ΔΗΛΩΣΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ECTS	1ο ΕΞΑΜΗΝΟ (ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ)	Θ-Σ	Ε
3	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ Ι (Θ)	2	-
5	ΒΑΣΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ (Σ)	4	-
5	ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ-ΣΥΝΘΕΣΗ-ΜΟΡΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ (Σ)	4	-
5	ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΧΡΩΜΑΤΟΣ (Σ)	4	-
4	ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ (Θ)	4	-
3	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ)	2	-
5	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ (Θ+Ε)	2	2

ECTS	2ο ΕΞΑΜΗΝΟ (ΕΑΡΙΝΟ)	Θ-Σ	Ε
3	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΙΙ (Θ)	2	-
4	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ & ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ (Θ+Ε)	1	3
5	ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΑ ΥΠΟΣΤΡΩΜΑΤΑ (Θ+Ε)	2	2
5	ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ & ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (Θ+Ε)	1	3
3	ΙΣΤΟΡΙΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ & ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ (Θ)	2	-
5	ΑΡΧΕΣ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ (Θ+Ε)	1	3
5	ΧΡΩΜΑ-ΣΥΝΘΕΣΗ-ΤΕΧΝΙΚΕΣ (Σ)	4	

ECTS	3ο ΕΞΑΜΗΝΟ (ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ)	Θ-Σ	Ε
3	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΚΑΙ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ (Θ)	2	-
6	ΧΡΩΜΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ (Θ+Ε)	2	2
6	ΨΗΦΙΑΚΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΕΝΤΥΠΟΥ (Σ)	4	
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ κατ' επιλογήν υποχρεωτικά ΕΠΙΛΟΓΗ (3) ΑΠΟ (6)			
5	ΓΡΑΜΜΑΤΑ – ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ (Θ+Ε) (Κατεύθυνση Γραφιστικής)	1	3
5	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΜΗΝΥΜΑΤΩΝ (Σ) (Κατεύθυνση Γραφιστικής)	4	-
5	ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ Ι (Θ+Ε) (Κατεύθυνση Τεχνολογίας)	2	2
5	ΥΛΙΚΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ+Ε) (Κατεύθυνση Τεχνολογίας)	2	2
5	ΦΥΣΙΚΗ – ΟΠΤΙΚΗ (Θ+Ε) (Κατεύθυνση Τεχνολογίας)	2	2
5	ΧΡΩΜΑ ΣΚΙΤΣΟ ΚΙΝΗΣΗ (Σ) (Κατεύθυνση Γραφιστικής)	4	-

ECTS	4ο ΕΞΑΜΗΝΟ (ΕΑΡΙΝΟ)	Θ-Σ	Ε
3	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ (Θ)	2	-
3	ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΩΝ ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ (Θ+Ε)	1	1
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ κατ' επιλογήν υποχρεωτικά ΕΠΙΛΟΓΗ (4) ΑΠΟ (8)			
6	ΓΡΑΜΜΑΤΑ - ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ ΣΤΗ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ (Κατεύθυνση Γραφιστικής) * (Σ)	4	-
6	ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ – ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Κατεύθυνση Τεχνολογίας) (Θ+Ε)	2	2
6	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ (Κατεύθυνση Γραφιστικής) (Θ)	4	-
6	ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΩΝ ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ-ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΚΤΥΠΩΣΗ Ι (Κατεύθυνση Τεχνολογίας) (Θ+Ε)	2	2
6	ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ (Κατεύθυνση Γραφιστικής) * (Θ+Ε)	2	2
6	ΜΕΛΑΝΙΑ ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΚΑΛΥΠΤΙΚΑ (Κατεύθυνση Τεχνολογίας) (Θ+Ε)	2	2
6	ΠΡΟΕΚΤΥΠΩΣΗ- ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ PREMEDIA Ι (Κατεύθυνση Τεχνολογίας) (Θ+Ε)	1	3
6	ΣΚΙΤΣΟ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ (Σ) (Κατεύθυνση Γραφιστικής)	4	

*** Το Μάθημα έχει προαπαιτούμενο. Βλέπε τελευταία σελίδα.**

Κατεύθυνση Γραφιστικής

ECTS	5ο ΕΞΑΜΗΝΟ (ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ)	Θ-Σ	Ε
6	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ * (Σ)	4	-
3	ΟΠΤΙΚΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΚΑΙ ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (Θ)	2	-
6	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ * (Θ+Ε)	1	3
5	ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ ΕΝΤΥΠΟΥ * (Θ+Ε)	1	3
5	ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟ ΣΕΝΑΡΙΟ (STORY-BOARD) (Σ)	4	-
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ κατ' επιλογήν υποχρεωτικά ΕΠΙΛΟΓΗ (1)ΑΠΟ(2)			
5	ΓΥΜΝΟ (Σ)	4	-
5	ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ ΚΑΙ VIDEO ART – ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ (Σ)	4	-

ECTS	6ο ΕΞΑΜΗΝΟ (ΕΑΡΙΝΟ)	Θ	Ε
3	ΙΣΤΟΡΙΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ Ι (Θ)	2	-
5	ΠΡΟΩΘΗΤΙΚΗ ΚΑΜΠΑΝΙΑ (Σ)	4	-
5	ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΣΤΟ ΧΩΡΟ (Σ)	4	-
5	ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΕΣ ΠΟΛΥΜΕΣΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ * (Θ+Ε)	1	3
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ κατ' επιλογήν υποχρεωτικά ΕΠΙΛΟΓΗ (2) ΑΠΟ 6)			
6	ΚΟΜΙΚΣ (Σ)	4	-
6	ΚΙΝΟΥΜΕΝΟ ΣΧΕΔΙΟ (CARTOON) (Σ)	4	-
6	ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (3D MODELING) (Σ)	4	-
6	ΑΝΑΤΟΜΙΑ ΔΟΜΗ ΤΗΣ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ * (Σ)	4	-
6	Η ΕΙΚΟΝΑ ΤΟ ΣΩΜΑ ΚΑΙ ΤΟ ΒΛΕΜΜΑ (Σ)	4	-
6	ΣΗΜΑΝΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ * (Σ)	4	-

*** Το Μάθημα έχει προαπαιτούμενο. Βλέπε τελευταία σελίδα.**

ECTS	7Ο ΕΞΑΜΗΝΟ (ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ)	Θ-Σ	Ε
3	ΙΣΤΟΡΙΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΙΙ * (Θ)	2	-
3	ΕΥΦΥΗΣ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ (Θ+Ε)	1	1
6	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΛΟΓΟ-ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ * (Θ+Ε)	2	2
6	Η ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗ (Θ)	4	-
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ κατ' επιλογήν υποχρεωτικά ΕΠΙΛΟΓΗ (2) ΑΠΟ (6)			
6	ΚΟΜΙΚΣ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ (Θ+Ε)	4	-
6	ΕΜΨΥΧΩΣΗ (ANIMATION) * (Θ+Ε)	4	-
6	ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΚΙΝΗΣΗ (3D ANIMATION) * (Θ+Ε)	4	-
6	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ * (Θ+Ε)	4	-
6	ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΚΑΙ ΜΑΡΚΑ (BRANDING) * (Θ+Ε)	4	-
6	ΤΕΧΝΗ ΧΩΡΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ (Θ+Ε)	4	-

ECTS	8Ο ΕΞΑΜΗΝΟ (ΕΑΡΙΝΟ)	Θ-Σ	Ε
15	ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ **		
8	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ 8 ΕΒΔΟΜΑΔΩΝ **		
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ κατ' επιλογήν υποχρεωτικά ΕΠΙΛΟΓΗ (1) ΑΠΟ (5)			
7	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΕΙΡΑΣ * (Σ)	4	-
7	ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ (Σ)	4	-
7	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΦΡΑΣΕΙΣ ΣΕ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ * (Θ+Ε)	2	2
7	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ (GAMING) * (Σ)	4	-
7	INFOGRAPHICS (Σ)	4	-

*** Το Μάθημα έχει προαπαιτούμενο. Βλέπε τελευταία σελίδα.**

** **Προϋποθέσεις επιλογής, βλέπε τελευταία σελίδα**

Κατεύθυνση Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών

ECTS	5ο ΕΞΑΜΗΝΟ (ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ)	Θ	Ε
5	ΠΡΟΕΚΤΥΠΩΣΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ PREMEDIA II – ΨΗΦΙΑΚΟ ΜΟΝΤΑΖ (Θ+Ε)	2	2
5	ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΕΡΑΤΩΣΕΩΝ (Θ+Ε)	2	2
5	ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΩΝ ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ – ΦΛΕΞΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΒΑΘΥΤΥΠΙΑ (Θ+Ε)	2	2
5	ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΩΝ ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ – ΜΕΤΑΞΟΤΥΠΙΑ (Θ+Ε)	1	3
5	ΟΛΙΣΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ (Θ+Ε)	2	2
5	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΧΡΩΜΑΤΟΣ – COLOR MANAGEMENT (Θ+Ε)	2	2

ECTS	6ο ΕΞΑΜΗΝΟ (ΕΑΡΙΝΟ)	Θ	Ε
6	ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ (Θ+Ε)	1	3
4	ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΟΙΟΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΤΥΠΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ)	3	-
4	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΚΟΣΤΟΛΟΓΗΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ, ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ)	4	-
6	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΣΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (Θ)	4	-
6	ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΕΡΑΤΩΣΕΩΝ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ (Θ+Ε)	1	3
4	ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ)	3	-

ECTS	7Ο ΕΞΑΜΗΝΟ (ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ)	Θ	Ε
6	ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (INTERACTION DESIGN) (Θ+Ε)	2	2
6	ΜΗΧΑΝΙΚΗ ΤΩΝ ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ –ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΚΑΙ ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΙ (Θ+Ε)	2	2
6	ΕΚΔΟΤΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ (Θ+Ε)	2	2
6	ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ (ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΗ-ΕΥΦΥΗΣ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ) (Θ+Ε)	2	2
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ κατ' επιλογήν υποχρεωτικά ΕΠΙΛΟΓΗ (1) ΑΠΟ (3)			
6	ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΠΡΟΕΚΤΥΠΩΣΗΣ – PREMEDIA (Θ+Ε)	2	2
6	ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ ΙΙ (Θ+Ε)	2	2
6	ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ (Θ+Ε)	2	2

ECTS	8Ο ΕΞΑΜΗΝΟ (ΕΑΡΙΝΟ)	Θ	Ε

18	ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ **		
8	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ 8 ΕΒΔΟΜΑΔΩΝ **		
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ κατ' επιλογήν υποχρεωτικά ΕΠΙΛΟΓΗ (2) ΑΠΟ (4)			
4	ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΚΑΙ CROSSMEDIA PUBLISHING (Θ)	3	-
4	ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΩΝ ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ –ΜΕΤΑΞΟΤΥΠΙΑ ΙΙ (Θ+Ε)	1	2
4	ΨΗΦΙΑΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΡΟΗΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ (Θ+Ε)	1	2
4	ΑΕΙΦΟΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΣΤΙΣ ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΤΗ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ (Θ)	3	-

** **Προϋποθέσεις επιλογής, βλέπε τελευταία σελίδα**

Προαπαιτούμενα μαθήματα για τη συνέχιση των σπουδών σας	
ΧΡΕΙΑΖΕΣΤΕ ΠΡΟΒΙΒΑΣΙΜΟ ΒΑΘΜΟ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ….	**ΩΣΤΕ ΝΑ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΔΗΛΩΣΕΤΕ…**
ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ (Α` εξαμ)	**ΑΡΧΕΣ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ (Β` εξαμ)**
ΑΡΧΕΣ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ (Β` εξαμ)	**ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΜΗΝΥΜΑΤΩΝ (Γ` εξαμ)**
ΓΡΑΜΜΑΤΑ – ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ (Κατεύθυνση Γραφιστικής) (Γ' εξαμ.)	**ΓΡΑΜΜΑΤΑ - ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ ΣΤΗ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ (Κατεύθυνση Γραφιστικής) (Δ' εξαμ.)**
ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΜΗΝΥΜΑΤΩΝ (Κατεύθυνση Γραφιστικής) (Γ' εξαμ.)	**ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ (Κατεύθυνση Γραφιστικής) (Δ' εξαμ.)**
ΓΡΑΜΜΑΤΑ - ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ ΣΤΗ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ (Κατεύθυνση Γραφιστικής) (Δ' εξαμ.) ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ- (ΕΡΓΑΣΤ. ΜΕΡΟΣ) (Κατεύθυνση Γραφιστικής) (Δ' εξαμ.)	**ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ (Ε' εξαμ.) ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ (Ε' εξαμ.) ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ ΕΝΤΥΠΟΥ (Ε' εξαμ.)**
ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ – (ΕΡΓΑΣΤ. ΜΕΡΟΣ)(Ε' εξαμ.)	**ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΕΣ ΠΟΛΥΜΕΣΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (ΣΤ' εξαμ.)**
ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ (Ε' εξαμ.) ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ ΕΝΤΥΠΟΥ (Ε' εξαμ.)	**ΑΝΑΤΟΜΙΑ ΔΟΜΗ ΤΗΣ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ (ΣΤ' εξαμ.) ΣΗΜΑΝΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (ΣΤ' εξαμ.)**
ΙΣΤΟΡΙΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ Ι (ΣΤ' εξαμ.)	**ΙΣΤΟΡΙΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΙΙ (Ζ' εξαμ.)**
ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ (Κατεύθυνση Γραφιστικής) (Δ' εξαμ.) ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ (Ε' εξαμ.)	**ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΛΟΓΟ-ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ (Ζ' εξαμ.)**
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟ ΣΕΝΑΡΙΟ (STORY-BOARD) (Ε΄ εξαμ.)	**ΚΙΝΟΥΜΕΝΟ ΣΧΕΔΙΟ (CARTOON)(ΣΤ' εξαμ.)**
ΚΙΝΟΥΜΕΝΟ ΣΧΕΔΙΟ (CARTOON) (ΣΤ' εξαμ.)	**ΕΜΨΥΧΩΣΗ (ANIMATION) (Ζ΄ εξαμ.)**
ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (3D MODELING) (ΣΤ΄ εξαμ.)	**ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΚΙΝΗΣΗ (3D ANIMATION) (Ζ΄ εξαμ.)**
ΣΗΜΑΝΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (ΣΤ΄ εξαμ.)	**ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ (Ζ΄ εξαμ.)**
ΑΝΑΤΟΜΙΑ ΔΟΜΗ ΤΗΣ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ (ΣΤ΄ εξαμ.)	**ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΚΑΙ ΜΑΡΚΑ (BRANDING) (Ζ΄ εξαμ.)**
ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ ΕΝΤΥΠΟΥ (Ε' εξαμ.)	**ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΕΙΡΑΣ (Η΄ εξαμ.)**
ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ (Κατεύθυνση Γραφιστικής) (Δ' εξαμ.) ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΛΟΓΟ-ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ (Ζ' εξαμ.)	**ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΦΡΑΣΕΙΣ ΣΕ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ (Η΄ εξαμ.)**
ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΚΙΝΗΣΗ (3D ANIMATION) (Ζ΄ εξαμ.)	**ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ (GAMING) (Η΄ εξαμ.)**

**** Προϋποθέσεις επιλογής (Δικαίωμα αίτησης) Πρακτικής άσκησης ή Πτυχιακής Εργασίας**

- οφείλουν έως τρία (3) μαθήματα ειδικότητας
- έχουν περάσει τουλάχιστον τα 2/3 των μαθημάτων που απαιτούνται για την λήψη πτυχίου
- Είναι τουλάχιστον στο 8ο εξάμηνο φοίτησης
- Έχουν δηλώσει την Πρακτική άσκηση ή την Πτυχιακή εργασία στην ηλεκτρονική εφαρμογή