

ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΚΑΡΑΜΑΝΗ

Λέκτορας Εφαρμογών, Τομέας Τεχνολογίας Γραφικών τεχνών

Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας

Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού

Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

Αγ. Σπυρίδωνα, 122 10 Αιγάλεω, Αθήνα

email: akaramani@uniwa.gr

Τίτλοι Σπουδών	<p>2008-2013: Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης στο Πρόγραμμα “Γραφικές Τέχνες – Πολυμέσα” της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο</p> <p>1999 -2000: Ετήσιο Πρόγραμμα Παιδαγωγικής Κατάρτισης, Ανώτατη Σχολή Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης, ΠΑ.ΤΕ.Σ. Αθηνών</p> <p>1988: Πτυχίο Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών, Σχολή Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών, Τ.Ε.Ι. Αθήνας</p>
Ξένες Γλώσσες Η/Υ	<p>Αγγλικά</p> <p>Γαλλικά (πτυχίο CERTIFICAT)</p> <p>Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές: Πιστοποιητικό ICT</p>
Σεμινάρια	<p>25/05/2017- 08/06/2017</p> <p>Σεμινάριο επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης με θέμα: “Εκπαίδευση Εκπαιδευτών Ενηλίκων”, διάρκειας 20 διδακτικών ωρών.</p> <p>30/09/2013 - 01/10/2013</p> <p>Διεθνές Συνέδριο “Creativity: Καινοτόμες, Ανοικτές και Οικονομικά Βιώσιμες Δομές Δημιουργικής Παραγωγής”, Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης.</p> <p>07/09/2009 έως 12/09/2009</p> <p>Σεμινάριο 42 ωρών με θέμα: “Θεμελιώδεις Αρχές του TEACCH και της Εφαρμοσμένης Ανάλυσης της συμπεριφοράς”, Ι.Π.Α.Π. “Θεοτόκος”.</p>
Επαγγελματική Εμπειρία	<p>ΙΔΡΥΜΑ “Η ΘΕΟΤΟΚΟΣ” 2006 - 2019</p> <p>Εκτυπώσεις Μεταξοτυπίας για εξωτερικούς συνεργάτες του Ιδρύματος στο εργαστήριο Γραφικών Τεχνών του Ιδρύματος</p> <p>Κ.Ε.Κ. “ΨΗΦΙΟΝ” 1996 – 1997</p> <p>Υπεύθυνη σχεδιασμού εκπαιδευτικών σημειώσεων και έντυπου υλικού για τα προγράμματα συνεχιζόμενης επαγγελματικής κατάρτισης που υλοποίησε το Κ.Ε.Κ. Δημιουργία ενημερωτικών εντύπων του Κ.Ε.Κ.</p>

Κ.Ε.Κ. “ΥΠΕΡΙΩΝ” 1995 – 1996

Υπεύθυνη σχεδιασμού εκπαιδευτικών σημειώσεων και έντυπου υλικού για τα προγράμματα συνεχιζόμενης επαγγελματικής κατάρτισης που υλοποίησε το Κ.Ε.Κ.

ΚΕΜΕΔΗΝ Κέντρο Έρευνας Μελετών και Δημιουργικότητας Νέων Αθήνα
1993-1994

Υπεύθυνη καλλιτεχνικής επιμέλειας των εκδόσεων και του διαφημιστικού υλικού για το πρόγραμμα “Ίδρυση Επιχείρησης” που υλοποίησε το παραπάνω Κέντρο, στα πλαίσια της Κοινοτικής Πρωτοβουλίας NOW με τον Δήμο Αθηναίων.

MEDIT A.E. ΑΝΩΝΥΜΗ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ
ΕΤΑΙΡΕΙΑ Αθήνα

1993-1994

Υπεύθυνη καλλιτεχνικής επιμέλειας για την έκδοση του δίγλωσσου περιοδικού Ευρωπαϊκού Προσανατολισμού “MEMO”.

LEXIKON O.E Γραφικές Τέχνες Αθήνα

1986-1993

Υπεύθυνη ατελιέ Γραφικών Τεχνών

Σχεδιασμός μακέτας, σελιδοποίηση, φωτολιθογραφική αναπαραγωγή, μοντάζ για εκδόσεις βιβλίων, περιοδικών, εφημερίδων, καλλιτεχνικών εντύπων.

**Εκπαιδευτική
Εμπειρία**

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

2019 έως σήμερα

Λέκτορας Εφαρμογών στο Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας, Τομέας Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών, Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού. Διδασκαλία των εργαστηριακών μαθημάτων: “Ολιστικός Σχεδιασμός Συσκευασίας”, “Χρώμα Γραφικών Τεχνών”, “Μεταξοτυπία”, “Ειδικές Εφαρμογές Προεκτύπωσης-Premedia”, “Προεκτύπωση-Τεχνολογίες Premedia I και II”, “Διαχείριση Χρώματος-Color Management”, “Επεξεργασία Ψηφιακής Εικόνας I και II” και των θεωρητικών μαθημάτων “Διαχείριση Χρώματος-Color Management”, “Επεξεργασία Ψηφιακής Εικόνας Γ”.

Τ.Ε.Ι. Αθηνών

1997 – 2008, 2010 – 2011, 2014 - 2019

Εργαστηριακός συνεργάτης με αντικείμενο την διδασκαλία των εργαστηριακών μαθημάτων: “Φωτοαναπαραγωγή”, “Κατασκευή διαφανειών-Μοντάζ”, “Τυπογραφία”, “Ψηφιακή Τυπογραφία”, “Επεξεργασία Ψηφιακής Εικόνας”, “Μεταξοτυπία”, “Χρώμα”, “Τυπογραφικός Σχεδιασμός Εντύπου”.

ΙΕΚ ΟΑΕΔ

Ι.Ε.Κ. Ηρακλείου – 23/11/2013 έως 30/06/2014

Ειδικότητα “Γραφίστας Εντύπου και Ηλεκτρονικών Μέσων”. Διδασκαλία ως ωρομίσθιος εκπαιδευτικός στα μαθήματα “Επεξεργασία εικόνας”, “Ελεύθερο Σχέδιο-Χρώμα-Σκίτσο”.

Ι.Ε.Κ. Καλαμακίου – 18/10/2012 έως 15/2/2013

Ειδικότητα “Τεχνικός Εφαρμογών Πληροφορικής με Πολυμέσα”.

Διδασκαλία ως ωρομίσθιος εκπαιδευτικός στα μαθήματα “Τυπογραφικός σχεδιασμός εντύπου και εφαρμογών Πολυμέσων”.

ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ

ΚΕΜΕΔΗΝ Κέντρο Έρευνας Μελετών και Δημιουργικότητας Νέων, Αθήνα

Από 08/11/1993 έως και 29/12/1993

Εισηγήτρια στο πρόγραμμα “Εισαγωγή στη Δημοσιογραφία”. Σύνολο διδακτικών ωρών: 50 ώρες. Τόπος υλοποίησης Σύρος.

Από 04/10/1993 έως και 15/07/1994

Εισηγήτρια στο πρόγραμμα “Επαγγελματική Κατάρτιση στην Παραδοσιακή Ευλοναυπηγική”. Σύνολο διδακτικών ωρών: 60 ώρες. Τόπος υλοποίησης Σύρος.

ΙΤΕΠ Ινστιτούτο Τεχνολογίας Εργασίας Περιβάλλοντος, Αθήνα

Από 01/10/1993 έως και 06/11/1993

Εισηγήτρια στο πρόγραμμα “Multimedia, Εκπαίδευση εκπαιδευτών”.

Σύνολο διδακτικών ωρών: 30 ώρες. Τόπος υλοποίησης Θεσσαλονίκη.

ΚΕΜΕΔΗΝ Κέντρο Έρευνας Μελετών και Δημιουργικότητας Νέων, Αθήνα

Από 30/09/1992 έως και 29/12/1992 και από 01/02/1993 ως και 14/06/1993.

Εισηγήτρια στο πρόγραμμα “Multimedia και Τουρισμός” REGIOVOC-EUROFORM. Σύνολο διδακτικών ωρών: 30 ώρες για το έτος 1992 και 40 ώρες για το έτος 1993. Τόπος υλοποίησης Κέρκυρα.

- Συγγραφή διδακτικών συγγραμμάτων**
- “Διαχείριση Χρώματος – Color Management”, Ακαδημαϊκές Σημειώσεις για τους Φοιτητές του Τμήματος Γραφιστικής/Κατεύθυνση Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, 2020.
- “Τυπογραφικός Σχεδιασμός Εντύπων και Εφαρμογών Πολυμέσων”, Σημειώσεις για τους σπουδαστές ΙΕΚ με ειδικότητα Τεχνικός Εφαρμογών Πληροφορικής με Πολυμέσα, 2013.
- Επίβλεψη πτυχιικών εργασιών**
- Σαλονικιός Σ., Σάρρας Π., “Σχεδιασμός Εταιρικής Ταυτότητας και Συσκευασίας Προϊόντος, με σκοπό την προώθησή του στην Ελληνική αγορά” (2021).
- Κουμαδωράκη Δ. “Ο επικοινωνιακός ρόλος του χρώματος στη συσκευασία προϊόντος και η επίδραση του στην αγοραστική συμπεριφορά του καταναλωτή” (2021).
- Γκότσης Α., Μπουζαλά Ε., “Μελέτη και σχεδιασμός παραγωγής εντύπου - Υλοποίηση περιοδικής έκδοσης” (2021).
- Αριανούτσος Δ., “Μελέτη και σχεδιασμός εταιρικής ταυτότητας” (2021).
- Κάππας Δ., “Μελέτη και σχεδιασμός χειροποίητου βιβλίου” (2020).
- Καραμολέγκου Ελ. “Μελέτη και σχεδιασμός εταιρικής ταυτότητας για ξενοδοχειακή μονάδα” (2020).
- Λιόλιου Α., "Διαχείριση χρώματος στις Γραφικές Τέχνες: Πρότυπα και προδιαγραφές στα ψηφιακά μέσα και τις εκτυπώσεις" (2020).
- Ματθαίου Ρ., “Μελέτη και σχεδιασμός παραγωγής εντύπου - Υλοποίηση

περιοδικής έκδοσης" (2020).

Μενύχτα Ν., "Σχεδιασμός εταιρικής ταυτότητας και δημιουργία ηλεκτρονικού καταστήματος" (2020).

Κατσοκιάτη Μ., "Μελέτη και σχεδιασμός εταιρικής ταυτότητας για επιχείρηση συσκευασίας νωπών οπωροκηπευτικών προϊόντων" (2020).

Κοντιζάς Δ., "Μελέτη, σχεδιασμός παραγωγής και υλοποίηση συλλεκτικής έκδοσης βιβλίου με θέμα το Τζούντο" (2020).

Μάλαμας Χρ., "Μελέτη και σχεδιασμός παραγωγής εντύπου-Υλοποίηση έκδοσης εικονογραφημένου βιβλίου" (2020).

Μαργαρίτης Κ., Μασουρίδη Π., "Μελέτη και σχεδιασμός εταιρικής ταυτότητας για ναυτιλιακή εταιρεία που δραστηριοποιείται στην Ελλάδα και την Μεσόγειο" (2020).

Βαμβακά Ε., "Ο ρόλος της συσκευασίας ως επικοινωνιακό μέσο προώθησης του προϊόντος. Εταιρικά μηνύματα και σχεδιαστικές προδιαγραφές" (2020).

Μητροπούλου Α. "Δημιουργία Εταιρικής Ταυτότητας και Σχεδιασμός Δυναμικού Ηλεκτρονικού Καταστήματος" (2019).

Γρίβας Αχ., Πετροπούλου Φ. "Σχεδιασμός εταιρικής ταυτότητας και συσκευασίας επιτραπέζιας ελιάς με σκοπό την προώθηση της στην ελληνική αγορά", (2019).

Μαραντίδου Κ., Παπακάλα Ευθ. "Φυσικό και ψηφιακό χρώμα: Η αναγκαιότητα για color management στην επικοινωνία και αναπαραγωγή του χρώματος", (2019).

Γεωργόπουλος Γ., Γκιώνη Αικ., "Μελέτη και σχεδιασμός εταιρικής ταυτότητας για επιχείρηση του κλάδου μαζικής εστίασης" (2018).

Μητρόπουλος Ν., "Ανάλυση των χαρακτηριστικών και των παραμέτρων που επηρεάζουν το σχεδιασμό συσκευασίας ενός προϊόντος" (2018).

Ζουζανέα Αν. "Μελέτη και σχεδιασμός εταιρικής ταυτότητας για επιχείρηση χειροποίητου κοσμήματος" (2018).

Γεωργάτος Γ., "Μελέτη και σχεδιασμός εταιρικής ταυτότητας για εταιρεία παραγωγής οίνου" (2017).

Γιαννούλα Δ., " Ο ρόλος της συσκευασίας ως επικοινωνιακό μέσο προώθησης προϊόντος. Εταιρικά μηνύματα και σχεδιαστικές προδιαγραφές" (2016).

**Ανακοινώσεις
σε συνέδρια**

Antonios Tsigonias, Michail Manonas, Aikaterini Pagkrati, Georgios Papadimitriou, Antigoni Karamani, Chrysoula Gatsou, Marios Tsigonias, Anastasios Politis, "Materials & Illusions - Inks & Tricks", International Circle of Educational Institutes for Graphic Media Technology and Management, IC 2021 Athens.

