

Ελένη Μαρτίνη
Λέκτορας Εφαρμογών
Τμήμα Γραφιστικής & Οπτικής Επικοινωνίας
Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών & Πολιτισμού
Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής
emartini@uniwa.gr

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

1992: Master of Arts in Electronic Graphics, School of Art and Design, Coventry University, UK.

1988: Πτυχίο Γραφιστικής, ΣΓΤΚΣ, ΤΕΙ Αθήνας.

Γνωστικό αντικείμενο: Γραφιστικός Σχεδιασμός Μηνυμάτων

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

Γραφιστική Απεικόνιση Μηνυμάτων (N1-3040)

Πρωθητική Καμπάνια (N1-6010)

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ – ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ - ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

2019: “The lost meaning of the words”, Future Text - Athens Week, 11-12/11/2019

<http://futuretext.org/athens19/>

2019: “Moving types - το ελληνικό επεισόδιο”: Μια μικρή ιστορία για τους τίτλους αρχής ελληνικών κινηματογραφικών και τηλεοπτικών παραγωγών 1960-80”, 7th ICTVC Πάτρα 19-21/6/2019 <https://ictvc.org/2019stage/en/programme/programme/>

2015: “The Routes of Greek Graphic Design”, Department of Visual Communication Design, School of Arts, Design and Architecture, Aalto University, Helsinki, Finland. 20-24/4/2015. <http://media.aalto.fi/en/>

2015: “Where do we come from? A story of immigration”, Refugees-Immigrants/Social Design Course, Department of New Media, Polish Japanese Academy of Information Technology, Warsaw – Poland, 16/11/2015.

<http://www.pja.edu.pl/>

2007: “Η επίδραση των ψηφιακών μέσων στην παιδική λογοτεχνία”

<http://alfavita.gr/anakoinoseis/Martini-art.pdf>

1994: «Η αλεπού στα παζάρια της Φοινίκης», Παρουσίαση πολυμεσικής εφαρμογής σε συνεργασία με την εταιρεία Nootropia S.A., στα πλαίσια της διοργάνωσης “From Computer Graphics to Virtual Reality” του Τμήματος Επικοινωνίας και ΜΜΕ του ΕΚΠΑ, 1-4/3/1994

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

2019-20: FUTURE TEXT, Διεθνές, Διαπανεπιστημιακό ερευνητικό έργο

<http://futuretext.org/home/>

2004: Ερευνητικό Πρόγραμμα ΕΠΕΑΕΚ – Αναβάθμιση του Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Γραφιστικής του ΤΕΙ Αθήνας.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ - ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ & ΕΚΘΕΣΕΩΝ

2020-2021: IF - Social Design for Sustainable Cities, International educational project and exhibition, τόμος-έκδοση Polish-Japaneses Academy of Information Technology/EUNIC, Warsaw 2021, p.212-218, www.if.edu.pl

2019: «Future Text - Athens Week», Lectures / Workshops, Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας / Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, 11-15/11/2019.
<http://futuretext.org/events/>

2018: «100 x INDEPENDENCE», Διεθνής φοιτητικός διαγωνισμός και έκθεση αφίσας: Poster Museum of Wilanow, Warsaw, Poland, 29/3-15/5/2018. Τόμος-έκδοση Polish-Japaneses Academy of Information Technology, Warsaw 2018, p. 106-115,
<http://www.postermuseum.pl/en/>

2017: «100 x INDEPENDENCE», Διαλέξεις στα πλαίσια της διαπανεπιστημιακής διοργάνωσης, Κεντρικό Αμφιθέατρο ΠΑΔΑ, Πανεπιστημιούπολη 1, 8/11/2017
Ομιλητές: Δρ. Φώτης Καγγελάρης και Ευαγγελία Κατσαϊτή Καθηγήτρια ΤΕΙ Αθήνας.
<https://independence.pja.edu.pl/events-links.html>

2016: «Πρόσφυγες/Refugees», Διεθνής έκθεση έργων διαπανεπιστημιακών εργαστηρίων social design σε Πολωνία, Ουαλία, Ελλάδα. POMANTΣΟ, Αθήνα 12-15/5/2016 (Wrexham, Warsaw, Crakow), www.refugees@pja.edu.pl

2016: «Thinking about Thinking / Mind Mapping Workshop», Dr. Katarzyna Skrobiszewska, Jan Matejko Academy of Fine Arts Crakow, Poland. Τμήμα Γραφιστικής, ΤΕΙ Αθήνας, 31-1/3, 4/4/2016
<https://www.asp.krakow.pl/index.php/en/strona-glowna>

2015: Διοργάνωση σεμιναρίου καλλιγραφίας από τον Dr. Brody Neuenschwander για το εκπαιδευτικό προσωπικό της ΣΚΣ, ΤΕΙ Αθήνας, 28/9-2/10/2015
www.brodyneuenschwander.com/

2015: «Visual Poetry - Type in Motion», workshop / lecture, Dr. Ewa Satalesca, Department of New Media, Polish-Japanese Academy of Information Technology, Warsaw – Poland. ΤΕΙ Αθήνας, 18-21/5/2015. ewasatalecka@ewasatalecka.a4.pl

2014: “MANDALA” Workshop, Pr. Tarja Nieminen, Aalto University, Helsinki-Finland. ΤΕΙ Αθήνας, 20-31/10/2014. tarja.nieminen@aalto.fi

2013: “Design with Type” Workshop, Pr. James Craig, Cooper Union, New York. ΤΕΙ Αθήνας, 4-8/11/2013 <http://www.designingwithtype.com/5/home.php>

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΣΕ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ ΑΛΛΟΔΑΠΗΣ (Erasmus Plus)

2018: “Poster for Social Sculpture”, social design course, Escuela De Arte Diez, Madrid, Spain, 23-27/4/2018. <https://artediez.es/>

2016: “Bridges of communication - A design game”, social design course, MOTYF 2016, “Akademos. A Place for Poets and Philosophers”, Hochschule Mainz, University of Applied Science, Germany, 23-25/11/2016.

Media Art Exhibition and International Symposium, Gutenberg-Museum.
<http://www.motyf-festival.com/>

2015: “Children Refugees: Citizens of tomorrow”, Refugees-Immigrants/Social Design Course, Department of New Media, Polish Japanese Academy of Information Technology, Warsaw – Poland, 16-20/11/2015. <http://www.pja.edu.pl/>

2014: «Conversation between North and South», social design course, MOTYF 2014, Polish-Japanese Academy of Information Technology, Department of New Media, Βαρσοβία – Πολωνία, 26/5-1/6/2014. Τόμος: MOTYF 2014, Type in Music-the rhythm of letters, p.239-245. <http://motyf.pjwstk.edu.pl/>

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Μέλος Επιτροπών Αξιολόγησης Συνεργατών, Προμήθειας Υλικών, και άλλων.
Επίβλεψη πλήθους πτυχιακών εργασιών.

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

1991-92: Υποτροφία ΙΚΥ για μεταπτυχιακές σπουδές στο εξωτερικό.

1982-83: Υποτροφία ΙΚΥ για το 1ο έτος σπουδών, ΤΕΙ Αθήνας.

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

2000-2010: Σχεδιασμός γραφιστικών εφαρμογών για οργανισμούς και ιδιώτες.

1993-2000: Συνεργασία με εταιρίες για τη δημιουργία πολυμεσικών εφαρμογών.

1988-1991: Δημιουργικό για διαφημιστικές εταιρίες και περιοδικά.