

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΑΡΘΑΣ ΤΣΙΑΡΑ



Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε Ζωγραφική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας στο εργαστήριο του Χ. Μπότσογλου την περίοδο 1990-1996. Το 1994 πήρε υποτροφία για την στην Royale Académie De Beau Art, ειδικότητα Peinture Monumental στο Βέλγιο. Συνέχισε με μεταπτυχιακές σπουδές στα πολυμέσα (Interactive Multimedia (Msc) στο Πανεπιστήμιο του Westminster στο Λονδίνο. Απο το 2000 διδάσκει στο Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής επικοινωνίας του ΠΑ.Δ.Α (Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής)

Απο το 1996 έχει πραγματοποιήσει έξι ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα την Κύπρο και την Αυστρία και έχει λάβει μέρος σε πολλές ομαδικές και διεθνής εκθέσεις στην Ελλάδα και στο Εξωτερικό. Η δουλειά της βρίσκεται σε πολλές ιδιωτικές και δημόσιες συλλογές (Τράπεζα της Ελλάδος, Υπουργείο Εξωτερικών της Κύπρου κλ.) Απο το 2017 είναι μέλος της εικαστικής ομάδας Horror Vacui. Η δουλειά της επικεντρώνετε στην δημιουργία φανταστικών, αλληγορικών εικόνων με την χρήση ζωγραφικής και εικαστικών εγκαταστάσεων.

Ζεί και εργάζεται στην Αθήνα.

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

2020 "On the Road", "ΠεςΠολύτροπων", Καλύβια Θωρικού.

2011 "Circus of Delights" Sylvie Proidl, Vienna.

2010 "BIG BLUE" Πολιτιστικό Κέντρο Δερβενίου.

2007 «ALPHABET» Sylvie Proidl, Vienna.

2007 «Imaginary Voyage», Alpha Gallery, Λεμεσός, Κύπρος.

2000 « Επί σκηνής» Αγκάθι, Αθήνα

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

2007 «Artmart» Αυστρία , Kuestlerhaus, Βιέννη

2008 « Second International Artmart» Αυστρία , Kuestlerhaus, Βιέννη

2012 "Cheapart Amsterdam" Loods 6 Foundation in Amsterdam, Αμστερνταμ

2017 "Εστιά-Ζω" Παράλληλο Πρόγραμμα 6η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκη.

"ΦαντασιακέςΕστίες- Imagined Homes". Ομάδα Horror Vacui.

2019(un)known destinations chapter III: Reconnection – a second chance, Τροίας 13, Κυψέλη, Αθήνα,
επιμέλεια Κώστας Πράπογλου

Επιλογή απο ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

2021 "Το τρίπτυχο της Μύρτιδας", Πολεμικό Μουσείο, γιορτή «Τέχνης και του Πολιτισμού», Αθήνα
2020 "Κενοτομίες", Χώρος Τέχνης Πολύτροπον, Καλύβια Αττικής, επιμέλεια Horror Vacui
2019 αγγνωστοι προορισμοί κεφάλαιο III: επανασύνδεση, —μια δεύτερη ευκαιρία, ομάδα Horror Vacui, Τροίας 13 Κυψέλη
2019" Quest for the holy grail", Project Gallery, Πλατεία Θεάτρου
2018 "Τρεις Γενιές Ελληνική Ζωγραφικής-Χαρακτικής-Γλυπτικής, Β' Κύκλος" Ίδρυμα Κακογιάννη
2018 Project «Το Βιβλίο ως Έργο Τέχνης – Contemporary Artists' Books» ΑΣΚΤ, Πειραιώς
2018 "Προμηθέας 2.0 - Prometheus 2.0" Ίδρυμα Κακογιάννη.
2017 "Project Evressis #1", Horror Vacui Group, ISET gallery.(Ινστιτούτο σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης)
2017 "Εστιά-ζω", ομάδα Horror Vacui, 6η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, Παράλληλες Δράσεις, Γεντί Κουλέ Επταπύργιο Θεσσαλονίκη,
2017 "BACK TO BACK" Festival Back to Athens 5, Εξάρχεια
2012 "Cheapart Amsterdam" Loods 6 Foundation in Amsterdam, Αμστερνταμ
2010 Art-Athina Κλειστό Π.Φαλήρου (TaeKwonDo) Περίπτερο ArteShop Αθήνα.
2010 & 2008 Viennartweek-Kunstlerhaus, Γιώργος Γεωργακόπουλος, Βιέννη
2009 TAF FOUNDATION, 15 years Art Documentations, Μοναστηράκι Αθήνα
2007 «Artmart» Αυστρία , Kuestlerhaus, Βιέννη
2008 « Second International Artmart» Αυστρία , Kuestlerhaus, Βιέννη
2000 Prêt Art Porter, Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ, Γρέγου Κατερίνα, Αθήνα
2007 "Bienalle" Spiliotis Project, Bacaro, Αθήνα
2006 «GRANTA» Booze Cooperativa, Αθήνα
2005 "Αθήνα Μητρόπολης Κάρτα Λάθος", ΒΙΟΣ, Αθήνα& ΜΟΥΣΕΙΟ DE CHIRICO ,Βόλος
2002 "I NEED A HERO " Μύλος, Θεσσαλονίκη.
2002 «35 Non stop art», Fournos, Αθήνα
1997 Έκθεση των αποφοίτων της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών , Εθνική Πινακοθήκη.
1996 "Η Παιδικότητα στην Τέχνη", Πανταζίδης, Αθήνα.
1994 Royale Académie De Beaux Art, Βέλγιο.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ - ΑΝΑΦΟΡΕΣ (ΣΕ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ & ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ)

«Επενδυτής» 2 Μαρτίου 2000

«Ελευθεροτυπία», 12 Μαρτίου 2000

«Ε», Βάσω Κανελοπούλου, 18 Μαρτίου 2000

«Ελευθεροτυπία», Η ζωή πήγε cheap art, 19 Ιουνίου 2000

«Επενδύτης», «Έργα & ιδέες» 15 Ιουλίου 2000

-«Αδέσμευτος», 11 Μαρτίου 2001

-«Βήμα Μαγκαζίνο» έξι νέοι καλλιτέχνες, Σεπτέμβριος 2001

-«views & news», Σεπτέμβριος 2001

-«views & news», Δεκέμβριος 2001

-«Ταχυδρόμος», «Ρεπορτάζ», 27 Ιουνίου 2002

-“Open Art”, Artist Book **HILLSIDE PRESS** Σεπτεμβρίου 2002

-“Ο Κόσμος της Μάρθας” **“AVANTE”** Συνέντευξη, Ιούνιος 2007

-“TALENTO” Μια εικόνα χίλιες λέξεις, Εκδόσεις **HILLSIDE PRESS** 2009.

-Ηλεκτρονικό περιοδικό **Arteshop** Συνέντευξη στη Μάρθα Τσιάρα Φιόνα Μουζακίτη 2010.

-**ArtMag** Περιοδικό “Προσεγγίζοντας τα Ελληνικά Εικαστικά Εξώφυλλα Μουσικών Δίσκων (Βινυλίου)”, 2010.

-Δημοσίευση στην Ιστοσελίδα της Apple “Apple Page” **“The King With Dirty Feet** (App) 2012

-**Εφημερίδα- ΗΧΩ ΤΩΝ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΩΝ** Αφιέρωμα στη Δουλειά της Μάρθας Τσιάρα «Ο μαγικός κόσμος της φαντασίας», 23-01-2016

-**Εφημερίδα των συντακτών**, “Η πολιτιστική ατζέντα της ημέρας” Με το βλέμμα τους απέναντι- 04.10.2016

-Συνέντευξη Στο Ηλεκτρονικό περιοδικό **Independent** “Για τις σύγχρονες Τρωάδες και τους σύγχρονους Κρέοντες” 3-10- 2017

-Αναφορά στο Περιοδικό **LIFO** 13 Μαρτίου 2017

-Εξώφυλο και εκτενής αναφορά στην έκθεση Εστια-ζω απο το περιοδικό τεχνης και πολιτισμού **CultureNow** <https://www.culturenow.gr/estia-zo-omadiki-ekthesi-sto-eptapyrgio> **“CultureNow”** “Το project Evressis #1 στο Ινστιτούτο Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης”, 6/10/2017

-“Στη χώρα των θαυμάτων και του χρήματος”, Άρθρο στην εφημερίδα **-Εφημερίδα των συντακτών**, 29-10-2019

Συνέντευξη Στο Ηλεκτρονικό περιοδικό “PolisMagazino” 3-12- 2021
<https://www.polismagazino.gr/%CE%BC%CE%AC%CF%HYPERLINK>

Διδακτικό Έργο. Ακαδημαϊκή δραστηριότητα.

Απο το **2000-2017**, ως επί συμβάσει εργαστηριακός συνεργάτης (Καθηγήτρια Εφαρμογών) στον Τομέα Εικαστικής Παιδείας του τμήματος Γραφιστικής δίδαξε Βασικό Σχέδιο, Χρώμα και Ελεύθερο Σχέδιο. Απο το 2017 ως σήμερα, είναι μέλος ΔΕΠ, Λέκτορας στο ΠΑΔΑ, διδάσκει Βασικό Σχέδιο και Χρώμα και είναι υπεύθυνη για το μάθημα Βασικό Σχέδιο.

Απο το **2021** διδάσκει στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Γραφιστικής και οπτικής Επικοινωνίας "ΠΜΣ ANIMATION" το μάθημα "Η Τέχνη ως Μέσο Επικοινωνίας στο Κινούμενο Σχέδιο".

Έχει ασχοληθεί με τα αναλυτικά προγράμματα των μαθημάτων, την αναμόρφωση και εξέλιξη τους, την οργάνωση, το εποπτικό υλικό και την υλικοτεχνική υποδομή.

Εχει αναλάβει πλήθος πτυχιακών εργασιών και ως επιβλέπουσα και ως μέλος εισηγητικής επιτροπής.

Από το **2018** συμμετέχει ως ιδρυτικό μέλος στο ερευνητικό Εργαστήριο «Σχεδιασμός (design), Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων και Οπτικοακουστική Τεκμηρίωση» της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του ΠΑΔΑ.

Το **2018** συντόνισε το έργο της Book Artist και διευθύντριας του Vilnius Academy of Fine Art της Λιθουανίας, Aušra Lisauskienė στην δημιουργία workshop με Θέμα τ' "Alter Book" για τους σπουδαστές του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας του ΠΑΔΑ.

Το **2016** επλέγει ως Μέλος Τριμελούς Κριτικής επιτροπής για την απονομή των βραβείων, στο διαγωνισμό Παιδικής Ζωγραφικής της Γενικής Γραμματείας Ενημέρωσης και Επικοινωνίας (ΓΓΕΕ) του Υπουργείου Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης, στα πλαίσια του Έτους Ελλάδας - Ρωσίας 2016.

Άλλες δραστηριότητες.

2016 Ιδρυτικό μέλος της εικαστικής ομάδας Horror Vacui

2017 Εθελόντρια στην ΜΚΟ "Μετά δράση" ως δασκάλα Ζωγραφικής σε ασυνόδευτα ανήλικα.