

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΠΡΟΕΚΤΥΠΩΣΗΣ - PREMEDIA

ΣΧΟΛΗ	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	N1-7150	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Z
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΠΡΟΕΚΤΥΠΩΣΗΣ - PREMEDIA		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις			
Εργαστηριακές Ασκήσεις			
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>		4	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Μάθημα επιλογής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική (Διδασκαλία και εξέταση)		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Αγγλική – Διδασκαλία και εξέταση)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uniwa.gr/courses/TGT149/		

(1) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Στόχος του μαθήματος είναι:

- Να διαμορφώσει εμπειριστατωμένη γνωστική αντίληψη, επί του συνόλου των απαιτούμενων επιμέρους στάδιων, προεκτυπωτικών μεθόδων και διαδικασιών, υλοποίησης εργασιών που προϋποθέτουν μεθοδικό σχεδιασμό παραγωγής (βιβλίο, συσκευασία κ.ά. έντυπες εφαρμογές).
- Να έχει εξοικειωθεί με τις εφαρμογές των ενδεδειγμένων προδιαγραφών, λογισμικών προτύπων διαχείρισης και εφαρμογής τους στο εκδοτικό περιβάλλον.
- Να αποκτήσει ολοκληρωμένη κριτική και δημιουργική άποψη, προς επίλυση πολυσύνθετων θεμάτων, σχετιζόμενων με τη δυνατότητα εφαρμογής ενός πολυσύνθετου εκδοτικού έργου (κείμενο, εικόνα, γραφικά, πολυμέσα) με προορισμό την έντυπη εφαρμογή.
- Να διαχειρίζονται ειδικές προεκτυπωτικές εργασίες για όλες τις μεθόδους εκτύπωσης ρυθμίζουν τις συσκευές τους ώστε να μην έχουν χρωματικές απώλειες όταν αλλάζουν το χρωματικό σύστημα των αρχείων.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Λήψη αποφάσεων
- Ομαδική εργασία
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

(2) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Θεωρητικό Μέρος Μαθήματος

Διαχείριση ροής εργασίας στο προεκτυπωτικό στάδιο, με εφαρμογή τεχνολογιών CTP (Computer-to-Plate), για εκτύπωση *offset*, *φλεξογραφίας*, *βαθυτυπίας* και *μεταξοτυπίας*, ως επίσης, η διεκπεραίωση των CTP εντολών, μέσω διαδικτύου, και των εκτυπωτικών και μετεκτυπωτικών διαδικασιών. Η διαχείριση και διαδικασία επεξεργασίας των ψηφιακών δεδομένων (:*αρχείων*), διεξάγεται από αντίστοιχο λογισμικό περιβάλλον (: *workflow*), των σταδίων προεκτύπωσης (:*prepress*), όπως ευρύτερα των εκδόσεων.

Επιπρόσθετα οι εργαστηριακές εφαρμογές περιλαμβάνουν, θέματα οργάνωσης ροής εργασίας, διαχείριση των τύπων αρχείων, ψηφιακά δοκίμια, ως και ειδικές εφαρμογές Ψηφιακού Μοντάζ.

Εργαστηριακό Μέρος Μαθήματος

Περιλαμβάνει εργαστηριακές εφαρμογές προετοιμασίας και ολοκλήρωσης πολυσέλιδων εντύπων, με παράλληλη δημιουργία και επεξεργασία πίνακα περιεχομένων, υποσημειώσεων και ευρετηρίου, καθώς και αλληλεπίδραση με εφαρμογές άλλων προγραμμάτων (*σχεδιαστικά, ψηφιοποιημένα*). Κατ' επέκταση, προγραμματίζεται η ροή εργασίας για εφημερίδες και περιοδικά, μέσω ειδικού λογισμικού, διευθέτησης της επικοινωνίας μεταξύ των αρχείων.

(3) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Στην τάξη (αμφιθέατρο και αίθουσα εργαστηριακών ασκήσεων)
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία και στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class και Τηλεδιάσκεψης Αξιολόγηση εργασιών και κοινοποίηση ελέγχου προόδου

<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασιών / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	Διαλέξεις	
	Εργαστηριακές ασκήσεις	
	Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου	
	Σύνολο Μαθήματος	150
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Γραπτή εξέταση, • Παράδοση εργαστηριακών ασκήσεων. • Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων • Συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας • Επίλυση Προβλημάτων • Αναφορά, Προφορική Εξέταση • Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων 	

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Ελληνική :</p> <p>Adobe InDesign, (Μετάφραση Ε. Γκαγκάτσου) Εκδόσεις Γκιούρδας, -Αθήνα 2010.</p> <p>Κολιομάρου, Μ. Σημειώσεις Ψηφιακό MONTAZ. ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ, Σχολή Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών, Αθήνα 2013.</p> <p>Εισαγωγή στην Ψηφιακή Εκτύπωση & την απ' ευθείας Βιβλιοδεσία, Εκδόσεις ΙΩΝ, Αθήνα 2002.</p> <p>Διδακτικές σημειώσεις για τους σπουδαστές του τμήματος.</p> <p>Ξενογλώσσα:</p> <p>Claudia McCUE, Real World - Print Production, Peachpit Press, California 2007</p> <p>Donnie O'Quinn & Matt LeClair with Steve Furth & Tim Plumer, Digital Prepress Complete, Hayden Books 1996</p> <p>Kipphan Helmut, Handbook of Print Media, Springer Verlag, Berlin 2001..</p> <p>Speirs Hugh, Introduction to Prepress. BPIF, Publishing. Pira International, 1998.</p> <p>Print Publishing Guide Adobe Press San Jose California, 1998</p> <p>Preps Pro/Plus. version 5.0. User Guide. Creo Inc. Copyright © 2004 Creo Inc. All rights reserved.</p>

Leserman, David H, *MacFonts*. New York: McGraw-Hill, c1985.

Sybil Ihrig, Emil Ihrig, *Preparing Digital Images for Print*. Digital pro series. Osborne/McGraw-Hill (1 juin 1996).

Shipcott, Grant 1956-, *Typography for desktop publishers*. London : Batsford, c1994.

Electronic Publishing, Artistic Imaging, and Digital Typography :7th International Conference on Electronic Publishing, EP '98 held jointly with the 4th International Conference on Raster Imaging and Digital Typography, RIDT '98, St. Malo, France, March/April 1998 :proceedings. International Conference on Electronic Publishing, Document Manipulation, and Typography (5th 1994 Darmstadt, Germany). New York : Springer , c1998.

William Parsons, *Electronic Prepress: A Hands on Introduction* (Trade, Technology & Industry) Delmar Cengage Learning; 1 edition (January 11, 1995).