» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 2.04.14
- Άρθρο στο kool news «Art Athina: Ξεκινά σήμερα η μεγάλη εικαστική διοργάνωση με τα 43 περίπτερα» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 15.05.14
- Άρθρο της Λήδας Πιμπλή στο mag24.gr ««Έκλεισαν» οι ημερομηνίες για την 19η Art-Athina» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 18.02.14
- Άρθρο στο news247.gr «Art Athina 2014: Η μεγαλύτερη συνάντηση σύγχρονης τέχνης στην Ελλάδα» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 17.05.14
- Άρθρο στο nooz.gr «Τέχνη για όλα τα βαλάντια στην Art Athina 2014» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 2.04.14
- Άρθρο στο onair24.gr «Art Athina 2014: οι νέες προκλήσεις » για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 21.04.14

- Άρθρο στο palo.gr «Η 19η Art Athina ανοίγει τις πύλες της στις 15 Μαΐου» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 3.04.14
- Άρθρο στο patrasevents.gr «19η Art-Athina @ Κλειστό Π. Φαλήρου» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 15.05.14
- Άρθρο στο Πρώτο Θέμα «Art Athina 2014 - 15 με 18 Μαΐου η μεγάλη γιορτή της τέχνης» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 5.05.14
- Άρθρο στο Πρώτο Θέμα «Ρεκόρ προσέλευσης στην Art-Athina 2014» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 20.05.14
- Άρθρο στο Πρώτο Θέμα «Στην τελική ευθεία βρίσκονται οι προετοιμασίες για την 19η Art Athina» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 2.04.14
- Άρθρο στο Βήμα «Η 19η Art Athina ανοίγει τις πύλες της στις 15 Μαΐου» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 2.4.14
- Άρθρο στο zougla.gr «Η Art Athina επιστρέφει από τις 15 ως τις 18 Μαΐου» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 2.4.14
- Άρθρο στο Φιλελευθερο «Στο Κλειστό του Π.Φαλήρου «Από 15 ως 18 Μαΐου η 19η Art Athina» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 2.4.14
- Άρθρο στο thinkdrops.gr «Συλλογισμοί στην Τέχνη και τη Λογοτεχνία» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 2.4.14
- Άρθρο στο thinkdrops.gr «Lo & Behold - Public Domain project» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 24.6.14
- Άρθρο στο cityofathens.gr «03-05-2014: ART-ATHINA 2014» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 3.5.14
- Άρθρο στο cultureloversgr «Για όσους δεν είδαν την Art Athina οι culturelovers σας δίνουν μια μικρή γεύση!» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 19.5.14
- Άρθρο στο Art ful Living Turkey «Art Athina Sanat Fuarı» για το επιμελητικό έργο της Αρτέμιδος Ποταμιάνου, 5.6.14