



ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Προσωπικά Στοιχεία

Επώνυμο ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ
Όνομα ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ
Επάγγελμα ΕΠΙΚΟΥΡΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ/ ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ
ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ
ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
Ον. Πατρός ΑΝΔΡΕΑΣ
Διεύθυνση ΑΝ. ΤΣΟΧΑ 18-20 ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ ΑΘΗΝΑ 11521
Τηλέφωνο 6972 208 218
E-mail parmag@uniwa.gr

ΣΠΟΥΔΕΣ

1975-1981 ΑΡΣΑΚΕΙΟ θηλέων Εκάλης
1981-1984 ΣΧΟΛΗ ΒΑΚΑΛΟ τμήμα Γραφιστικής
1984-1986 HIGHER NATIONAL DIPLOMA (B/TEC) LONDON COLLEGE OF
PRINTING στην Τυπογραφία
1986-1988 BA (HONS) DEGREE IN GRAPHIC DESIGN LONDON COLLEGE
OF PRINTING
14/2/2000 Αντικατάσταση καλλιτεχνικού έργου με ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΤΙΤΛΟ
ΣΠΟΥΔΩΝ στην Γραφιστική (I.T.E. 14/2/2000)
2012-2015 DFA UNIVERSITY OF EAST LONDON Διδακτορικό στις
Καλές Τέχνες με τίτλο Σκηνοθετώντας το αλφάβητο /
Μια γυναικεία, εννοιολογική και παραστατική προσέγγιση

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

- 1992-1993 ΣΧΟΛΗ ΒΑΚΑΛΟ (ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΡΙΘΜΟΙ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ ΜΑΚΡΗ)
- 1993-2000 ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ ΣΧΟΛΗ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (ΜΑΘΗΜΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ, ΣΗΜΕΙΩΤΙΚΗΣ, ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΣΗΣ)
- 1994-1995 Ι.Ε.Κ. C.G.A (ΜΑΘΗΜΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ)
- 1995-1998 CAMPUS ARTS AND SCIENCES COLLEGE (ΜΑΘΗΜΑ GRAPHIC DESIGN / COMPUTER GRAPHICS AND ANIMATION / DESIGN A BOOK)
- 1998-1999 Ι.Ι.Ε.Κ. TECHNOGRAPHICO (Τμήμα ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ)
- 1999-2000 ΣΧΟΛΕΣ ΠΛΑΚΑ (Τμήμα Β/ΤΕC, ΟΠΤΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ)
- 2000 ΜΟΝΙΜΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΟ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ (ΜΑΘΗΜΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ, ΣΗΜΕΙΩΤΙΚΗΣ)
- 2000-2003 ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ(ΜΑΘΗΜΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ-ΣΗΜΕΙΩΤΙΚΗΣ)
- 2009-2017 ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ (ΜΑΘΗΜΑ ΑΡΧΕΣ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ, ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΜΥΝΗΜΑΤΩΝ, ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ, ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ, ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΣΗ, ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ, ΟΠΤΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ)
- 2017-2019 ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΤΜΗΜΑ: ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ και MARKETING. ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΕΞΥΠΝΗΣ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ (ΙΔΡΥΣΗ ΝΕΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ με ΤΙΤΛΟ ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ)
- 2017-2021 ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ (ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗ, ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ, ΟΠΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΙ ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ)

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

- 1988-1989 ΓΡΑΦΙΣΤΑΣ ΣΤΟ BRIAN WHITEHEAD DESIGN GROUP
ΛΟΝΔΙΝΟ
- 1989 DE FACTO DESIGN GROUP, ΛΟΝΔΙΝΟ
- 1989-1990 ART DIRECTOR στην B.B.C. θυγατρική της B.B.D.O. ΑΘΗΝΑ
- 1990-1992 ART DIRECTOR στην GEO/YOUNG & RUBICAM, ΑΘΗΝΑ
- 1992-1993 ART DIRECTOR στην διαφημιστική εταιρεία Brain Advertising,
ΑΘΗΝΑ
- 1992-2008 Διατηρεί δικό της γραφείο GRAFHC DESIGN με ποικίλους
πελάτες όπως (Palso, Altec, Μουσείο Γουλανδρή κ.λ.π.)

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ - PERFORMANCES

- 2012 University of East London, seminar room, live performance με τίτλο
Μαγδαληνή
- 2013 University of East London, UEL library, live performance με τίτλο
library awards
- 2014 6ο *Fistiki Fest*, Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο Αίγινας,
video εγκατάσταση με τίτλο *μητέρα και κόρη*
- 2014 Βρυσάκι χώρος Τέχνης και Πολιτισμού, Video εγκατάσταση και
ζωντανή παράσταση με τίτλο: *Το Υ και άλλα γράμματα*
- 2018 Atina Ιταλίας, Passiatina Art Residency διαδραστική
Town performance με θέμα: *Bella Fantasia*
- 2018 Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών – Νέα Βιβλιοθήκη
live διαδραστική performance με τίτλο: *ανοικτοί διάλογοι*

ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ - PERFORMANCES

- 1986 LCP TYPOGRAPHIC EXHIBITION curator typographic designer
David Dabner
- 1986 THE LONDON INSTITUTE CLASS OF 86 EXHIBITION,
ROYAL FESTIVAL HALL
- 1988 LCP GRAPHIC EXHIBITION curator artist Jaroslav Bradac
- 1996 ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΡΓΟΥΣ; ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΗ ΑΓΟΡΑ, curator
Ελένη Βαροπούλου, Συμμετοχή στο έργο της Ν.Καναγκίνη σαν
PERFORMER
- 1996 CAMPUS COLLEGE FACULTY EXHIBITION. Επιμέλεια Ίρις Κρητικού
- 1997 ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΒΙΣ, Αθήνα. ΟΔΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ – ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ
ΕΝΟΣ ΤΟΠΙΟΥ. Επιμέλεια Ίρις Κρητικού και Flavia Nessi
(συμμετοχή με τρισδιάστατη κατασκευή και live performance)
- 2008 50 ΧΡΟΝΙΑ ΣΧΟΛΗ ΒΑΚΑΛΟ, ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ
αναδρομική έκθεση διδασκόντων της σχολής Βακαλό
- 2009 ATHENS FRINGE FESTIVAL (1st) διοργάνωση: Εταιρεία Πολιτισμού
Σύνθεση σε συνεργασία με το Edinburgh Festival Fringe
(συμμετοχή με εγκατάσταση + live performance)
- 2009 AEGINA FISTIKI FEST Διεθνοποιημένο φεστιβάλ
αφιερωμένο στο Φιστίκι Αιγίνης (εγκατάσταση ... τα αιγίνης)
- 2010 ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ Εν-Γραφή με curator την ίριδα Κρητικού στην
ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ
- 2010 ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ SWEET SUMMER στο ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
ΑΙΓΙΝΑΣ με επιμελήτρια την Ίρις Κρητικού.
- 2010 AEGINA FISTIKI FEST (διαδρομή καλλιτεχνών + τραπέζι
καλλιτεχνών)
- 2011 ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ SUMMER DAYS στη γκαλερί GENESIS
με curator την Ίρις Κρητικού
- 2011 FISTIKI FEST έκθεση με τα αποτελέσματα προσωπικού workshop
LANDSCAPE ART με παιδιά 6-10 χρονών
- 2011 ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ του τμήματος γραφιστικής του
Texas University Pan-American με τα αποτελέσματα προσωπικού

Workshop με θέμα Dance Typography

- 2012 *Professional Doctorate in Fine Arts, AVA gallery, UEL, Λονδίνο, δύο video εγκαταστάσεις με τίτλο μητέρα και κόρη και σπουδή για το A, το M και το W*
- 2013 *Professional Doctorate in Fine Arts show, AVA gallery UEL, Λονδίνο, video εγκατάσταση με τίτλο M*
- 2013 *Directional Forces, Artoll, Germany, curator Hedley Roberts*
Εγκατάσταση με τίτλο *EM ME* (κατασκευή και προβολή video)
- 2014 *Directional Forces, Artoll-Belgrade, Ozone Gallery, Βελιγράδι, curator Slobodan Trajkovic* Video εγκατάσταση με τίτλο *dream*
- 2014 *Directional Forces, Artoll, Γερμανία, curator Hedley Roberts*
Εγκατάσταση στο Artoll Residency
- 2014 *Professional Doctorate in Fine Arts, AVA gallery, UEL, London, Video*
εγκατάσταση με τίτλο *dream*
- 2015 *Professional Doctorate in Fine Arts, AVA gallery, UEL, London, Video*
εγκατάσταση με τίτλο *letter anthology*
- 2015 *Professional Doctorate in Fine Arts, AVA gallery, UEL, London, Video*
εγκατάσταση με τίτλο *thita*
- 2015 *Professional Doctorate in Fine Arts, AVA gallery, UEL, London, Video*
εγκατάσταση με τίτλο *lost and found*
- 2015 *Professional Doctorate in Fine Arts, AVA gallery, UEL, London, Video*
εγκατάσταση με τίτλο *taste of language*
- 2015 Ναός της Αφάιας, Αίγινα, Νύχτα Αυγουστιάτικης Πανσελήνου,
Υπουργείο Πολιτισμού, συμμετοχή σε live performance
πάνω σε concept της χορογράφου Silvia Macchi
- 2016 Εκθεσιακός χώρος Ρομάντζο, Βραδιά Λογοτεχνικής Μαντείας στα
πλαίσια της παρουσίασης του λογοτεχνικού περιοδικού [ΦΡΜΚ],
(εξαμηνιαίο περιοδικό ποίησης, θεωρίας και εικαστικών)
live performance μαζί την Δρ. Πατρίσια Κολαίτη,
με θέμα: *Προγνωστική ποιητική*
- 2016 Ναός της Αφάιας, Αίγινα, Νύχτα Αυγουστιάτικης Πανσελήνου,
Υπουργείο Πολιτισμού, συμμετοχή σε live performance με τίτλο *ΝΑΟΣ*
πάνω σε concept της χορογράφου Silvia Macchi

- 2018 ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ, live group performance στα πλαίσια του 2^{ου} Επιστημονικού Συνεδρίου Παραστατικών Τεχνών
- 2019 Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, live durational performance με τίτλο “Water” υποψηφιότητα για θέση αναπληρωτή καθηγητή στο γνωστικό αντικείμενο της performance
- 2019 Passagge, Athina Art Residency, live town performance με τίτλο “Bella Fantasia”
- 2019 Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, live performance με τίτλο “open dialogues”

ΣΗΜΑΝΣΗ ΚΑΙ ΕΝΤΥΠΟ ΥΛΙΚΟ ΕΚΘΕΣΕΩΝ

- 1995 Ο GIORGIO DE CHIRICO ΚΑΙ Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΜΥΘΟΣ
Ίδρυμα Βασίλη και Ελίζας Γουλανδρή,
Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Άνδρος
- 1996 AUGUSTE RODIN-CAMILLE CLAUDEL
Ίδρυμα Βασίλη και Ελίζας Γουλανδρή,
Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Άνδρος
- 1997 ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΟ ΒΛΕΜΜΑ; ΣΤΑΘΜΟΙ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ
Ίδρυμα Βασίλη και Ελίζας Γουλανδρή,
Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Άνδρος
- 1998 ΜΑΤΙΕΣ ΣΤΟΝ ΑΙΩΝΑ
Ίδρυμα Βασίλη και Ελίζας Γουλανδρή,
Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Άνδρος
- 1999 ΚΛΑΣΣΙΚΟΙ ΤΗΣ ΜΟΝΤΕΡΝΑΣ ΤΕΧΝΗΣ
Ίδρυμα Βασίλη και Ελίζας Γουλανδρή,
Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Άνδρος

2000 HENRY MOORE; ΥΠΟ ΤΟ ΦΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ίδρυμα Βασίλη και Ελίζας Γουλανδρή,
Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Άνδρος

2001 TOULOUSE LAUTREC; Ο ΜΥΘΟΣ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ

Ίδρυμα Βασίλη και Ελίζας Γουλανδρή,
Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Άνδρος

2002 JOAN MIRO; ΣΤΗΝ ΤΡΟΧΙΑ ΤΟΥ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟΥ

Ίδρυμα Βασίλη και Ελίζας Γουλανδρή,
Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Άνδρος

2003 GEORGES BRAQUE; ΚΑΝΟΝΑΣ ΚΑΙ ΣΥΓΚΙΝΗΣΗ

Ίδρυμα Βασίλη και Ελίζας Γουλανδρή,
Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Άνδρος

2004 Ο PICASSO ΚΑΙ Η ΕΛΛΑΔΑ

Ίδρυμα Βασίλη και Ελίζας Γουλανδρή,
Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Άνδρος

2005 ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ-ΒΡΕΤΑΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΔΕΚΑΕΤΙΑΣ ΤΟΥ '60

Ίδρυμα Βασίλη και Ελίζας Γουλανδρή,
Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Άνδρος

2006 Π.ΤΕΤΣΗΣ-ΘΑΛΑΤΤΑ

Ίδρυμα Βασίλη και Ελίζας Γουλανδρή,
Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Άνδρος

2007 Ο ANDRE MASSON ΚΑΙ Η ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ

Ίδρυμα Βασίλη και Ελίζας Γουλανδρή,
Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Άνδρος

ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ

1986 THE LONDON INSTITUTE CLASS OF 86 EXHIBITION,
ROYAL FESTIVAL HALL

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ ΚΑΙ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ

- 1988-1990 ΜΕΛΛΟΣ ΤΗΣ AIGA, AMERICAN INSTITUTE OF GRAPHIC ARTS
- 2005 ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΚΑΙ ΜΕΛΛΟΣ ΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΤΩΝ ΒΡΑΒΕΙΩΝ Ε.Β.Γ.Ε. στον τομέα της ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΚΘΕΣΕΩΝ

- 2018 ΟΜΑΔΙΚΗ PERFORMANCE ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ ΠΑΔΑ στα πλαίσια του μαθήματος η Σημειολογία στην Καλλιτεχνική Έκφραση
- 1997 ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΚΘΕΣΗΣ ΑΦΙΣΑΣ ΜΕ ΘΕΜΑ "ΑΠΑΓΟΡΕΥΜΕΝΟΣ ΚΑΡΠΟΣ" Πνευματικό Κέντρο Παλαιού Ψυχικού
Συμμετοχή τριών Πανεπιστημίων Τ.Ε.Ι. ΑΘΗΝΑΣ ΣΧΟΛΗ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ, LONDON COLLEGE OF PRINTING BA GRAPHICS του Λονδίνου και UNIVERSITY OF ARTS, ARCHITECTURE AND DESIGN της ΠΡΑΓΑΣ
- 2011 ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ του τμήματος γραφιστικής του Πανεπιστημίου Texas University Pan-American με τα αποτελέσματα προσωπικού Workshop με θέμα: Dance Typography
- 2011 ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΜΙΚΡΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ, Φεστιβάλ Φιστικιού, διαδρομή καλλιτεχνών, Αίγινα, φωτογραφίες και εγκαταστάσεις από το προσωπικό workshop Landscape Art for young children

WORKSHOPS

- 1994 Dance Typography στο πνευματικό κέντρο Παλαιού Ψυχικού
ένα μάθημα που αφορά στην ανάπτυξη της ελεύθερης και δημιουργικής έκφρασης του ατόμου μέσα από τυπογραφικές, σωματικές και φωνητικές ασκήσεις.

- 2010 Συμμετοχή στο 4ο Παγκόσμιο Συνέδριο Τυπογραφίας και Οπτικής Επικοινωνίας με Dance Typography workshop
- 2011 Dance Typography στο University of Texas-Pan-American, USA
- 2011 Landscape Art for young children Αίγινα Φιστίκι Φέστιβαλ
- 2016 Video Art 5 day workshop for young children Αίγινα
- 2016 As One 30' feedback workshop με τον Θάνο Αργυρόπουλο οικονομικό διευθυντή του Ινστιτούτου της Μαρίνα Αμπράμοβιτς και τους σπουδαστές του τμήματος γραφιστικής στα πλαίσια του μαθήματος Σχεδιασμός Λογοτεχνικού Βιβλίου του ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ
Το workshop έλαβε χώρα στο Μουσείο Μπενάκη και υπήρξε μέρος της έκθεσης As One που οργάνωσε ο Οργανισμός ΝΕΟΝ μαζί με το Ινστιτούτο ΜΑΙ.
- 2018 Ίδρυση καλλιτεχνικής ομάδας του Πανεπιστημίου Δυτικής Ομάδας με στόχο την live performance σε δημόσιους χώρους.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

- 2014 You tube Creative videos of the artist Magdalena Papanikolopoulou
- 2015 UEL ROAR roar. uel.ac.uk Staging the Alphabet / text, performance and the feminine
- 2016 Β' Πανελληνιο Συνέδριο με θέμα: «Η Αισθητική στη Νέα Ψηφιακή Πραγματικότητα» *Συνομιλώντας με το Θεό – Θήτα*
- 2017 www.ephimereye.com *Video, Education, Language and the Body*
April 25, 2017
- 2017 www.ephimereye.com Featured Artist: Magdalena Papanikolopoulou
Performing with God, 10 min' video made in Aegina Island,
April 1st, 2017
- 2017 Athens Voice τεύχος 611, 26.04.2017 *Οπτικός αλφαριθμητισμός στην ποίηση της Πατρίσιας Κολαίτη*
- 2017 Animartists.com *Τέχνη και Τυπογραφία* 8 Μαΐου 2017
- 2017 Animartists.com *Το Οδοιπορικό της Τέχνης* 8 Μαΐου 2017

2018 Hyphen ictvc 2018 volume, *Dance Typography / a study on how body movement and body sound can inspire, enrich and awaken the creative process in graphic and typographic design*

ΣΥΝΕΔΡΙΑ

2010 4th international Conference on Typography and Visual communication
Dance Typography Workshop

2011 Type Training Conference Summer 2011
The University of Texas – Pan American, Dance Typography Workshop

2016 Β' Πανελληνιο Συνέδριο με θέμα: «Η Αισθητική στη Νέα Ψηφιακή
Πραγματικότητα» *Συνομιλώντας με το Θεό – Θήτα*

2016 6ο ICTVC Παγκόσμιο συνέδριο Τυπογραφίας και Οπτικής Επικοινωνίας
a study of how voice and movement can inspire, enrich and awaken the creative process in typographic and visual communication projects.

2016 Συσχευασία 2016 Ημερίδα Νανότυπος, Έξυπνο κιβώτιο
και εφαρμογές στην εφοδιαστική αλυσίδα

2018 4^ο Επιστημονικό Συνέδριο Έξυπνη Συσχευασία και Μάρκετινγκ
Δημιουργικές προσεγγίσεις στο σχεδιασμό της συσχευασίας.

2018 2^ο Επιστημονικό Συνέδριο Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση:
συλλογικότητα, σκέψη & εμπειρία Πανεπιστήμιο Πατρών / Π.Τ.Δ.Ε.
σε συνεργασία με Εφορεία Αρχαιοτήτων Αχαΐας /
Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών

Η γεύση της γλώσσας εκπαίδευση, γλώσσα και το σώμα

2019 7^ο ICTVC Παγκόσμιο συνέδριο Τυπογραφίας και Οπτικής Επικοινωνίας
accepted speaker performance and visual communication

ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΣΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΣΕ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΥΚΤΙΟ

- 1997 ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ Ένα καλειδοσκοπικό ιστορικό αφήγημα
Η έκθεση «Οδός Πειραιώς – Μεταμορφώσεις ενός βιομηχανικού
τοπίου»
- 2005 ΕΒΓΕ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΣΗΣ
- 2006 Enet ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ Η γραφή ως εικαστική και συμβολική
χειρονομία.
- 2009 ΝΕΑ ΠΕΙΡΑΙΑ ΚΑΙ ΣΑΡΩΝΙΚΟΥ τεύχος 113 σελ.10, Aegina Fistiki Fest,
Η διαδρομή των καλλιτεχνών
- 2009 ATHENS VOICE τευχ.18-24 Ιουνίου, σελ.108, Athens Fringe Festival
Τεχνόπολη, Γκάζι
- 2009 ATHENS VOICE τευχ.17-23 Σεπτεμβρίου, σελ. 50 Aegina Fistiki Fest
- 2009 ATHENS FRINGE FESTIVAL Η Αθήνα μας ανήκει 15-21 Ιουνίου
πρόγραμμα
- 2009 ΕΠΤΑ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΖΩΗΣ τευχ. 28/6/2009, σελ.17 Αποχή και από
τα Χάπενινγκ
- 2010 ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ η εφημερίδα της Αίγινας τευχ. 78, Παρασκευή
5 Φεβρουαρίου, σελ.18, «Εν-γραφή»: *Πρωτότυπη ομαδική έκθεση
με αφητηρία τη γραφή της* Μαριλένας Γιαννούλη
- 2010 Lembessiart (οργάνωση της γκαλερί Technochoros / The Art Gallery of
Athens) 2010 2-3 οκτωβρίου
Μια υπέροχη γιορτή της Τέχνης! (διαδύκτιο)
- 2011 ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ η εφημερίδα της Αίγινας τευχ. 116, Παρασκευή
7 Οκτωβρίου, σελ.14, Η δημιουργική πρόκληση της Μαγδαληνής
Παπανικολοπούλου της Μαριλένας Γιαννούλη
- 2011 ATHENS VOICE τευχ. 2-8 Ιουνίου, σελ.54 Summer Days *Άμμος,*
Μ.Παπανικολοπούλου
- 2013 Directional Forces, <http://directionalforces.org>
- 2014 Directional Forces
www.saderswood.com/exhibitions/Directional_Forces_2014
- 2014 You tube Creative videos of the artist Magdalena Papanikolopoulou

- 2015 FAD Cool Art & Stuff, <http://fadmagazine.com>, Art Opening: Professional
Doctorate in Fine Art Showcase at the University of East London
- 2016 ΦΡΜΚ: Η ποίηση ως αντίδοτο στον στατικό παροξυσμό / deBór
(διαδύκτιο)
- 2016 Farnesina Athens-Naos: Synergy of Art presents music and dance in
a Greek temple (διαδύκτιο)
- 2017 Τα Νέα της Τέχνης: Η Μαγδαληνή Παπανικολοπούλου γεύεται
τη γλώσσα, Χρόνος 25^{ος} / No 232 / Μάιος – Ιούνιος

ΣΕ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥΣ ΕΚΘΕΣΕΩΝ

- 1986 THE LONDON INSTITUTE CLASS OF 86 EXHIBITION, 7-25
OCTOBER ROYAL FESTIVAL HALL, ILEA
educating inner London, p.13
- 1988 LCP GRAPHIC EXHIBITION
- 1996 CAMPUS COLLEGE FACULTY EXHIBITION 1-10 Απριλίου 1996
- 1997 ΟΔΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ - ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ
ΕΝΟΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΤΟΠΙΟΥ
- 1998 ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΡΓΟΥΣ 1994-1997 εκδ. ΠΡΟΤΑΣΗ
- 2008 ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ DESIGN: 50 ΧΡΟΝΙΑ ΣΧΟΛΗ ΒΑΚΑΛΟ – ΈΚΘΕΣΗ
ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ 1958/2008
- 2009 ATHENS FRINGE FESTIVAL 15 – 21 Ιουνίου πρόγραμμα
- 2009 AEGINA FISTIKI FEST Η ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ (έντυπο)
- 2010 Εν-Γραφή ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ
- 2010 ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ SWEET SUMMER στο Λαογραφικό Μουσείο
Αίγινας
- 2010 AEGINA FISTIKI FEST ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ (έντυπο)
- 2011 ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ SUMMER DAYS στη γκαλερί GENESIS
(ηλεκτρονικό έντυπο)

ΣΕ ΒΙΒΛΙΑ – ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ – ΕΝΤΥΠΑ

1996-1997 Επιμορφωτικά Προγράμματα Campus Praxis, (ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΖΗΡΙΔΗ) Φτιάχνοντας ένα Βιβλίο

1997-1998 Επιμορφωτικά Προγράμματα Campus Praxis, (ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΖΗΡΙΔΗ) Φτιάχνοντας ένα Βιβλίο

2005 *ΕΒΓΕ*, Graphopress Ελληνικά βραβεία γραφιστικής και εικονογράφησης

2005 ΝΙΚΗ ΚΑΝΑΓΚΙΝΗ εκδ. FUTURA

2009 + design, graphopress publications & design management
τεύχ. 65, Ιούλιος + Αύγουστος, Παπαρούνες στην Αθήνα

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

1996 ΤΡΙΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΠΟΜΠΗ ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΣΕΙΡΑ ΜΟΥΣΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ Μ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ
συνέντευξη με την ΑΡΡΙΕΤΤΑ ΠΑΛΙΑΤΣΑΡΑ

1997 ΕΡΤ1, “Άλλη μια μέρα”, προσκεκλημένη στην εκπομπή της Φωτεινής Γεωργαντά

1997 ΕΡΤ1, “Κυρίες και Κύριοι”, προσκεκλημένη στην εκπομπή της Ρίκας Βαγιάνη για την Χορογράφο και Χορεύτρια Χριστίνα Κλεισιούνη

2012 mylady.gr «Μέχρι σήμερα γνώριζα τους συμφοιτητές μου μόνο μέσω του facebook» Επιμέλεια Τάνια Νικολοπούλου

2014 *Μητέρα και κόρη* συνέντευξη στο Aegina Portal στο διαδύκτιο