

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### ΠΡΟΕΚΤΥΠΩΣΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ PREMEDIA I (Κατεύθυνση Τεχνολογίας)

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>N1-4090</b>	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	<b>Δ</b>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΠΡΟΕΚΤΥΠΩΣΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ PREMEDIA I</b>		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
Διαλέξεις		4	6
Εργαστήριο			
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ME		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική (Διδασκαλία και εξέταση)		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ (στην Αγγλική – Διδασκαλία και εξέταση)		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.teiath.gr/modules/auth/opencourses.php?fc=153">https://eclass.teiath.gr/modules/auth/opencourses.php?fc=153</a>		

### (1) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>  <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul>
<p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής /τρια θα είναι <b>σε θέση:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Έχει κατανοήσει τα βασικά στάδια της προεκτυπωτικής διαδικασίας.</li> <li>• Έχει γνώση των εργαλείων και των τεχνικών της προεκτυπωτικής διαδικασίας και πως αυτά χρησιμοποιούνται για να εξασφαλίσουν την επιτυχή ολοκλήρωση της αναπαραγωγής ενός εντύπου η ψηφιακού μέσου.</li> <li>• Είναι σε θέση διακρίνει τους βασικούς ρόλους σε ένα πραγματικό ή μία μελέτη περίπτωσης έργου και να εκτιμήσει το ρόλο των ενδιαφερομένων μερών στην υλοποίηση του έργου.</li> </ul>

- Χρησιμοποιεί τα ειδικά εργαλεία (software) για την παραγωγή έντυπων και ψηφιακών μέσων για διαφορετική έξοδο.
- Θα έχει χρησιμοποιήσει τις θεωρητικές του γνώσεις για να κατανοήσει την ροή εργασίας της προεκτύπωσης
- Θα έχει αναπτύξει την κριτική και δημιουργική του σκέψη σχετικά με τη χρήση νέων τεχνολογιών και τις εκτυπωτικές παραμέτρους ραστεροποίησης, την εγγραφή αρχείου σε φιλμ (CTF) ή σε εκτυπωτική πλάκα (CTP)
- Θα μπορεί να εφαρμόσει τις γνώσεις του για την δημιουργία έντυπων και ψηφιακών μέσων.

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής

σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αυτόνομη Εργασία
- Ομαδική Εργασία
- Σχεδιασμός και δημιουργία εντύπου και ψηφιακού μέσου.

## (2) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η ύλη του μαθήματος περιλαμβάνει:

Ιστορική αναδρομή της εξέλιξης της προεκτύπωσης, από την αναλογική στην ψηφιακή προεκτύπωση, βασικός εξοπλισμός ενός προεκτυπωτικού συστήματος (scanners, πλατφόρμες υπολογιστών, επεξεργαστές, λογισμικό, OPI servers, οθόνες, εικονοθέτες φιλμ και εκτυπωτικής πλάκας), ροή εργασίας - αξιολόγηση προτύπων (αναλογικών και ψηφιακών), συνθήκες παρατήρησης χρώματος, λήψη εικόνων, επεξεργασία, προετοιμασία κειμένων, δημιουργία γραφικών, διαμόρφωση σελίδων, συναρμογή σελίδων, PostScript, PDF, Trapping, έλεγχος αρχείου, RIP, τεχνολογίες ηλεκτρονικής ραστεροποίησης, εκτυπωτικές παράμετροι ραστεροποίησης, εγγραφή αρχείου σε φιλμ (CTF) ή σε εκτυπωτική πλάκα (CTP) – Δημιουργία δοκιμίων, έλεγχος ποιότητας.

### Εργαστηριακό Μέρος Μαθήματος

Ανάπτυξη εφαρμογών με τη χρήση του ειδικού λογισμικού σε εξειδικευμένες μορφές έντυπων προϊόντων και προχωρημένες λειτουργίες του λογισμικού για την επιτυχή επεξεργασία των.

## (3) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Στην τάξη
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία</p>	Εισηγήσεις και διαλέξεις με την χρήση οπτικο-ακουστικών μέσων.

<i>με τους φοιτητές</i>													
<p style="text-align: center;"><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b></p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.            Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><b>Δραστηριότητα</b></th> <th><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις και εργαστηριακές ασκήσεις</td> <td style="text-align: center;">150</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td><b>Σύνολο Μαθήματος</b></td> <td style="text-align: center;"><b>150</b></td> </tr> </tbody> </table>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>	Διαλέξεις και εργαστηριακές ασκήσεις	150							<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>150</b>
<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>												
Διαλέξεις και εργαστηριακές ασκήσεις	150												
<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>150</b>												
<p style="text-align: center;"><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p><b>ΜΕΘΟΔΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑ:</b></p> <p><b>Θεωρητικό μέρος</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Παροχή εκπαιδευτικού υλικού από το διαδίκτυο (internet), μέσα από κατάλληλα διαμορφωμένες σελίδες που περιέχουν αναφορές, παραπομπές, εκπαιδευτικά υλικά, λογισμικό και γενικές πληροφορίες.</li> <li>• Χρήση του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και της ιστοσελίδας του Τμήματος για την επικοινωνία και την ενημέρωση των φοιτητών αντίστοιχα</li> <li>• Ανάθεση εργασιών.</li> </ul> <p><b>Εργαστηριακό μέρος</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Εκτέλεση σειράς εργασιών στο εργαστήριο Προεκτύπωσης, σε ομάδες των δύο ή τριών σπουδαστών.</li> <li>• Συγγραφή τεχνικής έκθεσης ανά εργασία και σπουδαστή, με παρουσίαση της εργασίας και παρουσίασης αυτής της στην εξέταση του εργαστηριακού μέρους.</li> <li>• Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία και στην εργαστηριακή εκπαίδευση</li> </ul>												

#### (4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Ελληνική :

1. Διδακτικές σημειώσεις για τους σπουδαστές του τμήματος.

Ξενόγλωσση:

1. Kipphan Helmut, Handbook of Print Media, Springer, New York, 2001.
2. Eschbach, R. (ed.): Recent Progress in Digital Halftoning II, The Society for Imaging Science and Technology, Springfield (VA) 1999.
3. Adobe Systems: PostScript Language Reference Manual. 3rd ed. Addison-Wesley 1999.
4. Adobe Systems: Portable document format reference manual (vers. 1.3). Adobe

Systems, 1999 (see also <http://partners.adobe.com>).

5. Bann, D.; Gargan, J.: Colour Proof Correction, Phaidon Press, Oxford, 1990.
6. Parsons William, Electronic Prepress: A Hands on Introduction.
7. Gavin Ambrose, Paul Harris, Basic Design: Layout AVA Publishing SA, DARTBOOKS 2006.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Graphic Arts Monthly (ISSN 1047-9325)