

**Κριτήρια επιλεξιμότητας –Συντελεστές Βαρύτητας για την αξιολόγηση των υποψηφίων
Ακαδημαϊκών Υποτρόφων 2022-2023 ανά Γνωστικό Αντικείμενο**

ΤΟΜΕΑΣ	ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΜΑΘΗΜΑ	ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΕΞΙΜΟΤΗΤΑΣ	ΑΚΡΙΒΕΙΣ ΤΙΜΕΣ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ ΒΑΡΥΤΗΤΑΣ
ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ και ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ	ΨΗΦΙΑΚΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΕΝΤΥΠΟΥ	Απαιτούνται εναλλακτικά διδακτορικό δίπλωμα ή εξαιρετική τεχνική εμπειρία ή φοίτηση σε πρόγραμμα τρίτου κύκλου σπουδών (υποψήφιοι διδάκτορες), να διαθέτει τουλάχιστον ένα από όσα αναφέρονται στις παραπάνω περιπτώσεις α), β) και γ).	Κ1 (Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο): 0,2 Κ2 (Συμμετοχή σε ερευνητικά Έργα): 0,2 Κ3 (Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ): 0,3 Κ4 (Επαγγελματικό/Κλινικό Έργο: 0,3
		ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ		
		ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ		
		ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΚΑΙ ΜΑΡΚΑ (BRANDING)		
		ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ		
		ΑΝΑΤΟΜΙΑ ΔΟΜΗ ΤΗΣ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ		
	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ	ΑΡΧΕΣ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ	Απαιτούνται εναλλακτικά διδακτορικό δίπλωμα ή εξαιρετική τεχνική εμπειρία ή φοίτηση σε πρόγραμμα τρίτου κύκλου σπουδών (υποψήφιοι διδάκτορες), να διαθέτει τουλάχιστον ένα από όσα αναφέρονται στις παραπάνω περιπτώσεις α), β) και γ).	Κ1 (Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο): 0,2 Κ2 (Συμμετοχή σε ερευνητικά Έργα): 0,2 Κ3 (Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ): 0,3 Κ4 (Επαγγελματικό/Κλινικό Έργο: 0,3
		ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ		
		ΠΡΟΩΘΗΤΙΚΗ ΚΑΜΠΑΝΙΑ		
		ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ		
		ΣΗΜΑΝΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ		
		INFOGRAPHICS		
	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ	ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	Απαιτούνται εναλλακτικά διδακτορικό δίπλωμα ή εξαιρετική τεχνική εμπειρία ή φοίτηση σε πρόγραμμα τρίτου κύκλου σπουδών (υποψήφιοι διδάκτορες), να διαθέτει τουλάχιστον ένα από όσα αναφέρονται στις παραπάνω περιπτώσεις α), β) και γ).	Κ1 (Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο): 0,2 Κ2 (Συμμετοχή σε ερευνητικά Έργα): 0,2 Κ3 (Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ): 0,3 Κ4 (Επαγγελματικό/Κλινικό Έργο: 0,3
		ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΩΝ ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ		
		Η ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗ		
		ΟΠΤΙΚΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΚΑΙ ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ		
		ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΚΑΙ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ		
		ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΜΗΝΥΜΑΤΩΝ		
ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΦΡΑΣΕΙΣ ΣΕ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ				
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ				

ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ –ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ	ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ	Απαιτούνται εναλλακτικά διδακτορικό δίπλωμα ή εξαιρετική τεχνική εμπειρία ή φοίτηση σε πρόγραμμα τρίτου κύκλου σπουδών (υποψήφιοι διδάκτορες), να διαθέτει τουλάχιστον ένα από όσα αναφέρονται στις παραπάνω περιπτώσεις α), β) και γ).	Κ1 (Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο): 0,2 Κ2 (Συμμετοχή σε ερευνητικά Έργα): 0,2 Κ3 (Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ): 0,3 Κ4 (Επαγγελματικό/Κλινικό Έργο): 0,3
		ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ ΕΝΤΥΠΟΥ		
		ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ ΣΤΗ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ		
		ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΕΙΡΑΣ		
	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΠΟΛΥΜΕΣΑ	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ	Απαιτούνται εναλλακτικά διδακτορικό δίπλωμα ή εξαιρετική τεχνική εμπειρία ή φοίτηση σε πρόγραμμα τρίτου κύκλου σπουδών (υποψήφιοι διδάκτορες), να διαθέτει τουλάχιστον ένα από όσα αναφέρονται στις παραπάνω περιπτώσεις α), β) και γ).	Κ1 (Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο): 0,2 Κ2 (Συμμετοχή σε ερευνητικά Έργα): 0,2 Κ3 (Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ): 0,3 Κ4 (Επαγγελματικό/Κλινικό Έργο): 0,3
		ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΕΣ ΠΟΛΥΜΕΣΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ		
	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΞΥΠΝΗ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ	ΕΥΦΥΗΣ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ	Απαιτούνται εναλλακτικά διδακτορικό δίπλωμα ή εξαιρετική τεχνική εμπειρία ή φοίτηση σε πρόγραμμα τρίτου κύκλου σπουδών (υποψήφιοι διδάκτορες), να διαθέτει τουλάχιστον ένα από όσα αναφέρονται στις παραπάνω περιπτώσεις α), β) και γ).	Κ1 (Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο): 0,2 Κ2 (Συμμετοχή σε ερευνητικά Έργα): 0,2 Κ3 (Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ): 0,3 Κ4 (Επαγγελματικό/Κλινικό Έργο): 0,3

ΤΟΜΕΑΣ	ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΜΑΘΗΜΑ	ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΕΞΙΜΟΤΗΤΑΣ	ΑΚΡΙΒΕΙΣ ΤΙΜΕΣ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ ΒΑΡΥΤΗΤΑΣ
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	Επιστήμη των Εκτυπώσεων – Εμπορικές Εκτυπώσεις	1. Επιστήμη των Εκτυπώσεων – Λιθογραφία και Ψηφιακές Εκτυπώσεις 2. Επιστήμη των Εκτυπώσεων – Φλεξογραφία και Βαθυτυπία	Απαιτούνται εναλλακτικά διδασκτορικό δίπλωμα ή εξαιρετική τεχνική εμπειρία ή φοίτηση σε πρόγραμμα τρίτου κύκλου σπουδών (υποψήφιοι διδάκτορες), να διαθέτει τουλάχιστον ένα από όσα αναφέρονται στις παραπάνω περιπτώσεις α), β) και γ).	Κ1 (Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο): 0,2 Κ2 (Συμμετοχή σε ερευνητικά Έργα): 0,2 Κ3 (Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ): 0,3 Κ4 (Επαγγελματικό/Κλινικό Έργο): 0,3
	Επιστήμη των Εκτυπώσεων - Μεταξοτυπία	1. Επιστήμη των Εκτυπώσεων – Μεταξοτυπία Ι 2. Επιστήμη των Εκτυπώσεων – Μεταξοτυπία ΙΙ	Απαιτούνται εναλλακτικά διδασκτορικό δίπλωμα ή εξαιρετική τεχνική εμπειρία ή φοίτηση σε πρόγραμμα τρίτου κύκλου σπουδών (υποψήφιοι διδάκτορες), να διαθέτει τουλάχιστον ένα από όσα αναφέρονται στις παραπάνω περιπτώσεις α), β) και γ).	Κ1 (Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο): 0,2 Κ2 (Συμμετοχή σε ερευνητικά Έργα): 0,2 Κ3 (Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ): 0,3 Κ4 (Επαγγελματικό/Κλινικό Έργο): 0,3
	Επεξεργασία Εικόνας	1. Επεξεργασία Ψηφιακής Εικόνας Ι 2. Επεξεργασία Ψηφιακής Εικόνας ΙΙ	Απαιτούνται εναλλακτικά διδασκτορικό δίπλωμα ή εξαιρετική τεχνική εμπειρία ή φοίτηση σε πρόγραμμα τρίτου κύκλου σπουδών (υποψήφιοι διδάκτορες), να διαθέτει τουλάχιστον ένα από όσα αναφέρονται στις παραπάνω περιπτώσεις α), β) και γ).	Κ1 (Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο): 0,2 Κ2 (Συμμετοχή σε ερευνητικά Έργα): 0,2 Κ3 (Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ): 0,3 Κ4 (Επαγγελματικό/Κλινικό Έργο): 0,3

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	Επιστήμη του Χρώματος	1. Χρώμα Γραφικών Τεχνών και Εκτυπώσεων 2. Διαχείριση Χρώματος – Color Management	Απαιτούνται εναλλακτικά διδακτορικό δίπλωμα ή εξαιρετική τεχνική εμπειρία ή φοίτηση σε πρόγραμμα τρίτου κύκλου σπουδών (υποψήφιοι διδάκτορες), να διαθέτει τουλάχιστον ένα από όσα αναφέρονται στις παραπάνω περιπτώσεις α), β) και γ).	K1 (Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο): 0,2 K2 (Συμμετοχή σε ερευνητικά Έργα): 0,2 K3 (Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ): 0,3 K4 (Επαγγελματικό/Κλινικό Έργο): 0,3
	Περατώσεις - Βιβλιοδεσία	1. Βιβλιοδεσία και Συστήματα Περατώσεων 2. Συστήματα Περατώσεων Συσκευασίας	Απαιτούνται εναλλακτικά διδακτορικό δίπλωμα ή εξαιρετική τεχνική εμπειρία ή φοίτηση σε πρόγραμμα τρίτου κύκλου σπουδών (υποψήφιοι διδάκτορες), να διαθέτει τουλάχιστον ένα από όσα αναφέρονται στις παραπάνω περιπτώσεις α), β) και γ).	K1 (Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο): 0,2 K2 (Συμμετοχή σε ερευνητικά Έργα): 0,2 K3 (Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ): 0,3 K4 (Επαγγελματικό/Κλινικό Έργο): 0,3
	Συσκευασία	1. Σύγχρονες Εφαρμογές Συσκευασίας (Διαδραστική – Ευφυής Συσκευασία) 2. Ολιστικός Σχεδιασμός Συσκευασίας	Απαιτούνται εναλλακτικά διδακτορικό δίπλωμα ή εξαιρετική τεχνική εμπειρία ή φοίτηση σε πρόγραμμα τρίτου κύκλου σπουδών (υποψήφιοι διδάκτορες), να διαθέτει τουλάχιστον ένα από όσα αναφέρονται στις παραπάνω περιπτώσεις α), β) και γ).	K1 (Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο): 0,2 K2 (Συμμετοχή σε ερευνητικά Έργα): 0,2 K3 (Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ): 0,3 K4 (Επαγγελματικό/Κλινικό Έργο): 0,3
	Προεκτύπωση - Premedia	1. Ειδικές Εφαρμογές Προεκτύπωσης – Premedia 2. Προεκτύπωση και τεχνολογίες Premedia II - Ψηφιακό Μοντάζ 3. Προεκτύπωση και τεχνολογίες Premedia I	Απαιτούνται εναλλακτικά διδακτορικό δίπλωμα ή εξαιρετική τεχνική εμπειρία ή φοίτηση σε πρόγραμμα τρίτου κύκλου σπουδών (υποψήφιοι διδάκτορες), να διαθέτει τουλάχιστον ένα από όσα αναφέρονται στις παραπάνω	K1 (Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο): 0,2 K2 (Συμμετοχή σε ερευνητικά Έργα): 0,2 K3 (Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ): 0,3 K4 (Επαγγελματικό/Κλινικό Έργο): 0,3

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ			περιπτώσεις α), β) και γ).	
	Εκδοτική Επιστήμη	1. Εκδοτικά Συστήματα και Εφαρμογές Ηλεκτρονικών Εκδόσεων 2. Ειδικές Εφαρμογές Ηλεκτρονικών Εκδόσεων και Crossmedia Publishing	Απαιτείται συναφές διδακτορικό δίπλωμα.	K1 (Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο): 0,2 K2 (Συμμετοχή σε ερευνητικά Έργα): 0,2 K3 (Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ): 0,3 K4 (Επαγγελματικό/Κλινικό Έργο): 0,3
	Πολυμέσα	1. Διαδίκτυο – Διαδικτυακές Εφαρμογές 2. Διαδραστικός Σχεδιασμός	Απαιτούνται εναλλακτικά διδακτορικό δίπλωμα ή εξαιρετική τεχνική εμπειρία ή φοίτηση σε πρόγραμμα τρίτου κύκλου σπουδών (υποψήφιοι διδάκτορες), να διαθέτει τουλάχιστον ένα από όσα αναφέρονται στις παραπάνω περιπτώσεις α), β) και γ).	K1 (Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο): 0,2 K2 (Συμμετοχή σε ερευνητικά Έργα): 0,2 K3 (Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ): 0,3 K4 (Επαγγελματικό/Κλινικό Έργο): 0,3
	Πληροφορική	Πληροφορική	Απαιτείται συναφές διδακτορικό δίπλωμα.	K1 (Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο): 0,2 K2 (Συμμετοχή σε ερευνητικά Έργα): 0,2 K3 (Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ): 0,3 K4 (Επαγγελματικό/Κλινικό Έργο): 0,3
	Τυπογραφία και Τυπογραφικός Σχεδιασμός	1. Τυπογραφία και Τυπογραφικός Σχεδιασμός 2. Ειδικές Εφαρμογές Τυπογραφικού Σχεδιασμού	Απαιτούνται εναλλακτικά διδακτορικό δίπλωμα ή εξαιρετική τεχνική εμπειρία ή φοίτηση σε πρόγραμμα τρίτου κύκλου σπουδών (υποψήφιοι διδάκτορες), να διαθέτει τουλάχιστον ένα από όσα αναφέρονται στις παραπάνω περιπτώσεις α), β) και γ).	K1 (Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο): 0,2 K2 (Συμμετοχή σε ερευνητικά Έργα): 0,2 K3 (Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ): 0,3 K4 (Επαγγελματικό/Κλινικό Έργο): 0,3

ΤΟΜΕΑΣ	ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΜΑΘΗΜΑ	ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΕΞΙΜΟΤΗΤΑΣ	ΑΚΡΙΒΕΙΣ ΤΙΜΕΣ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ ΒΑΡΥΤΗΤΑΣ	
ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΙΝΟΥΜΕΝΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ	Απαιτούνται εναλλακτικά διδακτορικό δίπλωμα ή εξαιρετική τεχνική εμπειρία ή φοίτηση σε πρόγραμμα τρίτου κύκλου σπουδών (υποψήφιοι διδάκτορες), να διαθέτει τουλάχιστον ένα από όσα αναφέρονται στις παραπάνω περιπτώσεις α), β) και γ).	Κ1 (Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο): 0,2 Κ2 (Συμμετοχή σε ερευνητικά Έργα): 0,2 Κ3 (Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ): 0,3 Κ4 (Επαγγελματικό/Κλινικό Έργο): 0,3	
	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ & ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ	ΒΑΣΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ	Απαιτούνται εναλλακτικά διδακτορικό δίπλωμα ή εξαιρετική τεχνική εμπειρία ή φοίτηση σε πρόγραμμα τρίτου κύκλου σπουδών (υποψήφιοι διδάκτορες), να διαθέτει τουλάχιστον ένα από όσα αναφέρονται στις παραπάνω περιπτώσεις α), β) και γ).	Κ1 (Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο): 0,2 Κ2 (Συμμετοχή σε ερευνητικά Έργα): 0,2 Κ3 (Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ): 0,3 Κ4 (Επαγγελματικό/Κλινικό Έργο): 0,3	
		ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ ΚΑΙ VIDEO ART – ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ			
	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΓΛΥΠΤΙΚΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ	ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ-ΣΥΝΘΕΣΗ-ΜΟΡΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΓΥΜΝΟ	Απαιτούνται εναλλακτικά διδακτορικό δίπλωμα ή εξαιρετική τεχνική εμπειρία ή φοίτηση σε πρόγραμμα τρίτου κύκλου σπουδών (υποψήφιοι διδάκτορες), να διαθέτει τουλάχιστον ένα από όσα αναφέρονται στις παραπάνω περιπτώσεις α), β) και γ).	Κ1 (Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο): 0,2 Κ2 (Συμμετοχή σε ερευνητικά Έργα): 0,2 Κ3 (Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ): 0,3 Κ4 (Επαγγελματικό/Κλινικό Έργο): 0,3

ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΙΝΟΥΜΕΝΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ	ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΧΡΩΜΑΤΟΣ	Απαιτούνται εναλλακτικά διδακτορικό δίπλωμα ή εξαιρετική τεχνική εμπειρία ή φοίτηση σε πρόγραμμα τρίτου κύκλου σπουδών (υποψήφιοι διδάκτορες), να διαθέτει τουλάχιστον ένα από όσα αναφέρονται στις παραπάνω περιπτώσεις α), β) και γ).	Κ1 (Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο): 0,2 Κ2 (Συμμετοχή σε ερευνητικά Έργα): 0,2 Κ3 (Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ): 0,3 Κ4 (Επαγγελματικό/Κλινικό Έργο): 0,3
		ΧΡΩΜΑ – ΣΚΙΤΣΟ – ΚΙΝΗΣΗ		
		ΤΕΧΝΗ ΧΩΡΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ		
		Η ΕΙΚΟΝΑ ΤΟ ΣΩΜΑ ΚΑΙ ΤΟ ΒΛΕΜΜΑ		
		ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ		
		ΧΡΩΜΑ - ΣΥΝΘΕΣΗ - ΤΕΧΝΙΚΕΣ		
ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ	ΣΚΙΤΣΟ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ	Απαιτούνται εναλλακτικά διδακτορικό δίπλωμα ή εξαιρετική τεχνική εμπειρία ή φοίτηση σε πρόγραμμα τρίτου κύκλου σπουδών (υποψήφιοι διδάκτορες), να διαθέτει τουλάχιστον ένα από όσα αναφέρονται στις παραπάνω περιπτώσεις α), β) και γ).	Κ1 (Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο): 0,2 Κ2 (Συμμετοχή σε ερευνητικά Έργα): 0,2 Κ3 (Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ): 0,3 Κ4 (Επαγγελματικό/Κλινικό Έργο): 0,3	
ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ & ANIMATION	ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟ ΣΕΝΑΡΙΟ (STORY-BOARD)	Απαιτούνται εναλλακτικά διδακτορικό δίπλωμα ή εξαιρετική τεχνική εμπειρία ή φοίτηση σε πρόγραμμα τρίτου κύκλου σπουδών (υποψήφιοι διδάκτορες), να διαθέτει τουλάχιστον ένα από όσα αναφέρονται στις παραπάνω περιπτώσεις α), β) και γ).	Κ1 (Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο): 0,2 Κ2 (Συμμετοχή σε ερευνητικά Έργα): 0,2 Κ3 (Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ): 0,3 Κ4 (Επαγγελματικό/Κλινικό Έργο): 0,3	
	ΚΙΝΟΥΜΕΝΟ ΣΧΕΔΙΟ (CARTOON)			
	ΕΜΨΥΧΩΣΗ (ANIMATION)			

	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ & 3D ANIMATION	ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΚΙΝΗΣΗ (ANIMATION)	Απαιτούνται εναλλακτικά διδακτορικό δίπλωμα ή εξαιρετική τεχνική εμπειρία ή φοίτηση σε πρόγραμμα τρίτου κύκλου σπουδών (υποψήφιοι διδάκτορες), να διαθέτει τουλάχιστον ένα από όσα αναφέρονται στις παραπάνω περιπτώσεις α), β) και γ).	Κ1 (Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο): 0,2 Κ2 (Συμμετοχή σε ερευνητικά Έργα): 0,2 Κ3 (Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ): 0,3 Κ4 (Επαγγελματικό/Κλινικό Έργο): 0,3
		ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (3D MODELING)		
		ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ (GAMING)		
	ΚΟΜΙΚΣ – ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ	ΚΟΜΙΚΣ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ	Απαιτούνται εναλλακτικά διδακτορικό δίπλωμα ή εξαιρετική τεχνική εμπειρία ή φοίτηση σε πρόγραμμα τρίτου κύκλου σπουδών (υποψήφιοι διδάκτορες), να διαθέτει τουλάχιστον ένα από όσα αναφέρονται στις παραπάνω περιπτώσεις α), β) και γ).	Κ1 (Δημοσιευμένο Επιστημονικό Έργο): 0,2 Κ2 (Συμμετοχή σε ερευνητικά Έργα): 0,2 Κ3 (Εκπαιδευτική Εμπειρία σε ΑΕΙ): 0,3 Κ4 (Επαγγελματικό/Κλινικό Έργο): 0,3
		ΚΟΜΙΚΣ		