



Δρ. Ευγενία Παγάνη

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Διδακτορικός Τίτλος

21/12/2021

**Διδάκτορας του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης
Σχολή Επιστημών της Αγωγής
Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών**

Θέμα διδακτορικής διατριβής: «Από το έντυπο στο ηλεκτρονικό παιδικό βιβλίο: καταγραφή και μελέτη των χαρακτηριστικών, των σύγχρονων τάσεων και των προοπτικών της έντυπης και ηλεκτρονικής μορφής του παιδικού βιβλίου στο χώρο των εκδόσεων στην Ελλάδα (από τη δεκαετία του 1990 έως σήμερα)».

Επιβλέπουσα Καθηγήτρια: Γ. Καλογήρου, Καθηγήτρια ΕΚΠΑ

Βαθμός: «Άριστα 10»

Μεταπτυχιακός Τίτλος

25/1/2008

**«Master of Arts (MA) in Publishing»
School of Arts and Humanities
Oxford Brookes University, Ηνωμένο Βασίλειο**

Κατάταξη πτυχίου: «Master of Arts with DISTINCTION (με Διάκριση) in Publishing»

Αρ. Αναγνώρισης Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.: 202-574

Πτυχίο

20/4/2004

**«Πτυχιούχος Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών»
Τμήμα Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών
Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Αθήνας (Τ.Ε.Ι.)**

Βαθμός πτυχίου: 8,0/10

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Χρηματικό Βραβείο

2006 - 2007

**«Cambridge University Press Major Project Award»
Βραβείο Καλύτερης Διπλωματικής Εργασίας - Major Project
«The Graphic Arts Pop-up Book», στα πλαίσια του μεταπτυχιακού προγράμματος «Master of Arts (MA) in Publishing»**

Χορηγός: Cambridge University Press

Υποτροφία Ι.Κ.Υ.

2006 - 2007

Ετήσια υποτροφία για μεταπτυχιακές σπουδές στο εξωτερικό

Χορηγός: Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (Ι.Κ.Υ.)

Υποτροφίες Ι.Κ.Υ.

2000 - 2001
1999 - 2000

**Υποτροφία και βραβείο κατά τη διάρκεια των σπουδών
στο Τμήμα Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών (Τ.Ε.Ι. Αθήνας)**

Χορηγός: Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (Ι.Κ.Υ.)

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

Τριτοβάθμια Εκπαίδευση

Ακαδημαϊκό έτος 2022-2023

Αυτοδύναμη διδασκαλία μαθημάτων στο Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής

Επιστημονικό Πεδίο: «ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΠΡΟΕΚΤΥΠΩΣΗ - ΕΚΔΟΣΕΙΣ»

Διδασκαλία θεωρητικών μαθημάτων:

- Εισαγωγή στην Επιστήμη και Τεχνολογία Γραφικών Τεχνών (Α΄ εξάμηνο, Υποχρεωτικό)
- Ειδικές Εφαρμογές Ηλεκτρονικών Εκδόσεων και Cross Media Publishing (Ζ΄ εξάμηνο, Επιλογής Υποχρεωτικό)

Ακαδημαϊκό έτος 2019-2020

Ακαδημαϊκή Υπότροφος του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας (Τομέας Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών) του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής

Διδασκαλία εργαστηριακού μέρους του μαθήματος:

- Προεκτύπωση (Ε΄ εξάμηνο, Υποχρεωτικό)

Ακαδημαϊκά έτη 2017-2018

2016-2017

2015-2016

2014-2015

2013-2014

2012-2013

2011-2012

2010-2011

Εργαστηριακός Συνεργάτης του Τμήματος Γραφιστικής (Κατεύθυνση Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών) του Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Αθήνας

Διδασκαλία εργαστηριακού μέρους των μαθημάτων:

- Μοντάζ
- Ηλεκτρονικές Εκδόσεις
- Επεξεργασία Εικόνας I
- Επεξεργασία Εικόνας II
- Προεκτύπωση
- Ψηφιακή Τυπογραφία
- Τυπογραφία

Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση

Ακαδημαϊκά έτη 2010-2011

2009-2010

Εκπαιδύτρια του Ινστιτούτου Επαγγελματικής Κατάρτισης (Ι.Ε.Κ.) Αχαρνών, Ο.Ε.Ε.Κ.

Ειδικότητα: Γραφίστας Εντύπου και Ηλεκτρονικών Μέσων

Διδασκαλία θεωρητικού και εργαστηριακού μέρους των μαθημάτων:

- Γραφιστική για τα Πολυμέσα I
- Γραφιστική για τα Πολυμέσα II

Ενδεικτικά αναφέρονται:

- Κουτελιδάκη, Γ., Τζάνου, Π. (2017). *Μελέτη και σχεδιασμός Εταιρικής Ταυτότητας Εστιατορίου (Urban Life)*. Αθήνα: Τ.Ε.Ι. Αθήνας.
- Γεωργιάδης, Ι., Γιώργη, Δ. (2016). *XML ροή εργασίας στις εκδοτικές επιχειρήσεις: σημερινά δεδομένα και μελλοντικές δυνατότητες*. Αθήνα: Τ.Ε.Ι. Αθήνας.
- Αυλωνίτη, Α. (2015). *Μελέτη και σχεδιασμός ηλεκτρονικής έκδοσης βιβλίου-παραμυθιού*. Αθήνα: Τ.Ε.Ι. Αθήνας.
- Ντρίγιος, Ι., Σεμανιάκου, Ί. (2015). *Μελέτη και σχεδιασμός ηλεκτρονικού περιοδικού*. Αθήνα: Τ.Ε.Ι. Αθήνας.
- Πιτσώνη, Μ. (2014). *Μελέτη και σχεδιασμός ταξιδιωτικού οδηγού*. Αθήνα: Τ.Ε.Ι. Αθήνας.
- Βασσάλα, Α. (2014). *Μελέτη και σχεδιασμός περιοδικού σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή*. Αθήνα: Τ.Ε.Ι. Αθήνας.
- Θανασούλης, Γ., Σταυροπούλου, Μ. (2013). *Μελέτη και σχεδιασμός βιβλίου με κινούμενα μέρη (pop-up) για ενήλικες (Το Pop-Up βιβλίο για το νέο μουσείο της Ακρόπολης)*. Αθήνα: Τ.Ε.Ι. Αθήνας.
- Διακάκη, Ι., Δρυδάκη, Ε. (2013). *Μελέτη και κατασκευή τρισδιάστατου (pop-up) παιδικού βιβλίου (Ο κόσμος των αριθμών)*. Αθήνα: Τ.Ε.Ι. Αθήνας.
- Μοσκόφογλου, Α., Πάκου, Α. (2012). *Τεχνολογία και εφαρμογές της μεθόδου Braille*. Αθήνα: Τ.Ε.Ι. Αθήνας.
- Χαραλαμπίδη, Ε. (2012). *Η γραφή και η τυπογραφία της μεθόδου Braille*. Αθήνα: Τ.Ε.Ι. Αθήνας.

Ενδεικτικά αναφέρονται:

- Καρανικολάου, Χ. (2014). *Έρευνα, μελέτη, σχεδιασμός λογοτύπου και εταιρικής ταυτότητας, προώθηση και διαφήμιση πάρκου ψυχαγωγίας* (εισηγήτρια: Μαριάννα Παναγοπούλου). Αθήνα: Τ.Ε.Ι. Αθήνας.
- Αναστασάκη, Ε., Αχλαδιανάκη, Ε. (2013). *Δημιουργία brand συνεταιρισμού παραγωγής τοπικών προϊόντων της Κρήτης* (εισηγητής: Μάριος Τσιγώνιας). Αθήνα: Τ.Ε.Ι. Αθήνας.
- Αγαθάκη, Ε., Πορταλιού, Μ. (2012). *Ιστορική εξέλιξη της βιβλιοδεσίας* (εισηγήτρια: Φιλίππα Αθυμαρίτου). Αθήνα: Τ.Ε.Ι. Αθήνας.
- Νικόπουλος, Γ., Παπαστεργίου, Μ. (2012). *Προεκτυπωτικές διαδικασίες στην παραγωγή κόμιξ* (εισηγητής: Δρ. Γεώργιος Βλάχος). Αθήνα: Τ.Ε.Ι. Αθήνας.
- Κεφάλα, Α., Παπαγεωργίου, Χ. (2012). *Έρευνα και μελέτη για το σχεδιασμό εταιρικής ταυτότητας για εταιρεία ένδυσης* (εισηγητής: Δρ. Γεώργιος Βλάχος). Αθήνα: Τ.Ε.Ι. Αθήνας.
- Παπαϊωάννου, Θ. (2012). *Σχεδιασμός και ανάπτυξη διαδικτυακής εφαρμογής* (εισηγήτρια: Φιλίππα Αθυμαρίτου). Αθήνα: Τ.Ε.Ι. Αθήνας.
- Κουλουβαρή, Σ., Κοσμαδάκη, Χ. (2011). *Ιστορία και εξέλιξη του περιοδικού Τύπου στην Ελλάδα* (εισηγητής: Δρ. Γεώργιος Βλάχος). Αθήνα: Τ.Ε.Ι. Αθήνας.

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

Δημόσιος Τομέας

1/6/2021 - σήμερα

8/2/2018 - 31/5/2021

Ιδιωτικός Τομέας

19/11/2004 - 31/3/2011

17/2/2003 - 28/5/2004

ΕΚΟΜΕ ΑΕ - Εθνικό Κέντρο Οπτικοακουστικών Μέσων & Επικοινωνίας Διεύθυνση Ανάπτυξης και Διαχείρισης Ψηφιακού Περιεχομένου Τμήμα Έρευνας, Μελετών και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων

- Σχεδιασμός και υλοποίηση ερευνητικών προγραμμάτων, προτάσεων για τη συγγραφή ή την ανάθεση συγγραφής σε ειδικούς επιστήμονες εγχειριδίων και μελετών, επιμέλεια έκδοσης βιβλίων κι ενημερωτικών εντύπων, στο πλαίσιο προώθησης των σκοπών του ΕΚΟΜΕ ΑΕ.
- Κατάρτιση και εποπτεία της οργάνωσης εκπαιδευτικών και επιμορφωτικών προγραμμάτων, μέριμνα για τη συνεργασία με πνευματικά ιδρύματα, εκπαιδευτικά και ερευνητικά κέντρα της χώρας και του εξωτερικού, με σκοπό τον σχεδιασμό και την ανάπτυξη κοινών προγραμμάτων.

Εθνικό Τυπογραφείο της Προεδρίας της Κυβέρνησης Διεύθυνση Θ΄ Στοιχειοθεσίας και Σχεδιασμού Εκδόσεων Τμήμα Θ1 Στοιχειοθεσίας και Παραγωγής Εκδόσεων-Εντύπων Τμήμα Θ2 Διορθώσεων

- Τυπογραφικός σχεδιασμός και παραγωγή των Φύλλων της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως.
- Τυπογραφικές, ορθογραφικές και συντακτικές διορθώσεις των Φύλλων της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως.

Υπεύθυνη του Τμήματος Παραγωγής του Εκδοτικού Οίκου «Αδελφοί Βλάσση» – Ιωάννης Βλάσσης

- Έλεγχος διαδικασίας παραγωγής
- Επιμέλεια βιβλίων
- Σελιδοποίηση βιβλίων (χρήση προγραμμάτων: Quark Xpress, Adobe InDesign)
- Επεξεργασία εικόνας και δημιουργία γραφικών (χρήση προγραμμάτων: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator)
- Κοστολόγηση εκδοτικής και παραγωγικής διαδικασίας
- Εκτυπωτικές εργασίες σε ψηφιακά εκτυπωτικά μηχανήματα.

Σελιδοποιός του Τμήματος DTP της Μεταφραστικής Εταιρείας «Intertranslations Ltd» – Μ. Ξυνός

- Σελιδοποίηση πολύγλωσσων εντύπων (χρήση προγραμμάτων: QuarkXpress, Adobe InDesign, Adobe PageMaker και Adobe FrameMaker)
- Επεξεργασία εικόνας και δημιουργία γραφικών (χρήση προγραμμάτων: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator)
- Επιμέλεια και τυπογραφικές διορθώσεις εντύπων.

ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ

Διδακτικό Σύγγραμμα

2022

Συμμετοχή σε Συλλογικό Τόμο

15/2/2017

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

Δημοσιεύσεις σε Διεθνή Επιστημονικά Συνέδρια με το Σύστημα Κριτών

22/9/2021

21/9/2021

11/4/2014

27/4/2012

Δημοσιεύσεις σε Εθνικά Επιστημονικά Συνέδρια με το Σύστημα Κριτών

2/7/2018

Παγάνη, Ε. (2023). *Σημειώσεις Μαθήματος: Εισαγωγή στην Επιστήμη και Τεχνολογία Γραφικών Τεχνών* για το Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας (σελ. 48). Αθήνα: Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής.

Παγάνη, Ε. (2017). Έντυπο και ηλεκτρονικό παιδικό βιβλίο: η διαμάχη που οδηγεί σε μια αναγκαία συνύπαρξη. Στο Μαλαφάντης, Κ., Κουρκουμέλη, Μ. (επ.). *Διαδρομές στην Παιδική Λογοτεχνία*, 143-154. Αθήνα: Εκδόσεις Ψυχογιός. ISBN: 978-618-5059-77-4

Pagani, E. (2021). *E-books and apps for children: the characteristics of the enhanced e-book formats in the Greek language*. In Gatsou, Chr., Tsigonias, M. (ed.). *Proceedings of the 52nd Annual scientific conference of the International Circle*, 77. HELGRAMED - The Hellenic Union of Graphic Arts and Media Technology Engineers, Athens, Greece. ISBN: 978-618-81734-2-2.

Pagani, E. (2021). *The binding of children's book in Greece (1990-2015)*. In Ridgway, C. (ed.). *Advances in Printing and Media Technology: Proceedings of the 47th International Research Conference of IARIGAI*, 174-181. International Association of Research Organizations for the Information, Media and Graphic Arts Industries, Darmstadt, Germany. ISBN 978-3-948039-02-8.

Pagani, E. (2014). *Adaptations of a classic text in printed, mechanical (pop-up) and electronic book*. In Patsiou, V., Kalogirou, Tz. (ed.). *The Child and the Book 2014: Time, Space and Memory in Literature for Children and Young Adults*, 83-84. Faculty of Primary Education, National and Kapodistrian University of Athens, Greece.

Nomikos, Sp., Theochari, St., Belessi, V., Pagani, E., Philippakopoulou, Th. (2012). *Digital Printed Circuits for Children's Board Games* (Paper Poster). Commercializing Organic Electronics in Greece – I. Thessaloniki: European Project ROleMak.

Παγάνη, Ε. (2018). *Το παιδικό βιβλίο με καινοτόμα χαρακτηριστικά στην Ελλάδα (από το 1990 έως σήμερα). 1ο Πανελλήνιο Συνέδριο Γραφικών Τεχνών: «Τυπογραφία, Εκτυπώσεις, Συσκευασίας. Ιωάννινα, Ήπειρος* (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων): Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Μουσείο Τυπογραφίας και Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Πανελλήνια Ένωση Πτυχιούχων Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών, Σωματείο Επαγγελματιών Μεταξοτυπών Ελλάδας (πρακτικά συνεδρίου υπό δημοσίευση).

5/11/2016	<p>Παγάνη, Ε. (2016). Ο ρόλος της διαδραστικότητας στο έντυπο παιδικό βιβλίο της ψηφιακής εποχής. Στο Μαλαφάντης, Κ. (επ.). <i>10ο Πανελλήνιο Συνέδριο Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος: «Λογοτεχνία και Παιδεία»</i> (τ. Β'), 434-453. Αθήνα: Εκδόσεις Διάδραση. ISBN: 978-618-5059-77-4.</p>
5/12/2015	<p>Παγάνη, Ε. (2017). Έντυπο και ηλεκτρονικό παιδικό βιβλίο: η διαμάχη που οδηγεί σε μια αναγκαία συνύπαρξη. <i>Συνέδριο «30 χρόνια ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ στην παιδική και νεανική λογοτεχνία: Ιστορία, έρευνα και μέλλον του παιδικού βιβλίου»</i>. Αθήνα: Ελληνικό Τμήμα της IBBY/Κύκλος του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου, Περιοδικό «Διαδρομές στο χώρο της λογοτεχνίας για παιδιά και νέους», Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης της Σχολής Επιστημών της Αγωγής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, Εκδόσεις «Ψυχογιός».</p>
<p>Συμμετοχή σε Εκπαιδευτικά Προγράμματα / Σεμινάρια - Εκθέσεις</p>	<p>Παρακολούθηση εκπαιδευτικού προγράμματος «Τα βασικά σημεία του Γενικού Κανονισμού Προστασίας Δεδομένων (GDPR, ΕΕ 2016/679) και τα καθημερινά μέτρα προστασίας για την ασφάλεια των πληροφοριών». Αθήνα: Εθνικό Κέντρο Οπτικοακουστικών Μέσων και Επικοινωνίας (ΕΚΟΜΕ ΑΕ).</p>
1/6/2021 (4 ώρες)	
5/11/2019 - 7/11/2019	<p>Παρακολούθηση σεμιναρίου για εκπαιδευτικούς Γραφικών Τεχνών: «Specialist Teacher Training Seminar in the field of Print and Paper Converting». Θήβα (Pressious Αρβανιτίδης): PrintPromotion και Πανελλήνια Ένωση Πτυχιούχων Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών – HELGRAMED.</p>
26/11/2016 (8 ώρες)	<p>Παρακολούθηση σεμιναρίου: «Φωτισμοί Πορτραίτου». Εισηγητής: Στέφανος Σάμιος. Αθήνα: Περιοδικό ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ.</p>
14/4/2014 (3 ώρες)	<p>Παρακολούθηση σεμιναρίου «Taking Beyond the Page: Reading and Responding to Multimodal Texts». Εισηγήτρια: Καθηγήτρια Δρ. Janet Evans. Αθήνα: Παρατηρητήριο Μελέτης της Λογοτεχνίας για Παιδιά και Νέους, Εργαστήριο Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας της Νέας Ελληνικής Γλώσσας «Γεώργιος Μπαμπινιώτης» του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.</p>
14/4/2014 (3 ώρες)	<p>Παρακολούθηση σεμιναρίου «There are those who chase their dreams and those who are chased: Exploring issues of migration and belonging in picturebooks». Εισηγήτρια: Καθηγήτρια Δρ. Janet Evans. Αθήνα: Παρατηρητήριο Μελέτης της Λογοτεχνίας για Παιδιά και Νέους, Εργαστήριο Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας της Νέας Ελληνικής Γλώσσας «Γεώργιος Μπαμπινιώτης» του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.</p>
13/8/2012 - 16/8/2012	<p>Εκθέτρια φωτογραφικού υλικού, με θέμα «Εξωτερικές σκάλες σπιτιών των Θερμιώτικων παραδοσιακών οικισμών». Εκδήλωση: «Κύθνια 2012». Χώρα Κύθνου: Δημοτική Κοινωφελής Επιχείρηση Κύθνου.</p>
13/10/2012	<p>Ομιλήτρια και εκθέτρια, με θέμα «Pop-up Βιβλία: από τη σύλληψη της ιδέας ως τη δημιουργία». Εκδήλωση: «6ο Διεθνές Φεστιβάλ ART4MORE, για την Τέχνη και Ψυχική Υγεία». Αθήνα Οργανισμός Κ.Σ.Δ.Ε.Ο. ΕΔΡΑ.</p>

Συμμετοχή σε Συνέδρια - Επιστημονικές Ημερίδες

19/9/2021 - 23/9/2021

Παρακολούθηση Συνεδρίου «**52nd Annual Conference of IC - International Circle: "Print Education - Challenges in an Uncharted World"**». Αθήνα: HELGRAMED - Hellenic Union of Graphic Arts & Media Technology Engineers, iarigai - International Association of Research Organizations for the Information, Media & Graphic Arts Industries, IC - International Circle of Educational Institutes of Graphic-Media Technology & Management, GRAPHMEDLAB - Hellenic Graphic Media Research Lab University of West Attica.

20/9/2021 - 24/9/2021

Παρακολούθηση Συνεδρίου «**47th Annual Conference of IARIGAI – the International Association of Research Organizations for the Information, Media and Graphic Arts Industries: "Printing in the Digital Era"**». Αθήνα: HELGRAMED - Hellenic Union of Graphic Arts & Media Technology Engineers, iarigai - International Association of Research Organizations for the Information, Media & Graphic Arts Industries, IC - International Circle of Educational Institutes of Graphic-Media Technology & Management, GRAPHMEDLAB - Hellenic Graphic Media Research Lab University of West Attica.

10/11/2020

Παρακολούθηση Συνεδρίου «**10ο Ετήσιο Συνέδριο "e-GOVERNMENT FORUM"**». Αθήνα: Υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης, Εθνική Επιτροπή Τηλεπικοινωνιών και Ταχυδρομείων, Εθνικό Κέντρο Δημόσιας Διοίκησης και Αυτοδιοίκησης, Κοινωνία της Πληροφορίας Α.Ε.

20/10/2020 - 22/10/2020

Παρακολούθηση Συνεδρίου-Έκθεσης «**5ο Ετήσιο Συνέδριο – Έκθεση "Sm@rt Cities - Digit@l Citizens"**». Αθήνα: Υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης, Υπουργείο Υποδομών και Μεταφορών, Εθνική Επιτροπή Τηλεπικοινωνιών και Ταχυδρομείων, Κεντρική Ένωση Δήμων Ελλάδος, Ένωση Περιφερειών Ελλάδας.

19/6/2019 - 21/6/2019

Παρακολούθηση Διεθνούς Συνεδρίου «**7th International Conference on Typography & Visual Communication**». Πάτρα: University of Nicosia.

27/3/2019

Παρακολούθηση Συνεδρίου «**9ο Ετήσιο Συνέδριο "e-GOVERNMENT FORUM"**». Αθήνα: Υπουργείο Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης, Γενική Γραμματεία Τηλεπικοινωνιών και Ταχυδρομείων, Εθνική Επιτροπή Τηλεπικοινωνιών και Ταχυδρομείων (ΕΕΤΤ).

14/10/2018

Παρακολούθηση Επιστημονικής Ημερίδας «**QUO VADIS PACKAGING? ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΕΣ ΣΤΗ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ**». Αθήνα: HELGRAMED - Πανελλήνια Ένωση Πτυχιούχων Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών, ΕΛΣΕΤ - Ελληνικός Σύνδεσμος Ετικετοποιών, ΣΕΜΕ - Σωματείο Επαγγελματιών Μεταξοτυπών Ελλάδος, ΣΥΒΙΠΥΣ - Σύνδεσμος Βιομηχανιών Παραγωγής Υλικών και Συσκευασίας.

2/7/2018

Παρακολούθηση Συνεδρίου «**1ο Πανελλήνιο Συνέδριο Γραφικών Τεχνών: "Τυπογραφία, Εκτυπώσεις, Συσκευασίας"**». Ιωάννινα: Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Μουσείο Τυπογραφίας και Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Πανελλήνια Ένωση Πτυχιούχων Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών, Σωματείο Επαγγελματιών Μεταξοτυπών Ελλάδας.

22/3/2017

Παρακολούθηση Συνεδρίου - Επιστημονικής Ημερίδας «**Εξελίξεις στην Επιστήμη των Γραφικών Τεχνών: Ερευνητικά Πεδία, καινοτομίες στη Βιομηχανία και ο Ρόλος της Εκπαίδευσης**». Αθήνα: Πανελλήνια Ένωση Πτυχιούχων Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών - HELGRAMED.

27/6/2016 - 28/6/2016

Παρακολούθηση Συνεδρίου (Επιστημονική - Επιμορφωτική Διημερίδα με διεθνή συμμετοχή) «**Ο Δημιουργικός Λόγος στην Εκπαίδευση**». Αθήνα: Εργαστήριο Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας & Μελέτης της Λογοτεχνίας και της Ρητορικής, και τα Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Ρητορική: Θεωρία και Πράξη» και «Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία: Διδακτική Γλώσσας» του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, σε συνεργασία με την Ελληνική Ένωση για την Προώθηση της Ρητορικής στην Εκπαίδευση, υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας.

25/5/2014 - 29/5/2014

Παρακολούθηση Συνεδρίου «**Graphic Arts and Media Technology, Management and Education**» και δημιουργία έντυπου υλικού. Κόρινθος: International Circle of Educational Institutes for Graphic Arts: Technology and Management, Πανελλήνια Ένωση Πτυχιούχων Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ - ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

Μεταπτυχιακό Επίπεδο

19/5/2022 (3 ώρες)

Διάλεξη με θέμα «**Έντυπα βιβλία: η ιστορία και οι προοπτικές των έντυπων βιβλίων με τρισδιάστατες κατασκευές**». Πρόσκληση της Καθηγήτριας Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, κας Γεωργίας Καλογήρου, στα πλαίσια του μαθήματος «Διδακτική της λογοτεχνίας: θεωρία και πράξη» του Μ.Π.Ε. «Κοινωνικές επιστήμες και ανθρωπιστικές σπουδές στην εκπαίδευση» (ειδίκευση: «Ανθρωπιστικές σπουδές: Λογοτεχνία, θέατρο και γλώσσα στην εκπαίδευση»). Αθήνα: Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Προπτυχιακό Επίπεδο

6/5/2019 (3 ώρες)

13/2/2014 (1,5 ώρα)

Διαλέξεις με θέμα «**Pop-up βιβλίο: από τη σύλληψη της ιδέας στη δημιουργία**». Πρόσκληση της Καθηγήτριας Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, κας Γεωργίας Καλογήρου, στα πλαίσια του μαθήματος «Το Βιβλίο στην Εκπαίδευση» (Εξάμηνο Δ΄). Αθήνα: Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

14/3/2017 (3 ώρες)

Διάλεξη με θέμα «**Το βιβλίο ως αντικείμενο: τα χαρακτηριστικά των σύγχρονων βιβλίων**». Πρόσκληση της Καθηγήτριας Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, κας Γεωργίας Καλογήρου, στα πλαίσια του μαθήματος «Το Βιβλίο στην Εκπαίδευση» (Εξάμηνο Δ΄). Αθήνα: Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

21/3/2017 (3 ώρες)

23/4/2015 (1,5 ώρα)

19/3/2015 (3 ώρες)

5/6/2014 (1,5 ώρα)

3/6/2014 (1,5 ώρα)

Διαλέξεις με θέμα «**Έντυπα βιβλία: η ιστορία και οι προοπτικές των έντυπων βιβλίων με τρισδιάστατες κατασκευές**». Πρόσκληση της Καθηγήτριας Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, κας Γεωργίας Καλογήρου, στα πλαίσια του μαθήματος «Το Βιβλίο στην Εκπαίδευση» (Εξάμηνο Δ΄). Αθήνα: Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

28/3/2017 (3 ώρες)
23/4/2015 (1,5 ώρα)
26/3/2015 (3 ώρες)
5/6/2014 (1,5 ώρα)
3/6/2014 (1,5 ώρα)
13/2/2014 (1,5 ώρα)

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

Άριστη Γνώση
Αγγλικής Γλώσσας

Καλή Γνώση
Γαλλικής Γλώσσας

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

Εκδοτική Επιστήμη -
Προεκτύπωση -
Τεχνολογία
Γραφικών Τεχνών

Διαλέξεις με θέμα «**Ηλεκτρονικά βιβλία: χαρακτηριστικά και προοπτικές των νέων τεχνολογιών**». Πρόσκληση της Καθηγήτριας Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, κας Γεωργίας Καλογήρου, στα πλαίσια του μαθήματος «Το Βιβλίο στην Εκπαίδευση» (Εξάμηνο Δ΄).
Αθήνα: Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης,
Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

- Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών από Πανεπιστήμιο του Ηνωμένου Βασιλείου
- International English Language Testing System – IELTS (Βαθμός: 6,5)
- First Certificate in English, University of Cambridge (Βαθμός: Β)
- Certificate of Competency in English, University of Michigan.

DELF 1 – Diplôme d' Études en Langue Française.

- Έντυπες εκδόσεις
- Ηλεκτρονικές εκδόσεις
- Τεχνολογίες Προεκτύπωσης - Premedia
- Cross Media Publishing
- Συστήματα Διαχείρισης Περιεχομένου (CMS)
- Αλληλεπίδραση Ανθρώπου - Υπολογιστή (HCI)
- Αυτοματισμοί διαμόρφωσης δομημένων εγγράφων
- Διαχείριση μεταβλητών δεδομένων
- Τεχνολογίες Γλώσσας Σήμανσης XML
- Τεχνολογία GREP.