



ΣΧΟΛΗ: Εφαρμοσμένων Τεχνών & Πολιτισμού	
Τμήμα: Γραφιστικής & Οπτικής Επικοινωνίας:	ΤΟΜΕΑΣ: Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών
Κατεύθυνση Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών	
Νοέμβριος 2022 - ακ. έτος 2022- 2023	

Πίνακας θεμάτων πτυχιακών εργασιών

α.α	Όνοματεπώνυμο Εισηγητή	Τίτλος Πτυχιακής Εργασίας	Επιτροπή εξέτασης
1.	Α. Πολίτης	Οι Πτυχιούχοι της Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών από το 1977 έως το 2022 - Ιστορικό, Εξέλιξη, Προοπτικές	Α. Πολίτης, Μ. Τσιγώνιας, Χ. Γάτσου
2.	Α. Πολίτης	Εξελίξεις στην Φλεξογραφική Εκτύπωση	Α. Πολίτης, Μ. Τσιγώνιας, Α. Τσιγώνιας
3.	Ε. Παγάνη	Μελέτη και σχεδιασμός εταιρικής ταυτότητας επιχείρησης γραφικών τεχνών	Ε. Παγάνη, Χ. Γάτσου, Α. Καραμάνη
4.	Μ. Τσιγώνιας	Μελέτη και υλοποίηση πρωτότυπης διαδραστικής συσκευασίας για επιτραπέζιο παιχνίδι με την χρήση και τυπωμένων κυκλωμάτων.	Μ. Τσιγώνιας, Α. Πολίτης, Γ. Γαμπρέλλης
5.	Μ. Τσιγώνιας	Έντυπα ασφαλείας και τεχνολογίες κρυπτογραφίας επ' αυτών	Μ. Τσιγώνιας, Α. Πολίτης, Α. Τσιγώνιας
6.	Μ. Τσιγώνιας	Υβριδικά έντυπα και τεχνολογίες επαυξημένης πραγματικότητας	Μ. Τσιγώνιας, Α. Πολίτης, Χ. Γάτσου
7.	Σ. Γώγου	Μελέτη και σχεδιασμός εταιρικής ταυτότητας	Σ. Γώγου, Χ. Γάτσου, Α. Καραμάνη
8.	Σ. Γώγου	Ο ρόλος του Μάρκετινγκ στην Συσκευασία	Σ. Γώγου, Μ. Τσιγώνιας, Α. Καραμάνη
9.	Σ. Γώγου	Μελέτη & τεχνικές παραγωγής ετικέτας	Σ. Γώγου, Μ. Τσιγώνιας,

			Γ. Γαμπρέλλης
10.	Α. Τσιγώνιας	Εκτύπωση κεραμικών πλακιδίων με την μέθοδο της μεταξοτυπίας για διακοσμητική εφαρμογή με στόχο την βιομηχανική παραγωγή	Α. Τσιγώνιας Μ. Τσιγώνιας, Α. Καραμάνη
11.	Α. Τσιγώνιας	Αναπαραγωγή αιογραφίας με την μέθοδο της μεταξοτυπίας	Α. Τσιγώνιας, Φ. Αθυμαρίτου Α. Καραμάνη
12.	Α. Τσιγώνιας	Εφαρμογή νέων τεχνολογιών στην επιγραφοποιΐα	Α. Τσιγώνιας, Α. Πολίτης, Γ. Γαμπρέλλης
13.	Α. Τσιγώνιας	Εκτύπωση γυάλινης φιάλης με τη μέθοδο της μεταξοτυπίας	Α. Τσιγώνιας Μ. Τσιγώνιας, Α. Καραμάνη
14.	Ου. Ευσταθιάδου	Εικονική Πραγματικότητα	Ου. Ευσταθιάδου Χ. Γάτσου Φ. Αθυμαρίτου
15.	Ου. Ευσταθιάδου	Επεξεργασία Ψηφιακής Εικόνας και Δημιουργική Φωτογραφία: Κοινωνικά Μηνύματα	Ου. Ευσταθιάδου Α. Καραμάνη Μ. Κολιομάρου
16.	Ου. Ευσταθιάδου	Φίλτρα Επεξεργασίας Ψηφιακής Εικόνας	Ου. Ευσταθιάδου Γ. Κορακάκης Σ. Γώγου
17.	Ου. Ευσταθιάδου	Οδηγός Εκμάθησης Λογισμικού	Ου. Ευσταθιάδου Α. Καραμάνη Σ. Γώγου
18.	Γ. Κορακάκης	Οι δυνατότητες και η αναγκαιότητα της στοιχειοθετικής γλώσσας LATEX στην προεκτύπωση.	Γ. Κορακάκης Χ. Γάτσου Α. Καραμάνη
19.	Γ. Κορακάκης	Sigil e-pub ένα εργαλείο για τη δημιουργία ePub 2 και ePub 3 με τη συγγραφή κώδικα (xhtml, xml)	Γ. Κορακάκης Χ. Γάτσου Φ. Αθυμαρίτου
20.	Α. Καραμάνη	Μελέτη και Σχεδιασμός Παραγωγής Εντύπου	1. Α. Καραμάνη, Χ. Γάτσου, Ε. Συρίγος 2. Α. Καραμάνη, Φ. Αθυμαρίτου, Μ. Κολιομάρου

			3. Α. Καραμάνη, Ε. Συρίγος, Σ. Γώγου
21.	Α. Καραμάνη	Μελέτη και σχεδιασμός εταιρικής ταυτότητας	1. Α. Καραμάνη, Γ. Κορακάκης, Σ. Γώγου 2. Α. Καραμάνη, Χ. Γάτσου, Σ. Γώγου 3. Α. Καραμάνη, Μ. Κολιομάρου. Ε. Συρίγος 4. Α. Καραμάνη, Χ. Γάτσου, Φ. Αθυμαρίτου
22.	Α. Καραμάνη	Σχεδιασμός εταιρικής ταυτότητας και δημιουργία ηλεκτρονικού καταστήματος	Α. Καραμάνη, Φ. Αθυμαρίτου, Γ. Κορακάκης
23.	Α. Καραμάνη	Σχεδιασμός εταιρικής ταυτότητας και συσκευασίας προϊόντος με σκοπό την προώθηση του στην ελληνική αγορά	Α. Καραμάνη, Μ. Τσιγώνιας, Σ. Γώγου
24.	Α. Καραμάνη	Φυσικό και ψηφιακό χρώμα. Η αναγκαιότητα για color management στην επικοινωνία και αναπαραγωγή του χρώματος	Α. Καραμάνη, Α. Πολίτης Α. Τσιγώνιας
25.	Α. Καραμάνη	Διαχείριση χρώματος στις Γραφικές Τέχνες: Πρότυπα και Προδιαγραφές στα ψηφιακά μέσα και τις εκτυπώσεις	Α. Καραμάνη Α. Πολίτης Μ. Κολιομάρου
26.	Μ. Κολιομάρου	Ειδικές παράμετροι διασφάλισης ποιότητας της Προεκτύπωσης και Τεχνολογιών Premedia	Μ. Κολιομάρου, Χ. Γάτσου, Α. Καραμάνη
27.	Μ. Κολιομάρου	Μελέτη Σχεδιασμός και προγραμματισμός παραγωγής Βιβλίου	Μ. Κολιομάρου Φ. Αθυμαρίτου, Α. Καραμάνη
28.	Μ. Κολιομάρου	Μελέτη Σχεδιασμός και προγραμματισμός παραγωγής Περιοδικής έκδοσης	Μ. Κολιομάρου Χ. Γάτσου

			A. Παπακωνσταντίνου
29.	M. Κολιομάρου	Η Ρητορική της Εικόνας	M. Κολιομάρου, Χ. Γάτσου, Σ. Γώγου
30.	M. Κολιομάρου	Σύγχρονες Εφαρμογές Ψηφιακού Μοντάζ	M. Κολιομάρου, Φ. Αθυμαρίτου, Α. Καραμάνη
31.	Φ. Αθυμαρίτου	Η Ιστορική εξέλιξη της Βιβλιοδεσίας	Φ. Αθυμαρίτου, Α. Καραμάνη, M. Κολιομάρου
32.	Φ. Αθυμαρίτου	Από την παραδοσιακή Τυπογραφία στο e-book	Φ. Αθυμαρίτου, Χ. Γάτσου, Α. Καραμάνη
33.	Φ. Αθυμαρίτου	Οι Γραφικές Τέχνες στο αστικό περιβάλλον	Φ. Αθυμαρίτου, Χ. Γάτσου, M. Κολιομάρου
34.	Φ. Αθυμαρίτου	Ηλεκτρονικό εμπόριο	Φ. Αθυμαρίτου, Χ. Γάτσου, Α. Καραμάνη
35.	Φ. Αθυμαρίτου	Σχεδιασμός και υλοποίηση διαδραστικής εφαρμογής	Φ. Αθυμαρίτου, Χ. Γάτσου, Α. Καραμάνη
36.	Φ. Αθυμαρίτου	Κοινωνική δικτύωση και ψηφιακή τεχνολογία-σύγχρονες μορφές επικοινωνίας και η χρήση τους στην εκπαίδευση	Φ. Αθυμαρίτου, Α. Καραμάνη, M. Κολιομάρου
37.	Χ. Γάτσου	Εξελίξεις , τεχνολογίες και εφαρμογές της ψηφιακής προεκτύπωσης	Χ. Γάτσου, Α. Καραμάνη, M. Κολιομάρου
38.	Χ. Γάτσου	Σχεδίαση διαδραστικής μαθησιακής εφαρμογής για την υποστήριξη της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης	Χ. Γάτσου, Ου. Ευσταθιάδου, Α. Καραμάνη
39.	Χ. Γάτσου	Η εξέλιξη των διεπιφανειών εργασίας από την αρχή μέχρι και την σύγχρονη εποχή	Χ. Γάτσου, Φ. Αθυμαρίτου, Α. Καραμάνη



40.	Στ. Θεοχάρη	Σύγχρονες επιλογές υλικών «πράσινης» (βιώσιμης) συσκευασίας	Στ. Θεοχάρη Μ. Τσιγώνιας Σ. Γώγου
41.	Στ. Θεοχάρη	«Πράσινα» (βιώσιμα) εκτυπωτικά μελάνια και επικαλυπτικά υλικά	Στ. Θεοχάρη Α. Πολίτης Γ. Κορακάκης
42.	Στ. Θεοχάρη	Προκλήσεις και σύγχρονες επιλογές υλικών τρισδιάστατης εκτύπωσης (Ο σύγχρονος κόσμος της 3D εκτύπωσης)	Στ. Θεοχάρη Α. Πολίτης Χ. Γάτσου
43.	Στ. Θεοχάρη	Μελέτη της επίδρασης νανοϋλικών σε μελάνια ακρυλικής βάσης για εκτύπωση σε αλουμίνιο	Στ. Θεοχάρη Α. Τσιγώνιας Α. Καραμάνη