

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	N1-5050	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Ε'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΥΜΝΟ- Ερμηνείες του σώματος		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	4	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης, γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Μάθημα ειδίκευσης, κατ'επιλογήν υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uniwa.gr/courses/GD182		

(2)

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
--

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση να :

- Να έχουν πολύ καλή αντίληψη της δομής του σώματος, στις διάφορες στάσεις και κινήσεις του στον χώρο
- Να μπορούν να σκισάρουν και να μελετήσουν σχεδιαστικά το σώμα, χρησιμοποιώντας την αντίληψη και γνώση που απέκτησαν με την εξάσκηση, την δομή του, την κίνηση του στον χώρο, τα επιμέρους ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του
- Να γνωρίζουν τις βασικές νοηματοδοτήσεις που φέρει το γυμνό σώμα, όπως αυτό προβάλλεται στις ιστορικές περιόδους του δυτικού πολιτισμού
- Να έχουν αναπτύξει την συνδυαστική ικανότητα σε σχεδιαστικό και εννοιολογικό επίπεδο, ώστε να δημιουργούν δικούς τους πρωτότυπους και πειστικούς χαρακτήρες με βάση το γυμνό σώμα

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
.....
Άλλες...
.....

- Ανάπτυξη και καλλιέργεια της κριτικής σκέψης μέσω της έρευνας συγκεκριμένων πηγών μάθησης.
- Απόκτηση εμπειρίας στην αναζήτησή ανάλυση και σύνθεση πληροφοριών από πηγές με την χρήση τεχνολογιών.
- Ανάπτυξη και καλλιέργεια του αισθητικού τους κριτηρίου.
- Ανάπτυξη της ικανότητας δημιουργίας πρωτότυπου έργου μέσω της εξάσκησης των δεξιοτήτων τους στο μάθημα.
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.
- Ανάπτυξη της αντιληπτικής ικανότητας του χώρου, δίνει δεξιότητες σχεδιασμού σε διάφορα πεδία και μέσα, συμβατικά και ηλεκτρονικά

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Οι φοιτητές/τριες ασκούνται στο σκισάρισμα και την σχεδιαστική μελέτη του ανθρωπίνου σώματος, από γυμνό μοντέλο που ποζάρει.

Επικεντρώνουν την προσπάθειά τους σε θέματα αναλογιών, δομής, ανατομίας, εκφραστικότητας της κίνησης, πλαστικότητας των όγκων.

Ταυτόχρονα δοκιμάζουν τις νέες δυνατότητες σύνθεσης με την αλληλοεπικάλυψη της φιγούρας και του χώρου, ενώ διερευνούν τις ποιότητες της γραμμής και του τόνου με διαφορετικά υλικά.

Από την αρχή του εξαμήνου διατηρούν και εμπλουτίζουν καθημερινά, στον προσωπικό τους χώρο, ένα ημερολόγιο οπτικής δημιουργικής διαδικασίας.

Σε αυτό καταχωρούν υλικό από την έρευνα τους σε ένα θέμα που επιλέγουν από μια σειρά θεμάτων όπως: “ Πάσχον σώμα”, “Σουρεαλισμός και σώμα”, “Σώμα και ένδυμα”.

Το ημερολόγιο παρακολουθείται κάθε εβδομάδα από τον καθηγητή, ο οποίος συζητά, παρατηρεί, διορθώνει.

Με τον τρόπο αυτό οι φοιτητές/τριες θα μπορούν να μετακινηθούν από την έννοια του γυμνού ως γυμνότητα, στην έννοια του σώματος ως μεταφορά, αντανάκλαση στο κοινωνικό σώμα, με τις ανθρωπολογικές, ψυχολογικές, φιλοσοφικές προεκτάσεις της.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου Επισκέψεις σε μουσεία, εκθέσεις 10 Διαδραστική διδασκαλία 30 Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας 15 Εργαστηριακές ασκήσεις 50 Εκπόνηση project 20 Σύνολο Μαθήματος 125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i> <i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	Παρουσίαση φακέλου: <ul style="list-style-type: none">• Εργαστηριακών ασκήσεων εξαμήνου• Ασκήσεων εκτός εργαστηρίου, πάνω σε συγκεκριμένο θέμα Παρουσίαση εργασίας έρευνας με την μορφή ημερολογίου οπτικών σημειώσεων <ul style="list-style-type: none">• Μεθοδολογία ανάπτυξης της εργασίας• Τεκμηρίωση, αιτιολόγηση, πηγές, παραπομπές• Αισθητική παρουσίαση σελίδας, κείμενο, εικόνα

(5)

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Ξενόγλωσση βιβλιογραφία

- Bendall, Sarah - *Shaping Femininity: Foundation Garments, the body and women in early modern England* - Bloomsbury Visual Arts - 2021 ISBN 97813550164109
- Gonzalez-Crussi, Frank - *The Body Fantastic* - The MIT Press - 2021 ISBN 9780262045889
- Kelway, John James - *The Human Body's Cabinet of Etymological Curiosities* ISBN 9782957484713
- Desmond, Morris - *Postures:Body Language in Art* - Thames & Hudson 2019 ISBN 9780500022610
- Herschdorfer, Nathalie - *Body: The Photography Book* - Thames & Hudson 2019 ISBN 9780500021583
- Wolfe, Art - *Human Canvas* - Earth Aware Editions - 2019 ISBN 9781683838197
- Fontenberry, Diane and Morrill, Rebecca - *Body of Art* - Phaidon 2015 ISBN 9780714869667
- Clark, Anna - *Desire A History of European Sexuality* - Routledge 2019 ISBN 9780815352525

Ελληνόγλωσση βιβλιογραφία

- Συλλογικό έργο - *Μεταμοντέρνο Σώμα, οι Αναπαραστάσεις του Σώματος* - Γαβριηλίδης 2016 ISBN 9789605764951
- Ρηγοπούλου, Πέπη - *Το Σώμα, Τέχνη και Ιατρική* - Σιδέρης Ι. 2016 ISBN 9789600806892
- Μπενάκη, Άννα, και Τσιούρης, Γεώργιος - *Σχέδιο-Σώμα, Ψυχοδυναμική Ανθρωπίνου Σώματος και Σημειολογία Μορφών* - ΙΩΝ 2015 ISBN 9789605081508
- Shubin, Neil - *Το Ψάρι Μέσα Μας* - Κάτοπτρο 2009 ISBN 9789606717383
- Rubin, Suleiman, Susan - *Το Γυναικείο Σώμα στον Δυτικό Πολιτισμό* - Σαββάλας 2008 ISBN 9789604232604
- Ρηγάτος, Γεράσιμος - *Γυάλινος Πύργος, Τρίχινος Φράχτης. Τι Είναι?* - Βήτα 2003 ISBN 9789608071612
- Ρηγοπούλου, Πέπη - *Το Σώμα Ικεσία και Απειλή* - Πλέθρον 2003 ISBN 9789603481294
- Stewart, Andrew - *Τέχνη Επιθυμία και Σώμα στην Αρχαία Ελλάδα* - Αλεξάνδρεια 2003 ISBN 9602212497

(6)