

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ



Δρ. Χρυσούλα Κ. Γάτσου  
Αναπληρώτρια Καθηγήτρια  
cgatsou@uniwa.gr

Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής  
Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας  
Κατεύθυνση Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών

ΑΘΗΝΑ  
Φεβρουάριος 2022

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

---

### **Σύντομο βιογραφικό**

#### **1 Προσωπικά στοιχεία**

#### **2 Εκπαίδευση**

2.1 Σπουδές

2.2 Διακρίσεις

2.3 Ξένες Γλώσσες

#### **3 Διδακτικό Έργο**

3.1 Διδακτικό έργο στη Τριτοβάθμια εκπαίδευση - Προπτυχιακό Επίπεδο

3.2 Διδακτικό έργο στη Τριτοβάθμια εκπαίδευση – Μεταπτυχιακό Επίπεδο

3.3 Επίβλεψη Διδακτορικών Διατριβών

3.4 Επίβλεψη Μεταπτυχιακών διπλωματικών εργασιών

3.5 Επίβλεψη Προπτυχιακών διπλωματικών εργασιών

3.6 Σεμινάρια/Executive teaching

#### **4 Επαγγελματική δραστηριότητα**

#### **5 Ερευνητικό –Συγγραφικό Έργο**

5.1 Συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα

5.2 Συγγραφική δραστηριότητα

5.3 Συγγραφική διδακτικών συγγραμμάτων

5.4 Διδακτικές σημειώσεις για τα εργαστήρια των μαθημάτων του τομέα Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών.

5.5 Διδακτικό υλικό στην Αγγλική Γλώσσα

5.6 Δημοσιεύσεις σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά με το σύστημα κριτών

5.7 Δημοσιεύσεις σε διεθνή επιστημονικά συνέδρια με το σύστημα κριτών

5.8 Δημοσιεύσεις σε εθνικά επιστημονικά συνέδρια με το σύστημα κριτών

5.9 Συμμετοχή σε επιστημονικές επιτροπές

5.10 Κριτής σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά

5.11 Παρουσιάσεις - Διαλέξεις

5.12 Αναγνώριση του επιστημονικού έργου: Ετεροαναφορές

#### **6 Διοικητικό Έργο**

6.1 Διευθύντρια Τομέα Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών

6.2 Επιτροπές του ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ / ΤΕΙ Αθήνας

6.3 Συμμετοχή σε άλλες επιτροπές

6.4 Μέλος Επιστημονικών Ενώσεων

#### **7 Ερευνητικά ενδιαφέροντα**

## Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

Η Χρυσούλα Γάτσου είναι πτυχιούχος του τμήματος Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών του ΤΕΙ Αθήνας, κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου Master of Science στο αντικείμενο των Διαδραστικών Πολυμέσων - Interactive Multimedia, University of Westminster, UK, και κάτοχος Διδακτορικού διπλώματος στο πεδίο της Επικοινωνίας Ανθρώπου Υπολογιστή από την σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου του τομέα Γραφικών Τεχνών και Πολυμέσων.

Είναι Αναπληρώτρια Καθηγήτρια στο τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής με γνωστικό αντικείμενο «Σχεδιασμός και Διαχείριση Διεπιφάνειας Ηλεκτρονικών Μέσων Οπτικής Επικοινωνίας - Ψηφιακή Προεκτύπωση». Είναι μέλος ΣΕΠ στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, στο Μεταπτυχιακό πρόγραμμα Γραφικές Τέχνες – Πολυμέσα και διδάσκει την ενότητα Τεχνολογία Γραφικών Τεχνών. Έχει επιβλέψει πάνω από 50 πτυχιακές εργασίες και σεμινάρια, ενώ έχει επιβλέψει και βρίσκονται σε εξέλιξη μεταπτυχιακές διπλωματικές εργασίες στο ΕΑΠ.

Από το 1987 έως σήμερα ασκεί διακεκριμένο μελετητικό έργο και εφαρμοσμένη έρευνα στον Ελληνικό και Ευρωπαϊκό κλάδο των Γραφικών Τεχνών. Έχει 30 έτη εμπειρία σε όλα τα πεδία των γραφικών τεχνών και του σχεδιασμού πολυμέσων. Έχει συγγράψει διδακτικές σημειώσεις και διδακτικό εκπαιδευτικό υλικό σε έντυπη και ψηφιακή μορφή. Έχει δημοσιεύσει πλήθος εργασιών σε επιστημονικά περιοδικά, πρακτικά συνεδρίων και συλλογικούς τόμους. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα εμπίπτουν στο πεδίο της ανάπτυξης και διαχείρισης των μέσων στο τομέα της Προεκτύπωσης, τον ευρύτερο χώρο των Premedia, του Διαδραστικού Σχεδιασμού (ID) και Εμπειρίας του Χρήστη(UX).

## 1 Προσωπικά στοιχεία

---

Επώνυμο: **Γάτσου**  
Όνομα: **Χρυσούλα**  
Όνομα πατρός: **Κωνσταντίνος**  
Επικοινωνία : **Τηλ: +30 2104521135.**  
**Κινητό:+30-6932-903059**  
**e-mail:cgatsou@uniwa.gr**

## 2 Εκπαίδευση

---

### 2.1 Σπουδές

2009-2013 **Διδακτορική Διατριβή** στο Διαδραστικό Σχεδιασμό, στο πεδίο Επικοινωνίας Ανθρώπου Υπολογιστή στον Τομέα “Γραφικών Τεχνών –Πολυμέσων” της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο. Διατριβή: Η επίδραση της διεπιφάνειας και του διαδραστικού σχεδιασμού στη δημιουργία εύχρηστων συστημάτων για αρχάριους χρήστες. Επιβλέπων Καθηγητής: Δ. Ζευγώλης.

1998-1999 **Master of science** in Interactive Multimedia.  
School of computer Science, University of Westminster-UK.  
Αναγνώριση ΔΙΚΑΤΣΑ στις 28/06/2001  
Αρ. Πράξης 12-222

1975-1979 **Πτυχίο, Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών** ΤΕΙ Αθήνας

### 2.2 Διακρίσεις

Μάρτιος 2010 – Μάρτιος 2013  
Υποτροφία (έργο) “Ηράκλειτος” για την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής, ΕΠΕΑΕΚ II - Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο.

### 2.3 Ξένες Γλώσσες

Αγγλικά: επίπεδο Proficiency

## 3 Διδακτική Εμπειρία

### 3.1 Διδασκαλία στην τριτοβάθμια εκπαίδευση- Προπτυχιακό επίπεδο

9/ 2018- σήμερα Διδασκαλία θεωρητικών και εργαστηριακών μαθημάτων στην κατεύθυνση Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών του τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.

Με την έναρξη του νέου προγράμματος του τμήματος (ΠΑΔΑ) ανέλαβα με απόφαση Τομέα (11/9/2018) την διδασκαλία των μαθημάτων:

1. **Τυπογραφία & Τυπογραφικός Σχεδιασμός** ( Β' εξάμηνο, υποχρεωτικό) Αυτοδύναμη διδασκαλία του μαθήματος.
2. **Προεκτύπωση- τεχνολογίες premedia I** ( Δ' εξάμηνο, υποχρεωτικό) Αυτοδύναμη διδασκαλία του μαθήματος.
3. **Διαχείριση Χρώματος – Color Management** ( Ε' εξάμηνο, υποχρεωτικό). Αυτοδύναμη διδασκαλία του μαθήματος.
4. **Διαδραστικός Σχεδιασμός – Interaction Design** (Ζ' εξάμηνο, υποχρεωτικό). Αυτοδύναμη διδασκαλία του μαθήματος.
5. **Ειδικές εφαρμογές ηλεκτρονικών εκδόσεων και crossmedia Publishing** (Ζ' εξάμηνο Επιλογής Υποχρεωτικό) Αυτοδύναμη διδασκαλία του μαθήματος.
6. **Ειδικές εφαρμογές Τυπογραφικού σχεδιασμού** (Ζ' εξάμηνο Επιλογής Υποχρεωτικό). Αυτοδύναμη διδασκαλία του μαθήματος.

1987-  
2018

#### **ΤΕΙ Αθήνας Σχολή Καλλιτεχνικών Σπουδών (10/1987-9/2018)**

Διδασκαλία θεωρητικών και εργαστηριακών μαθημάτων στο Τμήμα – κατεύθυνση Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών του ΤΕΙ Αθήνας.

1. **Προεκτύπωση** ( Ε' εξάμηνο, υποχρεωτικό). Αυτοδύναμη διδασκαλία του μαθήματος (θεωρία-εργαστήριο). Διαμορφώθηκε η ύλη και πραγματοποιήθηκε συγγραφή σημειώσεων.
2. **Ειδικά θέματα Προεκτύπωσης** ( Ζ' εξάμηνο ). Διαχείριση ψηφιακού περιεχομένου στην προεκτύπωση, παραδοσιακές μετατροπές χρώματος στις Γραφικές Τέχνες.
3. **Σχεδιασμός Εφαρμογών Πολυμέσων** ( Ε' εξάμηνο, υποχρεωτικό). Αυτοδύναμη διδασκαλία του μαθήματος. Διαμορφώθηκε η ύλη και πραγματοποιήθηκε συγγραφή σημειώσεων.
4. **Οπτική Επικοινωνία** (Ε' εξάμηνο, υποχρεωτικό). Αυτοδύναμη διδασκαλία του μαθήματος. Διαμορφώθηκε η ύλη και πραγματοποιήθηκε συγγραφή σημειώσεων.
5. **Μοντάζ** (Ε' εξάμηνο, υποχρεωτικό). Σχέση σελίδας και τυπογραφικών φύλλων. Σχέση Μοντάζ και βιβλιοδεσίας κ.ά..
6. **Τεχνολογία Πολυμέσων** (Δ' εξάμηνο, υποχρεωτικό )

7. **Επεξεργασία Εικόνας** (Β εξάμηνο, υποχρεωτικό). Βασικές έννοιες Ευαισθητομετρίας και Πυκνομετρίας, τονικά, γραμμικά και ημιτονικά πρότυπα, ράστερ, μουαρέ.

### 3.2 Διδασκαλία στην τριτοβάθμια εκπαίδευση- Μεταπτυχιακό επίπεδο

- 2016-2017 Αυτοδύναμη Διδασκαλία στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών του ΕΑΠ, Γραφικές Τέχνες Πολυμέσα / Ενότητα Τεχνολογία Γραφικών Τεχνών (ΓΤΠ 60) (24ects) στο τμήμα Πάτρας.
- 2017-2018 Αυτοδύναμη Διδασκαλία στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών του ΕΑΠ, Γραφικές Τέχνες Πολυμέσα / Ενότητα Τεχνολογία Γραφικών Τεχνών (ΓΤΠ 60) (24ects) στο τμήμα Αθήνας .
- 2018-2019 Αυτοδύναμη Διδασκαλία στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών του ΕΑΠ, Γραφικές Τέχνες Πολυμέσα / Ενότητα Τεχνολογία Γραφικών Τεχνών (ΓΤΠ 60) (24ects) στο τμήμα Αθήνας.

### 3.3 Επίβλεψη διδακτορικών διατριβών

- 7/2018 Κύρια επιβλέπουσα διδακτορικής διατριβής Α. Πεσματζόγλου με τίτλο «Η Εξέλιξη του Ελληνικού Τραπεζογραμματίου κατά την περίοδο 1954-2002», Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού, ΠΑΔΑ.
- 7/2018 Κύρια επιβλέπουσα διδακτορικής διατριβής Φ. Αθυμαρίτου με τίτλο «Οι εφαρμογές των Γραφικών Τεχνών στη Σηματοδότηση του Αστικού Χώρου», Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού, ΠΑΔΑ.
- 7/2018 Κύρια επιβλέπουσα διδακτορικής διατριβής Μ. Κολιομάρου με τίτλο «Η Μετάβαση της Τεχνολογικής Διαδικασίας του Μοντάζ από την Προεκτύπωση στα συστήματα Διαχείρισης Παραγωγής», Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού, ΠΑΔΑ.
- 7-2018 Κύρια επιβλέπουσα διδακτορικής Α. Καραμάνη με τίτλο « Ολιστική Διαχείριση Χρώματος στα Ψηφιακά Μέσα και τις Εκτυπώσεις», Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού, ΠΑΔΑ
- 10/2018 Κύρια επιβλέπουσα διδακτορικής διατριβής Ο. Ευσταθιάδου με τίτλο «Χρήση και εξέλιξη των ψηφιακών φίλτρων στις Γραφικές Τέχνες» Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού, ΠΑΔΑ.
- 11/2020 Κύρια επιβλέπουσα διδακτορικής διατριβής Α. Σταθόπουλου με τίτλο «Ιστορία Συσκευασίας Τροφίμων » Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού, ΠΑΔΑ.

Μέλος τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής των υποψηφίων διδακτόρων

- 7/2018 Γεώργιος Γαμπρέλλης: Μοντέλα Διοίκησης Παραγωγής Γραφικών Τεχνών.
- 7/2018 Αντώνης Τσιγώνιας : Μελέτη Τεχνικών και Μεθόδων Αναπαραγωγής Έργων Τέχνης με την Μέθοδο της Μεταξοτυπίας.
- 6/2019 Παναγιωτακόπουλος Δημήτριος: Ψηφιακό Σχεδιαμός σε προσαρμοστικές Πολυαισθητηριακές Διαδραστικές Απεικονιστικές Μεθόδους & Τεχνικές.
- 11/2020 Γκουντάρα Πηνελόπη: Consumer trends and sustainability A holistic view in packaging design and production.
- 11/2020 Σαλογιάννη Θωμαΐς :Επιχειρηματική Ηθική και Εταιρική Κοινωνική Ευθύνη στην Ελληνική Βιομηχανία Εκτυπώσεων
- 3/2021 Χαράλαμπος Σεπεντζής : Η Εφαρμογή των Τεχνολογιών των Γραφικών Τεχνών στην Εξέλιξη της Σκηνογραφίας και της Θεατρικής Οπτικής Επικοινωνίας
- 3/2021 Χρήστος Κουτρουδίτσος: Advanced Workflows for Expanded Color Gamut in Digital Printing
- 3/2021 Ιωάννης Σοφιάς : Human Capital Development in Digital Transformation Environments - The Case of the Graphic Communication-Printing Sector

### **3.4 Επίβλεψη μεταπτυχιακών διπλωματικών εργασιών**

- 2020-2021 Γαργαρώνη Ιωάννα «Στοιχεία σχεδιασμού συσκευασίας και αντίληψης χρηστών». Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο
- 2020-2021 Μαλιγιάννη Θεοδοσία « Περιβαλλοντική Διάσταση της Ψηφιακής Εκτύπωσης ». Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο
- 2019-2020 Τεμπέλη Μάρθα «Συμμετοχικός σχεδιασμός εκπαιδευτικής εφαρμογής για ταμπλέτα». Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο
- 2019-2020 Δημοσθένης Ελπινίκη «Εκδοτικές λύσεις και προβληματισμοί για ταμπλέτες και ηλεκτρονικούς αναγνώστες». Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο
- 2019-2020 Στάση Μαρία «Ροή Εργασίας για εκτύπωση μεταβλητών δεδομένων. Variable Data Printing». Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο
- 2018-2019 Παναγιώτης Αρωνιάδας «Επαυξημένη Πραγματικότητα (AR) και συσκευασία». Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο
- 2018-2019 Παπαγεωργίου Ηλίας «Επαυξημένη Πραγματικότητα (AR) και έντυπη διαφήμιση: μια αξιολόγηση στην εμπειρία του χρήστη (UX)». Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

- 2018-2019 Θεοφιλάς Αθανάσιος «Μορφοποίηση και διαχείριση αρχείων για “cross media publishing”». Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο
- 2016-2017 Μαρία Πετρίδου «Η Διαπολιτισμική Επίδραση των Εικονιδίων Διεπιφάνειας Φορητών Συσκευών στην Εμπειρία του Χρήστη». Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο
- 2016-2017 Ροζίτα Ταμπακοπούλου «Παράγοντες οι οποίοι επηρεάζουν την υιοθέτηση του ηλεκτρονικού βιβλίου απ τους μεγαλύτερους σε ηλικία χρήστες». Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο
- 2017-2018 Άννα Στεφανία Βαποράκη «Το χρώμα στη Συσκευασία –Σύγχρονες εξελίξεις στη διαχείριση και την εκτύπωση». Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

### **Συνεπίβλεψη Μεταπτυχιακών διπλωματικών εργασιών**

- 2020-2021 Χριστοφορίδου Αλεξάνδρα «Ανοικτές Εκπαιδευτικές Πηγές;Γραφικές Τέχνες;Εκπαίδευση - Open Educational Resources;Graphic Arts;Education», Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο
- 2020-2021 Ζαχαριάδης Χρήστος «Αξιολόγηση της διάδρασης των δικτυακών τόπων των ελληνικών εφημερίδων» Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο
- 2017-2018 Αγγελακόπουλος Νικόλαος «Αξιολόγηση ευχρηστίας εμπλουτισμένου διαδραστικού σχολικού βιβλίου: Το ebooks.edu.gr και το βιβλίο Πληροφορικής του μαθητή της Α' Γυμνασίου». Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο
- 2016-2017 Άννα Βασιλική Ζαρπαλά «Διαδραστική Συσκευασία». Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

### **3.5 Επίβλεψη Προπτυχιακών διπλωματικών εργασιών**

Εισήγηση και επίβλεψη περίπου 60 πτυχιακών εργασιών στο τμήμα - κατεύθυνση τεχνολογίας γραφικών τεχνών. Ενδεικτικά αναφέρονται κάποιες από αυτές:

Χατζηστυλλή Άννα (2021) «Έντυπο και Επαυξημένη Πραγματικότητα»

Ευτυχίδης Λάζαρος (2020) «3D Εκτύπωση: Έμφαση στις Σύγχρονες Τεχνολογίες»

Ταμβακή Ελένη & Παχώμη Αγγελική (2019)«Σύγχρονη ροή εργασίας στην προεκτύπωση».

Πουρής Ευθύμιος(2018) «Σχεδιασμός Περιεχομένου για «Cross media Publishing».

Κάρλα Νταλμολίν (2017) «Η επίδραση της ευχρηστίας και της αισθητικής στην αλληλεπίδραση του χρήστη- Μελέτη περίπτωσης».

Παπαπαύλου Λεμονιά(2017) ,Κουτσοπόδη Πηνελόπη - Κωνσταντίνα «Ψηφιασμοδότηση: από τη δήλωση στη συμπαραδήλωση».

Σοφία Καλλιακμάνη - Μιχάλης Μαρίνης(2016) « Ανάπτυξη εκπαιδευτικής εφαρμογής για φορητή συσκευή».

### **3.6 Σεμινάρια executive teaching**



- 1999 ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ ( Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης)
  - ο Νέες Τεχνολογίες Γραφικών Τεχνών Επεξεργασία εικόνας – σύγχρονα εργαλεία επεξεργασίας γραφικών.
- 2000 Υπουργείο Οικονομικών – Σχολή Επιμόρφωσης Υπαλλήλων Υπουργείου Οικονομικών (25 ώρες εισήγησης).  
Υλοποίηση την υπηρεσία Εκτύπωσης εντύπων και Αξιών Δημοσίου(ΥΕΕΑΔ)
  - ο Σύγχρονα προγράμματα επεξεργασίας γραφικών.
- 2001 Ελληνική Εταιρία Τοπικής Ανάπτυξης και Αυτοδιοίκησης ( Ε.Ε.Τ.Α.Α)
  - ο Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας
- 2002 ΟΤΕ-Χρυσος Οδηγός (85 ώρες εισήγησης)
  - ο Διαμόρφωση Postscript Αρχείων-Trapping

#### 4 Επαγγελματική εμπειρία

- 2/2019-σήμερα Αναπληρώτρια Καθηγήτρια στο τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας, της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού.
- 3/2018-2/2019 Επίκουρος Καθηγήτρια στο τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας, της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού.
- 2014-3/2018 Επίκουρος Καθηγήτρια στη Σχολή Καλλιτεχνικών Σπουδών, τμήμα Γραφιστικής , κατεύθυνση Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών
- 2003-12/2014 Καθηγήτρια εφαρμογών στην Σχολή Καλλιτεχνικών Σπουδών, τμήμα Γραφιστικής , κατεύθυνση Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών
- 1987-2003 Εργαστηριακός συνεργάτης στο ΤΕΙ Αθήνας στην Σχολή Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών- Τμήμα Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών.
- 1999-2002 INTE\*LEARN INFORMATION TECHNOLOGY IN LEARNING (ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ & ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ) Επιστημονικός

συνεργάτης σε θέματα σχεδιασμού διεπιφάνειας συστημάτων εκπαιδευτικών πολυμεσικών (multimedia) εφαρμογών.

- 1993-2001 Δημόσια Ινστιτούτα Επαγγελματικής Κατάρτισης  
ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ ΑΒΕΕ
- 1994-2002 Σύμβουλος σε θέματα προεκτύπωσης. Οργάνωση και λειτουργία τμήματος D.T.P (Desktop Publishing)
- 1986-1987 ΝΑΥΤΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
Εκδοτικός οίκος εντύπων σχετικών με τη ναυτιλία. Υπεύθυνη:
- ο "Layout" περιοδικού "Θάλασσα και Γιώτινγκ".
  - ο Μοντάζ περιοδικού "Θάλασσα και Γιώτινγκ".
  - ο Σχεδιασμός και παραγωγή εντύπων
- 1979-1983 AGLO HELLENIC AGENCY  
Εκδοτικός οίκος εντύπων σχετικών με επιστημονικά Ιατρικά βιβλία, και παιδικά Κόμικς (Asterix, Tenten, Izno good) .  
Υπεύθυνη:
- ο "Layout" βιβλίων.
  - ο Μοντάζ βιβλίων.
  - ο Επιμέλεια έκδοσης παιδικών κόμικς.

## 5 Ερευνητικό –Συγγραφικό –Επιστημονικό Έργο

---

### 5.1 Συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα

- 2004-2006 Τίτλος: Αναμόρφωση Προπτυχιακών Προγραμμάτων Σπουδών Φορέας Χρηματοδότησης: Υπουργείο Παιδείας  
Επιστημονικός υπεύθυνος: Κίμων Θεοδωρόπουλος  
Ειδικότερα ασχολήθηκα με την μελέτη και ανάλυση των προγραμμάτων σπουδών των ξένων πανεπιστημίων με έμφαση στα τμήματα Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών, την αξιολόγηση του Υφιστάμενου προγράμματος Σπουδών του τμήματος Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών, την Ανάπτυξη του Νέου Προγράμματος Σπουδών και την Ανάπτυξη Εκπαιδευτικού Υλικού (CD, WEB) το οποίο θα βασίζεται στο νέο πιλοτικό πρόγραμμα το οποίο λειτουργεί από τον Σεπτέμβρη του 2006 στο τμήμα.
- 2009-2013 Συμμετοχή, ως υποψήφιος διδάκτορας, στο έργο ΗΡΑΚΛΕΙΤΟΣ II, στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση» / Άξονας προτεραιότητας 10: Ενίσχυση του ανθρώπινου κεφαλαίου για την προαγωγή της έρευνας και της καινοτομίας στις 8 περιφέρειες σύγκλισης».

## 5.2 Συγγραφική δραστηριότητα

### Διδακτορική διατριβή

- 2013 Γάτσου, Χ. (2013) Η επίδραση της διεπιφάνειας και του διαδραστικού σχεδιασμού στη δημιουργία εύχρηστων συστημάτων για αρχάριους χρήστες. Διδακτορική Διατριβή ΕΑΠ, Αθήνα.

### Μεταπτυχιακή Εργασία

- 1999 Gatsou, C. (1999) "Teaching with Interactive Multimedia" Διπλωματική εργασία Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης, School of Computer Science University of Westminster, UK.

## 5.3 Συγγραφή διδακτικών συγγραμμάτων

- 2018 Γάτσου Χρυσούλα. Διδακτικό σύγγραμμα με τίτλο "**Διαδραστικός Σχεδιασμός – Interaction design**" για την κατεύθυνση Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας (Σελίδες 107), Οκτώβριος 2018.
- 2018 Γάτσου Χρυσούλα. Διδακτικό σύγγραμμα με τίτλο "**Ειδικές εφαρμογές ηλεκτρονικών εκδόσεων και crossmedia Publishing**" για την κατεύθυνση Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας (Σελίδες 51), Απρίλιος 2018.
- 2014 Γάτσου Χρυσούλα. Διδακτικό σύγγραμμα με τίτλο "**Τυπογραφικός Σχεδιασμός Εντύπου**" για την κατεύθυνση Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών του ΤΕΙ Αθήνας, (Σελίδες 51), Ιούλιος 2014.
- 2014 Γάτσου Χρυσούλα. Διδακτικό σύγγραμμα με τίτλο "**Ψηφιακή Προεκτύπωση**" για την κατεύθυνση Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών του ΤΕΙ Αθήνας, (Σελίδες 65), Ιούλιος 2014.
- 2013 Γάτσου Χρυσούλα. Διδακτικό σύγγραμμα με τίτλο "**Οπτική Επικοινωνία**" για το Τμήμα Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών του ΤΕΙ Αθήνας, (Σελίδες 52), Νοέμβριος 2013
- 2013 Γάτσου Χρυσούλα. Διδακτικό σύγγραμμα με τίτλο "**Σχεδιασμός Εφαρμογών πολυμέσων**" για το Τμήμα Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών του ΤΕΙ Αθήνας, έκδοση ΤΕΙ Αθήνας, (Σελίδες 106), Δεκέμβριος 2013
- 2007 Γάτσου Χρυσούλα. Διδακτικό σύγγραμμα με τίτλο "**Σχεδιασμός Εφαρμογών πολυμέσων**" για το Τμήμα

Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών του ΤΕΙ Αθήνας, έκδοση ΤΕΙ Αθήνας, (Σελίδες 100), Ιανουάριος 2007

2006 Γάτσου Χρυσούλα “**Ειδικά Θέματα Προεκτύπωσης**” Διδακτικό σύγγραμμα , για τους φοιτητές/φοιτήτριες του τμήματος Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών ΤΕΙ Αθήνας (Σελίδες 48), Ιανουάριος 2006.

2004 Γάτσου Χρυσούλα “**Σχεδιασμός Εφαρμογών πολυμέσων**” Διδακτικό σύγγραμμα για τους φοιτητές/φοιτήτριες του τμήματος Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών ΤΕΙ Αθήνας, έκδοση ΤΕΙ Αθήνας, (Σελίδες 68), Ιανουάριος 2004.

2004 Γάτσου Χρυσούλα “**Επεξεργασία ψηφιακού βίντεο**” Σημειώσεις για τους φοιτητές/φοιτήτριες του τμήματος Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών ΤΕΙ Αθήνας (Σελίδες 42), έκδοση ΤΕΙ Αθήνας, Ιανουάριος 2004.

#### **5.4 Διδακτικές σημειώσεις για τα εργαστήρια των μαθημάτων του τομέα Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών**

2007 “Σχεδιασμός εφαρμογών πολυμέσων “(Ε'εξάμηνο) Σημειώσεις εργαστηρίου για τους φοιτητές του τμήματος Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών ΤΕΙ Αθήνας (Σελίδες 30) Μάρτιος 2007.

2006 “Προεκτύπωση” (Δ'εξάμηνο) Σημειώσεις εργαστηρίου για τους φοιτητές του τμήματος Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών ΤΕΙ Αθήνας (Σελίδες 24) Μάρτιος 2006.

2006 “Ειδικά Θέματα προεκτύπωσης” (Ζ'εξάμηνο) Σημειώσεις εργαστηρίου για τους φοιτητές του τμήματος Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών ΤΕΙ Αθήνας (Σελίδες 22) Ιανουάριος 2006.

#### **5.5 Διδακτικό υλικό στην Αγγλική γλώσσα**

Διδακτικό υλικό στην Αγγλική γλώσσα (σε ηλεκτρονική μορφή), για τη διδασκαλία στους προπτυχιακούς φοιτητές (Erasmus) των Πανεπιστημίων της Γερμανίας (HdM, Stuttgart), της Ισπανίας, IPT της Πορτογαλίας, της Σλοβενίας (University of Ljubljana) (2014-2017).

#### **5.6 Δημοσιεύσεις σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά με το σύστημα κριτών .**

- [1] 2022 **Gatsou,C** & Farrington, J-S. (2022). The evolution of the graphical user interface: From skeuomorphism to material design. *International Journal Design | Arts | Culture* Vol 2. pp. 10-19 DOI: doi.org/10.12681/dac.27466
- [2] 2021 **Gatsou, C.**, Tempeli, M., Stavrakis, M. (2021). Participatory design of educational application for mobile devices. *Open Journal of Animation, Film and Interactive Media in Education and Culture [AFIMinEC]*, 2(1). doi:https://doi.org/10.12681/afimec.25676,
- [3] 2018 **Chrysoula Gatsou**, Anastasios Politis, Dimitrios Zevgolis, "Online Banking: a Seniors' Experience Study" *International Journal of Computer Science and Applications*, Vol. 15, No. 1, pp. 83 – 97, 2018 <http://www.tmrfindia.org/ijcsa/v15i16.pdf>
- [4] 2016 **Chrysoula Gatsou**, Anastasios Politis, Dimitrios Zevgolis: "E-reading in different media: an exploration to user experience" *International Journal of Computer Science and Applications*, Vol. 13, No. 2, pp. 121 – 137, 2016
- [5] 2015 **C. Gatsou**, A. Politis. "A Graphic arts program comparison of nine international Universities". *Journal IC International Circle of Educational Institutes for Graphic Arts: technology and management* (2015).
- [6] 2014 **C. Gatsou**, A., Politis, D. Zevgolis. "An exploration to user experience of a mobile tablet application through prototyping" *IJCSA International Journal of Computer Science and Applications*, Vol. 11, No. 1, pp. 56 – 74, 2014 <http://www.tmrfindia.org/ijcsa/v11i14.pdf>
- [7] 2014 **C. Gatsou**, From inexperienced users to co-creators: an exploration of a generative method. In: Marcus, A. (ed.) *DUXU 2014, Part IV. LNCS*, vol. 8520, pp. 244–252. Springer, Cham (2014). [https://doi.org/10.1007/978-3-319-07638-6\\_24](https://doi.org/10.1007/978-3-319-07638-6_24)
- [8] 2013 **C. Gatsou**, A. Politis, D, Zevgolis . "Exploring novice user consideration for a mobile device application through card sorting" *IJCSA International Journal of Computer Science and Applications*, Vol. 10, No. 1, pp. 46 – 62, 2013 ,(ISSN 0972-9038). <http://www.tmrfindia.org/ijcsa/v10i14.pdf>
- [9] 2012 **C . Gatsou**, A.Politis, D.Zevgolis,(2012)." The importance of mobile interface icons on user interaction " *IJCSA International Journal of Computer Science and Applications*, Vol.9, No. 3, pp. 92 – 107, 2012. (ISSN 0972-9038) <http://www.tmrfindia.org/ijcsa/v9i37.pdf>

## 5.7 Δημοσιεύσεις σε διεθνή επιστημονικά συνέδρια με το σύστημα κριτών

- [10] 2021 **Gatsou, C.**, & Dimosthenous, E. (2021). Publishing challenges and solutions for tablets and e-books. In 52nd International Conference of the International Circle, IC, September 20-24, 2021, University of West Attica, Athens, Greece
- [11] 2021 Kyriakopoulos, K., Strati, S., & **Gatsou, C.** (2021). Combining Graphic Design and Mathematics. In 47th Iarigai Annual Scientific Conference: *Printing in the Digital Era*, September 20-24, 2021, University of West Attica, Athens, Greece.
- [12] 2021 Pesmatzoglou A., & **Gatsou, C.** (2021). Security features of the Greek banknote in the 1954-2002 period: the numbering. In *52nd International Conference of the International Circle, IC*, September 20-24, 2021, University of West Attica, Athens, Greece.
- [13] 2021 Kyriakopoulos, K., Strati, S., & **Gatsou, C.** (2021). Empathy and Neuroaesthetics in the perceptual process. In *52nd International Conference of the International Circle, IC*, September 20-24, 2021, University of West Attica, Athens, Greece.
- [14] 2021 Pesmatzoglou A., & **Gatsou, C.** (2021). Decrypting the security features of the Greek banknote during the 1954 to 2002 period: The watermark. In *52nd International Conference of the International Circle, IC*. September 20-24, 2021, University of West Attica, Athens, Greece.
- [15] 2021 Tsigonias, A., Manonas, M., Pagkrati, A., Papadimitriou, G., Karamani, A., Gatsou, C., Tsigonias, M., & Politis, A. (2021). Materials & Illusions - Inks & Tricks. In 52nd International Conference of the International Circle, IC, September 20-24, 2021, University of West Attica, Athens, Greece.
- [16] 2019 O. Efstathiadou, **C. Gatsou**, **Image manipulation- Is there any limit?** 3<sup>rd</sup> International Printing Technologies Symposium (PrintIstanbul) , Istanbul, 10-12 October, 2019
- [17] 2019 **C. Gatsou**, E. Georgiadou “**Where design Thinking meets Co design**”, 7ο Παγκόσμιο Συνέδριο Τυπογραφίας και Οπτικής Επικοινωνίας –7th ICTVC, Πάτρα, Ιούνιος 2019
- [18] 2019 Ourania Efstathiadou, **Chrysoula Gatsou** “Επεξεργασία vs χειραγώγηση της εικόνας. Υπάρχουν όρια;” 7ο Παγκόσμιο Συνέδριο Τυπογραφίας και Οπτικής Επικοινωνίας –7th ICTVC, Πάτρα, Ιούνιος 2019

- [19] 2018 **Chrysoula Gatsou**, "Online Editions of Newspapers: The Importance of Whitespace", 50th Conference of the International Circle, 4-7October, 2018, Warsaw University of Technology, Poland.
- [20] 2018 Anastasios Politis, **Chrysoula Gatsou**, Marios Tsigonias "Classifications for Graphic Communication and Media Technology fields: Names and context for classifications in Education, Industry and Science", 50th Conference of the International Circle,4-7October, 2018, Warsaw University of Technology, Poland.
- [21] 2018 **Chrysoula Gatsou** "Designing for Multiple Devices: New challenges in Visual communication, International conference on" Printing & Design" 2-3 March 2018, Croatia, pp.33-38. <http://www.fiskarstvo.net/printing&design2018/>, ISSN 2459-8836
- [22] 2017 **Chrysoula Gatsou**, Anastasios Politis, Dimitrios Zevgolis, " Seniors' experiences with online banking", International conference on Multimedia Applications and Processing, IEEE, FEDCSIS, September, 2017, DOI: 10.15439/2017F57
- [23] 2016 **Chrysoula Gatsou**, " Anywhere, Anytime, by Anyone: New Challenges in Visual Communication", 6<sup>th</sup> International conference on Typography & Visual Communication, ICTVC, Thessaloniki, Greece, July, 2016
- [24] 2016 Anastasios E. Politis, **Chrysoula Gatsou**, "Evolution of Curricula of Graphic Arts and Media Technology Education- A Comparative Analysis ", 48th Conference of the International Circle, IC Leipzig, June, 2016
- [25] 2015 **Chrysoula Gatsou**, Anastasios Politis, Dimitrios Zevgolis "Exploring users' experience with e-reading devices", International conference on Multimedia Applications and Processing, IEEE, FEDCSIS, September, 2015  
<http://ieeexplore.ieee.org/document/7321528/>
- [26] 2015 **C. Gatsou**, "The Importance of Metaphors for User Interaction with Mobile Devices", 17th International Conference on Human-Computer Interaction (2-7 August 2015), USA.  
[http://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-319-20898-5\\_50#page-1](http://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-319-20898-5_50#page-1)
- [27] 2014 **C. Gatsou**, "From inexperienced users to co-creators : An exploration of a generative method". 16th International Conference on Human-Computer Interaction (25-27 June) 2014 Crete, Greece DUXU 2014: Third International Conference on Design, User Experience, and Usability, Part IV: User Experience

- [28] 2014 **C. Gatsou**, A. Politis, D. Zevgolis, "Beyond the page: A comparison Of Reading in Different Media" . 46th Annual International Conference On graphic Arts and Media Technology, Management and Education (25-27, May) 2014 Greece.  
  
[http://www.ic2014athensgreece.gr/conf\\_programme.html](http://www.ic2014athensgreece.gr/conf_programme.html)
- [29] 2014 **C. Gatsou**, A. Politis, P. Athimaritou, "Metadata for Characterization of Digital Images" .46th Annual International Conference On graphic Arts and Media Technology, Management and Education (25-27, May) 2014 Greece.
- [30] 2014 **C. Gatsou**, "Improving Visual Communication - The Importance of Metaphors for User Interaction with Mobile Devices". 46th Annual International Conference On graphic Arts and Media Technology, Management and Education (25-27, May) 2014 Greece.  
  
[http://www.ic2014athensgreece.gr/conf\\_programme.html](http://www.ic2014athensgreece.gr/conf_programme.html)
- [31] 2013 **C. Gatsou, A. Politis, D.Zevgolis** .(2013). "Exploring inexperienced user performance of a mobile tablet application through usability testing". International conference on Multimedia Applications and Processing, IEEE, FEDCSIS, Kraków,September, 2013 ISBN 978-1-4673-4471-5 (Web), pp. 557-564.IEEE Catalog Number: CFP1385N-ART (Web)
- [32] 2012 **C. Gatsou, A. Politis, D. Zevgolis**, (2012). " Novice User involvement in information architecture for a mobile tablet application through card sorting". International conference on Multimedia Applications and Processing, Wrocław, September, 2012, IEEE, Proceedings of the Federated Conference on Computer Science and Information Systems pp. 711–718 (ISBN 978-83-60810-51-4)  
  
[http://ieeexplore.ieee.org/xpl/login.jsp?tp=&arnumber=6354299&url=http%3A%2F%2Fieeexplore.ieee.org%2Fxppls%2Fabs\\_all.jsp%3Farnumber%3D6354299](http://ieeexplore.ieee.org/xpl/login.jsp?tp=&arnumber=6354299&url=http%3A%2F%2Fieeexplore.ieee.org%2Fxppls%2Fabs_all.jsp%3Farnumber%3D6354299)
- [33] 2012 **C. Gatsou**, A.Politis, D. Zevgolis,(2012). "Text vs visual metaphor in mobile interfaces for novice user interaction 16th International Conference on Electronic Publishing", June 14-15, University of Minho, Guimarães , Portugal. (ISBN 978-1-61499- 064-2).IOS press DOI 10.3233/ISU-2012-0657 pp.271-279  
  
[http://elpub.scix.net/data/works/att/103\\_elpub2012.content.pdf](http://elpub.scix.net/data/works/att/103_elpub2012.content.pdf)



- [34] 2012 **C . Gatsou**, A.Politis, D. Zevgolis, (2012). "Visualizing a content scenario for mobile devices towards inexperienced user". 39th International research conference of Iarigai , International Conference on Advances in Printing and Media Technology Graphic Communication and Beyond, 9 - 12 September 2012. Vol.XXXIX (ISSN-2225-6707) ISBN 978-3-9812704-5-7pp.293-901.
- [35] 2011 **C. Gatsou**, A. Politis, D.Zevgolis, (2011). "From icons perception to mobile interaction". In proceedings of the Computer Science and Information Systems (FedCSIS), IEEE, (2011) pp.705-710 (ISBN 978-83-60810-39-2).[http://ieeexplore.ieee.org/xpl/login.jsp?tp=&arnumber=6078282&url=http%3A%2F%2Fieeexplore.ieee.org%2Fexpls%2Fabs\\_all.jsp%3Farnumber%3D6078282](http://ieeexplore.ieee.org/xpl/login.jsp?tp=&arnumber=6078282&url=http%3A%2F%2Fieeexplore.ieee.org%2Fexpls%2Fabs_all.jsp%3Farnumber%3D6078282)
- [36] 2011 Nomikos, S. **Gatsou,C.** Tsimi , D. Athemaritou, F, Vlachos ,G. "Smart communication systems Exploring the printmedia and mobile devices" Xth Seminar in Graphic Arts. 19th to 21st September 2011 Pardubice, Czech Republic ISBN 978-80-7395-420-8, pp54-59.
- [37] 2010 **C . Gatsou** , Apostolidou, I . Politis, A .Zevgolis, D .(2010). "Exploring the effectiveness of a public user interface: The case of the Athens tram ticket issuing machines". 14<sup>th</sup> International Conference on printing, design and graphic communications, 6-9 October 2010. ISBN 978-953-7644-06-2 pp.190-202
- [38] 2010 **C . Gatsou**, Tsigonias, M. Nomikos, S. Zevgolis, D. "Printed matters with electronic features. How can Hybrid printed matters communicate with electronic devices?" 4<sup>th</sup> international conference on typography and visual communication Nicosia, 15-16 & 17-19 June 2010.<http://www.ictvc.org/ictvc2010/en/speakers>
- [39] 2009 Vlachos , G. Apostolidou, I. **Gatsou ,C.**"The importance of the historical knowledge on image processing and reproduction for the modern graphic arts". 13th International Conference on printing, design and graphic communications, 30/9-2/09, 2010.(ISBN 978-953-7644-02-4)pp. 165-172.

## 5.8 Δημοσιεύσεις σε εθνικά συνέδρια με το σύστημα κριτών

- [40] 2018 **Χρυσούλα Γάτσου**, Δημήτριος Ζευγώλης, "Η Σημασία του Λευκού χώρου στις ηλεκτρονικές εκδόσεις εφημερίδων.1ο Πανελλήνιο Συνέδριο Γραφικών Τεχνών 1-4, Ιουλίου , 2018 Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.
- [41] 2018 Άννα Στεφανία Βαποράκη, **Χρυσούλα Γάτσου**, " Το Χρώμα στη Συσκευασία: Σύγχρονες εξελίξεις στη Διαχείριση και στην

Εκτύπωση” 1ο Πανελλήνιο Συνέδριο Γραφικών Τεχνών 1-4, Ιουλίου 2018 Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

- [42] 2017 **Χρυσούλα Γάτσου**, “Η εξέλιξη των προγραμμάτων σπουδών στις Σχολές και Τμήματα Γραφικών Τεχνών διεθνώς”. Επιστημονική Ημερίδα, Τ.Ε.Ι Αθήνας, Εξελίξεις στην Επιστήμη των Γραφικών Τεχνών: Ερευνητικά Πεδία, Καινοτομίες στη Βιομηχανία και ο Ρόλος της Εκπαίδευση. Μάρτιος, 2017
- [43] 2016 **Χρυσούλα Γάτσου**, “Από το Ελκυστικό στο Περιεχόμενο”, Β’ Επιστημονικό Συνέδριο Σχολής Καλλιτεχνικών Σπουδών Τ.Ε.Ι. Αθήνας, Η Αισθητική στη Νέα Ψηφιακή Πραγματικότητα, Μάιος, 2016
- [44] 2010 Νομικός Σπυρίδων, Αθυμαρίτου Φιλίππα, **Γάτσου Χρυσούλα**, Βλάχος Γεώργιος “ Έξυπνη συσκευασία. Τεχνολογίες επικοινωνίας με τους καταναλωτές. Δυνατότητες & εφαρμογές” 3ο Πανελλήνιο Συνέδριο της Διεπιστημονικής Εταιρείας Διασφάλισης Υγιεινής Τροφίμων: Σύγχρονες αντιλήψεις ασφάλειας και ποιότητας τροφίμων: η σύγκλιση των επιστημών, Ιούνιος 4-6, 2010, Θεσσαλονίκη

## 5.9 Συμμετοχή σε επιστημονικές επιτροπές

- 2021 **Πρόεδρος** της επιστημονικής επιτροπής του 52nd International Conference of the International Circle, IC, September 20-24, 2021, University of West Attica, Athens, Greece.
- 2020 **Πρόεδρος** της επιστημονικής επιτροπής του 2ο Πανελλήνιου Συνεδρίου Γραφικών Τεχνών, 28 Ιουνίου -1 Ιουλίου, 2020 Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.
- 2016-  
σήμερα **Μέλος** της επιτροπής προγράμματος του συνεδρίου International Conference on Information, Intelligence, Systems and Applications (IISA)
- 2018 **Μέλος** της επιστημονικής επιτροπής του 1ο Πανελλήνιου Συνεδρίου Γραφικών Τεχνών 1-4, Ιουλίου, 2018 - Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.
- 2014 **Πρόεδρος** της επιστημονικής επιτροπής του 46<sup>th</sup> International conference on Graphic Arts and Media Technology Management and Education, 25-29 May 2014 Athens Greece. (2014) <http://www.ic2014athensgreece.gr/papers.html>
- 2014 **Μέλος** της επιστημονικής επιτροπής του 5th IEEE International Conference on Information, Intelligence, Systems and Applications-IISA2014, MOHIA special session (Mobile Human Interaction and Applications).
- 2014 **Διοργανώτρια συνεδρίας** (session) 1 “People and Media – Graphic Arts and Media Technology Education” International

### 5.10 Κριτής σε Διεθνή Επιστημονικά Περιοδικά

Computers Standards & Interfaces (Elsevier)  
IEEE Transactions on Computational Social Systems  
(IEEEExplore)  
Design Studies (Elsevier)  
Human-centric Computing and Information Sciences  
(SpringerOpen)

### 5.11 Παρουσιάσεις - Διαλέξεις

- 2014 **C. Gatsou** (2014) *Σχεδιασμός και Εξέλιξη των Προγραμμάτων Σπουδών στις Γραφικές Τέχνες*. Επιστημονική Ημερίδα στο ΤΕΙ Αθήνας. Η ακαδημαϊκή εκπαίδευση στο πεδίο των Γραφικών Τεχνών Μάρτιος 2014
- 2006 **C. Gatsou** (2006) *Σύγχρονες εφαρμογές λογισμικού και συστημάτων παραγωγής στις Γραφικές Τέχνες* ΤΕΙ Αθήνας (26-11-2006).
- 2000 **C. Gatsou** (2000) *Νέες μέθοδοι ψηφιακής προεκτύπωσης στην ροή εργασιών*. Υπουργείο Οικονομικών. Υλοποίηση την υπηρεσία Εκτύπωσης εντύπων και Αξιών Δημοσίου(ΥΕΕΑΔ)

### 5.12 Αναγνώριση επιστημονικού έργου : Ετεροαναφορές

[177]

Ενδεικτικές αναφορές στο άρθρο: (Google scholar)

C. Gatsou, A. Politis, and D. Zevgolis. "From icons perception to mobile interaction". In *Computer Science and Information Systems (FedCSIS), 2011 Federated Conference on*, pages 705–710, Sept 2011.

1. Skogen, M. (2017). *Do You See What I See? Investigations into the Underlying Parameters of Visual Simplicity*. Norwegian University of Science and Technology. Doctoral thesis.
2. Bühler, D., Hemmert, F., & Hurtienne, J. (2020, September). *Universal and intuitive? Scientific guidelines for icon design*. In *Proceedings of the Conference on Mensch und Computer* (pp. 91-103).
3. Pohl, M., Weissenböck, E., Judmaier, P., Viertelmayr, A., & Rottermann, G. (2018). *LIFE AT RISK-AN EMPIRICAL INVESTIGATION OF THE DESIGN OF WORKPLACES IN CONTROL ROOMS*. *IADIS International Journal on Computer Science & Information Systems*, 13(2).
4. 신지연, 신은지, & 김지호. (2018). *어플리케이션 디자인 단순성이 사용자의 사용경험에 미치는 영향*. *한국심리학회지: 소비자·광고*, 19(1), 93-120.

5. Punchoojit, L., & Hongwarittorn, N. (2017). Usability Studies on Mobile User Interface Design Patterns: A Systematic Literature Review. *Advances in Human-Computer Interaction*, 2017.
6. Islam, M. N., & Islam, A. N. (2016). Ontology mapping and semantics of web interface signs. *Human-centric Computing and Information Sciences*, 6(1), 20.
7. Karam, A. M. (2015). A comparison of the effects of mobile device display size and orientation, and text segmentation on learning, cognitive load, and user perception in a higher education chemistry course (Doctoral dissertation).
8. Islam, M. N. (2015, December). Exploring the intuitiveness of iconic, textual and icon with texts signs for designing user-intuitive web interfaces. In *Computer and Information Technology (ICCIT), 2015 18th International Conference on* (pp. 450-455). IEEE.
9. Chua, W. Y., Chang, K. T., & Wan, M. P. (2015). Population Stereotyped Icons: A Study of Agrarian Communities in India.
10. Ma, X., Matta, N., Cahier, J. P., Qin, C., & Cheng, Y. (2015). From action icon to knowledge icon: Objective-oriented icon taxonomy in computer science. *Displays*, 39, 68-79.
11. Li W, Changrui Y (eds) 15th IFIP WG 8.1 International Conference on Informatics and Semiotics in Organisations (ICISO 2014), vol 426. IFIP AICT, Shanghai, pp 87-96
12. U Bhandari, A Sengupta, KTT Chang, PH Wan (2014) Icon Types, Classical and Expressive Aesthetics, Pleasurable Interaction and Satisfaction with the Process of Semi-literate Users [aisel.aisnet.org](http://aisel.aisnet.org)
13. Araújo, M. (2014). Ver e compreender: literacia visual e interfaces de telemóveis (Doctoral dissertation).
14. WANG, Lan-Ting; LEE, Chang-Franw. A VISUAL PERCEPTION STUDY FOR DESIGN OF MESSAGE ICONS ON MOBILE PHONES. *Bulletin of Japanese Society for the Science of Design*, 2013, 60.2: 2\_101-2\_110.
15. Sengupta, A., Chang, K., Wan, M. P. H., & Yi, W. (2014). Icon Types, Extrinsic and Intrinsic Motivations and Behavioral Intention of Use for Semi-literate Users.
16. Eiler, J. (2014). Android Launcher für ältere Personen. Διπλωματική εργασία (Android Launcher for Elderly People) στη Σχολή Ηλεκτρολόγων Μηχανικών στο Πανεπιστήμιο του Μονάχου. 16.12.2013
17. Sengupta, A., & Chang, K. T. T. (2013). Effect of Icon Styles on Cognitive Absorption and Behavioral Intention of Low Literate Users. In *PACIS* (p. 184).

Ενδεικτικές αναφορές στο άρθρο:

C. Gatsou, A. Politis and D. Zevgolis, "The Importance of Mobile Interface Icons on User Interaction", *IJCSA*, vol. 9, no. 3, 2012, pp. 92-107.

1. Ashe, D. E., Eardley, W. A., & Fletcher, B. D. (2018, May). e-tourism and culture through virtual art galleries: A pilot study of the usability of an interface. In *2018 4th International Conference on Information Management (ICIM)* (pp. 195-200). IEEE.

2. Alyami, A. A. (2018). *Smart e-Health System for Real-time Tracking and Monitoring of Patients, Staff and Assets for Healthcare Decision Support in Saudi Arabia* (Doctoral dissertation, Staffordshire University).
3. Schmidt, T., Philipsen, R., Dzafic, D., & Ziefle, M. (2017, July). Watch Out!. In *International Conference on Digital Human Modeling and Applications in Health, Safety, Ergonomics and Risk Management* (pp. 365-383). Springer, Cham.
4. Rahrovani, S., Mirzabeigi, M. Abbaspour, J. Investigating factors affecting on the users' mental models of icons in digital library software, *Iranian Journal of Information Processing Management Open Access* Volume 33, Issue 2, Winter 2018, Pages 489-516
5. Wang, M., & Li, X. (2017). Effects of the aesthetic design of icons on app downloads: evidence from an android market. *Electronic Commerce Research*, 17(1), 83-102.
6. Araújo, M. (2014). *Ver e compreender: literacia visual e interfaces de telemóveis* (Doctoral dissertation).
7. Malik, M. N., Khan, H. H., & Subhan, F. (2017). Sustainable Design of Mobile Icons: Investigating Effect on Mentally Retarded User's. *Journal of Medical Imaging and Health Informatics*, 7(6), 1419-1428.
8. Silvennoinen, J. M., Kujala, T., & Jokinen, J. P. (2017). Semantic distance as a critical factor in icon design for in-car infotainment systems. *Applied ergonomics*, 65, 369-381.
9. Pandey, M., Litoriya, R., & Pandey, P. (2018). An ISM Approach for Modeling the Issues and Factors of Mobile App Development. *International Journal of Software Engineering and Knowledge Engineering*, 28(07), 937-953.
10. Zapata, B. C., Niñirola, A. H., Idri, A., Fernández-Alemán, J. L., & Toval, A. (2014). Mobile PHRs compliance with Android and iOS usability guidelines. *Journal of medical systems*, 38(8), 1-16.
11. Ganor, N., & Te'eni, D. (2016). Designing interfaces for older users: Effects of icon detail and semantic distance. *AIS Transactions on Human-Computer Interaction*, 8(1), 22-38.
12. Watkins, I., Kules, B., Yuan, X., & Xie, B. (2014). Heuristic evaluation of healthy eating apps for older adults. *Journal of Consumer Health On the Internet*, 18(2), 105-127.
13. Roy, R. S., Singh, A., Chawla, P., Saxena, S., & Sinha, A. R. (2017, November). Automatic Assignment of Topical Icons to Documents for Faster File Navigation. In *2017 14th IAPR International Conference on Document Analysis and Recognition (ICDAR)* (pp. 1338-1345). IEEE.
14. Radvilė, E., Bičiūnaitė, Ž., Čenys, A., & Ramanauskaitė, S. Analysis of the Pattern for Icon Selection and Relation to Positive/Negative Actions in Desktop Applications.
15. Alsuwailem, M. H. (2016). *Visual-Related Factors in Mobile Iconic Communication*.
16. Islam, M. N. (2015, December). Exploring the intuitiveness of iconic, textual and icon with texts signs for designing user-intuitive web interfaces. In *Computer and Information Technology (ICCIT), 2015 18th International Conference on* (pp. 450-455). IEEE.

17. Jantrupon, M. (2015). *User Evaluation of Mobile Browser Features Related to Information Retrieval*.
18. Merdenyan, B., Kocyigit, O., Bidar, R., Cikrikcili, O., & Salman, Y. B. (2014). *Icon and User Interface Design for Mobile Banking Applications*.
19. Mavri, A., Loizides, F., & Zantides, E. (2016). *Communicating content: development and evaluation of icons for academic document triage through visualisation and perception*. *Behaviour & Information Technology*, 35(9), 758-780.
20. Araújo, M. (2014). *Ver e compreender: literacia visual e interfaces de telemóveis (Doctoral dissertation)*.
21. Radvilė, E., Bičiūnaitė, Ž., Čenys, A., & Ramanauskaitė, S. *Analysis of the Pattern for Icon Selection and Relation to Positive/Negative Actions in Desktop Applications*.
22. Islam, M. N., & Islam, A. N. (2016). *Ontology mapping and semantics of web interface signs*. *Human-centric Computing and Information Sciences*, 6(1), 20.
23. Wankhede, D. *Mobile Device's User Interface Requirements in Social Networking*.
24. Sehgal, A. *Requirements of Mobile Device's User Interface in Social Networking*.
25. Ganor, N., & Te'eni, D. (2016). *Designing Interfaces for Older Users: Effects of Icon Detail and Semantic Distance*. *AIS Transactions on Human-Computer Interaction*, 8(1), 22-38.
26. Ismail, R., & Jaafar, A. (2015). *INTERFACE DESIGN FOR YOUNG DYSLEXICS: A SURVEY ON VISUAL REPRESENTATION*. *Jurnal Teknologi*, 75(3).
27. AlNuwaiser, W., & Buchanan, G. (2016, July). *Semiotic perception of signs in web interfaces on mobile devices*. In *Proceedings of the 30th International BCS Human Computer Interaction Conference: Fusion!* (p. 10). BCS Learning & Development Ltd..
28. Sedovšek, R., Pogačnik, M., & Hladnik, A. (2017, July). *Swiping up/down for mobile gallery navigation: The role of instruction design type*. In *Computing Conference, 2017* (pp. 563-569). IEEE.
29. Rahrovani, S., Mirzabeigi, M., & Abbaspour, J. (2017). *The trained and untrained users' mental models compatibility with the icons of search modules in Iranian digital library applications*. *Library Hi Tech*, 35(2), 290-302.
30. Orlow Wey, T. (2016). *Adaptation of an online course from desktop to mobile browsers*. KTH, School of Information and Communication Technology (ICT), Master Degree thesis.
31. Restuti, D. A., & Rifani, L. (2017). *APLIKASI WEB MIX DESAIN BETON BERDASARKAN METODE DOE (SNI 03-2847-2002)*. *UKaRST*, 1(2).
32. Bovea, M. D., Quemades-Beltrán, P., Pérez-Belis, V., Juan, P., Braulio-Gonzalo, M., & Ibáñez-Forés, V. (2018). *Options for labelling circular products: Icon design and consumer preferences*. *Journal of Cleaner Production*, 202, 1253-1263.

33. Zuanelli, E. (2015). *Icons and Icons: New Paradigms In Interface Design*. TOJSAT, 5(4), 44-56.
34. Wang, M., & Li, X. *Effects of the aesthetic design of icons on app downloads: evidence from an android market*. *Electronic Commerce Research*, 1-20.
35. Zuanelli, E. (2015). *Icons and Icons: New Paradigms In Interface Design*. *The Online Journal of Science and Technology-October*, 5(4).
36. Restuti, D. A., & Rifani, L. (2017). *APLIKASI WEB MIX DESAIN BETON BERDASARKAN METODE DOE (SNI 03-2847-2002)*. UKaRst, 1(2).
37. Nusrat, S. *Mobile Forensics: How to Secure, Privatize and Recover Our Mobile Devices*.
38. Memon, Z. A., Siddiqi, J. A., & Shahani, J. A. (2017). *Effects of Icon Design and Styles On Human-Mobile Interaction: Case Study on e-Literate vs. Non e-Literate user*. *Sukkur IBA Journal of Computing and Mathematical Sciences*, 1(2), 20-24.
39. Restuti, D. A., & Latipah, L. (2017). *Perancangan Desain Web Aplikasi Mix Desain Beton Berdasarkan Metode DoE (SNI 03-2847-2002)*. SENTIA 2017, 9.
40. Ibrahim Muktar, JosephNg P.S., Choo P.Y., Wong S.W., PhanK.Y., Lim E.H., *Identifying Mobile Devices Requirements for User Interface in Social Net working international Journal, of Scientific Engineering and Technology Volume No.3 Issue No.10, pp : 1230-12 35*

#### Ενδεικτικές αναφορές στο άρθρο:

- C. Gatsou, A. Politis, D. Zevgolis,(2012). "Text vs visual metaphor in mobile interfaces for novice user interaction" 16th International Conference on Electronic Publishing, June 14-15, University of Minho, Guimarães , Portugal. (ISBN 978-1-61499- 064-2).IOS press DOI 10.3233/ISU-2012-0657 pp.271-279
1. Baxter, J. S., Gibson, E., Eagleson, R., & Peters, T. M. (2018). *The semiotics of medical image Segmentation*. *Medical image analysis*, 44, 54-71.
  2. Tsai, C. Y. (2017). *Effect of graphic simplification and graphic metaphor on the memory and identification of travel map*. *International Journal of Industrial Ergonomics*, 61, 29-36, ELSEVIER.
  3. Roy, R. S., Singh, A., Chawla, P., Saxena, S., & Sinha, A. R. (2017, November). *Automatic Assignment of Topical Icons to Documents for Faster File Navigation*. In *2017 14th IAPR International Conference on Document Analysis and Recognition (ICDAR)* (pp. 1338-1345). IEEE.
  4. Nikita Shah .(2016) *Metaphors in Information Systems Research*, Master thesis in Informatics (Software Systems) University of Zurich.
  5. Joo, Y. J., Lee, H. W., & Ham, Y. (2014). *Integrating user interface and personal innovativeness into the TAM for mobile learning in Cyber University*. *Journal of Computing in Higher Education*, 26(2), 143-158.
  6. Næss, A., & Stadheim, E. (2016). *A Study of The Use of Socialization, Prompting and Empowering Elements in Mobile ICT to Promote Behavior Change in Physical Activity (Master's thesis, NTNU)*.

7. Diefenbach, S., & Ullrich, D. (2015). An experience perspective on intuitive interaction: central components and the special effect of domain transfer distance. *Interacting with Computers*, 27(3), 210-234.
8. Salomon, A. (2014). MENU DESIGN OF MCOMMERCE APPLICATIONS: A HUMAN FACTORS APPROACH TO MENU DESIGN FOR MOBILE COMMERCE APPLICATIONS (Doctoral dissertation, San Jose State University).
9. 신지연, 신은지, & 김지호. (2018). 어플리케이션 디자인 단순성이 사용자의 사용경험에 미치는 영향. *한국심리학회지: 소비자·광고*, 19(1), 93-120.
10. 蕭明翰. (2013). 概念物件化: 以視覺溝通傳達策略, 領導與創新概念. 清華大學科技管理研究所學位論文, 1-55.

#### Ενδεικτικές αναφορές στο άρθρο:

Gatsou, C., Politis, A., Zevgolis, D.: "Exploring inexperienced user performance of a mobile tablet application through usability testing". *Federated Conference on Computer Science and Information Systems*. pp. 557–564 (2013).

1. Zaki, N. A. A., Wook, T. S. M. T., & Ahmad, K. (2017, November). A usability testing of ASAH-/for children with speech and language delay. In *Electrical Engineering and Informatics (ICEEI), 2017 6th International Conference on* (pp. 1-6). IEEE.
2. Miguel Luis Ting ; Jan Franz Palngipang ; Rowel Atienza. *BBCast: Intuitive design and utility of a cloud based bulletin board 2016 IEEE Region 10 Conference (TENCON)*
3. Lerchner, H., & Stary, C. (2016, April). Model while you work: towards effective and playful acquisition of stakeholder processes. In *Proceedings of the 8th International Conference on Subject-oriented Business Process Management* (p. 1). ACM.
4. Shitkova, M., Holler, J., Heide, T., Clever, N., & Becker, J. (2015, March). Towards Usability Guidelines for Mobile Websites and Applications. In *Wirtschaftsinformatik* (pp. 1603-1617).
5. Gómez, J. W. O. C., & Ricaurte, J. A. B. (2014). Aspectos a tener en cuenta para el desarrollo de aplicaciones educativas móviles. *Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia*.
6. Cuervo-Gómez, W. O., & Ballesteros-Ricaurte, J. A. (2015). Políticas Sobre Aprendizaje Móvil Y Estándares De Usabilidad Para El Desarrollo De Aplicaciones Educativas Móviles-Policies on Mobile Learning and Usability Standards for the Development of Mobile Education Applications. *Revista científica*, 1(21), 39-52.
7. Cuervo Gómez, W. O., & Ballesteros Ricaurte, J. A. (2015). Aspectos a tener en cuenta para el desarrollo de aplicaciones educativas móviles.
8. Torres, M. B. P. (2016). El consumo tradicional de los nuevos medios. *Análisis de la usabilidad de las publicaciones autóctonas para tableta en el contexto universitario español y brasileño 1. Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, 22(1), 483-501.



Ενδεικτικές αναφορές στο άρθρο:

**C. Gatsou, A. Politis, D. Zevgolis .** "Exploring novice user consideration for a mobile device application through card sorting" *IJCSA International Journal of Computer Science and Applications*, Vol. 10, No. 1, pp. 46 – 62, 2013 ,(ISSN 0972-9038).

1. *Shitkova, M., Holler, J., Heide, T., Clever, N., & Becker, J. (2015, March). Towards Usability Guidelines for Mobile Websites and Applications. In Wirtschaftsinformatik (pp. 1603-1617).*
2. *Gómez, W. O. C., & Ricaurte, J. A. B. (2015). Políticas sobre aprendizaje móvil y estándares de usabilidad para el desarrollo de aplicaciones educativas móviles. Revista Científica, 1(21), 39-52.*
3. *Cuervo Gómez, W. O., & Ballesteros Ricaurte, J. A. (2015). Aspectos a tener en cuenta para el desarrollo de aplicaciones educativas móviles.*
4. *Gómez, W. O. C., & Ricaurte, J. A. B. Aspectos a tener en cuenta para el desarrollo de aplicaciones educativas móviles.*
5. *Lerchner, H., & Stary, C. (2016, April). Model While You Work: Towards Effective and Playful Acquisition of Stakeholder Processes. In Proceedings of the 8th International Conference on Subject-oriented Business Process Management (p. 1). ACM.*

Ενδεικτικές αναφορές στο άρθρο:

**C. Gatsou, A., Politis., D. Zevgolis.** "An exploration to user experience of a mobile tablet application through prototyping" *IJCSA International Journal of Computer Science and Applications*, Vol. 11, No. 1, pp. 56 – 74, 2014

1. *Menold, J. D. (2017). Prototype For X (PFX): A Prototyping Framework to Support Product Design. Doctoral thesis .Pennsylvania State University The Graduate School College of Engineering.*
2. *Cunha, R., & Medeiros, Y. (2017). A experiência da leitura de reportagens visuais em dispositivos móveis. In IX Congreso Internacional de Ciberperiodismo: Innovación y emprendimiento al servicio de las audiencias (pp. 121-139). Servicio Editorial.*
3. *Bernacki, J., Błażejczyk, I., Indyka-Piasecka, A., Kopel, M., Kukla, E., & Trawiński, B. (2016, March). Responsive Web Design: Testing Usability of Mobile Web Applications. In Asian Conference on Intelligent Information and Database Systems (pp. 257-269). Springer Berlin Heidelberg.*
4. *Menold, J., Jablokow, K., & Simpson, T. (2017). Prototype for X (PFX): A holistic framework for structuring prototyping methods to support engineering design. Design Studies, 50, 70-112.*
5. *Menold, J., Simpson, T. W., & Jablokow, K. W. (2016, August). The Prototype for X (PFX) Framework: Assessing the Impact of PFX on Desirability, Feasibility, and Viability of End Designs. In ASME 2016 International Design Engineering Technical Conferences and Computers and Information in Engineering Conference (pp.*

V007T06A040-V007T06A040). American Society of Mechanical Engineers.

6. 신지연, 신은지, & 김지호. (2018). 어플리케이션 디자인 단순성이 사용자의 사용경험에 미치는 영향. 한국심리학회지: 소비자·광고, 19(1), 93-120.
7. Menold, J., Simpson, T. W., & Jablokow, K. W. THE PROTOTYPE FOR X (PFX) FRAMEWORK: ASSESSING THE IMPACT OF PFX ON DESIRABILITY, FEASIBILITY, AND VIABILITY OF END DESIGNS.

Ενδεικτικές αναφορές στο άρθρο:

Gatsou, Chrysoula, Politis, Anastasios, & Zevgolis, Dimitrios. (2012). "Novice User involvement in information Architecture for a mobile tablet application through card sorting. FedCSIS 2012 proceedings

1. Yoonyee Pahk, U. N. I. S. T., & Baek, J. S. Knowledge of Use and Acceptability of Typological Innovation: A comparative study.
2. Bernacki, J., Błażejczyk, I., Indyka-Piasecka, A., Kopel, M., Kukla, E., & Trawiński, B. (2016, March). Responsive web design: testing usability of mobile web applications. In Asian Conference on Intelligent Information and Database Systems (pp. 257-269). Springer, Berlin, Heidelberg.
3. Martín Galán, M. (2020). Mejora a la Toma de Decisiones en la Técnica Card Sorting (Bachelor's thesis).
4. Guizani, M., Steinmacher, I., Emard, J., Fallatah, A., Burnett, M., & Sarma, A. (2020). How to Debug Inclusivity Bugs? An Empirical Investigation of Finding-to-Fixing with Information Architecture.

## 6 Διοικητικό Έργο

---

### 6.1 Στο τμήμα – Κατεύθυνση Τεχνολογίας Γραφικών τεχνών

- 5/2018-  
σήμερα **Διευθύντρια** της κατεύθυνσης / Τομέα "Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών" του τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας (Μάρτιος 2018-σήμερα).
- 2019 **Μέλος** της επιτροπής αξιολόγησης υποψηφίων διδασκτόρων του τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας .
- (2010-  
σήμερα) **Υπεύθυνος εργαστηρίου** "Ψηφιακής τυπογραφίας-Premedia".
- (2015-  
σήμερα) **Μέλος** της επιστημονικής ομάδας του Ερευνητικού Εργαστηρίου «Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών και μέσων οπτικής Επικοινωνίας»
- 2015-201 **Αναπληρωτής Τομεάρχης**
- 2015 **Μέλος** της επιτροπής για την ολοκλήρωση των μητρώων Εσωτερικών και Εξωτερικών Εκλεκτόρων με βάση το ηλεκτρονικό σύστημα ΑΠΕΛΛΑ.
- 2013-  
σημερα **Μέλος** της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής Πρακτικής Άσκησης (2004-2009), 2013-σημερα, της κατεύθυνσης Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών της σχολής ΣΚΣ, ΤΕΙ Αθήνας.

**Μέλος** Επιτροπή Αξιολόγησης Εκτάκτου Εκπαιδευτικού Προσωπικού – ακαδημαϊκών υποτρόφων (2013- ).

**Μέλος** της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής εξέτασης αιτήματος μετάταξης υποψηφίων κλάδου ΠΕ.18.26 Γραφιστικής σε θέση ΕΔΙΠ του Τμήματος.

**Επιτροπή Σύνταξης** Προγράμματος Διδασκαλίας Μαθημάτων (σύνταξη του προγράμματος και του αιθουσιολογίου, 2013-2018)

**Μέλος** τριμελούς εισηγητικής επιτροπής για το ωρολόγιο πρόγραμμα μαθημάτων (2013- 2018).

**Μέλος** της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής για το πρόγραμμα εξεταστικής περιόδου (2013- 2018).

**Μέλος** εφορευτικής επιτροπής για την εκλογή υπεύθυνων Τομέων και αναπληρωτών τους (2013)

**Ακαδημαϊκή υπεύθυνος** του **Leonardo Da Vinci** στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Προγράμματος πρακτικής άσκησης φοιτητών. Υλοποιήθηκαν συμφωνίες πρακτικής άσκησης των φοιτητών την συγκεκριμένη περίοδο με Ιταλία (2003-2006).

Συμμετοχή ως **εξετάστρια** στις εξετάσεις του **I.K.Y.** για την απονομή Υποτροφιών Εσωτερικού και Εξωτερικού σε μεταπτυχιακούς φοιτητές κατά τα έτη 2004, 2005 και 2006.

**Γνωμοδότηση και Εποπτεία** επί του προγράμματος σπουδών της υποτρόφου του **IKY** Μιχαλάκη Χρυσούλα σε μεταπτυχιακό πρόγραμμα σε πανεπιστήμιο του Λονδίνου (2005).

**Μέλος** επιτροπής αξιολόγησης προγράμματος σπουδών, του τμήματος Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών (2007-2008).

**Μέλος** της επιτροπής για την σύνταξη του Παραρτήματος Διπλώματος, του τμήματος Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών (2005-

## 6.2 Επιτροπές του ΤΕΙ Αθήνας

**Μέλος** της επιτροπής τροποποίησης των χώρων των εργαστηρίων του τμήματος(2006).

**Μέλος** της επιτροπής για την ομαδοποίηση αναλωσίμων(2005-2006).

## 6.3 Συμμετοχή σε άλλες επιτροπές

**Μέλος** της Επιτροπής Αξιολόγησης των "Printing Awards 2022"

**Μέλος** της Επιτροπής Αξιολόγησης των "Printing Awards 2020"

**Μέλος** της τριμελούς Επιστημονικής Επιτροπής Ειδικών Επιστημόνων (Ο.Ε.Ε.Κ) για τις εξετάσεις πιστοποίησης επαγγελματικής κατάρτισης ειδικότητας “γραφίστας ηλεκτρονικής σχεδίασης εντύπου” (1993-2009).

**Μέλος** Επιτροπών Ειδικών Επιστημόνων, για την υποστήριξη του έργου της Κ.Ε.Ε.Π.Ε.Κ., για τη διεξαγωγή των εξετάσεων Πιστοποίησης Επαγγελματικής Κατάρτισης του Οργανισμού Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης (Ο.Ε.Ε.Κ.) & των εξετάσεων Πιστοποίησης Προσόντων του Εθνικού Οργανισμού Πιστοποίησης Προσόντων & Επαγγελματικού Προσανατολισμού (Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π.) (1995-2008).

**Αξιολογήτρια** σε τρία (3) ερευνητικά έργα (peer review) σε διάφορα επιστημονικά πεδία Γραφικών Τεχνών που προτάθηκαν από ερευνητικές ομάδες επιστημόνων γραφικών τεχνών στο Εθνικό Κέντρο Πιστοποίησης (ΕΚΕΠΙΣ) και Οργανισμό Επαγγελματικής Κατάρτισης ( ΟΕΕΚ) (1998-2004).

**Υπεύθυνη** για τη σύνταξη αναλυτικού οδηγού ερωτήσεων πιστοποίησης επαγγελματικής κατάρτισης ειδικότητας “γραφίστας ηλεκτρονικής σχεδίασης εντύπου” (2000-2002).

**Μέλος** της επιτροπής σύνταξης αναλυτικού οδηγού κατάρτισης για το τμήμα ηλεκτρονικής προεκτύπωσης (Ο.Ε.Ε.Κ, 2000).

#### **6.4 Μέλος Επιστημονικών Ενώσεων**

1. IC International Circle of Educational Institutes for Graphic Arts: technology and management
2. IGAEA International Graphic Arts Education Association
3. TAGA Technical Association of Graphic Arts
4. IARIGAI
5. Hellenic Union of Graphic Arts and Media Technology.

### **7 Ερευνητικά ενδιαφέροντα**

Prepress - Premedia technology

Cross media publishing –Content management

Web to print

Human computer interaction

Usability -User experience- Design thinking

Interaction design