

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΠΡΟΕΚΤΥΠΩΣΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ PREMEDIA II – ΨΗΦΙΑΚΟ ΜΟΝΤΑΖ

ΣΧΟΛΗ	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	N1-5110	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	E
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΡΟΕΚΤΥΠΩΣΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ PREMEDIA II – ΨΗΦΙΑΚΟ ΜΟΝΤΑΖ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	4	5	
Εργαστηριακές Ασκήσεις			
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Μάθημα Ειδικότητας		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uniwa.gr/courses/TGT147/ https://eclass.uniwa.gr/courses/TGT151/		

(1) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Στόχος του μαθήματος είναι:

- i. Να αποκτήσουν ευχέρεια στην καλύτερη δυνατή διαχείριση του προς εκτύπωση χαρτιού. Τις βασικές τετραγωνίσεις κυρίως πολυσέλιδων εντύπων (4-σέλιδων, 8-σέλιδων, 16-σέλιδων, κ.λπ.).
- ii. Τη σχέση σελίδας και τυπογραφικών φύλλων-σχέση Μοντάζ και βιβλιοδεσίας.
- iii. Το Μοντάζ με τη χρήση αντίστοιχου λογισμικού και πως εντάσσεται τόσο στο workflow του prepress όσο και γενικότερα των εκδόσεων.
- iv. Να διαχειρίζονται τα ψηφιακά δεδομένα κατά τη διαδικασία του ψηφιακού μοντάζ
- v. Να γνωρίζουν τόσο τη διαδικασία του ηλεκτρονικού μοντάζ, όσο και την

ενσωμάτωση του αντίστοιχου λογισμικού σε υπάρχον workflow. Τα είδη του Μοντάζ (work styles).

- vi. Επίσης να καταστούν ικανοί να εφαρμόσουν τις γνώσεις τους και να αντιμετωπίσουν μεθοδευμένα όλες τις πιθανές ιδιαιτερότητες που μπορεί να έχει η κάθε κατηγορία-είδος εντύπου.
- vii. Να αποκτήσουν την ικανότητα της μεθοδευμένης οργάνωσης του Μοντάζ ανάλογα με είδος εντύπου.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών.
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών.
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

(2) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Θεωρητικό Μέρος Μαθήματος

Βασική επιδίωξη του θεωρητικού μέρους του μαθήματος, είναι η επισκόπηση των εξελίξεων στην οργανωτική δομή, στη ροή εργασίας και στη σύγχρονη διαχείριση της τεχνολογίας παραγωγής των έντυπων μέσων, σε ότι αφορά το στάδιο του Μοντάζ- Ηλεκτρονικό Μοντάζ, όπως αυτό εντάσσεται στο γενικότερο πλαίσιο του prepress.

Αναφορά την διερεύνηση συγκεκριμένων εξελίξεων στο τεχνολογικό, παραγωγικό και διοικητικό (από την πλευρά της διαχείρισης - management) πεδίο στην σύγχρονη επεξεργασία εντύπου, αναφορικά με το πεδίο του Ψηφιακού Μοντάζ).

Αναφορά στις κυριότερες εξελίξεις, συγκριτική μελέτη σε λογισμικά εφαρμογών Ψηφιακού μοντάζ. Η έρευνα και η ανάλυση θα εστιαστεί στα πιο αντιπροσωπευτικά σε ότι αφορούν τα χαρακτηριστικά τους και τις χρηστικές τους λειτουργίες. Επίσης γίνεται αναφορά στην διαχείριση των σελίδων σε σχέση με την επιφάνεια των τυπογραφικών φύλλων, στην διαχείριση των αρχείων των σελίδων. Μοντάζ εντύπων με βάση την επανάληψη.

Η Μετάβαση της Τεχνολογικής Διαδικασίας του Μοντάζ από την Προεκτύπωση στα συστήματα Διαχείρισης Παραγωγής έργων Γραφικών Τεχνών . Οργάνωση του μοντάζ ανάλογα με είδος εντύπου. Νέες τεχνολογίες. Ειδικές παράμετροι διασφάλισης ποιότητας στα διάφορα στάδια και μεθόδους της παραγωγικής διαδικασίας έργων Γραφικών Τεχνών.

Οι συμπτώσεις των χρωμάτων εκτύπωσης. Διαφορές συμπτώσεων. Νέες Τεχνολογίες.

Εργαστηριακό Μέρος Μαθήματος

Ανάλυση των παραμέτρων και των ειδικών τεχνολογικών στοιχείων για την ανάπτυξη ολοκληρωμένων εφαρμογών Ψηφιακού Μοντάζ προσεγγίζοντας τις απαιτήσεις και τους

περιορισμούς τόσο στον σχεδιασμό πρότυπων αναπτυγμάτων (templates) του Μοντάζ όσο και την δημιουργία, επεξεργασία και την μεθοδευμένα ποιοτική παρακολούθηση του τελικού αποτελέσματος.

Δημιουργία σειράς ολοκληρωμένων projects με μελέτη της διαδικασίας ολοκλήρωσης, εστιάζοντας στα πιο αντιπροσωπευτικά είδη και κυρίως πολυσέλιδων εντύπων όπως βιβλία, περιοδικά που περιλαμβάνουν την ανάπτυξη δομής, τη διερεύνηση του θέματος με προτάσεις για εναλλακτικές λύσεις σχεδιασμού.

Ανάπτυξη εφαρμογών με τη χρήση του ειδικού λογισμικού ψηφιακού Μοντάζ σε εξειδικευμένες μορφές έντυπων προϊόντων και προχωρημένες λειτουργίες του λογισμικού για την επιτυχή επεξεργασία των.

(3) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση- Τηλεκπαίδευση.</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία και στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class, Τηλεκπαίδευση.</p>	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Διαλέξεις</p>	
	<p>Εργαστηριακές ασκήσεις</p>	
	<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p>150</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή εξέταση, Παράδοση εργαστηριακών ασκήσεων.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας • Επίλυση Προβλημάτων • Αναφορά, Προφορική Εξέταση • Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών 	

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

Ελληνική :

1. Τεχνολογία Γραφικών Τεχνών (2003) Τόμος Α, Εκδόσεις ΕΑΠ, Πάτρα.
2. Kirrhan H. (2002) Συστήματα Απεικόνισης στις Εκτυπώσεις, Εκδόσεις ΙΩΝ.
3. John Peacock, Παραγωγή Βιβλίου(2000), Εκδόσεις ΙΩΝ Αθήνα.

4. Adobe InDesign- Μετάφραση Ε. Γκαγκάτσου. (2010) Εκδόσεις Γκιούρδας, Αθήνα
5. Dennis, Odesina, Wilson (2000), Σύγχρονη Λιθογραφία, Τόμος Ι. Μετάφραση και επιμέλεια Αναστάσιος Πολίτης, Εκδόσεις ΙΩΝ, Αθήνα.
6. Dennis, Odesina, Wilson, (2002) Σύγχρονη Λιθογραφία, Τόμος ΙΙ. Μετάφραση και επιμέλεια Αναστάσιος Πολίτης, Εκδόσεις ΙΩΝ, Αθήνα.
7. Gavin Ambrose, Paul Harris. (2006). *Basic Design: Layout* AVA Publishing SA, DARTBOOKS.
8. Κολιομάρου, Μ. (2013). Σημειώσεις ΜΟΝΤΑΖ. ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ, Σχολή Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών, Αθήνα.
9. Εισαγωγή στην Ψηφιακή Εκτύπωση & την απ' ευθείας Βιβλιοδεσία (2002)- Εκδόσεις ΙΩΝ, Αθήνα.
10. John Peacock, Barnard Michael, Charote Berrie. (1997) Τεχνολογία Παραγωγής Εντύπου - Εκδόσεις ΙΩΝ, Αθήνα.
11. Τεχνολογία Γραφικών Τεχνών- Διοίκηση Επιχειρήσεων Γραφικών Τεχνών-Τόμος Δ' (2003)-Εκδόσεις ΕΑΠ, Πάτρα.

Ξενόγλωσση :

1. Claudia McCUE, (2007) *Real World - Print Production*, Peachpit Press, California
2. Donnie O'Quinn & Matt LeClair with Steve Furth & Tim Plumer, (1996) *Digital Prepress Complete*, Hayden Books
3. Kipphan Helmut, (2001) *Handbook of Print Media*, Springer Verlag, Berlin.
4. Speirs Hugh, (1998) *Introduction to Prepress*. BPIF, Publishing. Pira International.
5. San Jose, (1998) *Print Publishing Guide* Adobe Press, California
6. Preps Pro/Plus. version 5.0. User Guide. Creo Inc. Copyright © 2004 Creo Inc. All rights reserved.
7. Hanson (1990) «Modern film planning and plate making», Pira
8. Μελέτες του οργανισμού PIRA (www.piranet.com).
9. Parsons William, *Electronic Prepress: A Hands on Introduction*.