



Dr Ελένη Μούρη

Καθηγήτρια,
Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας

Γνωστικό αντικείμενο: Κινούμενο Σχέδιο (Animation)

mourye@uniwa.gr

ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ

- 1978- 1983** Γραφίστας. Σχολή Σ.Γ.Τ.Κ.Σ., τμήμα Γραφιστικής, ΤΕΙ Αθήνας.
- 1983- 1986** Σχεδιαστής Κινουμένων Σχεδίων. Σπουδές εξειδίκευσης στο animation, C.P.F. (Centro Professionale per la Technica Cinetelevisiva) Μιλάνο, Ιταλία.
- 2001-2004** Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης, Τεχνική και Μάνατζμεντ στις εφαρμοσμένες Τέχνες, Ένωση Κέντρων Διεπιστημονικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο του Novi Sad, Σερβία.
ΔΙΚΑΤΣΑ, Τμήμα Καλών Τεχνών, αριθ. πράξης: Μ/96/2004
- 2004- 2009** Διδάκτωρ Επιστημών Πανεπιστήμιο του Novi Sad, Σερβία.
ΔΟΑΤΑΠ, αριθ. πράξης: 12-545.

ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΔΙΑΤΡΙΒΕΣ

- 1982- 1983** Πτυχιακή εργασία με αντικείμενο «Σχολή χορού», υπό την επίβλεψη του καθ. κ. Τάκη Κατσουλίδη, Τμήμα Γραφιστικής ΤΕΙ Αθήνας.
- 1985-1986** Δημιουργία ταινίας Κινουμένου Σχεδίου (πτυχιακή εργασία) με τίτλο “Gli struzzi” υπό την επίβλεψη του καθ. κ. Giorgio Valentini. Σχολή C.P.F. Τμήμα: Σχεδιαστές Κινουμένων Σχεδίων, Μιλάνο, Ιταλία.
Τελειώνοντας με άριστα την σχολή, δημιούργησα δύο ταινίες.
«ΟΙ ΣΤΡΟΥΘΟΚΑΜΗΛΟΙ» που εκπροσώπησε την σχολή, , στο διεθνές φεστιβάλ κινούμενων σχεδίων του ANNECY της Γαλλίας το 1987. <http://www.greekanimation.com/?s=Gli+struzzi>
«ΠΟΡΤΕΣ», Πτυχιακή εργασία, η οποία και αποτέλεσε πειραματισμό με ψηφιακά μέσα και κατόπιν μεταφέρθηκε σε film 35mm.
- 2003-2004** Έρευνα και μεταπτυχιακή διατριβή, με αντικείμενο «Μέθοδος διδασκαλίας κινούμενου σχεδίου», υπό την επίβλεψη του καθ. κ. Rastko Ciric, της σχολής Σχολή Καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Βελιγραδίου.
- 2004 –2009** Έρευνα και διδακτορική διατριβή, με αντικείμενο «Τα κινούμενα σχέδια στην διαφήμιση. Προϋποθέσεις- εμπειρία και παραγωγή στην Ελλάδα», υπό την επίβλεψη των καθ. Dragan Kokonic, Φιλοσοφική Σχολή Πανεπιστήμιο Novi Sad και Rastko Ciric, Σχολή Καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Βελιγραδίου.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ, ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

- 1986 – 1994** Έκτακτο ΕΠ με ανάθεση και αυτοδύναμη διδασκαλία των μαθημάτων Κινούμενου Σχεδίου 1, 2, 3 και Γραφιστικής Κινηματογράφου 1,2, στην κατεύθυνση Κινούμενο Σχέδιο του Τμήματος Γραφιστικής.
- 1994- 2000** Καθηγήτρια Εφαρμογών με εξειδίκευση Κινούμενο Σχέδιο και αυτοδύναμη διδασκαλία των μαθημάτων Κινούμενου Σχεδίου 1, 2, 3 και Γραφιστικής Κινηματογράφου 1,2, στην κατεύθυνση Κινούμενο Σχέδιο του Τμήματος Γραφιστικής.
- 2000- 2005** Καθηγήτρια Εφαρμογών με εξειδίκευση Κινούμενο Σχέδιο και αυτοδύναμη διδασκαλία των μαθημάτων Κινούμενου Σχεδίου 1, 2, 3 (επιλογής) και Εικονογραφημένου Σεναρίου. (Αλλαγή προγράμματος).
- 2005 – 2009** Επίκουρη καθηγήτρια με γνωστικό αντικείμενο Κινούμενο Σχέδιο και αυτοδύναμη

- διδασκαλία των μαθημάτων Κινούμενου Σχεδίου 1, 2, 3 (επιλογής) και Εικονογραφημένου Σεναρίου.
- 2009 – 2014** Επίκουρη καθηγήτρια με γνωστικό αντικείμενο Κινούμενο Σχέδιο και αυτοδύναμη διδασκαλία των μαθημάτων Κινούμενου Σχεδίου, Εμφύχωσης (επιλογής), Εικονογραφημένου Σεναρίου.
- 2014 – 2020** Αναπληρώτρια καθηγήτρια με γνωστικό αντικείμενο Κινούμενο Σχέδιο – Animation και αυτοδύναμη διδασκαλία των μαθημάτων Κινούμενου Σχεδίου, Εμφύχωσης (επιλογής), Εικονογραφημένου Σεναρίου.
- 2020 - σήμερα** Καθηγήτρια, στα μαθήματα Κινούμενο Σχέδιο, Εμφύχωση, Εικονογραφημένο Σενάριο.

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

- 2014 - 2018** Τμήμα Μηχανικών Πληροφορικής, Πανεπιστήμιο της Limoges, ISICG, «Πληροφορική, Σύνθεση Εικόνων και Σχεδιασμός Γραφικών», σήμερα «Τεχνητή Νοημοσύνη και Βαθιά Μάθηση»
<https://aidl.uniwa.gr/>
Αυτοδύναμη διδασκαλία, Μάθημα: Παραγωγή Οπτικοακουστικού Περιεχομένου (Production visuelle ("Motion design"))
Επιβλέπουσα Διπλωματικών εργασιών.
- 2015 -2018:** ΤΕΙ Αθήνας, Τμήμα Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών.
Παραγωγή Βίντεο , Οπτικοακουστικά Μέσα και Κινούμενα Γραφικά.
Μάθημα: Ιστορία της Κινούμενης Εικόνας και Κινούμενα Γραφικά 2D
<http://www.teiath.gr/photography/master/>
Επιβλέπουσα Διπλωματικών εργασιών.
- 2019- Σήμερα** Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, «Διδρυματικό Πρόγραμμα μεταπτυχιακών Σπουδών στην Τεχνητή Νοημοσύνη και την Οπτική Υπολογιστική» Διδασκαλία μαθήματος «Παραγωγή Οπτικοακουστικού Περιεχομένου»
<https://msc-aivc.uniwa.gr/production-of-audiovisual-content/>
- 2019 – Σήμερα** Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, «Διδρυματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Ψηφιακός Μετασχηματισμός και Εκπαιδευτική Πράξη» Διδασκαλία μέρους του μαθήματος Οπτικοακουστικός Γραμματισμός.
- 2021 - Σήμερα** Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας
Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών ANIMATION (Δισδιάστατο και Τρισδιάστο Κινούμενο Σχέδιο)
<https://animation.uniwa.gr/>
Διευθύντρια Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών,
Διδάσκουσα τα μαθήματα: [Αρχές Σεναρίου και κινηματογραφικής αφήγησης](#)
[Δισδιάστατο Animation \(2D Εμφύχωση χαρακτήρα, Timing, Animated spots\)](#)
Επιβλέπουσα Διπλωματικών εργασιών.
- 29/10/2020 – 31/07/2021 Ε.Α.Π. μέλος Σ.Ε.Π.** Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών Γραφικές Τέχνες - Πολυμέσα (ΓΤΠ) Θεματική ενότητα Γραφιστική (ΓΤΠ51) Διδασκαλία
- 22/12/2021 – 31/07/2022 Ε.Α.Π. μέλος Σ.Ε.Π.** Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών Γραφικές Τέχνες - Πολυμέσα (ΓΤΠ) Θεματική ενότητα Γραφιστική (ΓΤΠ51) Ανάθεση επίβλεψης τριών διπλωματικών εργασιών.

ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ

- 2004 και 2009 “FRAME by FRAME”** (NEXUS PUBLICATIONS 2004 και δεύτερη έκδοση 2009)
ISBN: 960-8152-03-8, έντυπο κείμενο – φωτογραφίες και οπτικοακουστικό υλικό σε DVD.
Το βιβλίο διδάσκεται στο Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας του ΠΑΔΑ, μάθημα Κινούμενο

Σχέδιο, στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων, μάθημα Παραστατική Κινηματογραφία, στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, μάθημα Animation, καθώς και στο Τμήμα Κινηματογράφου της σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ.

2013: **1960-2000 Ελληνικό Animation** (NEXUS PUBLICATIONS 2013). ISBN: 978-960-8152-15-1.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

- 2009: Ελένη Μούρη «Ο ήρωας στο Ελληνικό διαφημιστικό animation. Η χρήση του ήρωα, ως μέσον επικοινωνίας ανάμεσα στον διαφημιζόμενο και τον καταναλωτή». Τόμος, 4ο Διεθνές Φωτογραφικό Συνέδριο στην Τήνο «Ο ρόλος της εικόνας στην σύγχρονη Τέχνη» ISBN: 978-960-87362-6-9. Σελ:83-88. Τήνος 2009
- 2011: Σπύρος Σιάκας, Ελένη Μούρη. «Μεθοδολογία δημιουργίας ταινιών κινούμενης εικόνας στο μάθημα «κινούμενο σχέδιο» του Τμήματος Γραφιστικής του ΤΕΙ Αθήνας, ενός δημόσιου Τριτοβάθμιου εκπαιδευτικού ιδρύματος, με βάση τις αρχές του εποικοδομητισμού» 6^ο International Conference in Open and Distance Learning (ICODL), Λουτράκι. Ηλεκτρονικά πρακτικά, http://icodl.openet.gr/index.php/icodl/2011/schedConf/presentations_pp_72-77 Βεβαίωση παρουσίασης
- 2013: Eleni Mouri “Technical development of different forms of narrative art, from sources such as data visualization and info-graphics. Case study: The communication method ‘THE NO PROJECT’ organization develops, to disclose that human trafficking”. CO2 Communicating complexity, International Design Conference <http://www.2coconference.org>, Alhgero Sardegna, Ιταλία. **Τόμος:** CO2 Communicating complexity 2013 conference proceedings (nuovacultura.it 2013) ISBN: 978-88-6812-166-2. Σελ: 262-276 και http://www.2coconference.org/docs/2CO_book_light_bn.pdf_pp_262-267 Βεβαίωση παρουσίασης
- 2013: 7ο International Conference in Open and Distance Learning (ICODL). Ελένη Μούρη «Οι βασικές αρχές της κίνησης και η συμβολή τους στην κατανόηση μιας ταινίας κινούμενης εικόνας (animation)» Βεβαίωση παρουσίασης
- 2014: Ελένη Μούρη «Το ελεγχόμενο σώμα υπό το πρίσμα των πρακτικών του human trafficking. «Πέντε αφηγηματικά animation spots από την συνεργασία του ΤΕΙ Αθήνας και του οργανισμού THE NO PROJECT». AVARTS “Μεταμορφώσεις της Σωματικότητας: Τέχνη- Σώμα- Τεχνολογία” Κέρκυρα Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Τμήμα τεχνών ήχου και εικόνας. ISBN 978-960-7260-54-3 Σελ: 428- 444 Ηλεκτρονική έκδοση: <http://www.fagottobooks.gr/details.php?isbn=978-960-7260-54-3>. Και www.academia.edu Βεβαίωση παρουσίασης
- 2014: International scientific conference “Art and Education” Academy of Music Dance and Fine Art Plovdiv Bulgaria. Eleni Mouri “Creating an animation film. A case study from TEI of Athens” Τόμος: International scientific conference “Art and Education” Volume 2. ISBN: 978-954-2963-13-4 Σελ: 338-357, Βεβαίωση παρουσίασης
- 2015: 7-8/11/2015 8ο International Conference in Open and Distance Learning (ICODL). Ελένη Μούρη «Οι δώδεκα βασικές αρχές του animation και η συμβολή τους στην δημιουργία κινούμενης εικόνας» Ηλεκτρονική έκδοση ICODL, ISBN 978-618-82258-2-4 ISBN SET 978-618-82258-0-0. Σελ: 90-97 <http://eproceedings.epublishing.ekt.gr/index.php/openedu/article/view/80>
- 2015: 2-4/10/2015, 2nd International Conference and Exhibition on Semiotics & Visual Communication

- “Culture of Seduction- The seduction of culture” Limassol Cyprus
Eleni Mouri «The use of advertising animation, as a method of economic visual communication. Analysis of three representative animated spots, shown on Greek TV in the 1970s-2000s». Υπό έκδοση, Βεβαίωση παρουσίασης
- 2016:** 27-28/5 Β' Επιστημονικό συνέδριο Σχολής Καλλιτεχνικών Σπουδών ΤΕΙ Αθήνας
Ελένη Μούρη «Η τέχνη του animation σαν μέσον οπτικής επικοινωνίας στην Νέα Ψηφιακή πραγματικότητα». Σελ: 297-308 <https://aestheticsdigitalreality.wordpress.com/>
ISBN: 978-618-84016-1-7 ISSN: 2654-0827
- 2017:** **2CO_two** Communicating complexity, International Design Conference, Tenerife 23-25 Νοεμβρίου 2017.
Scientific board <http://2coconference.org/2017/organization.php#2>
Eleni Mouri «Is what is visually believable necessarily true? Case study: JACHALAY, an “informative” film». Σελ:162-179
ISBN: 978-84-09-10171-9, DOI: 10.25145/b.2CO communicating.2020
- 2019:** e-journal of science & technology, τεύχος 2, τόμος 14 <http://e-jst.teiath.gr/eksinta.html>
ISSN 17905613 σελ: 31-46 http://e-jst.teiath.gr/issues/issue_60/Mouri_60.pdf
- 2019:** ICTVC 7 Πάτρα 19-21 Ιουνίου 2019.
Ελένη Μούρη: Η διαδρομή της πολυσύνθετης επικοινωνίας με μέσον το animation. Μελέτη περίπτωσης: Η επικοινωνία του προγράμματος «Καλύτερη Ζωή» με την συνεργασία της WWF Ελλάδος και του Τμήματος Γραφιστικής, μαθήματα κύκλου animation. Σελ: 81-99 ΗΥΦΕΝ 2019-2020 ISSN 1108-2143
- 2021 :** “Design Culture(s). Cumulus Conference Proceedings Roma 2021. 8-11 June 2021, Ρώμη Ιταλία, Vincenzo Marselli – Eleni Mouri"Abstract to figurative, and everything in between: visual design approaches and linguistic codes of a traditional form of animated product."
<https://cumulusroma2020.org/proceedings/> Σελ: 645-658
- 2022:** **DCAC – 2022 Conference**, Ιόνιο Πανεπιστήμιο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας Υπό δημοσίευση

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΚΟΙΝΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ

- 2003:** Περιοδικό Camera Professional & microphone, No 7, σελ 84-89.
- 2004.** Δημοσίευση για το Ελληνικό κινούμενο σχέδιο στον δίγλωσσο βιβλίο του διεθνούς φεστιβάλ CHIAVARI-GENOVA της ASIFA (Association Internationale du Film d' Animation).
- 2012:** INFORMANIMATION 2011 (Francoangeli 2012) ISBN: 978-88-568-4717-8,
Eleni Mouri: “Animation and commercials. How to communicate effectively in a limited time” pp: 84-103.
- 2014:** INFORMANIMATION 2012, (Francoangeli 2014) ISBN 978-88-917-1178-6,
Eleni Mouri: “The organization of production on a film animation” pp: 76- 95
- 2015:** Μούρη Ε., Σιάκας, Σ., (). Από το Storyboard στο Animation. Στον συλλογικό Εκπαιδευτικό τόμο «Μικρές Ιστορίες για Μεγάλα Ταξίδια» . Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία (ISBN 978-960-6861-32-1)
- 2016:** Μούρη Ε., Σιάκας, Σ., (2016). Η Διδασκαλία του Animation στο ΤΕΙ Αθήνας. Στο Βιβλίο 70 χρόνια δημιουργίας ελληνικών κινουμένων σχεδίων : 70 years of greek animation Αθήνα [GR] : ASIFA Ελλάς / Ελληνική Ένωση Κινουμένων Σχεδίων (ISBN 978-618-82827-0-4)
- 2017:** INFORMANIMATION 2013 (Francoangeli 2017) ISBN 978-88-917-5138-6
Eleni Mouri: “Narrative animation –Inform animation. Common elements and differences” pp: 34-46
- 2021:** Δημιουργική Πράξη και Παραγωγή στα Κινούμενα Σχέδια ASIFA ΕΛΛΑΣ
ISBN 978-618-82827-1-1 Σελ: 13-21 και σελ:143-150
- 2021:** Ελένη Μούρη, Σπύρος Σιάκας 14 Ιστορίες για πρόσφυγες «Το animation στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής» ISBN 978-618-84016-6-2

- 2022: Ελένη Μούρη, Σπύρος Σιάκας 12 Ιστορίες για την προστασία του περιβάλλοντος «Η δεύτερη συνεργασία με τον Συνήγορο του Πολίτη» ISBN978-618-5690-04-5

ΣΥΜΕΤΟΧΕΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

2005. 7ο Διεθνές πανόραμα Ανεξάρτητων Δημιουργών Film & Video
Αθήνα 24/9-1/10/2005 <http://www.independent.gr>
2006. 5th Athens, International Animation Festival. Κριτική επιτροπή του σπουδαστικού τμήματος.
Κατάλογος του φεστιβάλ.
2008. Διεθνές φεστιβάλ Κινουμένων Σχεδίων «ANIMASYROS 1». Ερμούπολη, Σύρος 19-21/9/2008
<http://www.animasyros.gr/previous/1.0/index.php?act=root>
2013. CO2 Communicating complexity 2013 conference proceedings. **Scientific board in junior track**
<http://www.2coconference.org>, Alghero Sardegna, Ιταλία.
2014. "Be There" Animation festival Corfu. Διαγωνιστικό τμήμα ταινιών μικρού μήκους.
<http://betherefest.gr/el/films-in-competition/jury-members.html>
2015. "ANIMFEST" Αθήνα, Διαγωνιστικό τμήμα Ελληνικών Ταινιών
<http://athensanimfest.eu/2015/gr/jury>
2016. I International Scientific Conference "Traditional and modern art and education"
Scientific board in full papers
Faculty of Arts of the University of Pristina, 4 to 6 November 2016 in Kosovska Mitrovica.
<http://www.art.pr.ac.rs/index.php/iscaf/495-.html>
2017. FESA, 2017. 6^ο Διεθνές φεστιβάλ Ευρωπαϊκών φοιτητικών ταινιών animation
<http://www.fesafestival.org/>
2017. **2CO_two** Communicating complexity, International Design Conference, university of La Laguna,
Tenerife 23-25 Νοεμβρίου 2017. **Scientific board in full papers**
<http://www.2coconference.org/2017/organization.php#2>
2017. **Σύνθεσης** 2ο Φεστιβάλ εκπαιδευτικών ταινιών μικρού μήκους ΕΑΠ Σχολή ανθρωπιστικών
επιστημών. Επιστημονική και κριτική επιτροπή. <http://www.synthesisfest.com/inform-animation.html>
2018. 5^ο Επιστημονικό συνέδριο: Ευφυής Συσκευασία. Νέες μορφές επικοινωνίας. Πανεπιστήμιο Δυτικής
Αττικής. Επιστημονική επιτροπή. ISBN 978-618-84016-0-0
2021. **Διεθνές φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους ΔΡΑΜΑΣ (DISFF)** Μέλος της κριτικής επιτροπής
προγράμματος Animation <https://www.dramafilmfestival.gr/en/animation/>
2022. **2CO_Three** Communicating complexity, International Design Conference, Alghero Sardinia 7-
9/9/2022. Scientific board in full papers. <http://www.2coconference.org/2022/>
2022. **Διεθνές φεστιβάλ ταινιών animation ANIMATTIKON** Πάφος, Κύπρου Κριτική επιτροπή Διεθνούς
διαγωνιστικού <https://www.animattikon.com/juries>
2022. **Διεθνές φεστιβάλ ταινιών animation ICONA** Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας.
Κριτική Επιτροπή στα Διεθνές διαγωνιστικό και Διεθνές φοιτητικό
<https://iconafestival.eu/2022/en/committees/>

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ – ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΣΕ ΔΙΕΘΝΗ ANIMATION FESTIVALS

- 2003: Περιοδικό Camera Professional & microphone, No 7, σελ 84-89.
2004. Δημοσίευση για το Ελληνικό κινούμενο σχέδιο στον δίγλωσσο βιβλίο του διεθνούς φεστιβάλ
CHIAVARI- GENOVA της ASIFA (Association Internationale du Film d' Animation).
2003. 2^ο Διεθνές φεστιβάλ Κινουμένων Σχεδίων 15-19/10/2003 Αθήνα. Εργαστήριο με εισηγητές: Ε. Μούρη, Γ.
Γεωργαρίου, Γ. Κουτσούρης, «Το κινούμενο σχέδιο στην Ελληνική διαφήμιση».
2004. Οργάνωση υλικού και παρουσίαση του Ελληνικού κινούμενου σχεδίου
στο διεθνές φεστιβάλ CHIAVARI - GENOVA με πρόσκληση από τον
Giannalberto Bendazzi, τότε πρόεδρο της ASIFA (Association Internationale du Film d' Animation).

2004. 3^ο Διεθνές φεστιβάλ Κινουμένων Σχεδίων 10-16/12/2004 Αθήνα.
Οργάνωση και παρουσίαση του Σέρβου δημιουργού Rastko Ciric.
Εισήγηση με θέμα: «Η σχολή της Γιουγκοσλαβίας και οι επιρροές της στο Κινούμενο Σχέδιο»
2005. 7^ο Διεθνές πανόραμα Ανεξάρτητων Δημιουργών Film & Video 24/9 -1/10/2005
<http://www.independent.gr> Παρουσίαση με θέμα «Η ιστορία του Animation»
2005. 1^ο Φεστιβάλ εκπαιδευτικών ταινιών, 15-20/5/2005 ΠΑΤΡΑ.
Παράλληλες εκδηλώσεις, Διάλεξη με θέμα: «Παρουσίαση Οπτικοακουστικού Εκπαιδευτικού Υλικού για την τεχνική του Κινουμένου Σχεδίου»
Διοργάνωση ΕΚΠΑ, Ελληνικό δίκτυο ανοιχτής εξ αποστάσεως εκπαίδευσης,
Ελληνικό Ανοιχτό Πανεπιστήμιο.
2006. 5th Athens International Animation Festival. Συνέδριο με θέμα character design
Ελένη Μούρη: «Οι πρώτοι animation χαρακτήρες στην Ελληνική διαφήμιση»
και αφιέρωμα: «James Stuart Blackton, ο πατέρας του Αμερικάνικου animation»
2007. PLATFORMA VIDEO 7. Κινηματογραφική δημιουργία στην ψηφιακή εποχή,
“Τεχνικές του Animation, εφαρμογές νέων μέσων”.
2008. Διεθνές φεστιβάλ Κινουμένων Σχεδίων «ANIMASYROS 1». Ερμούπολη, Σύρος 19-21/9/2008
Σεμινάριο με θέμα: «Η ιστορία και οι τεχνικές του Κινουμένου Σχεδίου»
<http://www.animasyros.gr/previous/1.0/index.php?act=root>
2009. Διεθνές φεστιβάλ Κινουμένων Σχεδίων «ANIMASYROS 2».
Ερμούπολη, Σύρος 24-27/9/2009
Εισήγηση στο διεθνές Forum festival «Animation VS Education», με θέμα «Το Κινούμενο Σχέδιο στο ΤΕΙ της Αθήνας». <http://www.animasyros.gr/previous/2.0/el/program>
2010. Διεθνές φεστιβάλ Κινουμένων Σχεδίων «ANIMASYROS 3».
Ερμούπολη, Σύρος 30/9-3/10 2010
Εισήγηση στο διεθνές Forum festival με θέμα «Το comic και το Animation.
Η αδελφική σχέση ανάμεσα στις δύο τέχνες»
<http://www.animasyros.gr/previous/2.0/el/program>
2011. Φεστιβάλ οπτικοακουστικών τεχνών 26-29/5/2011. Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας Εισήγηση με θέμα «Η διαφήμιση και το animation»
<http://avarts.ionio.gr/festival>
2011. Διεθνές φεστιβάλ Κινουμένων Σχεδίων «ANIMASYROS 4». Ερμούπολη, Σύρος 15-18/9/2011
Εισήγηση στο διεθνές Forum festival με θέμα «Οι δώδεκα βασικές αρχές του Animation»
<http://www.animasyros.gr/previous/4.0/el/program>
2013. Νεανικό Ελληνικό και Διεθνές Φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους Λάρισας
9-11/2/2013. www.artfools.gr , Animation Workshop. Το παραχθέν υλικό στο CD.
<http://www.artfools.gr/?p=18348#more-18348>
2013. InMediTerraneum Greece 2013-International Video Art Festival Αθήνα 28-30/11/2013
Εισήγηση με θέμα: «Animation history and technics»
<http://www.inmediterraneum.com/agenda-2013/>
2014. ΙΑΝΟΣ και φεστιβάλ animation «Be there» Φεβρουάριος 2014
Επαγγελματικό Workshop Animation, Εισήγηση με θέμα: «Οργάνωσή προ-παραγωγής ταινίας animation. Από την Ιδέα στο Storyboard».
http://betherefest.gr/index.php?option=com_content&view=article&id=307:animation-in-love-12-13-a-18--&catid=47:press&Itemid=265&lang=el
2014. “Be There” Animation festival Corfu. Εισήγηση με θέμα: “Το animation στην ελληνική τηλεοπτική διαφήμιση”
<http://betherefest.gr/el/programme-festival-2014/workshops/338-to-animation-.html>
2016. Κινηματογραφικό φεστιβάλ Χανίων. Το animation στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων, έκθεση storyboards και προβολή ταινιών animation τελειόφοιτων και αποφοίτων του Τμήματος, με παράλληλη εισήγηση «Η διαδικασία παραγωγής ταινιών στο ΤΕΙ Αθήνας».

- https://docs.wixstatic.com/ugd/67238d_c13b904b017947969e1a3b977343b96f.pdf
- 2017.** ALL NEGRE Animation festival Sant Cugat Barcelona. Εισήγηση «Η δημιουργία ταινιών animation στην εκπαιδευτική διαδικασία» και προβολή των σπουδαστικών ταινιών.
<https://allnegre.org/2017/06/02/curtmetratges-2017-tei-of-athens/>
<https://allnegre.org/participants/>
- 2017.** FESA 2017. 6ο festival for European student Animation, Βελιγράδι Σερβία.
Εισήγηση «Η διαδικασία δημιουργίας ταινιών animation στο TEI της Αθήνας».
Προβολή επιλεγμένων ταινιών με πρόγραμμα μίας ώρας.
<http://www.fesafestival.org/>
- 2017.** Animasyros 10. <http://www.animasyros.gr/indexgr.html>,
<http://www.animasyros.gr/festivalgr.html>
Υπεύθυνη όλων των εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Animasyros 10.
Εισήγηση και προβολή μίας ώρας ταινιών του Τμήματος Γραφιστικής με θέμα «Το Τμήμα Γραφιστικής του TEI Αθήνας επικοινωνεί οικολογικά» Εργαστήριο για άτομα τρίτης ηλικίας «Η Ευρώπη μας» Ελένη Μούρη, Αναστασία Δημητρά <http://www.animasyros.gr/newsgr.html>
- 2018.** Εργαστήριο για άτομα τρίτης ηλικίας «Κοίτα να δεις» και [Συνδημιουργία με τον Μπάμπη Αλεξιάδη της ταινίας «Syros otherwise - Unraveling the history of the island»](#) με αφορμή το μαισολείο του Αγ. Γεωργίου.
<https://www.facebook.com/animasyrosInternationalAnimationFestival/videos/408382379901531/> Υπεύθυνη όλων των εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Animasyros 11.
- 2019:** Universita di Sassari, Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica, Summer school, Stop motion Animation
http://www.neolocaldesign.org/summer_school_2019.html
- 2022:** **Διεθνές φεστιβάλ ταινιών animation ANIMATTIKON** Πάφος, Κύπρου. Animation Education /Three Case Studies Παρουσίαση της εκπαιδευτικής διαδικασίας στο Animation στο Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας ΠΑΔΑ και προβολή φοιτητικών ταινιών
<https://www.animattikon.com/guests>

ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΜΠΟΣΙΑ ΗΜΕΡΙΔΕΣ

- 2013:** Επιστημονικό συμπόσιο με θέμα "Κινούμενη εικόνα (animation) και μάθηση" ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ, υπό τη διοργάνωση της ΠΟ.Κ.Ε.Π.Ε. <http://pokepenet.wordpress.com/>
- 2015:** Α.Σ.Κ.Τ. Εορτασμοί για τα 70 χρόνια Ελληνικού animation.
«Το animation στην εκπαίδευση»
<http://www.greekanimation.com/news/to-plires-programma-ton-ekdiloseon-mehri/>
- 2016:** Εισήγηση στην ημερίδα με θέμα την «Κινηματογραφική Παιδεία» στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων με θέμα: «Η διδασκαλία του animation στο TEI της Αθήνας»
<http://www.chaniafilmfestival.com/single-post/2016/11/03/kinimatografiki-paideia>
- 2017:** Εισήγηση στην ημερίδα με θέμα: Animation και Περιβάλλον, Φεστιβάλ animation ANIMFEST με θέμα:
Συνεργασία του Τμήματος Γραφιστικής TEI Αθήνας, μάθημα animation, με τον Σύλλογο Προστασίας Θαλάσσιας Χελώνας «Αρχελών», και την Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρία.
Εμπειρίες και αποτελέσματα μέσω της εκπαιδευτικής διαδικασίας.
<http://athensanimfest.eu/2017/gr/tributes/15/>

2017: Σύνθεσις 2ο Φεστιβάλ εκπαιδευτικών ταινιών μικρού μήκους ΕΑΠ Σχολή ανθρωπιστικών επιστημών. Εισήγηση και προβολή ταινιών με θέμα το πληροφοριακό animation.

<https://www.synthesisfest.com/>

2018. Animasyros 11. Agora in Onasis Cultural center

http://animasyros.gr/newsg8/2018/09/07/athens-animation-agora-3a-22-24-semptembriou_stegi/

Ηλεκτρονικός κατάλογος:

https://issuu.com/animasyrosinternationalanimationfestival/docs/katalogos_agora_web_PDF

2019: Σύνθεσις 3ο Φεστιβάλ εκπαιδευτικών ταινιών μικρού μήκους στα πλαίσια του συνεδρίου ICODL2019

ΕΑΠ Σχολή ανθρωπιστικών επιστημών. Εισήγηση με θέμα: «Το animation στην διάπλαση»

http://www.synthesisfest.com/uploads/2/7/0/2/27029512/synthesis_icodl_program.pdf

2019: Δημερίδα «Και όμως κινείται: Τα αναλίσσιμα σώματα» Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Εισήγηση με θέμα: «Χορεύοντας με ένα ψηφιακό σώμα»

http://www.arch.uth.gr/uploads/pages/2092/files/AndYetItMoves2019_programme.pdf

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΣΕ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΙΚΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΑ ΙΔΡΥΜΑΤΑ

2004: 33-28/2/2004. Μετά από επίσημη πρόσκληση της πρυτανείας του Πανεπιστημίου του NOVI SAD παρέδωσα μαθήματα animation στους φοιτητές Εφαρμοσμένων Τεχνών του Πανεπιστημίου.

2008: ΣΥΡΟΣ 19,20,21/9/2008. Τμήμα Γραφιστικής, «ANIMASYROS 1» με την συμμετοχή 60 σπουδαστών του Τμήματος Γραφιστικής στα πλαίσια του μαθήματος Κινούμενου Σχεδίου και Τρισδιάστατου Κινούμενου Σχεδίου. Οργάνωση workshop και δημιουργία ταινίας με διαφορετικές τεχνικές Κινούμενου Σχεδίου με θέμα την μασκότ του φεστιβάλ. Κάλυψη εξόδων μετακίνησης των σπουδαστών.

Η ταινία είναι αναρτημένη στο <http://youtu.be/8CZYwCF5D3k>

2010 Βελιγράδι 11-17/5/2010. Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Applied Arts, TEI Αθήνας Τμήμα Γραφιστικής. Workshop, με την συμμετοχή επτά σπουδαστών του Τμήματος Γραφιστικής και επτά σπουδαστών της Σχολής Καλών Τεχνών του Βελιγραδίου. Δημιουργία της ταινίας «FLIPPING THROW BELGRADE». Διδασκαλία Maya Yonesko, Rastko Ciric, Ελένη Μούρη, Μενέλαος Μελετζής.

Η ταινία βρίσκεται στο http://homepage3.nifty.com/maya_y

2010: Università di Sassari, Facolta di Architettura, Dipartimento di Design,

15 ημέρες, Summer School ANIMATTI http://www.architettura.uniss.it/animatti/guests_2010.htm

2011: Università di Sassari, Dipartimento di Design, 15 ημέρες IP LLP Erasmus

INFORMANIMATION 2011 <http://informanimation.eu>

Οι ταινίες βρίσκονται στο <http://www.informanimation.eu/index.php/eng/Output/InformAnimations>

2011: Ιόνιο Πανεπιστήμιο, τμήμα Ήχου και Εικόνας ABIANT CREATIVITY Κέρκυρα,

10 ημέρες 2011. <http://ambient.earlab.org>.

2012: Università di Sassari, Dipartimento di Design, 15 ημέρες IP LLP Erasmus INFORMANIMATION 2012

<http://informanimation.eu>

2012: Ιόνιο Πανεπιστήμιο, τμήμα Ήχου και Εικόνας – Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών ΑΣΚΤ 9 ημέρες

<http://extending.earlab.org>

2013: Università di Sassari, Dipartimento di Design, 15 ημέρες IP LLP Erasmus INFORMANIMATION 2013

<http://informanimation.eu>

2013: Πανεπιστήμιο Αιγαίου (Σύρος)- Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Ήχου και Εικόνας – Ανώτατη Σχολή Καλών

Τεχνών ΑΣΚΤ, 10 ημέρες XARTS 2013 Summer School and Conference, <https://xarts2013.pns.aegean.gr>
<https://summerschools.aegean.gr/el/XARTS2013/%CE%95%CE%B9%CF%83%CE%B7%CE%B3%CE%B7%CF%84%CE%AD%CF%82>

2017: ULM University of Applied Sciences, TEI of Athens Τμήμα Γραφιστικής, Indonesia Institute of Arts of Yogyakarta, Intercultural workshop in motion typography using proverbs.

<https://intercultural-design-workshop.de/TIM2017/>

2018: Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, ULM University of Applied Sciences

Intercultural workshop in motion typography «Sings go global».

<https://intercultural-design-workshop.de/SGG2018/>

2018: Α.Π.Θ. Σχολή Κινηματογράφου. Master class Ιστορία του animation, Θεωρία του animation(βεβαίωση)

2019: Summer school, στο Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica, Università di Sassari

http://www.neolocaldesign.org/summer_school_2019.html

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

- Ιδρυτικό μέλος του ερευνητικού εργαστηρίου «ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ, VIDEO 2D- 3D ANIMATION, ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΝΤΥΠΗΣ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΔΜΟΣΙΟΤΗΤΑΣ» Επιστημονικός υπεύθυνος καθηγητής Γρηγόρης Βλασσάς.
- Επιστημονικός υπεύθυνος του προγράμματος με κωδικό 80612 ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗ
- Επιστημονικός υπεύθυνος και διευθύντρια του Μεταπτυχιακού προγράμματος ANIMATION(δισδιάστατο και τρισδιάστατο Κινούμενο Σχέδιο) Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας ΠΑΔΑ.

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ANIMATION ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΤΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ LLP ERASMUS και ERASMUS+

2009	MOME (Moholy Nagi), Budapest HU
2011	WARMINSKO- MAZURSKI W OLSZTYNIE, Olsztyn PL
2013	BALTIJAS STARTAUTISKA AKADEMIJA, Riga LV
2014	UNIVERSIDADE DO ALGARVE, Faro PT
2014	ACADEMY OF MUSIC, DANCE AND FINE ARTS, PLOVDIV BG
2015	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ (ΤΕΠΑΚ) ΛΕΜΕΣΣΟΣ, CY LIMASSO 02
2016	UNIVERSITY OF SALAMANCA, E SALAMAN 02, SPAIN
2016	ESAD Escola Superior de Artes e Design, P MATOSINO 1, Portugal
2017	ULM University of Applied Sciences, D ULM02
2017	Escola d'Art I Disseny de Sant Cugat EADSC, E BARCELO128
2017	Escuela de Arte 10, Madrid, E MADRID57
2018	ACADEMY OF MUSIC, DANCE AND FINE ARTS, PLOVDIV BG
2018	FACHHOCHSCHULE DORTMUND, UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES AND ARTS, D DORTMUN02
2019	UNIVERSITY OF SAINT PETESBURG ΡΩΣΙΑ (ΔΙΕΘΝΗΣ ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ)
2019	IUAD, INSTITUTE OF ART AND DESIGN ΙΤΑΛΙΑ ΈΔΡΑ ΤΗΣ ΝΑΠΟΛΗ, I NAPOLI 13
2021	ARTEVELDE, Gent, Βέλγιο
2022	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ (ΤΕΠΑΚ) ΛΕΜΕΣΣΟΣ, CY LIMASSO 02
2022	Lycée Rive Gauche Joséphine BAKER – Lycée des Arènes., Académie de TOULOUSE. Erasmus Consortium F TOULOUS125

ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗΣ ΔΟΑΤΑΠ- ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ Ι.Κ.Υ

Ακαδημαϊκός σύμβουλος στο ΔΟΑΤΑΠ για τις ισοτιμίες του Τμήματος Γραφιστικής.

Συνεργάστηκα με το ΙΚΥ στις υποτροφίες που δόθηκαν σε φοιτητές για σπουδές Κινούμενου Σχεδίου (animation). Έδωσα θέματα και βαθμολογίες καθώς και αξιολόγηση κατά την διάρκεια των σπουδών.

2018 μέχρι σήμερα

Μέλος Αξιολόγησης Ερευνητικών Προτάσεων ΕΥΔ του ΕΠ ΑΝΑΔ-ΕΔΒΜ. Αξιολόγηση προτάσεων διδακτορικών και μεταδιδακτορικών διατριβών υποτροφιών ΙΚΥ»

- 2018** Μέλος της επιτροπής της τελικής εξέτασης διδακτορικών διατριβών, στο πανεπιστήμιο Università degli studi di Roma "LA SAPIENZA", Pianificazione, Design, tecnologia dell' Architettura.
- 2019** Αξιολόγηση προτάσεων στο πλαίσιο της Πράξης «Ενίσχυση Μεταδιδακτόρων ερευνητών/ερευνητριών- Β΄ κύκλος» με φορέα υλοποίησης το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΟ –ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

e class TEI Αθήνας /e class UNIWA.

Σειρά εκπαιδευτικών σημειώσεων για κάθε ένα από τα μαθήματα:

Εικονογραφημένο Σενάριο, Κινούμενο Σχέδιο, Εμφύχωση, Master ISICG/TIM Παραγωγή Οπτικοακουστικού Περιεχομένου

- Ακαδημαϊκός υπεύθυνος του προγράμματος LLP Erasmus για το Τμήμα Γραφιστικής από το ακαδημαϊκό έτος 2008 – 2009
- Έχω διατελέσει για 4 ακαδημαϊκά έτη Τομέαρχης στον Τομέα Παραστατικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας του Τμήματος Γραφιστικής.
- Μέλος της επιτροπής αναμόρφωσης του προγράμματος του Τμήματος Γραφιστικής, σε δύο προγράμματα.
- Υπεύθυνος καθηγήτρια σε πλήθος Πτυχιακών Εργασιών του Τμήματος Γραφιστικής. Επειδή ήμουν η μόνη Ε.Ε.Π. από το ακαδημαϊκό έτος 1986-87 μέχρι το 1994 και κατόπιν από το 1994 έως το 2013 η μόνη μόνιμος ΕΠ των μαθημάτων του κύκλου Κινούμενης Εικόνας, έχω σχεδόν εποπτεύσει το σύνολο των Πτυχιακών Εργασιών όπου δημιουργήθηκαν ταινίες animation. Ταυτόχρονα ήμουν και είμαι μέλος των επιτροπών Πτυχιακών Εργασιών.
- Δημιούργησα με το ΕΕΠ του μαθήματος, τον κόμβο teianima στο youtube για την διεθνή προβολή των σπουδαστικών ταινιών του Τμήματος Γραφιστικής. www.youtube.com/teianima
- Υπεύθυνη του Τμήματος για την πρακτική άσκηση των φοιτητών μέσω ΕΣΠΑ ΕΠΕΑΕΚ για τα έτη 2014-2015
- Συνυπεύθυνη μαζί με τον κ. Σιάκα, επίκουρο καθηγητή του Τμήματος για την συνεργασία του TEI Αθήνας αρχικά και του ΠαΔΑ από το 2018-2019 του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας στο πρόγραμμα ΔΙΑΠΛΑΣΗ, δημιουργία οπτικοακουστικών ταινιών από Ελληνικά Πανεπιστήμια για το κανάλι της Βουλής των Ελλήνων, με γενικό τίτλο ΦΟΙΤΗΤΗΒΙΣΜΑΤΑ. Εκ μέρους του καναλιού της Βουλής και δημιουργός του προγράμματος ΔΙΑΠΛΑΣΗ ο κ. Άρης ΦΑΤΟΥΡΟΣ <https://www.youtube.com/watch?v=oGPGRncYRQM&list=PLlLw1tG9H3CVfMJV1mMXyCk4ScWxHQP5b>
- Αναπληρώτρια πρόεδρος του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας Πα.Δ.Α.
- Συνεργασία με τον Συνήγορο του Πολίτη για την οργάνωση εκθέσεων με φοιτητικές εργασίες του μαθήματος Εικονογραφημένο Σενάριο και έκδοση των αντίστοιχων βιβλίων.

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΕ Μ.Κ.Ο. ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΚΙΝΟΥΜΕΝΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ

- THE NO PROJECT, οργάνωση εναντίον του Human Trafficking, <http://thenoproject.org/> και www.youtube.com/teianima
- ΠΑΔΙΑΤΡΟΦΗ, Πρόγραμμα πρόληψης παιδικής παχυσαρκίας, <http://www.paideiatrofi.org/> και www.youtube.com/teianima
- ΑΡΧΕΛΩΝ, Σύλλογος για την προστασία της θαλάσσιας χελώνας, <http://www.archelon.gr/> και www.youtube.com/teianima
- ΟΡΙΘΟΛΟΓΙΚΗ, Ελληνική ορθολογική εταιρεία, <http://www.ornithologiki.gr/> και www.youtube.com/teianima
- WWF Hellas, Καλύτερη Ζωή <http://kalyterizoi.gr/> <http://kalyterizoi.gr/new/animation-gia-mia-kalyteri-zoi> και www.youtube.com/teianima

- MIO-ECSDE Μεσογειακό Γραφείο Πληροφόρησης για το Περιβάλλον τον Πολιτισμό και την Αειφόρο Ανάπτυξη www.mio-ecsde.org και το Διεθνές Δίκτυο Εκπαιδευτικών για την Αειφορία (MEdIES): www.medies.net και www.youtube.com/teianima
- Ι.Ο.Α.Σ. Ινστιτούτο Οδικής Ασφάλειας <https://www.ioas.gr/>
- Ελληνική Ευρωπαϊκή Επιτροπή «Δυνατότητες για τους νέους Ευρωπαίους»
- Συνήγορος του Πολίτη

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΚΘΕΣΕΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

- 1996:** Σπουδαστική έκθεση από το τμήμα γραφιστικής, με θέμα: «Εικονογράφηση παιδικού βιβλίου και προβολή πτυχιακών εργασιών κινουμένου σχεδίου». Πνευματικό κέντρο Δήμου Αθηναίων 03 – 16 Μαΐου 1996.
- 1999:** Σπουδαστική έκθεση από τους Τακη Κατσουλίδη και Ελένη Μούρη με θέμα: «Εβδομάδα κυκλοφοριακής αγωγής και πρόληψης ατυχημάτων.» Η έκθεση είναι κοινό θέμα των μαθημάτων της γραφιστικής του 7^{ου} εξαμήνου, ΑΦΙΣΑ και ΚΙΝΟΥΜΕΝΟ ΣΧΕΔΙΟ. Αίθουσα συλλόγου γλυπτών του ωδείου Αθηνών 02 – 09 Ιουνίου
- 2004:** Παρουσίαση του ΤΕΙ της Αθήνας και ειδικότερα του τμήματος γραφιστικής, μέσα από τις προβολές των σπουδαστικών εργασιών ΚΙΝΟΥΜΕΝΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ και ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ στο 27^ο Ελληνικό και 10^ο Διεθνές φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους στη ΔΡΑΜΑ. Το διοικητικό συμβούλιο του φεστιβάλ παραχώρησε για αυτό τον λόγο περίπτερο στα ΤΕΙ Αθήνας. ΔΡΑΜΑ 19 – 25 Σεπτεμβρίου 2004.
- 2008:** Διεθνές φεστιβάλ animation «ANIMASYROS 1» Παρουσίαση του τμήματος Γραφιστικής μάθημα Κινούμενο Σχέδιο και προβολή 49 σπουδαστικών ταινιών του Τμήματος Γραφιστικής σε ειδικό αφιέρωμα. (Βιβλίο – κατάλογος και πρόγραμμα του φεστιβάλ) ΣΥΡΟΣ 19,20,21/9/2008. (Σελ:19) <http://www.animasyros.gr/previous/1.0/index.php?act=root&Itemid=24>
- 2012:** Διεθνές φεστιβάλ animation «ANIMASYROS 5» προβολή 5 σπουδαστικών ταινιών του Τμήματος Γραφιστικής με θέμα Human Trafficking σε ειδικό αφιέρωμα. (Βιβλίο – κατάλογος και πρόγραμμα του φεστιβάλ) ΣΥΡΟΣ 20-23/9/2012. <http://www.animasyros.gr/previous/5.0/index.php/en/programm/special-screens/140-human-trafficking>
- 2013:** Νεανικό Ελληνικό και Διεθνές φεστιβάλ Λάρισας ARTFOOLS 9-11/2/2013. Προβολή 50 σπουδαστικών ταινιών, του Τμήματος Γραφιστικής. (Σελ:21) <http://www.artfools.gr/?p=18348#more-18348>
- 2013:** Έκθεση με θέμα: «Η πορεία από το Σχέδιο και το Χρώμα στο Comic και το Animation» Προβολή 45 σπουδαστικών ταινιών του Τμήματος Γραφιστικής. Τεχνολογικό Πολιτιστικό πάρκο Λαυρίου 27/9 έως 5/10.
- 2013:** InMediTerraneum Greece 2013-International Video Art Festival Αθήνα 28-30/11/2013. Προβολή 20 σπουδαστικών ταινιών του Τμήματος Γραφιστικής σε ειδικό αφιέρωμα. <http://www.inmediterraneum.com/agenda-2013/>
- 2015** Συνεργασία με την Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία στην ανάπτυξη σπουδαστικού project για τα αποδημητικά πουλιά στο πλαίσιο του Διεθνούς Προγράμματος Leaving is living. Οι σπουδαστικές ταινίες του προγράμματος προβάλλονται στο Μουσείο Γουλανδρή ως εκπαιδευτικό υλικό ενώ επιλεγμένα εικονογραφημένα σενάρια αποτέλεσαν την πρώτη υλη για το Εκπαιδευτικό Βιβλίο-Κόμικς με τίτλο «Μικρές Ιστορίες για Μεγάλα Ταξίδια» (ISBN 978-960-6861-32-1)
- 2016** Συνεργασία με την WWF στο πλαίσιο του προγράμματος «Καλύτερη Ζωή» με τη δημιουργία σπουδαστικών Εικονογραφημένων Σεναρίων και Ταινιών Animation στα αντίστοιχα μαθήματα. <http://kalyterizoi.gr/new/animation-gia-mia-kalyteri-zoi>
- 2016:** Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων: «Η διδασκαλία του animation στο ΤΕΙ της Αθήνας» <http://www.chaniacinefestival.com/single-post/2016/11/03/kinimatografiki-paideia>
- 2017:** Animation και Περιβάλλον, Φεστιβάλ animation ANIMFEST. Προβολή ταινιών από την συνεργασία με τον Σύλλογο Προστασίας Θαλάσσιας Χελώνας «Αρχελών», και την Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία. <http://athensanimfest.eu/2017/gr/tributes/15/>

- 2017** FESA, 2017. 6^ο Διεθνές φεστιβάλ Ευρωπαϊκών φοιτητικών ταινιών animation. Προβολή μίας ώρες επιλεγμένων ταινιών του ΤΕΙ Αθήνας.
<http://www.fesafestival.org/>
- 2017.** Animasyros 10. <http://www.animasyros.gr/indexgr.html>, <http://www.animasyros.gr/festivalgr.html>
Προβολή μίας ώρας ταινιών του Τμήματος Γραφιστικής με θέμα «Το Τμήμα Γραφιστικής του ΤΕΙ Αθήνας επικοινωνεί οικολογικά»
- 2019.** ICONA Διεθνές festival animation Ιόνιο Πανεπιστήμιο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας- CIAC
Προβολή 20' φοιτητικές ταινίες του ΠΑ.Δ.Α. Τμήμα Γραφιστικής και οπτικής Επικοινωνίας, από την συνεργασία με τον οργανισμό MIO – ECSDE <https://iconafestival.eu/>
- 2022:** Διεθνές φεστιβάλ ταινιών animation ANIMΑΤΤΙΚΟΝ Πάφος, προβολή φοιτητικών ταινιών στα πλαίσια του φεστιβάλ.

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ, FREE LANCER ANIMATOR ΜΕ Δ.Π.Υ. 1987- 1994 ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΩΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΩΝ ANIMATED SPOTS

Εταιρία «ΚΟΥΝΟΥΠΙ», Εταιρία “BLITZ & ΣΙΑ Ο.Ε.”, Εταιρία “ARTOON STUDIO”, Εταιρία “ΚΟΥΑΚ”

Εταιρία «ΚΟΥΝΟΥΠΙ»

1. Carnation γάλα 1986
2. Grundig τηλεοράσεις 1986
3. Dolca γάλα 1987
4. Nesquik γάλα 1987
5. Flak εντομοαπωθητικό 1987
6. Λαμπριανίδης αλλαντικά 1988 (Κύπρος)
7. Nesquik γάλα 1988
8. Serenata γκοφρέτα 1988
9. Κουκουρούκου γκοφρέτα 1988
10. Spin Span μαρμελάδα 1988
11. Μάνος travel 1988
12. Caotonic Γιώτης γάλα 1988
13. Teza εντομοαπωθητικό 1989
14. Channel 15 antena tv 1989
15. Serenata παγωτά 1989
16. Keanita φρουτοχυμοί 1990 (Κύπρος)

Εταιρία “BLITZ & ΣΙΑ Ο.Ε.”

- 1 ION καραμέλες 1990
- 2 Monitor zeneric antena tv 1990
- 3 Global smak ενδύματα 1991
- 4 Nesquik γάλα 1991
- 5 Nescafe decafeine 1991
- 6 Tutti frutti φρουτοχυμοί 1992
- 7 Nestle κρέμα 1992
- 8 Nesquik γάλα 1993
- 9 Nesquik γάλα 1994
- 10 Ελληνική προεδρία ΕΟΚ 1994

Εταιρία “ARTOON STUDIO”

1993- 1994 δημιουργώ προσωπικά μια ταινία video διάρκειας 20’ με θέμα τον Τρωικό πόλεμο. Η ανάθεση

1. Καληνύχτα MEGA CHANNEL, TV spot. 1989
2. Θησέας, σειρά 10X26 λεπτών επεισόδια για την τηλεόραση 1990
3. Σκιές Άγιου Βασίλη, Χριστουγεννιάτικα spots MEGA CHANNEL 1991
4. Μήτσοι 30 spots των 25”, οπτικές γέφυρες, ανάμεσα σε πρόγραμμα – διαφημίσεις 1992

Εταιρία “ΚΟΥΑΚ”

1. Σήμα Κουακ 1990
2. Caotonic γάλα 1991
3. Top game ΕΒΓΑ παγωτά 1991
4. Velutela ΦΑΓΕ γιαούρτι 1991
5. Κουκουρούκου max γκοφρέτες 1991
6. Top game ΕΒΓΑ παγωτά 1992
7. Spots 30X10” 1992
8. Niki σχολικά 1993
9. Interbank τράπεζα 1993
10. Mr Shine σφουγγάρια κουζίνας 1993
11. Interamerican ασφάλειες 1993
12. Interamerican medical 1994
13. AIM robaim 1995
14. Σειρά μικρών animated spots των 10”. Η σειρά αυτή των spot συγχρηματοδοτήθηκε από το πρόγραμμα media της Ε. Ε.

παραγωγής ήταν της εκδοτικής εταιρίας «ΚΥΡ. Ι. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Ε.Ε.» και απευθυνόταν σε παιδιά.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

- 1987** **“Gli Struzzi”, «ΟΙ ΣΤΡΟΥΘΟΚΑΜΗΛΟΙ»**
Συμμετοχή στο φεστιβάλ κινούμενων σχεδίων του ANNECY της Γαλλίας το 1987
Συμμετοχή στο φεστιβάλ κινούμενων σχεδίων FEST ANCA στην Σλοβενία στα πλαίσια του Ελληνικού αφιερώματος <http://festanca.sk/2016/en/screening/balkan-legends-greece/> και <http://festanca.sk/2016/en/screening/balkan-now-grecko-2/>
Συμμετοχή στο φεστιβάλ, Hong Kong Arts 2017/ Outdoor Screening: 70 Years of Greek Animation <http://www.hkac.org.hk/en/calendar.php?c=4&t=a&p=1&id=2109>
- 2002:** **Ομαδική.** ΙΟΥΝΙΟΣ στην γκαλερί HOL της σχολής Καλών Τεχνών του NOVI SAD με θέματα: ΠΟΡΤΡΕΤΟ και ΥΓΡΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ. Τεχνική: Φωτογραφία.
Διάρκεια έκθεσης: 1 – 10 Ιουνίου 2002.
- 2003:** **Ατομική.** Οκτώβριος στην γκαλερί HOL της σχολής Καλών Τεχνών του NOVI SAD με θέμα: ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ. Τεχνική: Σχέδιο, χρωματική επεξεργασία στον Η/Υ και ένθεση με Η/Υ σε φωτογραφία.
Διάρκεια έκθεσης: 20 – 27 Οκτωβρίου 2003
- 2005:** **Ατομική.** Ιανουάριος στην γκαλερί FKVSU (Σύνδεσμος φωτογράφων –κινηματογραφιστών video της Vojvodine) του NOVI SAD με θέμα: ΦΑΝΤΑΣΙΩΣΕΙΣ. Τεχνική: Σύνθεση φωτογραφίας με σκίτσο. Το σκίτσο είναι σχεδιασμένο στην τυπωμένη φωτογραφία με χάραξη στο λευκά (φώτα).
Διάρκεια έκθεσης: 05 – 15 Ιανουαρίου 2005
- 2005:** **Ατομική.** Ιανουάριος στο πνευματικό κέντρο του Δήμου Ζωγράφου Βίλα Βουγά.
Τεχνική: Σύνθεση φωτογραφίας με σκίτσο.
Διάρκεια έκθεσης: 31 Ιανουαρίου – 07 Φεβρουαρίου 2005
- 2005:** «The Mirror Stage» Παραγωγή SSSP εν κινήσει EKK EPT 2005
<https://www.youtube.com/watch?v=WtUWJTzQjig> συμμετοχή μου στο 2D animation Βραβεία στα φεστιβάλ: Balkanima, Δράμας, Νάουσας
- 2014:** «Βερίκοκα» Παραγωγή Seria productions Η συμμετοχή μου στο 2D animation
https://www.youtube.com/watch?time_continue=16&v=Yd1QaZHStGA
- 2014:** «Ίκαρος, άλμα στο μέλλον» Παραγωγή T- short για το Μουσείο Αγίου Κυρήκου Ικαρίας
<http://www.t-short.gr/Kyr/play.asp?id=13&lang=&size=|>
Σύμβουλος κίνησης animation
- 2015:** **Ομαδική.** Ελευσίνα πολιτιστικό κέντρο «Λ. Κανελόπουλος» Τίτλος έκθεσης «Χρόνος και Κρόνος» Παράλληλα δίδαξα σε βιωματικά εργαστήρια <https://politistpedytatt.wordpress.com/2015/04/29/> και τόμος ISBN 978-618-80727-1-8
- 2015:** **Ομαδική.** Σχολή Καλών Τεχνών Α.Σ.Κ.Τ.
Τίτλος έκθεσης «70 χρόνια Ελληνικό animation»
<http://www.greekanimation.com/news/to-plires-programma-ton-ekdiloseon-mehri/>