

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ-ΚΟΣΤΟΛΟΓΗΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

| | | | |
|---|---|---------------------------|-----------|
| ΣΧΟΛΗ | ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ | | |
| ΤΜΗΜΑ | ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ | | |
| ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ | | |
| ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ | N1-6130 | ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΣΤ |
| ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ | ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ, ΚΟΣΤΟΛΟΓΗΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | | |
| ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i> | ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ | ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ | |
| ΘΕΩΡΙΑ | 4 | 4 | |
| <i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i> | | | |
| ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i> | Μάθημα Ειδικότητας | | |
| ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ: | - | | |
| ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ: | Ελληνική (Διδασκαλία και εξέταση) | | |
| ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS | ΝΑΙ (στην Αγγλική – Διδασκαλία και εξέταση) | | |
| ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL) | https://eclass.uniwa.gr/courses/GD216/ | | |

(1) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

-Ο φοιτητής είναι σε θέση να διαχειριστεί εργασίες γραφικών τεχνών και να οργανώσει την παραγωγή τους

- Ο φοιτητής γνωρίζει το χειρισμό λογισμικών προγραμματισμού παραγωγής

- Ο φοιτητής είναι σε θέση να αξιολογεί τον τρόπο λειτουργίας μιας γραμμής παραγωγής γραφικών τεχνών και να εκτιμά τις επιπτώσεις από την απρόσμενη διατάραξη του προγραμματισμού λειτουργίας

- Ο φοιτητής μπορεί να διαχειριστεί προσωπικό εργαζόμενο σε βάρδιες

- Ο φοιτητής είναι σε θέση να προβλέψει τις πιθανές επιπλοκές κατά την παραγωγική διαδικασία και να προγραμματίσει εναλλακτικά την παραγωγή.

Ειδικότερα, μετά το τέλος του της διδασκαλίας του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα πρέπει να έχουν αποκτήσει γνώση της διαδικασίας υπολογισμών κόστους των και των διαδικασιών παραγωγής των εντύπων.

Θα είναι επίσης σε θέση να ορίσουν κέντρα κόστους και να διεξάγουν προκοστολόγηση, υπολογισμούς κόστους σε πρώτες ύλες, ημιπροϊόντα, διαδικασίες και υπηρεσίες παραγωγής τελικών εντύπων.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην

πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής

σκέψης

.....

Άλλες...

.....

-Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

-Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

-Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

-Λήψη αποφάσεων

- Αυτόνομη εργασία

- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

-Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

(2) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Κατανόηση των αρχών, τεχνικών και των μεθόδων κοστολόγησης - Γενικές έννοιες

Κατανόηση των βασικών παραμέτρων της οικονομικής διαχείρισης εργασιών γραφικών τεχνών και παραγωγής εντύπων - μέσων οπτικής επικοινωνίας

Απόκτηση γνώσεων στην διαμόρφωση των εξειδικευμένων παραγόντων και κοστολογικών δεδομένων των γραφικών τεχνών (διαμόρφωση στοιχείων κόστους, κέντρα κόστους)

Απόκτηση γνώσεων στην κοστολόγηση εργασιών παραγωγής εντύπων (προκοστολόγηση, έκδοση προσφοράς, μετακοστολόγηση).

Κατανόηση της βασικής έννοιας της τιμολόγησης, των παραγόντων και των πολιτικών που επηρεάζουν τις τιμολογιακές αποφάσεις.

Σύνταξη κοστολογίου προϊόντων, υπηρεσιών, υλικών και εργασιών γραφικών τεχνών

Κοστολόγηση εργασιών γραφικών τεχνών

Σύνταξη τεχνικών προδιαγραφών, οδηγιών και τεχνικών κειμένων και δεδομένων κοστολόγησης

Εφαρμογές ειδικού λογισμικού κοστολόγησης εντύπων

Ασκήσεις κοστολόγησης εντύπων και μέσων οπτικής επικοινωνίας

Ροές παραγωγής στις γραφικές τέχνες

Διαγράμματα ροής

Τεχνική Αξιολόγησης και αναθεώρησης έργων - διαγράμματα GANNT

Διαγράμματα PERT

(3) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

| | | |
|--|--|--|
| <p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p> | <p>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση- Τηλεκπαίδευση</p> | |
| <p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> | <p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία και στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση Χρήση Υπολογιστών, Λογισμικό παρουσίασης (PowerPoint), προβολές video. Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class και Τηλεδιάσκεψη.</p> | |
| <p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p> | <p>Δραστηριότητα</p> | <p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p> |
| | <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια,</p> | |
| | <p>Άσκηση Πεδίου</p> | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | <p>Σύνολο Μαθήματος</p> | <p>100</p> |
| <p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p> | <p>Ελληνικά, Γραπτή εξέταση Αξιολόγηση ασκήσεων πεδίου, πράξης Α. Γραπτή εξέταση με ερωτήσεις σύντομης απάντησης και σύντομης ανάπτυξης - επίλυσης προβλημάτων (θεωρητικό μέρος), Β. Αναφορές επί του αντικειμένου των ασκήσεων πράξης. Προφορική εξέταση επί του περιεχομένου του φακέλου εργασιών.</p> | |

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

| |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Κυριακίδη Α.Ε., Θεσσαλονίκη, 2001. 2. Διοικητική Λογιστική Κοστολόγηση/Προϋπολογισμοί/Λήψη Αποφάσεων, Ιωάννα Δημοπούλου – Δημάκη, Εκδοτικός Οίκος 'INTERBOOKS', Αθήνα, 2006. 3. Θεωρία Κόστους (Τεύχος Ι – ΙΙ), Γιάννης Κ. Πάγγειος, Εκδόσεις Σταμούλης Α.Ε., Αθήνα, 1993. 4. Λογιστική Κόστους, Βενιέρης Γ. Εκδόσεις Σταμούλης Α.Ε., Αθήνα, 1996. 5. Η έννοια των πληροφοριακών συστημάτων, Γιαννακόπουλος-Παπουτσή, ΑΤΕΙ |
|---|

Μεσολογγίου, ΔΙΚΣΕΟ, 2009-2010

6. Διοικητική λογιστική Α' τόμος Κωνσταντίνος Α. Βαρβάκης εκδόσεις Παπαζήσης ΑΕΒΕ Αθήνα 2005
7. Cost Accounting: Managerial Emphasis, Horngren G.I., FosteraG.,Datar S., Published Prentice – Hall, New Jersey, 1997.
8. Cost Accounting, Neilson Denis, Chatfield Michael, Published New York, Toronto, 1983.
9. Οργάνωση και Προγραμματισμός Παραγωγής στις Γραφικές Τέχνες, Αναστάσιος Πολίτης, ΤΕΙ Αθήνας, Τμήμα Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών, Νίκαια-Πειραιάς,1998.
10. Διαχείριση Παραγωγής Εντύπου, Αναστάσιος Πολίτης, ΤΕΙ Αθήνας, Τμήμα Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών, Αθήνα, 2009.
11. Σημειώσεις ΜΟΝΤΑΖ. Μαριάνθη Κολιομάρου,ΤΕΙ Αθήνας, Τμήμα Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών, Αθήνα, 2013.
12. Σύστημα διαχείρισης γνώσης και εμπειρίας για την ευφυή κατάρτιση προσφορών και την παρακολούθηση παραγγελιών σε εταιρία γραφικών τεχνών – σχεδίαση και ανάπτυξη του υποσυστήματος μοντάζ , Βασίλης Π. Χάνης, διπλωματική εργασία, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο.
13. Bel Computer systems
(http://www.bel.gr/index.php?option=com_content&view=article&id=143&Itemid=67&lang=el)
14. Βιβλίο Γραφικών τεχνών (<http://www.bookofgraphicarts.gr/drupa-2012/index/11.html>)
15. B.P.Lieutz and K.P. Rea: Project Management for the 21st Century, Academic Press, 1995
16. D.Sipper, D and R.L.Bulti Jr.: Production, Planning, Control and Interogation, McGraw-Hill, 1995
17. Πολύζος Σεραφείμ: “Διοίκηση και Διαχείριση των Έργων – Μέθοδοι και Τεχνικές”, Εκδ. Κριτική, 2004
18. Jack R. Meredith, Samuel J. Mantel “Project Management: A Managerial Approach” 7th edition, Wiley 2008
19. Harold Kerzner “Project Management: A Systems Approach to Planning, Scheduling and Controlling” 8th edition, Wiley 2003

20. Yelle L. E. "The Learning Curve: Historical Review and Comprehensive Survey", Decision Sciences 1979
21. Rory Burke "Project Management: Planning and Control Techniques" 4th edition, Wiley 2003
22. Dennis Lock "Project Management" 9th edition, Gower Publishing 2007
23. Richard B. Chase, F. Robert Jacobs and Nicholas J. Aquilano "Operations Management for Competitive Advantage" 11th edition, McGraw Hill 2006

1. Πληροφοριακά Συστήματα για τη Διοίκηση Επιχειρήσεων (1^η, 2^η, 3^η Έκδοση), Γεώργιος Σ. Οικονόμου, Νικόλαος Β. Γεωργόπουλος, Εκδόσεις Μπένου 1
2. Οικονομική των επιχειρήσεων, Management I – II, Άγγελος Α. Τσαλαγκάνος, Εκδοτικός Οίκος Αδελφών 995, 1995, 2004 αντίστοιχα.
3. Πληροφοριακά Συστήματα Διοίκησης, Ανάλυση και Σχεδιασμός, Γ. Βασιλακόπουλος, Β. Χρυσικόπουλος. Εκδόσεις Σταμούλης Α.Ε., Πειραιάς, 1990.

4. Επιστημονικά περιοδικά:

Visual Communication Journal

ActaGraphica

IARIGAI Journal