

## **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ**

Επώνυμο: Ευσταθιάδου  
Όνομα: Ουρανία  
Επικοινωνία: e-mail : raniaef@uniwa.gr  
Τηλέφωνο: 2105385471

## **ΣΠΟΥΔΕΣ**

10/2018 – σήμερα:

Υποψήφια Διδάκτωρ του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας, του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.

1998-1999 :

Master of Science (με Διάκριση - Distinction) στο αντικείμενο “Interactive Multimedia” από το τμήμα Computer Science του Πανεπιστημίου του Westminster – Λονδίνο – Μεγ. Βρετανία.  
Αναγνώριση ΔΙΚΑΤΣΑ αρ. πράξης 12-225

5/3/1985 :

Λήψη Πτυχίου Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών από τη Σχολή Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών του Τ.Ε.Ι. Αθήνας.

## **ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΟ**

Κατά την επαγγελματική μου σταδιοδρομία ασχολήθηκα με τους τομείς της Προεκτύπωσης, της Επεξεργασίας Εικόνας και του Σχεδιασμού και Ανάπτυξης Πολυμεσικών Εφαρμογών.

2001 – 2003

Συνεργασία με την ιδιότητα του ελεύθερου επαγγελματία με την εταιρεία «ΩMEGA Technology” για την ανάπτυξη και υλοποίηση multimedia εφαρμογών σε CD – ROM.

1/9/2000 – 30/11/2000:

Συνεργασία με το ΤΕΙ Αθήνας για την ανάπτυξη και υλοποίηση multimedia εφαρμογής σε CD – ROM με θέμα «Απολογισμός Προγραμμάτων Β' ΚΠΣ του ΤΕΙ Αθήνας.

1/1/2000 – 31/12/2000:

Συνεργασία με το Δήμο Περιστερίου για την αξιολόγηση multimedia εφαρμογών σε θέματα τοπικής αυτοδιοίκησης.

1/8/1989 – 31/3/1992:

Ατελιέ Γραφικών Τεχνών “Dot Repro A.E.” Τμήμα Ηλεκτρονικής επεξεργασίας εικόνας και σελίδας σε High End - συστήματα.

1/11/1986 – 31/7/1989:

“ΓΡΑΜΜΗ Α.Ε”, Τμήμα ηλεκτρονικής επεξεργασίας εικόνας και σελίδας σε High End - συστήματα.

2/5/1986 – 31/8/1986:

Ατελιέ Γραφικών Τεχνών “Quick Press”, Τμήμα Μοντάζ – Ενθέσεων.

1/7/1984 – 28/2/1985:

Εκδοτικός οίκος «Παν. Ευσταθιάδης και Υιοί», Τμήμα Προεκτύπωσης.

## **ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ**

2004-2006:

Συμμετοχή στο πρόγραμμα «Αναμόρφωση Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών» του Τμήματος Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών του ΤΕΙ Αθήνας (ΕΠΕΑΕΚ).

4/2001 – 9/2004:

Συμμετοχή στο ερευνητικό πρόγραμμα “HOPE” για ανάπτυξη συστήματος εξ’ αποστάσεως εκπαίδευσης σε κοινωνικά αποκλεισμένα άτομα, στο οποίο συμμετείχαν φορείς και Ακαδημαϊκά Ιδρύματα της Ελλάδας (μεταξύ των οποίων και το ΤΕΙ Αθήνας), της Ισπανίας και της Πολωνίας.

11/2000 – 11/2003:

Συμμετοχή στο ερευνητικό πρόγραμμα “CULTURE 2000”.

Συμμετέχοντες φορείς: ΤΕΙ Αθήνας – Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο Αθηνών και Ακαδημαϊκά Ιδρύματα και φορείς από τέσσερις ακόμη Ευρωπαϊκές χώρες.

1/2001 – 4/2001:

Συμμετοχή στο ερευνητικό πρόγραμμα “SAVE ART”.

Συμμετέχοντες φορείς: ΤΕΙ Αθήνας – Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο Αθηνών και Ακαδημαϊκά Ιδρύματα από πέντε ακόμη Ευρωπαϊκές χώρες.

## **ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ**

3/2018 – σήμερα

Λέκτορας Εφαρμογών, στο Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας, Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού, του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, αυτοδύναμη διδασκαλία στα μαθήματα Επεξεργασίας Ψηφιακής Εικόνας I και II και Διαδραστικά Πολυμέσα.

2/2003 – 5/2018 :

Μόνιμη Καθηγήτρια Εφαρμογών, στο Τμήμα Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών, της Σχολής Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών του Τ.Ε.Ι. Αθήνας, σε μαθήματα Ανάπτυξης και Σχεδιασμού Πολυμέσων και Ψηφιακής Επεξεργασίας Εικόνας I και II (αυτοδύναμη διδασκαλία).

9/1996 – 2003 :

Εργαστηριακός συνεργάτης, στο Τμήμα Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών, της Σχολής Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών του Τ.Ε.Ι. Αθήνας, σε μαθήματα του τομέα της Προεκτύπωσης.

9/1991 – 7/1996 :

Έκτακτη Καθηγήτρια εφαρμογών, στο Τμήμα Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών, της Σχολής Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών του Τ.Ε.Ι. Αθήνας, σε μαθήματα του τομέα της Προεκτύπωσης.

## **ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΣΕ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ – ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ**

5/2000 – 6/2000:

Διδασκαλία σε Επιμορφωτικό Σεμινάριο του Υπουργείου Οικονομικών πάνω σε θέματα επεξεργασίας εικόνας.

6/1998:

Εισηγήτρια στο Επιμορφωτικό Πρόγραμμα με τίτλο «Πρόγραμμα επιμόρφωσης εκπαιδευτικών ΤΕΕ στον τομέα των εφαρμοσμένων τεχνών».

01/10/93 – 23/12/93:

Εισηγήτρια στο Επιμορφωτικό Πρόγραμμα: «Βιομηχανικό προϊόν: από τη σύλληψη της ιδέας μέχρι τη διάθεση στην εγχώρια αγορά».

## **ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΣΥΓΓΡΑΜΑΤΩΝ**

- |      |   |
|------|---|
| 2021 | Ευσταθιάδου Ουρανία. Διδακτικό σύγγραμμα με τίτλο Επεξεργασία Ψηφιακής Εικόνας Ι, για την κατεύθυνση Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών, του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, Σεπτέμβριος 2021.  |
| 2019 | Ευσταθιάδου Ουρανία. Διδακτικό σύγγραμμα με τίτλο Επεξεργασία Ψηφιακής Εικόνας ΙΙ, για την κατεύθυνση Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών, του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, Σεπτέμβριος 2019. |
| 2019 | Ευσταθιάδου Ουρανία. Διδακτικό σύγγραμμα με τίτλο Διαδραστικά Πολυμέσα, για την κατεύθυνση Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών, του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, Σεπτέμβριος 2019.            |
| 2016 | Ευσταθιάδου Ουρανία. Διδακτικό σύγγραμμα με τίτλο Επεξεργασία Ψηφιακής Εικόνας Ι, για την κατεύθυνση Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών του ΤΕΙ Αθήνας, Ιανουάριος 2016.   |
| 2014 | Ευσταθιάδου Ουρανία. Διδακτικό σύγγραμμα με τίτλο Τεχνολογία Πολυμέσων, για την κατεύθυνση Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών του ΤΕΙ Αθήνας, Ιανουάριος 2014.   |

- 2012 Ευσταθιάδου Ουρανία. Διδακτικό σύγγραμμα με τίτλο Επεξεργασία Εικόνας II, για το Τμήμα Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών του ΤΕΙ Αθήνας, Φεβρουάριος 2012.
- 2012 Ευσταθιάδου Ουρανία. Διδακτικό σύγγραμμα με τίτλο Επεξεργασία Εικόνας I, για το Τμήμα Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών του ΤΕΙ Αθήνας, Ιανουάριος 2012.
- 2004 Ευσταθιάδου Ουρανία. Διδακτικό σύγγραμμα με τίτλο Τεχνολογία Πολυμέσων, για το Τμήμα Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών του ΤΕΙ Αθήνας, Ιανουάριος 2004.

#### **ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ**

- 2018 Επεξεργασία Εικόνας I (Γ' εξάμηνο)
- Σημειώσεις εργαστηρίου για τους φοιτητές του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, Σεπτέμβριος 2018.
- 2018 Επεξεργασία Εικόνας II (Ζ' εξάμηνο)
- Σημειώσεις εργαστηρίου για τους φοιτητές του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, Ιανουάριος 2018
- 2018 Διαδραστικά Πολυμέσα (ΣΤ' εξάμηνο)
- Σημειώσεις εργαστηρίου για τους φοιτητές του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, Φεβρουάριος 2018.

#### **ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΔΙΕΘΝΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΜΕ ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΚΡΙΤΩΝ**

- 2019 **Ourania Efstathiadou**, Chrysoula Gatsou, “Επεξεργασία vs χειραγώγηση της εικόνας. Υπάρχουν όρια;”, 6th International conference on Typography & Visual Communication, Patras, Greece, June, 2019
- 2019 **Ourania Efstathiadou**, Chrysoula Gatsou, “Image Manipulation. Is there any limit?”, 3rd International Printing Technologies Symposium, Istanbul, Turkey, October, 2019

## **ΞΕΝΗ ΓΛΩΣΣΑ**

Άριστη γνώση Αγγλικών.

1. Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών από Αγγλικό Πανεπιστήμιο.
2. First Certificate of Cambridge (Lower)

## **ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ**

1. Επεξεργασία Εικόνας σε χώρους συχνότητων
2. Φίλτρα Επεξεργασίας Εικόνας
3. Αποκατάσταση και Ανακατασκευή Εικόνας
4. Συμπύεση
5. Cross Media publishing
6. Αλληλεπίδραση ανθρώπου – υπολογιστή
7. Ηλεκτρονικές Εκδόσεις