ΣΧΟΛΗ	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	*Προπτυχιακό*		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	**N1 - 5140**	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Ε
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	**ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΩΝ ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ – ΜΕΤΑΞΟΤΥΠΙΑ Ι**		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων*		**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
Διαλέξεις		1	2
Εργαστηριακές Ασκήσεις		3	3
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.		**4**	5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ *Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων*	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική (Διδασκαλία και εξέταση)		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Αγγλική – Διδασκαλία και εξέταση)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(1) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης*
- *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης*

και Παράρτημα Β

- *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων*

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής / τρια θα:

- έχει χρησιμοποιήσει τις γνώσεις φυσικής, χρώματος, χημείας, υλικών, μελανιών και επεξεργασίας εικόνας για την υλοποίηση των προεκτυπωτικών και εκτυπωτικών εργασιών
- έχει κατανοήσει τις βασικές αρχές της τεχνολογίας των εκτυπώσεων μεταξοτυπίας
- έχει κατανοήσει τον τρόπο διαχωρισμού των εκτυπωτών, τόσο με το χέρι όσο και με την χρήση κατάλληλων προγραμμάτων επεξεργασίας εικόνας και διαχωρισμών.
- Έχει εξοικειωθεί με την ορθή χρήση των υλικών, των εργαλείων και των μηχανών που λαμβάνουν μέρος στον σχεδιασμό και την πραγματοποίηση της ροής εργασίας για την υλοποιήση μιας εργασίας με την μέθοδο της μεταξοτυπίας.

- έχει αναπτύξει την κριτική του σκέψη σχετικά με την σωστή ροή των επιμέρους παραγωγικών σταδίων και εργασιών που εμπλέκονται στην δημιουργία και περάτωση έργων παραγόμενων με την μέθοδο της μεταξοτυπίας
- θα μπορεί να εφαρμόσει τις γνώσεις του για την επίλυση προβλημάτων που θα συμβάλουν στην βελτιστοποίηση της ροής , της ταχύτητας και της μείωσης του κόστους παραγωγής.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Ικανότητα σχεδιασμού και υλοποίησης εκτυπωτικών εργασιών
- Αυτόνομη και / ή ομαδική Εργασία
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Να θέτουν σε εφαρμογή τις γνώσεις που απέκτησαν και να παίρνουν αποφάσεις για την ορθή υλοποίηση των παραγωγικών εργασιών
- Εφαρμογή και τήρηση μέτρων υγείας και ασφαλείας

(2) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Βασικές αρχές της εκτυπωτικής μεθόδου, ύλες και χρησιμοποιούμενα υλικά. Διαχωρισμοί και προεκτυπωτικές εργασίες για την αναπαραγωγή γραμμικών θεμάτων. Τρόποι δημιουργίας θέματος στα τελάρα μεταξοτυπίας, φωτομεταφορά τους και διαδικασία εμφάνισης τελάρων για απλά θέματα. Υλικά εκτυπωτικών υποστρωμάτων μεταξοτυπίας και ιδιότητες τους. Οικογένειες, ιδιότητες και σύσταση μελανών μεταξοτυπίας. Χρησιμοποίηση κατάλληλων διαλυτών και διαλυτικών μέσων για την ρευστότητα και τη θιξοτροπία των μελανών μεταξοτυπίας και λήψη μέτρων ασφαλείας κατά την χρήση τους. Μηχανές εκτύπωσης, κατάταξη τους βάσει αυτοματισμού και βάσει υλικών και χαρακτηριστικών τους, ρυθμίσεις και συντήρηση τους,
Προετοιμασία των παραγωγικών σταδίων για την υλοποίηση της εκτύπωσης σε χαρτί , πολυβινυλοχλωρίδιο (PVC), και βαμβακερά υφασμάτινα υποστρώματα ως ασκήσεις για την ολοκλήρωση του εργαστηριακού μέρους του μαθήματος

1. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.*	Στην τάξη (αμφιθέατρο και αίθουσα εργαστηριακών ασκήσεων)
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές*	Λογισμικό παρουσίασης (PowerPoint)
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.* *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης*	

Δραστηριότητα	***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου***

(project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS*	Σύνολο Μαθήματος: 125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης* *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες* *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.*	I. Γραπτή τελική εξέταση (50%) που περιλαμβάνει: - Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής - Ερωτήσεις κριτικής ανάλυσης - Συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας II. Παρουσίαση Ομαδικής ή ατομικής εργασίας (20%) III. Εργαστηριακές ασκήσεις (30%) Ο συνολικός βαθμός προκύπτει ως άθροισμα των ανωτέρω τριών επιμέρους αξιολογήσεων.

2. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

1. Kipphan, H., Color *Measurement Methods and Systems in Printing Technology and Graphic Arts,* SPIE, The International Society for Optical Engineering, Vol. 1912, Bellingham 1993

2. Screen Coating Techniques, Kiwoinc.
διαθέσιμο από: http://www.kiwo.com/s/Screen-Coating-Techniques.pdf

3. *The Future of Screen Printing*, FESPA, 2015, διαθέσιμο από:
http://www.fespa.com/news/industry-news/the-future-of-screen-printing.html

4. Brad Faine, The *New Quide To Screen Printing*, Simon & Schuster, Australia 1991

5. Dave Dennings, *Understanding Mesh Geometry, Stencil Resolution, and Measuring Systems for Quality Contro*l, SGIA Journal, April, 1998

6. Printcolor, Frequency-modulated halftones for screen printing, June 2007

7. FESPA Hellas, Διαχείριση Χρώματος και αναπαραγωγή, Τεχνικό εγχειρίδιο, 2020

Σημειώσεις του μαθήματος:

8. Μηλιώνης Νίκος, *Μεταξοτυπία 1* και *Μεταξοτυπία 2*, Αθήνα 1997
9. Αντώνης Τσιγώνιας, *Συμπληρωματικές σημειώσεις στο μάθημα της Μεταξοτυπίας*, Αιγάλεω 2014