

ΣΧΟΛΗ	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ		
ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	N1-8120	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Η
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επιστήμη των εκτυπώσεων – Μεταξοτυπία II		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις			
Εργαστηριακές Ασκήσεις			
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.		3	4,0
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική (Διδασκαλία και εξέταση)		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Αγγλική – Διδασκαλία και εξέταση)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(1) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής / τρια θα:

- έχει χρησιμοποιήσει τις γνώσεις μεταξοτυπίας Ι, φυσικής, χρώματος, χημείας, υλικών, μελανιών και επεξεργασίας εικόνas για την υλοποίηση των προεκτυπωτικών και εκτυπωτικών εργασιών
- Έχει εξοικειωθεί με την ορθή χρήση των υλικών, των εργαλείων και των μηχανών που λαμβάνουν μέρος στον σχεδιασμό και την πραγματοποίηση της ροής εργασίας για την υλοποίηση μιας εργασίας με την μέθοδο της μεταξοτυπίας.
- έχει κατανοήσει τον τρόπο διαχωρισμού των εκτυπωτών, τόσο γραμμικών όσο και ραστεροποιημένων προς αναπαραγωγή θεμάτων.
- έχει εμβαθύνει στην αναπαραγωγή θεμάτων μεταξοτυπίας και θα έχει εκτυπώσει ραστεροποιημένα θέματα σε τουλάχιστον 2 διαφορετικά υλικά (χαρτί, ύφασμα)
- έχει αναπτύξει την κριτική του σκέψη σχετικά με την ορθή ροή των επιμέρους παραγωγικών σταδίων και εργασιών που εμπλέκονται στην δημιουργία και περάτωση έργων παραγόμενων με την μέθοδο της μεταξοτυπίας
- θα μπορεί να εφαρμόσει τις γνώσεις του για την επίλυση προβλημάτων που θα

συμβάλουν στην βελτιστοποίηση της ροής , της ταχύτητας και της μείωσης του κόστους παραγωγής.

Γενικές Ικανότητες	
Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:	
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	
• Ικανότητα σχεδιασμού και υλοποίησης εκτυπωτικών εργασιών • Αυτόνομη και / ή ομαδική Εργασία • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης • Να θέτουν σε εφαρμογή τις γνώσεις που απέκτησαν και να παίρνουν αποφάσεις για την ορθή υλοποίηση των παραγωγικών εργασιών • Εφαρμογή και τήρηση μέτρων υγείας και ασφαλείας	

(2) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Επανάληψη και εφαρμογή γνώσεων του Μαθήματος Μεταξοτυπία Ι.

Διαχωρισμοί και προεκτυπωτικές εργασίες για την αναπαραγωγή ψευδοτονικών θεμάτων.

Τρόποι δημιουργίας θέματος στα τελάρα μεταξοτυπίας, φωτομεταφορά τους και διαδικασία εμφάνισης τελάρων για αναπαραγωγές υψηλών απαιτήσεων.

Κατασκευή τελάρων και χρήση οργάνων ελέγχου τάνυσης της γάζας, και καταλληλότητας των τελάρων για τις εκτυπωτικές εργασίες.

Εκτύπωση με χρήση εποξικών μελανών σε λεία άκαμπτα υποστρώματα. Λήψη μέτρων ασφαλείας και υγείας κατά την χρήση τους κατά την διαχείριση των διαλυτών, τόσο στις εποξικές μελάνες όσο και στις μελάνες διαλύτου κατά την αναπαραγωγή ψευδοτονικών θεμάτων.

Υλικά και ρυθμιστές της πυκνότητας στις χρησιμοποιούμενες αρχικές μελάνες με την χρήση πρόσθετων πλαστικοποιητών, ρητινών, χρωστικών κ.α

Παρασκευή και υλοποίηση εκτυπώσεων με μελάνες τυποβαφίας σε ανοιχτόχρωμα υφάσματα.

Διαδικασία ανάκτησης τελάρων και τρόποι ελέγχου καταλληλότητας τους για επόμενη χρήση. Τεχνολογίες CT Screen, και εξελίξεις στις μηχανές εκτύπωσης ως προς τα σύγχρονα δεδομένα (σχήμα, ύλη, επιφάνειες) αλλά και ως προς τον αυτοματισμό τους.

1. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Στην τάξη (αμφιθέατρο και αίθουσα εργαστηριακών ασκήσεων)	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Λογισμικό παρουσίασης (PowerPoint)	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση,	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	

Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS	Εργαστηριακές ασκήσεις	
	Μελέτη	
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	100 ώρες
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	I. Γραπτή τελική εξέταση (50%) που περιλαμβάνει: - Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής - Ερωτήσεις κριτικής ανάλυσης - Συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας II. Παρουσίαση Ομαδικής ή ατομικής εργασίας (20%) III. Εργαστηριακές ασκήσεις (30%) Ο συνολικός βαθμός προκύπτει ως άθροισμα των ανωτέρω τριών επιμέρους αξιολογήσεων.	

2. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

1. Kipphan, H., *Color Measurement Methods and Systems in Printing Technology and Graphic Arts*, SPIE, The International Society for Optical Engineering, Vol. 1912, Bellingham 1993
2. Screen Coating Techniques, Kiwoinc.
3. διαθέσιμο από: <http://www.kiwo.com/s/Screen-Coating-Techniques.pdf>
4. *The Future of Screen Printing*, FESPA, 2015, διαθέσιμο από:
5. <http://www.fespa.com/news/industry-news/the-future-of-screen-printing.html>
6. Brad Faine, *The New Guide To Screen Printing*, Simon & Schuster, Australia 1991
7. Dave Dennings, *Understanding Mesh Geometry, Stencil Resolution, and Measuring Systems for Quality Control*, SGIA Journal, April, 1998
8. Printcolor, Frequency-modulated halftones for screen printing, June 2007
9. FESPA Hellas, Διαχείριση Χρώματος και αναπαραγωγή, Τεχνικό εγχειρίδιο, 2020

Σημειώσεις του μαθήματος:

1. Μηλιώνης Νίκος, *Μεταξοτυπία 1 και Μεταξοτυπία 2*, Αθήνα 1997
2. Αντώνης Τσιγώνιας, *Συμπληρωματικές σημειώσεις στο μάθημα της Μεταξοτυπίας*, Αιγάλεω 2014