

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ

- 1965 Γεννήθηκε στην Αθήνα όπου ζει και εργάζεται ως μόνιμο μέλος Δ.Ε.Π. από το 2018 (Λέκτορας Πανεπιστημίου) στο τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.

ΣΠΟΥΔΕΣ

- 1984-1989 Σχολή Καλών Τεχνών Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Πτυχίο Ζωγραφικής
Εργαστήριο Βαγγέλη Δημητριά
- 1991-1994 Μεταπτυχιακό στην Χαρακτική στο University of London στην σχολή
Slade school of Fine Art, με καθηγητή τον Bartolomeu Dos Santos

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

- 1991- 1993 Υπότροφος εξωτερικού του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών- I.K.Y.
1994 Χρηματικό έπαθλο Duveen Bursary - Slade school of Fine Art

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

- 2017 “Invitation to Dinner . What? “ Πινακοθήκη Λέφα, Π.Ψυχικό
Επιμέλεια Ελίζα Γερολυμάτου, κείμενο έκθεσης Θεόφιλος Τραμπούλης
- 2010 “Ο Γέρος της θάλασσας “ Πολιτιστικό Κέντρο Αρνάδου, Δήμου Τήνου
- 2007 “ The Great Preparation “ E31 Gallery, Αθήνα
Διοργάνωση Νάνσυ Κουγιούφα , κείμενο έκθεσης Πάνος Τσαχαγέας
- 2001 “Αλληλοεπικαλυπτόμενοι Χώροι “ Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αγ. Στεφάνου
- 1996- 1997 “ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ” Χώρος Τέχνης 24, Αθήνα (κατάλογος)
κείμενο καταλόγου Βάνα Ξένου

ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

- 2021 “Isternia Tinos / ZIG ZAG Festival 2021- Έμφυχο Μάρμαρο” Τήνος
επιμέλεια Γιώργος Γεωργακόπουλος , Ελίνα Δάλλα, Φωτεινή Καπίρη
- 2019-2020 “Come Together Right Now” Alibi, Αθήνα, επιμέλεια Ματίνα Χαραλάμπη
- 2018 “Back to Athens” International Arts Festival, Athens Intersection, Αθήνα
- 2016 “Η ετερότητα ως καθρέφτης της ταυτότητας” Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα
διοργάνωση Εταιρεία Μελέτης Πολιτισμικής Ετερότητας
επιμέλεια Σοφία Γκίκα, Έλενα Σταματογιάννη
- 2015 “KENOPHOBIA” CAN gallery, Αθήνα, επιμέλεια Χριστίνα Ανδρουλιδάκη
- 2013 “Προς Τήνο” Ίδρυμα Τηνιακού Πολιτισμού (I.TH.Π.), Χώρα Τήνου
επιμέλεια Χριστόφορος Μαρίνος (κατάλογος)
- 2012 “Public Domain” Kulturhuset Stockholm, Στοκχόλμη
οργάνωση Lo and behold
επιμέλεια Γιώργος Παπαδάτος, Άρτεμις Ποταμιάνου
(κατάλογος-βιβλίο ISBN 978 960 99292 3 3)
- 2011 “K.I.M.O.L.I.A.” Τέχνη του δρόμου, 1ο Φεστιβάλ Εφήμερης Ζωγραφικής
Πλατεία Γκοτζιά, Αθήνα, οργάνωση V.Y.C.A.
- 2011 “Επέκεινα” Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων, Αθήνα
επιμέλεια Θεόφιλος Τραμπούλης
- 2010 “Battlefield” Taf- the Art Foundation, Αθήνα
επιμέλεια Κωνσταντίνος Παπαμιχαλόπουλος (κατάλογος)
- 2009 Art Athina συμμετοχή με την E31 Gallery, Αθήνα
- 2008-2009 “Κέντρο Χαρακτικής Αθηνών Pandolfini- Siaterli
Η ιστορία ενός εργαστηρίου” Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων, Αθήνα
επιμέλεια Νέλλη Κυριαζή (κατάλογος-βιβλίο ISBN 978-960-7401-90-8)
- 2008 “100% print” χώρος UPSTAIRS, Αθήνα
- 2007 Art Athina συμμετοχή με την E31 Gallery, Αθήνα
- 2007 “Karaoke poetry bar”, Remap, 1η Biennale της Αθήνας, χώρος 417
επιμέλεια intothepill.net Αθήνα
(κατάλογος- βιβλίο εκδόσεις futura ISBN 978-960-6654-64-0)
- 2007 “χαράξεις” Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη
- 2007 “Atropa Vanitas” χώρος Cosmos of Culture, Αθήνα
- 2005 “Shelved” The octopus, Λιοσίων 63, Αθήνα

- 2004 “UP CUT” Βαλαωρίτου 9Α, Αθήνα
- 2003 “ΠΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ Κόδρα 03” Θεσσαλονίκη
επιμέλεια TinT contemporary art gallery (κατάλογος)
- 2003 Καλλιτέχνες δημιουργούν για το AIDS, Ελληνοαμερικανική Ένωση, Αθήνα
- 2001 “ΑΡΙΣΤΟΝ” Κέντρο Σύγχρονης Εικαστικής Δημιουργίας Ρεθύμνης, Κρήτη
επιμέλεια Νίκη Καναγκίνη, Μαρία Μαραγκού
- 2000 “COM-PANIS-COMPANION” Δεσμός καθιστικό, Αθήνα
επιμέλεια Νίκη Καναγκίνη
διοργάνωση Έπη Πρωτονοταρίου, Μάνος Παυλίδης
- 2000 “και οι έξι είναι νέοι” γκαλερί νέες μορφές, Αθήνα
επιμέλεια, κείμενο Όλγα Δανιηλοπούλου (4σέλιδο έντυπο)
- 2000 ““Αρωμα βιβλίου” χώρος τέχνης 24, Αθήνα
επιμέλεια Μισέλ Φάις (βιβλίο εκδόσεις Πατάκη ISBN 9789603785417)
- 1999 “Νέοι Δημιουργοί” Αίθουσα Τέχνης Τερρακόττα, Θεσσαλονίκη
- 1999 “Φυρόγια 1999” Μοναστήρι Φυρόγια, Σίφνος
επιμέλεια Πόπη Κρούσκα (κατάλογος)
- 1998 “MOODIATEL 900696969 43dtx/15sec” Αλκιβιάδου 30, Αθήνα
επιμέλεια Δημήτρης Ντοκατζής
(4σέλιδο έντυπο, κείμενο Μέμος Φιλιππίδης)
- 1994 Έκθεση χαρακτηριστικών στον χώρο Intaglio Printmaking, Λονδίνο
- 1994 Έκθεση χαρακτηριστικών στον χώρο 3,14 Foundation, Bergen, Νορβηγία
- 1993 III Printmaking Biennale Almadora, Πορτογαλία
συμμετοχή με το τμήμα χαρακτηριστικής της σχολής Slade school of Fine Art
- 1992 “Summer Exhibition” Royal Academy of Arts, Λονδίνο (κατάλογος)
- 1992 Έκθεση χαρακτηριστικών στον χώρο Elektra Fine Art, Toronto, Καναδάς
- 1991 Έκθεση χαρακτηριστικών στον χώρο Bankside Gallery , Λονδίνο
- 1990 “Boffallora t.-mostra piano terra” Μιλάνο, Ιταλία
Στην συνεργασία μου με τον εικαστικό Μίλτο Μανέτα
προέκυψε η ιδέα “Different Opinion”
επιμέλεια Diecidue Gallery Μιλάνο