

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ												
A/A	ΑΚΑΔ.ΥΠΟΤΡΟΦΟΣ ΑΡ.ΠΡΩΤΟΚΟΛΟΥ	ΒΑΣ.ΠΤΥΧΙΟ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ	ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟ	ΕΞ. ΕΠΑΓΓΕΛ/ΚΟ ΕΡΓΟ	ΣΥΝΑΦΕΙΑ	ΥΠΟΨ. ΔΙΔΑΚΤΩΡ	Κ1Χ0,2	Κ2Χ0,2	Κ3Χ0,3	Κ4Χ0,3	Σ
1	70802/3-8-2022	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΠΑΝ.ΠΕΙΡΑΙΑ 2001	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΛΕΜΑΤΙΚΗΣ ΧΑΡΟΚΟΠΕΙΟ ΠΑΝ. 2018	ΠΑΝ.ΠΕΙΡΑΙΑ 2009		ΝΑΙ		5 5x0,2=1	-	10 10x0,3=3	10 10x0,3=3	7+5% =7,35
2	70559/27-7-2022	ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΠΑΝ.ΚΡΗΤΗΣ 1992	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΔΙΠΛ.ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ ΣΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΠΑΝ.ΚΡΗΤΗΣ 1995	ΙΑΤΡΙΚΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΠΘ 2000		ΝΑΙ		4 4x0,2=0,8		10 10x0,3=3	10 10x0,3=3	6,8+5% =7,14
ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ												
A/A	ΑΚΑΔ.ΥΠΟΤΡΟΦΟΣ ΑΡ.ΠΡΩΤΟΚΟΛΟΥ	ΒΑΣ.ΠΤΥΧΙΟ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ	ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟ	ΕΞ. ΕΠΑΓΓΕΛ/ΚΟ ΕΡΓΟ	ΣΥΝΑΦΕΙΑ	ΥΠΟΨ. ΔΙΔΑΚΤΩΡ	Κ1Χ0,2	Κ2Χ0,2	Κ3Χ0,3	Κ4Χ0,3	Σ
1	73009/4-8-2022	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 2003	ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ- ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΕΑΠ 2011			ΝΑΙ	ΝΑΙ	5 5x0,2=1	-	10 10x0,3= 3	10 10x0,3=3	7,0
2	73032/4-8-2022	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΕΙ ΑΘ .	ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ- ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΕΑΠ	ΟΧΙ	ΟΧΙ		ΟΧΙ					ΑΠΟΡΡΙΠ ΤΕΤΑΙ – ΔΕΝ ΠΛΗΡΟΙ ΤΑ ΑΠΑΡΑΙΤ ΗΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ
ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΠΡΟΕΚΤΥΠΩΣΗ-PREREDIA												
A/A	ΑΚΑΔ.ΥΠΟΤΡΟΦΟΣ ΑΡ.ΠΡΩΤΟΚΟΛΟΥ	ΒΑΣ.ΠΤΥΧΙΟ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ	ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟ	ΕΞ. ΕΠΑΓΓΕΛ/ΚΟ ΕΡΓΟ	ΣΥΝΑΦΕΙΑ	ΥΠΟΨ. ΔΙΔΑΚΤΩΡ	Κ1Χ0,2	Κ2Χ0,2	Κ3Χ0,3	Κ4Χ0,3	Σ
1	71906/1-8-2022	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 1993	ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ- ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΕΑΠ 2011			ΝΑΙ	ΝΑΙ	2 2x0,2=0,4	-	10 10x0,3=3	10 10x0,3=3	6,4
ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΩΝ ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ- ΕΜΠΟΡΙΚΕΣ ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ												
A/A	ΑΚΑΔ.ΥΠΟΤΡΟΦΟΣ ΑΡ.ΠΡΩΤΟΚΟΛΟΥ	ΒΑΣ.ΠΤΥΧΙΟ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ	ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟ	ΕΞ. ΕΠΑΓΓΕΛ/ΚΟ ΕΡΓΟ	ΣΥΝΑΦΕΙΑ	ΥΠΟΨ. ΔΙΔΑΚΤΩΡ	Κ1Χ0,2	Κ2Χ0,2	Κ3Χ0,3	Κ4Χ0,3	Σ
1	73190/4-8-2022	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 2005	ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ- ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΕΑΠ 2010			ΝΑΙ	ΝΑΙ	6 6x0,2=1,2		10 10x0,3= 3	10 10x0,3=3	7,2
2	73009/4-8-2022	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 2003	ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ- ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΕΑΠ 2011			ΝΑΙ	ΝΑΙ	5 5x0,2=1	-	10 10x0,3= 3	10 10x0,3=3	7,0

3	72915/3-8-2022	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 1999	SWANSEA UNIVERSITY 2004	SWANSEA UNIVERSITY 2011		ΝΑΙ		4 4x0,2=0,8	0,25 0,25x 0,2=0,05	8 8x0,3=2,4	2 2x0,3=0,6	3,85 +5%= 3,9	
4	73407/4-8-2022	ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΑΡ/ΓΗΣ & ΔΙΟΙΚΗΣΕΩΣ ΠΟΛΥΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ 2010 ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΓΡΑΦ.ΤΕΧΝΩΝ ΤΕΙ ΑΘ 2019			ΝΑΙ	ΝΑΙ		0	0	0	10 10x0,3=3	3,0	
ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΩΝ ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ-ΜΕΤΑΞΕΥΤΥΠΙΑ													
A/A	ΑΚΑΔ.ΥΠΟΤΡΟΦΟΣ ΑΡ.ΠΡΩΤΟΚΟΛΟΥ	ΒΑΣ.ΠΤΥΧΙΟ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ	ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟ	ΕΞ. ΕΠΑΓΓΕΛ/ΚΟ ΕΡΓΟ	ΣΥΝΑΦΕΙΑ	ΥΠΟΨ. ΔΙΔΑΚΤΩΡ	K1X0,2	K2X0,2	K3X0,3	K4X0,3	Σ	
2	73190/4-8-2022	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 2005	ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ- ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΕΑΠ 2010			ΝΑΙ	ΝΑΙ	6 6x0,2=1,2	2 2x0,2=0.4	10 10x0,3=3	10 10x0,3=3	7,2	
ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΟΥ ΧΡΩΜΑΤΟΣ													
A/A	ΑΚΑΔ.ΥΠΟΤΡΟΦΟΣ ΑΡ.ΠΡΩΤΟΚΟΛΟΥ	ΒΑΣ.ΠΤΥΧΙΟ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ	ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟ	ΕΞ. ΕΠΑΓΓΕΛ/ΚΟ ΕΡΓΟ	ΣΥΝΑΦΕΙΑ	ΥΠΟΨ. ΔΙΔΑΚΤΩΡ	K1X0,2	K2X0,2	K3X0,3	K4X0,3	Σ	
1	71906/1-8-2022	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 1993 ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 1983	ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ- ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΕΑΠ 2011		ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	2 2x0,2=0,4		10 10x0,3=3	10 10x0,3=3	6,4	
2	71538/29-7-2022	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 1993	ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ- ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΕΑΠ 2010		ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	1 1x0,2=0,2		10 10x0,3=3	10 10x0,3=3	6,2	
ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ													
A/A	ΑΚΑΔ.ΥΠΟΤΡΟΦΟΣ ΑΡ.ΠΡΩΤΟΚΟΛΟΥ	ΒΑΣ.ΠΤΥΧΙΟ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ	ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟ	ΕΞ. ΕΠΑΓΓΕΛ/ΚΟ ΕΡΓΟ	ΣΥΝΑΦΕΙΑ	ΥΠΟΨ. ΔΙΔΑΚΤΩΡ	K1X0.2	K2X0,2	K3X0,3	K4X0,3	Σ	
1	71538/29-7-2022	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 1993	ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ- ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΕΑΠ 2010		ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	1 1x0,2=0,4		10 10x0,3=3	10 10x0,3=3	6,2	
2	73436/1-8-2022	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 2008	ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΒΙΝΤΕΟ, ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ & ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΓΡΑΦΙΚΑ ΠΑΔΑ 2018		ΟΧΙ		ΟΧΙ						ΑΠΟΡΡΙΠ ΤΕΤΑΙ - ΔΕΝ ΠΛΗΡΟΙ ΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΤΗΣ Α'ΦΑΣΗΣ (α,β,γ)
3	73245/4-8-2022	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 2001	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ-ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΕΑΠ 2015		ΟΧΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ/ΜΗ ΣΥΝΑΦΗΣ						ΑΠΟΡΡΙΠ ΤΕΤΑΙ-ΜΗ ΣΥΝΑΦΕΙ Α

4	70559/27-7-2022	ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΠΑΝ.ΚΡΗΤΗΣ 1992	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΔΙΠΛ.ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ ΣΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΠΑΝ.ΚΡΗΤΗΣ 1995	ΙΑΤΡΙΚΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΠΘ 2000		ΟΧΙ								ΑΠΟΡΡΙΠΤΕ ΤΑΙ -ΜΗ ΣΥΝΑΦΕΙΑ
5	72019/1-8-2022	ΠΛΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ 2016	ΤΜΗΜΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΠΑΔΑ 2019			ΟΧΙ	ΝΑΙ							ΑΠΟΡΡΙΠΤΕ ΤΑΙ -ΜΗ ΣΥΝΑΦΕΙΑ

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ-ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

A/A	ΑΚΑΔ.ΥΠΟΤΡΟΦΟΣ ΑΡ.ΠΡΩΤΟΚΟΛΟΥ	ΒΑΣ.ΠΤΥΧΙΟ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ	ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟ	ΕΞ. ΕΠΑΓΓ/ΚΟ ΕΡΓΟ	ΣΥΝΑΦΕΙΑ	ΥΠΟΨ. ΔΙΔΑΚΤΩΡ	Κ1x0,2	Κ2x0,2	Κ3x0,3	Κ4x0,3	Σ	
1	73009/4-8-2022	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 2003	ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ- ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΕΑΠ 2011		ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	5 5x0,2=1	-	10 10x0,3= 3	10 10x0,3=3	7	
2	71906/1-8-2022	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 1993 ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 1983	ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ- ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΕΑΠ 2011		ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	2 2x0,2=0,4		10 10x0,3=3	10 10x0,3=3	6,4	
3	71538/29-7-2022	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 1993	ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ- ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΕΑΠ 2010		ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	1 1x0,2=0,4		10 10x0,3=3	10 10x0,3=3	6,2	
4	71715/1-8-2022	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 2002	UNIVERSITY OF READING 2003		ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	3 3x0,2=0,6		8 8x0,3=2,4	10 10x0,3=3	6,0	

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ

A/A	ΑΚΑΔ. ΥΠΟΤΡΟΦΟΣ ΑΡ.ΠΡΩΤΟΚΟΛΟΥ	ΒΑΣ. ΠΤΥΧΙΟ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ	ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟ	ΕΞ. ΕΠΑΓΓ/ΚΟ ΕΡΓΟ	ΣΥΝΑΦΕΙΑ	ΥΠΟΨ. ΔΙΔΑΚΤΩΡ	Κ1x0,2	Κ2x0,2	Κ3x0,3	Κ4x0,3	Σ	
1	72436/02-8-2022	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ 2002	ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΠΑΝ. ΑΙΓΑΙΟΥ 2006	ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΠΑΝ. ΑΙΓΑΙΟΥ 2016				9 9x0,2=1,8	0,5 0,5x0,2=0,1	10 10x0,3=3	9,2 9,2x0,3=2,8	7,7 + 5% = 8,1	
2	69847/24-7-2022	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ 1995	CITY & GUILDS OF LONDON ART SCHOOL 1996				ΝΑΙ	3 3x0,2=0,6	7,6 7,6x0,2=1,5	10 10x0,3=3	10 10x0,3=3	8,1	

3	73506/04-8-2022	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ 2004	MASTER OF ARTS IN DESIGN: CRITIC 2007 AL PRACTICE		ΝΑΙ			8 8x 0,2=1,6	6,6 6,6x 0,2=1,3	6,8 6,8x0,3=2,0 4	10 10x0,3=3	8	
4	71970 /01-8-2022	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ 1990	ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ- ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΕΑΠ 2011				ΝΑΙ	4 4x 0,2=0,8	3 3 x 0,2=0,6	10 10x0,3= 3	10 10 x 0,3 =3	7,4	
5	71586/30-7-2022	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ 1983	ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ- ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΕΑΠ 2010				ΝΑΙ	6 6 x 0,2=1,2		10 10x0,3=3	10 10x0,3=3	7,2	
6	73085/04-8-2022	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ 1987	ΟΧΙ		ΝΑΙ					10 10x0,3=3	10 10x0,3=3	6	
7	73577/04-8-2022	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ 2003	ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ- ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΕΑΠ 2011				ΝΑΙ	3 3x0,2=0,6	8 8x0,2=1,6	8,8 8,8x0,3=2,6 4	2 2x0,3=0,6	5,4	
8	73011/04-8-2022	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ 1996	MASTER IN DESIGN: IN DESIGN CRITICAL PRACTICE 2010	ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΑΠΘ 6.2022				6 6 x 0,2= 1,2	4 4x0,2=0,8	4,6 4,6x0,3=1,4	3,6 3,6x0,3=1,1	4,5 + 5% = 4,7	
ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ													
A/A	ΑΚΑΔ.ΥΠΟΤΡΟΦΟΣ ΑΡ. ΠΡΩΤΟΚΟΛΟΥ	ΒΑΣ. ΠΤΥΧΙΟ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ	ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟ	ΕΞ. ΕΠΑΓΓ/ΚΟ ΕΡΓΟ	ΣΥΝΑΦΕΙΑ	ΥΠΟΨ. ΔΙΔΑΚΤΩΡ	K1x0,2	K2x0,2	K3x0,3	K4x0,3	Σ	
1	72436/02-8-2022	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ 2002	ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΠΑΝ. ΑΙΓΑΙΟΥ 2006	ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΠΑΝ.ΑΙΓΑΙΟΥ 2016				9 9 x 0,2 = 1,5	0,5 0,5 x 0,2 = 0,1	10 10 x 0,3 = 3	9,2 9,2 x 0,3 =2,8	7,7 + 5% = 8,1	
2	69847/24-7-2022	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ 1995	CITY & GUILDS OF LONDON ART SCHOOL 1996				ΝΑΙ	3 3 x 0,2 = 0,6	7,6 7,6 x 02 = 1,5	10 10 x 0,3 = 3	10 10 x 0,3 = 3	8,1	
3	73506/04-8-2022	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ 2004	MASTER OF ARTS IN DESIGN:CRITIC 2007 AL PRACTICE		ΝΑΙ			8 8 x 0,2 = 1,6	6 6 x 0,2 = 1,3	6,8 6,8 x 0,3 = 2,04	10 10 x 0,3 = 3	8	
4	71586 /30-7-2022	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ 1983	ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ- ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΕΑΠ 2010				ΝΑΙ	6 6 x 0,2 = 1,2		10 10 x 0,3 = 3	10 10 x 0,3 = 3	7,2	

5	72538/03-8-2022	DESIGN/UNIVERSITY OF WALES INSTITUTE 2000	MASTER OF ARTS I N ILLUSTRATION: AUTHORIAL PRACTICE 2002				NAI		10 10 x 0,2=2	10 10 x 0,3=3	6 6 x 0,3=1,8	6,8	
6	69888/25-7-2022	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ 1993	ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ & MARKETING. ΉΞΥΠΙΝΗ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΠΑΔΑ 2019				NAI		1 1 x 0,2=0,2	10 10 x 0,3=3	10 10 x 0,3=3	6,2	
7	73085/04-8-2022	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ 1987	ΟΧΙ							10 10 x 0,3=3	10 10 x 0,3 = 3	6	
8	73577/04-8-2022	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ 2003	ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ- ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΕΑΠ 2011				NAI	3 3 x 0,2 = 0,6	8 8 x 0,2 =1,6	8,8 8,8 x 0,3 =2,6	2 2 x 0,3 = 0,6	5,4	
ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ & ΟΠΤΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ													
A/A	ΑΚΑΔ.ΥΠΟΤΡΟΦΟΣ ΑΡ.ΠΡΩΤΟΚΟΛΟΥ	ΒΑΣ. ΠΤΥΧΙΟ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ	ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟ	ΕΞ. ΕΠΑΓΓ/ΚΟ ΕΡΓΟ	ΣΥΝΑΦΕΙΑ	ΥΠΟΨ. ΔΙΔΑΚΤΩΡ	Κ1x0,2	Κ2x0,2	Κ3x0,3	Κ4x0,3	Σ	
1	69847/24-7-2022	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ 1995	CITY & GUILDS OF LONDON ART SCHOOL1996				NAI	3 3 x 0,2=0,6	7,6 7,6x0,2=1,5	10 10x0,3=3	10 10x0,3=3	8,1	
2	73506/04-8-2022	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ 2004	MASTER OF ARTS IN DESIGN: CRITIC AL PRACTICE 2007		NAI			8 x 0,2=1,6	6,6 6,6x0,2=1,3	6,8x0,3= 2,04	10 10x0,3=3	8	
3	71970 /01-8-2022	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ 1990	ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ- ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΕΑΠ 2012				NAI	4 4x 0,2=0,8	3 3 x 0,2=0,6	10 10x0,3= 3	10 10x0,3=3	7,4	
4	73085/04-8-2022	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ 1987	ΟΙΧ		NAI					10 10x0,3=3	10 10x0,3=3	6	
5	73525/04-8-2022	ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ Μ.Μ.Ε. 2000	ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ Μ.Μ.Ε. 2003				NAI	7 7x0,2=1,4	1,5 1,5x0,2=0,3	3,6 3,6x0,3=1,1	10 10x0,3=3	5,8	Μόνο Θεωρητικά Μαθήματα
6	73011/04-8-2022	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ 2006	MASTER IN DESIGN: IN DESIGN CRITICAL PRACTICE 2010	ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΑΠΘ 6.2022				6 6 x 0,2= 1,2	4 4x0,2= 0,8	4,6 4,6x0,3= 1,4	3,6 3,6x0,3= 1,1	4,5 + 5% = 4,7	
7	73004/04-8-2022	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 2015	«ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ & MARKETING. ΉΞΥΠΙΝΗ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ» ΠΑΔΑ2018				NAI	6 6x0,2=1,2		2,3 2,3x0,3=0,7	5,2 5,2 x 0,3= 1,5	3,5	
ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ – ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ													
A/A	ΑΚΑΔ.ΥΠΟΤΡΟΦΟΣ ΑΡ.ΠΡΩΤΟΚΟΛΟΥ	ΒΑΣ. ΠΤΥΧΙΟ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ	ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟ	ΕΞ. ΕΠΑΓΓ/ΚΟ ΕΡΓΟ	ΣΥΝΑΦΕΙΑ	ΥΠΟΨ. ΔΙΔΑΚΤΩΡ	Κ1x0,2	Κ2x0,2	Κ3x0,3	Κ4x0,3	Σ	
1	71970 /01-8-2022	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ 1990	ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ- ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΕΑΠ 2011				NAI	4 4x 0,2=0,8	3 3 x 0,2=0,6	10 10x0,3= 3	10 10x0,3=3	7,4	

2	71586/30-7-2022	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ 1983	ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΕΑΠ 2010				ΝΑΙ	6 6Χ0,2=1,2		10 10x0,3=3	10 10x0,3=3	7,2	
3	71715/01-8-2022	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 2002	UNIVERSITY OF READING 2003				ΝΑΙ	6 6Χ0,2=1,2	0,6 0,6Χ0,2=0,1	7,2 7,2Χ0,3=2,2	10 10x0,3=3	6,5	
4	69888/25-7-2022	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ 1993	ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ & MARKETING. ΉΞΥΠΝΗ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΠΑΔΑ 2019				ΝΑΙ		1 1Χ0,2=0,2	10 10x0,3=3	10 10x0,3=3	6,2	
5	73011/04-8-2022	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ 2006	MASTER IN DESIGN: IN DESIGN CRITICAL PRACTICE 2010	ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΑΠΘ 6.2022				6 6Χ0,2=1,2	4 4Χ0,2=0,8	4,6 4.6Χ0,3=1,4	3,6 3,6Χ0,3=1,1	4,5=5 %= 4,7	
ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΥΜΕΣΑ													
A/A	ΑΚΑΔ.ΥΠΟΤΡΟΦΟΣ ΑΡ.ΠΡΩΤΟΚΟΛΟΥ	ΒΑΣ. ΠΤΥΧΙΟ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ	ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟ	ΕΞ. ΕΠΑΓΓ/ΚΟ ΕΡΓΟ	ΣΥΝΑΦΕΙΑ	ΥΠΟΨ. ΔΙΔΑΚΤΩΡ	Κ1Χ0,2	Κ2Χ0,2	Κ3Χ0,3	Κ4Χ0,3	Σ	
1	72436/02-8-2022	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ 2002	ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΠΑΝ. ΑΙΓΑΙΟΥ 2006	ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΠΑΝ. ΑΙΓΑΙΟΥ 2016				9 9Χ0,2=1,8	0,5 0,5Χ0,2=0,1	10 10x0,3=3	9,2 9,2Χ0,3=2,8	7,7=5 %= 8,1	
2	69888/25-7-2022	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ 1993	ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ & MARKETING. ΉΞΥΠΝΗ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΠΑΔΑ 2019				ΝΑΙ		1 1Χ02=0,2	10 10x0,3=3	10 10x0,3=3	6,2	
3	73577/04-8-2022	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ 2003	ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΕΑΠ 2011				ΝΑΙ	3 3Χ0,2=0,6	8 8Χ0,2=1,6	8,8 8,8Χ0,3=2,6	2 2Χ0,3=06	5,4	
4	70802/03/08/2022	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ 2001	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΤΗΛΕΜΑΤΙΚΗ 2018	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΙΡΑΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ 2009									ΑΠΟΡΡΙΠΤ ΕΤΑΙ – ΔΕΝ ΠΛΗΡΟΙ ΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ
5	73436/04-8/2022	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ	ΒΙΝΤΕΟ, ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ & ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΓΡΑΦΙΚΑ, ΠΑΔΑ										ΑΠΟΡΡΙΠΤ ΕΤΑΙ – ΔΕΝ ΠΛΗΡΟΙ ΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΞΥΠΝΗ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ												
A/A	ΑΚΑΔ.ΥΠΟΤΡΟΦΟΣ ΑΡ.ΠΡΩΤΟΚΟΛΟΥ	ΒΑΣ. ΠΤΥΧΙΟ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ	ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟ	ΕΞ. ΕΠΑΓΓ/ΚΟ ΕΡΓΟ	ΥΠΟΨ. ΔΙΔΑΚΤΩΡ	ΣΥΝΑΦΕΙΑ	Κ1Χ0,2	Κ2Χ0,2	Κ3Χ0,3	Κ4Χ0,3	Σ
1	73004/04-8-2022	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ 2015	ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ & MARKETING. ΕΞΥΠΝΗ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΠΑΔΑ2018			ΝΑΙ		6 6x0,2=1,2		2,3 2,3X0,3=0,7	5,2 5,2 X 0,3= 1,5	3,5

ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΙΝΟΥΜΕΝΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ												
ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ												
A/A	ΑΚΑΔ.ΥΠΟΤΡΟΦΟΣ ΑΡ.ΠΡΩΤΟΚΟΛΟΥ	ΒΑΣ.ΠΤΥΧΙΟ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ	ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟ	ΕΞ. ΕΠΑΓΓΕΛ/ ΚΟ ΚΑΛ/ΚΟ	ΣΥΝΑΦΕΙΑ	ΥΠΟΨ. ΔΙΔΑΚΤΩΡ	Κ1Χ0,2	Κ2Χ0,2	Κ3Χ0,3	Κ4Χ0,3	Σ
1	72979/3-8-2022	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΑΘΗΝΑΣ (Τ.Ε.Ι. ΑΘΗΝΑΣ) ΤΜΗΜΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ, ΣΧΟΛΗΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ & ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ, 1994.	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ - ΠΟΛΥΜΕΣΑ, ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, 2016.	-	ΝΑΙ		ΟΧΙ	5 5x0.2=1	10 10x1.2=2	2 2x0.3=0.6	10 10x0.3=3	6.6
2	73029/4-8-2022	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΑΘΗΝΑΣ (Τ.Ε.Ι. ΑΘΗΝΑΣ) ΤΜΗΜΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ, ΣΧΟΛΗΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ & ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ, 2012.	IMAGE AND COMMUNICATION, GOLDSMITHS COLLEGE- UNIVERSITY OF LONDON, 2004.	-	ΝΑΙ		ΝΑΙ [ΙΟΝΙΟ ΠΑΝ.]	6 6x0.2=1.2	10 10x1.2=2	1 1x0.3=0.3	10 10x0.3=3	6.5
3	73245/4-8-2022	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΑΘΗΝΑΣ (Τ.Ε.Ι. ΑΘΗΝΑΣ) ΤΜΗΜΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ, ΣΧΟΛΗΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ & ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ, 2001.	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ - ΠΟΛΥΜΕΣΑ, ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, 2015.	-	ΝΑΙ		ΝΑΙ	6 6x0.2=1.2	6 6x0.2=1.2	0 0x0.3=0	10 10x0.3=3	5.4

4	72019/1-8-2022	ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, ΤΜΗΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ FINE ARTS, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ, 2011.	ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΒΙΝΤΕΟ, ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΓΡΑΦΙΚΑ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, 2018.	-			ΝΑΙ	5 5x0.2=1	4 4x0.2=0.8	1 1x0.3=0.3	8 8x0.3=2.4	4.5	
5	72911/3-8-2022	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΑΘΗΝΑΣ (Τ.Ε.Ι. ΑΘΗΝΑΣ) ΤΜΗΜΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ, ΣΧΟΛΗΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ & ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ, 2003.	ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΒΙΝΤΕΟ, ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΓΡΑΦΙΚΑ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, 2019.	-	ΝΑΙ		ΝΑΙ	3 3x0.2=0.6	4 4x0.2=0.8	0 0x0.3=0	10 10x0.3=3	4.4	
6	73448/4-8-2022	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΑΘΗΝΑΣ (Τ.Ε.Ι. ΑΘΗΝΑΣ) ΤΜΗΜΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ, ΣΧΟΛΗΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ & ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ, 2010.	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ, ΠΑΝΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ, ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΔΙΕΥΝΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, 2013	-			ΝΑΙ	6 6x0.2=1.2	8 8x0.2=1.6	0 0x0.3=0	1 1x0.3=0.3	3.1	
7	72915/28-7-2022	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ , ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΑΘΗΝΑΣ (Τ.Ε.Ι. ΑΘΗΝΑΣ), ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ & ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ, 1999.	MA PRINTING AND COATING TECHNOLOGY, SWANSEA UNIVERSITY, WELSH CENTRE OF PRINTING AND COATING (WCPC) MECHANICAL ENGINEERING, 2004.	PHD MECHANICAL ENGINEERING, SWANSEA UNIVERSITY, WELSH CENTRE OF PRINTING AND COATING (WCPC) MECHANICAL ENGINEERING, 2004.									ΑΠΟΡΡΙ ΠΤΕΤΑΙ - ΜΗ ΣΥΝΑΦΕ Σ
8	73113/4-8-2022	ΚΑΛΕΣ ΤΕΧΝΕΣ-ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ WOLVERHAMPTON UNIVERSITY, 2003	ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ ΠΑΝ. ΑΙΓΑΙΟΥ	-			ΟΧΙ						ΑΠΟΡΡΙ ΠΤΕΤΑΙ - ΜΗ ΣΥΝΑΦΕ Σ

9	73436/1-8-2022	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΑΘΗΝΑΣ (Τ.Ε.Ι. ΑΘΗΝΑΣ) ΤΜΗΜΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ, ΣΧΟΛΗΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ & ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ, , 2008.	ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΒΙΝΤΕΟ, ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΓΡΑΦΙΚΑ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, 2018.	-			OXI	0 0x0.2=0	0 0x0.2=0	0 0x0.3=0	0 0x0.3=0		ΑΠΟΡΡΙΠΤΕΤΑΙ - ΔΕΝ ΠΛΗΡΟΙ ΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ
ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ & ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ													
A/A	ΑΚΑΔ.ΥΠΟΤΡΟΦΟΣ ΑΡ.ΠΡΩΤΟΚΟΛΟΥ	ΒΑΣ.ΠΤΥΧΙΟ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ	ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟ	ΕΞ. ΕΠΑΓΓΕΛ/ΚΟ ΚΑΛ/ΚΟ ΕΡΓΟ		ΥΠΟΨ. ΔΙΔΑΚΤΩΡ	Κ1Χ0,2	Κ2Χ0,2	Κ3Χ0,3	Κ4Χ0,3	Σ	
1	70998/28-7-22	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ, Α.Σ.Κ.Τ., 1997	MASTER OF ARTS IN FINE ART, STRAFFORDSHIRE UNIVERSITY 1999	OXI	ΝΑΙ		OXI	10 10X0.2=2	10 10X0.2=2	10 10X0.3=3	10 10X0.3=3	10	
2	72640/4-8-22	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ, Α.Σ.Κ.Τ., 1995 INTERGRATED MASTER ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ, ΑΣΚΤ, 2013 INTERGRATED MASTER		OXI	ΝΑΙ		OXI	9 9X0.2=1.8	8 8X0.2=1.6	10 10X0.3=3	6 6X0.3=1.8	8.2	
3	72964/3-8-22	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ, Α.Σ.Κ.Τ., 1998	MASTER OF ARTS IN FINE ART, (ENVIROMENTAL ART-VIDEO ART), UNIVERSITY OF KENT, 2000	OXI	ΝΑΙ		OXI	8 8X0.2=1.6	6 6X0.2=1.2	10 10X0.3=3	0	5.8	

4	72019/1-8-22	ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, ΤΜΗΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ FINE ARTS, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ, 2011.	ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΒΙΝΤΕΟ, ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΓΡΑΦΙΚΑ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, 2018.	ΟΧΙ	ΝΑΙ		ΝΑΙ	5 5X0.2=1	4 4X0.2=0.8	1 1X0.3=0.3	8 8X0.3=2.4	4.5	
5	71932/1-8-22	ΠΤΥΧΙΟ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ ΑΣΚΤ, 2017	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΕΚΠΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ, 2016	ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟ ΔΙΠΛΩΜΑ ΑΣΚΤ Η ΣΧΕΣΗ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΣΤΟΥΣ ΜΟΝΤΕΡΝΟΥΣ ΚΑΙΡΟΥΣ, 2021	ΝΑΙ			2 2X0.2=0.4	2 2X0.2=0.4	4 4X0.3=1.2	2 2X0.3=0.6	2.6	2.6X0.05 =2.73
6	73455/4-8-22	ΠΤΥΧΙΟ ΠΛΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ENSBA-PARIS, 2000	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΕΑΠ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ, 2016	ΟΧΙ	ΝΑΙ		ΟΧΙ	0	4 4X0.2=0.8	0	4 4X0.3=1.2	2	
7	69811/22-7-22	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ Α.Σ.Κ.Τ. INTERGRATED MASTER, 2014	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΚΟΙΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ PARIS 8-ΑΣΚΤ ΤΕΧΝΗ, ΕΙΚΟΝΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΚΑΙ ΠΟΛΥΧΡΗΣΤΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ	ΟΧΙ	ΟΧΙ		ΝΑΙ	0	0	0	0		ΑΠΟΡΡΙΠΤΕΤΑΙ - ΔΕΝ ΠΛΗΡΟΙΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ
ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ & ΓΛΥΠΤΙΚΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ													
A/A	ΑΚΑΔ.ΥΠΟΤΡΟΦΟΣ ΑΡ.ΠΡΩΤΟΚΟΛΟΥ	ΒΑΣ.ΠΤΥΧΙΟ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ	ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟ	ΕΞ. ΕΠΑΓΓΕΛ/ΚΟ ΚΑΛ/ΚΟ ΕΡΓΟ		ΥΠΟΨ. ΔΙΔΑΚΤΩΡ	Κ1Χ0,2	Κ2Χ0,2	Κ3Χ0,3	Κ4Χ0,3	Σ	
1	72640/4-8-22	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ, Α.Σ.Κ.Τ., 1995 INTERGRATED MASTER ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ, ΑΣΚΤ, 2013 INTERGRATED MASTER		ΟΧΙ	ΝΑΙ		ΟΧΙ	9 9X0.2=1.8	8 8X0.2=1.6	10 10X0.3=3	6 6X0.3=1.8	8.2	

2	72964/3-8-22	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ, Α.Σ.Κ.Τ., 1998	MASTER OF ARTS IN FINE ART, UNIVERSITY OF KENT, 2000	ΟΧΙ	ΝΑΙ		ΟΧΙ	8 8X0.2=1.6	6 6X0.2=1.2	10 10X0.3=3	0	5.8	
3	71716/1-8-22	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ Α.Σ.Κ.Τ., 2001 INTERGRATED MASTER ΓΛΥΠΤΙΚΗ Α.Σ.Κ.Τ., 2010 INTERGRATED MASTER		ΟΧΙ	ΝΑΙ		ΟΧΙ	0	6 6X0.2=1.2	10 10X0.3=3	2 2X0.3=0.6	4.8	
4	72926/3-8-22	ΠΤΥΧΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ACCADEMIA DI BELLE ARTI- ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ, 1989	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΑΣΚΤ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ 2006	ΟΧΙ	ΝΑΙ		ΟΧΙ	0	5 5X0.2=1	3 3X0.3=0.9	3 3X0.3=0.9	2.8	
5	71932/1-8-22	ΠΤΥΧΙΟ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ ΑΣΚΤ, 2017	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΕΚΠΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ, 2016	ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟ ΔΙΠΛΩΜΑ ΑΣΚΤ Η ΣΧΕΣΗ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΣΤΟΥΣ	ΝΑΙ			2 2X0.2=0.4	2 2X0.2=0.4	4 4X0.3=1.2	2 2X0.3=0.6	2.6	2.6X0.05 =0.13 2.6+0.13 =2.73
6	72494/2-8-22	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ Α.Σ.Κ.Τ., 2004 INTERGRATED MASTER ΓΛΥΠΤΙΚΗ Α.Σ.Κ.Τ., 2018 INTERGRATED MASTER		ΟΧΙ	ΝΑΙ		ΝΑΙ	0	8 8X0.2=1.6	2 2X0.3=0.6	0	2.2	
7	73455/4-8-22	ΠΤΥΧΙΟ ΠΛΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ENSBA-PARIS, 2000	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΕΑΠ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ, 2016	ΟΧΙ	ΝΑΙ		ΟΧΙ	0	2 2X0.2=0.4	0	4 4X0.3=1.2	1.6	
8	69811/22-7-22	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ Α.Σ.Κ.Τ. INTERGRATED MASTER, 2014	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΚΟΙΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ PARIS 8- ΑΣΚΤ ΤΕΧΝΗ, ΕΙΚΟΝΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΚΑΙ ΠΟΛΥΧΡΗΣΤΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ, 2018	ΟΧΙ	ΟΧΙ		ΟΧΙ	0	0	0	0		ΑΠΟΡΡΙ ΠΤΕΤΑΙ - ΔΕΝ ΠΛΗΡΟΙ ΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ													
A/A	ΑΚΑΔ.ΥΠΟΤΡΟΦΟΣ ΑΡ.ΠΡΩΤΟΚΟΛΟΥ	ΒΑΣ.ΠΤΥΧΙΟ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ	ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟ	ΕΞ. ΕΠΑΓΓΕΛ/ ΚΟ ΚΑΛ/ΚΟ ΕΡΓΟ		ΥΠΟΨ. ΔΙΔΑΚΤΩΡ	Κ1Χ0,2	Κ2Χ0,2	Κ3Χ0,3	Κ4Χ0,3	Σ	
1	70998/28-7-22	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ, Α.Σ.Κ.Τ. 1997	MASTER OF ARTS IN FINE ART, STRAFFORDSHIRE UNIVERSITY 1999	OXI	NAI		OXI	10 10Χ0.2=2	10 10Χ0.2=2	10 10Χ0.3=3	10 10Χ0.3=3	10	
2	72640/4-8-22	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ, Α.Σ.Κ.Τ., 1995 INTERGRATED MASTER ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ, ΑΣΚΤ, 2013 INTERGRATED MASTER		OXI	NAI		OXI	9 9Χ0.2=1.8	8 8Χ0.2=1.6	10 10Χ0.3=3	6 6Χ0.3=1.8	8.2	
3	72964/3-8-22	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ, Α.Σ.Κ.Τ., 1998	MASTER OF ARTS IN FINE ART, UNIVERSITY OF KENT, 2000	OXI	NAI		OXI	8 8Χ0.2=1.6	6 6Χ0.2=1.2	10 10Χ0.3=3	0	5.8	
4	72538/3-8-22	ΠΤΥΧΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ CARDIFF SCHOOL OF FINE ART, 2000	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ WIMBLEDON SCHOOL OF ART MASTER OF ARTS: DRAWING, 2002 FALMOUTH COLLEGE OF ARTS MASTER OF ARTS: ILLUSTRATION, 2003 CAMBERWELL COLLEGE OF ARTS MASTER OF ARTS IN BOOK ARTS, 2004	OXI	NAI		NAI	0	7 7Χ0.2=1.4	10 10Χ0.3=3	4 4Χ0.3=1.2	5.6	
5	71716/1-8-22	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ Α.Σ.Κ.Τ., 2001 INTERGRATED MASTER ΓΛΥΠΤΙΚΗ Α.Σ.Κ.Τ., 2010 INTERGRATED MASTER		OXI	NAI		OXI	0	6 6Χ0.2=1.2	10 10Χ0.3=3	2 2Χ0.3=0.6	4.8	

6	72926/3-8-22	ΠΤΥΧΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ACCADEMIA DI BELLE ARTI- ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ, 1989	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΑΣΚΤ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ 2006	ΟΧΙ	ΝΑΙ		ΟΧΙ	0	5 5X0.2=1	3 3X0.3=0.9	3 3X0.3=0.9	2.8	
7	71932/1-8-22	ΠΤΥΧΙΟ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ ΑΣΚΤ, 2017	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΕΚΠΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ, 2016	ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟ ΔΙΠΛΩΜΑ ΑΣΚΤ Η ΣΧΕΣΗ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΣΤΟΥΣ ΜΟΝΤΕΡΝΟΥΣ ΚΑΙΡΟΥΣ, 2021	ΝΑΙ			2 2X0.2=0.4	2 2X0.2=0.4	4 4X0.3=1.2	2 2X0.3=0.6	2.6	2.6X0.05 =0.13 2.6+0.13 =2.73
8	72494/2-8-22	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ Α.Σ.Κ.Τ., 2004 INTERGRATED MASTER ΓΛΥΠΤΙΚΗ Α.Σ.Κ.Τ., 2018 INTERGRATED MASTER		ΟΧΙ	ΝΑΙ		ΝΑΙ	0	8 8X0.2=1.6	2 2X0.3=0.6	0	2.2	
9	73455/4-8-22	ΠΤΥΧΙΟ ΠΛΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ENSBA-PARIS, 2000	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΕΑΠ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ, 2016	ΟΧΙ	ΝΑΙ		ΟΧΙ	0	2 2X0.2=0.4	0	4 4X0.3=1.2	1.6	
10	69811/22-7-22	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ Α.Σ.Κ.Τ. INTERGRATED MASTER, 2014	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΚΟΙΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ PARIS 8- ΑΣΚΤ ΤΕΧΝΗ, ΕΙΚΟΝΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΚΑΙ ΠΟΛΥΧΡΗΣΤΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ, 2018	ΟΧΙ	ΟΧΙ			0	0	0	0		ΑΠΟΡΡΙ ΠΤΕΤΑΙ - ΔΕΝ ΠΛΗΡΟΙ ΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ
11	72921/3-8-22	ΠΤΥΧΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MILANO, 1995		ΟΧΙ				0	0	0	0		ΑΠΟΡΡΙ ΠΤΕΤΑΙ - ΔΕΝ ΠΛΗΡΟΙ ΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ												
A/A	ΑΚΑΔ.ΥΠΟΤΡΟΦΟΣ ΑΡ.ΠΡΩΤΟΚΟΛΟΥ	ΒΑΣ.ΠΤΥΧΙΟ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ	ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟ	Ε. ΕΠΑΓΓ/ΚΟ ΚΑΛ/ΚΟΕΡΓΟ		ΥΠΟΨ. ΔΙΔΑΚΤΩΡ	Κ1Χ0,2	Κ2Χ0,2	Κ3Χ0,3	Κ4Χ0,3	Σ
1	70998/28-7-22	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ, Α.Σ.Κ.Τ. 1997	MASTER OF ARTS IN FINE ART, STRAFFORDSHIRE UNIVERSITY 1999	ΟΧΙ	ΝΑΙ		ΟΧΙ	10 10Χ0.2=2	10 10Χ0.2=2	10 10Χ0.3=3	10 10Χ0.3=3	10
2	72538/3-8-22	ΠΤΥΧΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ CARDIFF SCHOOL OF FINE ART, 2000	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ WIMBLEDON SCHOOL OF ART MASTER OF ARTS: DRAWING, 2002 FALMOUTH COLLEGE OF ARTS MASTER OF ARTS:	ΟΧΙ	ΝΑΙ		ΝΑΙ (ΕΙΚΟΝΟΓΡ ΑΦΗΣΗ)	0	7 7Χ0.2=1.4	10 10Χ0.3=3	4 4Χ0.3=1.2	5.6
3	71716/1-8-22	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ Α.Σ.Κ.Τ., 2001 INTERGRATED MASTER ΓΛΥΠΤΙΚΗ Α.Σ.Κ.Τ., 2010 INTERGRATED MASTER		ΟΧΙ	ΝΑΙ		ΟΧΙ	0	6 6Χ0.2=1.2	10 10Χ0.3=3	2 2Χ0.3=0.6	4.8
4	72926/3-8-22	ΠΤΥΧΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ACCADEMIA DI BELLE ARTI- ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ, 1989	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΑΣΚΤ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ 2006	ΟΧΙ	ΝΑΙ		ΟΧΙ	0	5 5Χ0.2=1	3 3Χ0.3=0.9	3 3Χ0.3=0.9	2.8
5	72494/2-8-22	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ Α.Σ.Κ.Τ., 2004 INTERGRATED MASTER ΓΛΥΠΤΙΚΗ Α.Σ.Κ.Τ., 2018 INTERGRATED MASTER		ΟΧΙ	ΝΑΙ		ΝΑΙ	0	8 8Χ0.2=1.6	2 2Χ0.3=0.6	0	2.2
ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ & ANIMATION												
A/A	ΑΚΑΔ.ΥΠΟΤΡΟΦΟΣ ΑΡ.ΠΡΩΤΟΚΟΛΟΥ	ΒΑΣ.ΠΤΥΧΙΟ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ	ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟ	Ε. ΕΠΑΓΓ/ΚΟ ΚΑΛ/ΚΟΕΡΓΟ		ΥΠΟΨ. ΔΙΔΑΚΤΩΡ	Κ1Χ0.2	Κ2Χ0,2	Κ3Χ0,3	Κ4Χ0,3	Σ
1	70067/25-7-2022	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ, ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΑΘΗΝΑΣ (Τ.Ε.Ι. ΑΘΗΝΑΣ), 2000.	Images de synthèse appliquées a la communication- Diplôme d'Etudes Supérieures Spécialisées / Grade de Master, Université Strasbourg 2, 2006.	-	ΝΑΙ		ΟΧΙ	9 9x0.2=1.8	4 4x0.2=0.8	10 10x0.3=3	10 10x0.3=3	8.6

2	72919/1-8-2022	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ, ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΑΘΗΝΑΣ (Τ.Ε.Ι. ΑΘΗΝΑΣ), 1999.	ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ - ΠΟΛΥΜΕΣΑ, ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ - -----	-	ΝΑΙ		ΝΑΙ	3 3x0.2=0.6	0 0x0.2=0	1 1x0.3=0.3	10 10x0.3=3	3.9	
3	71507/29-7-2022	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ, ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΑΘΗΝΑΣ (Τ.Ε.Ι. ΑΘΗΝΑΣ), 2013.	MASTER IN 3D ANIMATION, BOURNEMOUTH UNIVERSITY, UNITED KINGDOM. 2015.	-	ΝΑΙ		ΝΑΙ	3 3x0.2=0.6	3 3x0.2=0.6	1 1x0.3=0.3	6 6x0.3=1.8	3.3	
4	72961/3-8-2022	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ, ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΑΘΗΝΑΣ (Τ.Ε.Ι. ΑΘΗΝΑΣ), 2014.	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ, ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ, ΤΜΗΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ, ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ, 2022.	-	ΟΧΙ		ΟΧΙ						ΑΠΟΡΡΙ- ΠΤΕΤΑΙ - ΜΗ ΣΥΝΑΦΕ Σ ΠΜΣ
ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ & 3D ANIMATION													
A/A	ΑΚΑΔ.ΥΠΟΤΡΟΦΟΣ ΑΡ.ΠΡΩΤΟΚΟΛΟΥ	ΒΑΣ.ΠΤΥΧΙΟ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ	ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟ	ΕΞ. ΕΠΑΓΓΕΛ/ ΚΟ ΚΑΛ/ΚΟ ΕΡΓΟ		ΥΠΟΨ. ΔΙΔΑΚΤΩΡ	Κ1Χ0,2	Κ2Χ0,2	Κ3Χ0,3	Κ4Χ0,3	Σ	
1	71611/26-7-2022	ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ, ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΤΜΗΜΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ, 2011.	ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΣΕ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ, ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ, ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ, ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΓΩΓΗΣ, 2013.	-	ΝΑΙ		ΝΑΙ	10 10x0.2=2	6 6x0.2=1.2	4 4x0.3=1.2	8 8x0.3=2.4	6.8	

2	72371/26-7-2022	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ, ΤΜΗΜΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ, ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΤΗΜΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ, 1996.	ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΠΟΛΥΜΕΣΑ, ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΠΟΛΥΜΕΣΑ, ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, 2019.	-	ΝΑΙ		ΝΑΙ	6 6x0.2=1.2	6 6x0.2=1.2	2 2x0.3=0.6	8 8x0.3=2.4	5.4	
3	71551/26-7-2022	ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΣΤΗΝ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ : ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ (INTEGRATED MASTER), ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ , 2013.	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΔΙΠΛΩΜΑ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ ΣΤΙΣ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ, ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΕΩΝ "ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ", 2018.	-	ΝΑΙ		ΟΧΙ	0 0x0.2=0	6 6x0.2=1.2	2 2x0.3=0.6	4 4x0.3=1.2	3	
4	72490/26-7-2022	ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΔΟΜΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ Τ.Ε., ΤΕΙ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΔΟΜΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ, ΣΧΟΛΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ, 2010.	Μ.Δ.Ε. ΣΤΗΝ ΔΙΕΘΝΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΤΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ, Α.Ε.Ι. ΠΕΙΡΑΙΑ Τ.Τ., ΤΜΗΜΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ, ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ, 2017.	-	ΝΑΙ		ΝΑΙ	3 3x0.2=06	0 0x0.2=0	0 0x0.3=0	2 2x0.3=0.6	1.2	
ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΚΟΜΙΚΣ - ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ													
A/A	ΑΚΑΔ.ΥΠΟΤΡΟΦΟΣ ΑΡ.ΠΡΩΤΟΚΟΛΟΥ	ΒΑΣ.ΠΤΥΧΙΟ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ	ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟ	ΕΞ. ΕΠΑΓΓΕΛ/ ΚΟ ΚΑΛ/ΚΟ ΕΡΓΟ		ΥΠΟΨ. ΔΙΔΑΚΤΩΡ	K1X0,2	K2X0,2	K3X0,3	K4X0,3	Σ	
	ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΑΙΤΗΣΕΙΣ												

