

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΧΡΩΜΑΤΟΣ-COLOR MANAGEMENT

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ & ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ε06	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Ε
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΧΡΩΜΑΤΟΣ-COLOR MANAGEMENT		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
Διαλέξεις και		2	
Εργαστηριακές Ασκήσεις		2	
Σύνολο		4	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Μάθημα Ειδικού Υπόβαθρου, Ανάπτυξης δεξιοτήτων		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική (Διδασκαλία και εξέταση)		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ (στην Αγγλική – Διδασκαλία και εξέταση)		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uniwa.gr/courses/GD188/">https://eclass.uniwa.gr/courses/GD188/</a>		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b></p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</li> <li>Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul>
<p>Σκοπός του μαθήματος είναι η απόκτηση γνώσεων των φοιτητών/φοιτητριών σε εξειδικευμένα αντικείμενα της διαχείρισης του χρώματος που έχουν εφαρμογή στις γραφικές τέχνες.</p> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/φοιτήτρια θα είναι ικανός/ή:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Να κατανοεί τις βασικές έννοιες που σχετίζονται με την διαχείριση χρώματος</li> <li>Να αναλύει τις τεχνικές και τις παραμέτρους στην διαδικασία της επεξεργασίας του χρώματος και στην επικοινωνία των διαφόρων συσκευών</li> <li>Να αξιολογεί τον βαθμό μεταβολής του χρώματος σε όλα τα στάδια της ροής εργασίας των γραφικών τεχνών</li> </ul>

- Να επιλύει τα προβλήματα που συνδέονται με τη ψηφιακή διαχείριση του χρώματος

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών  
 Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις  
 Λήψη αποφάσεων  
 Αυτόνομη εργασία  
 Ομαδική εργασία  
 Εργασία σε διεθνές περιβάλλον  
 Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον  
 Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον  
 Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών  
 Σχεδιασμός και διαχείριση έργων  
 Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον  
 Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών.
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

#### Θεωρητικό Μέρος Μαθήματος

- Ροή εργασίας στην επεξεργασία και διαχείριση του χρώματος.
- Εργαλεία και λογισμικά χρωματικής διαχείρισης.
- Προφίλ εισόδου - σαρωτές και ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές. Προφίλ προσομοίωσης.
- Χρωματικό προφίλ συσκευών προβολής H/Y.
- Χαρακτηριστικά και προφίλ στις διεργασίες εκτύπωσης.
- Πρότυπα προφίλ για εκτύπωση όφσετ και συστήματα ελέγχου.
- Μετατροπή χρώματος με προφίλ χρωμάτων.
- Έγχρωμη-ακριβής εργασία με δεδομένα CMYK.
- Απλή ροή εργασίας με δεδομένα CMYK.
- Διαχείριση χρωμάτων με δεδομένα RGB.
- Διαχείριση χρωμάτων με ενσωματωμένα προφίλ.
- Τομέας Εργασίας και Επικοινωνίας.
- Πρότυπα και προδιαγραφές στην αναπαραγωγή του χρώματος.
- Η σχέση του μαύρου με cyan, magenta, yellow.
- UCR και GCR.
- UCR και GCR: η σημασία του χρώματος του χαρτιού.

- UCR και GCR σε διαφορετικά προγράμματα.
- Πρότυπα προφίλ για έντονη γραφή, συνεχή φόρμα και εφημερίδες

### Εργαστηριακό Μέρος Μαθήματος

Το εργαστηριακό μέρος του μαθήματος περιλαμβάνει ατομικές ασκήσεις μέσω ειδικών εργαλείων και λογισμικού, που αποσκοπούν στην αναγνώριση και την επίλυση των προβλημάτων της ψηφιακής διαχείρισης του χρώματος. Αναλύονται οι εκάστοτε παράμετροι και υλοποιείται η βέλτιστη μέθοδος επεξεργασίας του χρώματος.

## ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Στην τάξη (πρόσωπο-με-πρόσωπο)</p>											
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Λογισμικό παρουσίασης (PowerPoint), προβολές video. Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class. Αξιολόγηση εργασιών και κοινοποίηση ελέγχου προόδου. Εργαστηριακή εκπαίδευση.</p>											
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>  <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="699 1039 1010 1084"><b>Δραστηριότητα</b></th> <th data-bbox="1026 1039 1359 1084"><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="699 1095 1018 1144">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1026 1095 1359 1144"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1155 1018 1252">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας – συγγραφή εργασιών</td> <td data-bbox="1026 1155 1359 1252"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1263 1018 1323">Εργαστηριακές ασκήσεις</td> <td data-bbox="1026 1263 1359 1323"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1335 1018 1361">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1026 1335 1359 1361"><b>125</b></td> </tr> </tbody> </table>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>	Διαλέξεις		Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας – συγγραφή εργασιών		Εργαστηριακές ασκήσεις		Σύνολο Μαθήματος	<b>125</b>	
<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>											
Διαλέξεις												
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας – συγγραφή εργασιών												
Εργαστηριακές ασκήσεις												
Σύνολο Μαθήματος	<b>125</b>											
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i>  <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i>  <i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>I. Γραπτή τελική εξέταση που περιλαμβάνει ερωτήσεις σύντομης ανάπτυξης και επίλυσης προβλημάτων (Θεωρητικό μέρος). II. Παρουσίαση ομαδικής ή ατομικής εργασίας, κατάθεση φακέλου εργασιών, αναφορές επί του αντικειμένου των εργαστηριακών ασκήσεων, προφορική εξέταση επί του περιεχομένου του φακέλου εργασιών (Εργαστηριακό μέρος). Κριτήρια αξιολόγησης στην ηλεκτρονική πλατφόρμα του μαθήματος.</p>											

## ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Billmeyer, F. W. Jr., & Saltzman, M. (1981). **"Principles of Color Technology"**. 2nd Edition. New York: John Wiley & Sons, Ltd.

DiCosola, M. (1995). **"Understanding Illuminants"**. X-Rite

Fraser, B., Murphy, C., Bunting, F. (2005). **Real World Color Management**. 2nd Edition. Berkeley, CA, USA: Peachpit Press.

Giorgianni, Edward J., Madden, Thomas E. (1998). **Digital Color Management**. Addison-Wesley.

Homann, Jean P. (2009). **Digital Color Management Principles and Strategies for the Standardized Print Production**. Springer-Verlag Berlin Heidelberg.

Hunt, R. W. G. (2004). **The Reproduction of Color**. John Wiley & Sons, Ltd.

Kang, H. R. (1997). **Color Technology for Electronic Imaging Devices**. SPIE Optical Engineering Press.

Kipphan, H. (2001). **Handbook of Print Media**. Berlin: Springer Verlag.

Kuehni, R. G. (2005). **"Color. An Introduction to Practice and Principles"**. 2nd Edition. Canada: John Wiley & Sons

Morovic, Jan (2008). **Color Gamut Mapping**. Wiley, ISBN 978-0-470-03032-5.

Stiles, W.S., & Wyszecki, Günter, (1982). **Color Science: Concepts and Methods, Quantitative Data and Formulae**. 2nd Edition. New York: John Wiley & Sons.

**"Color & Quality"**. (2008). Germany: Heidelberg Druckmaschinen AG.

**"Media Standard Print 2018"**. (2018). Germany: Bundesverband Druck und Medien e. V.

**"PSD, ProcessStandard Digital. Handbook 2014"**. (2012). Germany: Fogra Research Institute for Media Technologies.

**"PSD, ProcessStandard Digital. Handbook 2018"**. (2012). Germany: Fogra Research Institute for Media Technologies.

Διδακτικές Σημειώσεις Μαθήματος