

ΔΗΛΩΣΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ECTS	1 ^ο ΕΞΑΜΗΝΟ (ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ)	Θ-Σ	Ε
3	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ Ι (Θ)	2	-
5	ΒΑΣΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ (Σ)	4	-
5	ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ-ΣΥΝΘΕΣΗ-ΜΟΡΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ (Σ)	4	-
5	ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΧΡΩΜΑΤΟΣ (Σ)	4	-
4	ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ (Θ)	4	-
3	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ)	2	-
5	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ (Θ+Ε)	2	2

ECTS	2 ^ο ΕΞΑΜΗΝΟ (ΕΑΡΙΝΟ)	Θ-Σ	Ε
3	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΙΙ (Θ)	2	-
4	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ & ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ (Θ+Ε)	1	3
5	ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΑ ΥΠΟΣΤΡΩΜΑΤΑ (Θ+Ε)	2	2
5	ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ & ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (Θ+Ε)	1	3
3	ΙΣΤΟΡΙΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ & ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ (Θ)	2	-
5	ΑΡΧΕΣ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ (Θ+Ε)	1	3
5	ΧΡΩΜΑ-ΣΥΝΘΕΣΗ-ΤΕΧΝΙΚΕΣ (Σ)	4	

ECTS	3 ^ο ΕΞΑΜΗΝΟ (ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ)	Θ-Σ	Ε
3	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΚΑΙ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ (Θ)	2	-
6	ΧΡΩΜΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ (Θ+Ε)	2	2
6	ΨΗΦΙΑΚΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΕΝΤΥΠΟΥ (Σ)	4	
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ κατ' επιλογήν υποχρεωτικά ΕΠΙΛΟΓΗ (3) ΑΠΟ (6)			
5	ΓΡΑΜΜΑΤΑ – ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ (Θ+Ε) (Κατεύθυνση Γραφιστικής)	1	3
5	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΜΗΝΥΜΑΤΩΝ (Σ) (Κατεύθυνση Γραφιστικής)	4	-
5	ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ Ι (Θ+Ε) (Κατεύθυνση Τεχνολογίας)	2	2
5	ΥΛΙΚΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ+Ε) (Κατεύθυνση Τεχνολογίας)	2	2
5	ΦΥΣΙΚΗ – ΟΠΤΙΚΗ (Θ+Ε) (Κατεύθυνση Τεχνολογίας)	2	2
5	ΧΡΩΜΑ ΣΚΙΤΣΟ ΚΙΝΗΣΗ (Σ) (Κατεύθυνση Γραφιστικής)	4	-

ECTS	4 ^ο ΕΞΑΜΗΝΟ (ΕΑΡΙΝΟ)	Θ-Σ	Ε
3	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ (Θ)	2	-
3	ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΩΝ ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ (Θ+Ε)	1	1
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ κατ' επιλογήν υποχρεωτικά ΕΠΙΛΟΓΗ (4) ΑΠΟ (8)			
6	ΓΡΑΜΜΑΤΑ - ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ ΣΤΗ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ (Κατεύθυνση Γραφιστικής) * (Σ)	4	-
6	ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ – ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Κατεύθυνση Τεχνολογίας) (Θ+Ε)	2	2
6	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ (Κατεύθυνση Γραφιστικής) (Θ)	4	-
6	ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΩΝ ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ-ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΚΤΥΠΩΣΗ Ι (Κατεύθυνση Τεχνολογίας) (Θ+Ε)	2	2
6	ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ (Κατεύθυνση Γραφιστικής) * (Θ+Ε)	2	2
6	ΜΕΛΑΝΙΑ ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΚΑΛΥΠΤΙΚΑ (Κατεύθυνση Τεχνολογίας) (Θ+Ε)	2	2
6	ΠΡΟΕΚΤΥΠΩΣΗ- ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ PREMEDIA Ι (Κατεύθυνση Τεχνολογίας) (Θ+Ε)	1	3
6	ΣΚΙΤΣΟ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ (Σ) (Κατεύθυνση Γραφιστικής)	4	

* Το Μάθημα έχει προαπαιτούμενο. Βλέπε τελευταία σελίδα.

Κατεύθυνση Γραφιστικής

ECTS	5 ^ο ΕΞΑΜΗΝΟ (ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ)	Θ-Σ	Ε
6	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ * (Σ)	4	-
3	ΟΠΤΙΚΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΚΑΙ ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (Θ)	2	-
6	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ * (Θ+Ε)	1	3
5	ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ ΕΝΤΥΠΟΥ * (Θ+Ε)	1	3
5	ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟ ΣΕΝΑΡΙΟ (STORY-BOARD) (Σ)	4	-
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ κατ' επιλογήν υποχρεωτικά ΕΠΙΛΟΓΗ (1)ΑΠΟ(2)			
5	ΓΥΜΝΟ (Σ)	4	-
5	ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ ΚΑΙ VIDEO ART – ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ (Σ)	4	-

* Το Μάθημα έχει προαπαιτούμενο. Βλέπε τελευταία σελίδα.

ECTS	6 ^ο ΕΞΑΜΗΝΟ (ΕΑΡΙΝΟ)	Θ	Ε
3	ΙΣΤΟΡΙΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ Ι (Θ)	2	-
5	ΠΡΟΩΘΗΤΙΚΗ ΚΑΜΠΑΝΙΑ (Σ)	4	-
5	ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΣΤΟ ΧΩΡΟ (Σ)	4	-
5	ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΕΣ ΠΟΛΥΜΕΣΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ * (Θ+Ε)	1	3
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ κατ' επιλογήν υποχρεωτικά ΕΠΙΛΟΓΗ (2) ΑΠΟ 6)			
6	ΚΟΜΙΚΣ (Σ)	4	-
6	ΚΙΝΟΥΜΕΝΟ ΣΧΕΔΙΟ (CARTOON) (Σ)	4	-
6	ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (3D MODELING) (Σ)	4	-
6	ΑΝΑΤΟΜΙΑ ΔΟΜΗ ΤΗΣ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ * (Σ)	4	-
6	Η ΕΙΚΟΝΑ ΤΟ ΣΩΜΑ ΚΑΙ ΤΟ ΒΛΕΜΜΑ (Σ)	4	-
6	ΣΗΜΑΝΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ * (Σ)	4	-

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ & ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ECTS	7 ^ο ΕΞΑΜΗΝΟ (ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ)	Θ-Σ	Ε
3	ΙΣΤΟΡΙΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΙΙ * (Θ)	2	-
3	ΕΥΦΥΗΣ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ (Θ+Ε)	1	1
6	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΛΟΓΟ-ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ * (Θ+Ε)	2	2
6	Η ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗ (Θ)	4	-
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ κατ' επιλογήν υποχρεωτικά ΕΠΙΛΟΓΗ (2) ΑΠΟ (6)			
6	ΚΟΜΙΚΣ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ (Θ+Ε)	4	-
6	ΕΜΨΥΧΩΣΗ (ANIMATION) * (Θ+Ε)	4	-
6	ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΚΙΝΗΣΗ (3D ANIMATION) * (Θ+Ε)	4	-
6	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ * (Θ+Ε)	4	-
6	ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΚΑΙ ΜΑΡΚΑ (BRANDING) * (Θ+Ε)	4	-
6	ΤΕΧΝΗ ΧΩΡΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ (Θ+Ε)	4	-

ECTS	8 ^ο ΕΞΑΜΗΝΟ (ΕΑΡΙΝΟ)	Θ-Σ	Ε
15	ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ **		
8	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ 8 ΕΒΔΟΜΑΔΩΝ **		
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ κατ' επιλογήν υποχρεωτικά ΕΠΙΛΟΓΗ (1) ΑΠΟ (5)			
7	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΕΙΡΑΣ * (Σ)	4	-
7	ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ (Σ)	4	-
7	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΦΡΑΣΕΙΣ ΣΕ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ * (Θ+Ε)	2	2
7	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ (GAMING) * (Σ)	4	-
7	INFOGRAPHICS (Σ)	4	-

* Το Μάθημα έχει προαπαιτούμενο. Βλέπε τελευταία σελίδα.

** Προϋποθέσεις επιλογής, βλέπε τελευταία σελίδα

Κατεύθυνση Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών

ECTS	5 ^ο ΕΞΑΜΗΝΟ (ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ)	Θ	Ε
5	ΠΡΟΕΚΤΥΠΩΣΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ PREMEDIA ΙΙ – ΨΗΦΙΑΚΟ ΜΟΝΤΑΖ (Θ+Ε)	2	2
5	ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΕΡΑΤΩΣΕΩΝ (Θ+Ε)	2	2
5	ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΩΝ ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ – ΦΛΕΞΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΒΑΘΥΤΥΠΙΑ (Θ+Ε)	2	2
5	ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΩΝ ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ – ΜΕΤΑΞΟΤΥΠΙΑ (Θ+Ε)	1	3
5	ΟΛΙΣΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ (Θ+Ε)	2	2
5	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΧΡΩΜΑΤΟΣ – COLOR MANAGEMENT (Θ+Ε)	2	2

ECTS	6 ^ο ΕΞΑΜΗΝΟ (ΕΑΡΙΝΟ)	Θ	Ε
6	ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ (Θ+Ε)	1	3
4	ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΟΙΟΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΤΥΠΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ)	3	-
4	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΚΟΣΤΟΛΟΓΗΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ, ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ)	4	-
6	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΣΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (Θ)	4	-
6	ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΕΡΑΤΩΣΕΩΝ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ (Θ+Ε)	1	3
4	ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Θ)	3	-

ECTS	7 ^ο ΕΞΑΜΗΝΟ (ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ)	Θ	Ε
6	ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (INTERACTION DESIGN) (Θ+Ε)	2	2
6	ΜΗΧΑΝΙΚΗ ΤΩΝ ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ – ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΚΑΙ ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΙ (Θ+Ε)	2	2
6	ΕΚΔΟΤΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ (Θ+Ε)	2	2
6	ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ (ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΗ-ΕΥΦΥΗΣ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ) (Θ+Ε)	2	2
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ κατ' επιλογήν υποχρεωτικά ΕΠΙΛΟΓΗ (1) ΑΠΟ (3)			
6	ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΠΡΟΕΚΤΥΠΩΣΗΣ – PREMEDIA (Θ+Ε)	2	2
6	ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ ΙΙ (Θ+Ε)	2	2
6	ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ (Θ+Ε)	2	2

ECTS	8 ^ο ΕΞΑΜΗΝΟ (ΕΑΡΙΝΟ)	Θ	Ε
------	---------------------------------	---	---

18	ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ **		
8	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ 8 ΕΒΔΟΜΑΔΩΝ **		
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ κατ' επιλογήν υποχρεωτικά ΕΠΙΛΟΓΗ (2) ΑΠΟ (4)			
4	ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΚΑΙ CROSSMEDIA PUBLISHING (Θ)	3	-
4	ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΩΝ ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ –ΜΕΤΑΞΟΤΥΠΙΑ ΙΙ (Θ+Ε)	1	2
4	ΨΗΦΙΑΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΡΟΗΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ (Θ+Ε)	1	2
4	ΛΕΙΦΟΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΣΤΙΣ ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΤΗ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ (Θ)	3	-

** Προϋποθέσεις επιλογής, βλέπε τελευταία σελίδα

Προαπαιτούμενα μαθήματα για τη συνέχιση των σπουδών σας	
ΧΡΕΙΑΖΕΣΤΕ ΠΡΟΒΙΒΑΣΙΜΟ ΒΑΘΜΟ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ	ΩΣΤΕ ΝΑ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΔΗΛΩΣΕΤΕ...
ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ (Α' εξαμ.)	ΑΡΧΕΣ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ (Β' εξαμ.)
ΓΡΑΜΜΑΤΑ – ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ (Κατεύθυνση Γραφιστικής) (Γ' εξαμ.)	ΓΡΑΜΜΑΤΑ - ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ ΣΤΗ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ (Κατεύθυνση Γραφιστικής) (Δ' εξαμ.)
ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΜΗΝΥΜΑΤΩΝ (Κατεύθυνση Γραφιστικής) (Γ' εξαμ.)	ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ (Κατεύθυνση Γραφιστικής) (Δ' εξαμ.)
ΓΡΑΜΜΑΤΑ - ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ ΣΤΗ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ (Κατεύθυνση Γραφιστικής) (Δ' εξαμ.) ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ- (ΕΡΓΑΣΤ. ΜΕΡΟΣ) (Κατεύθυνση Γραφιστικής) (Δ' εξαμ.)	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ (Ε' εξαμ.) ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ (Ε' εξαμ.) ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ ΕΝΤΥΠΟΥ (Ε' εξαμ.)
ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ – (ΕΡΓΑΣΤ. ΜΕΡΟΣ)(Ε' εξαμ.)	ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΕΣ ΠΟΛΥΜΕΣΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (ΣΤ' εξαμ.)
ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ (Ε' εξαμ.) ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ ΕΝΤΥΠΟΥ (Ε' εξαμ.)	ΑΝΑΤΟΜΙΑ ΔΟΜΗ ΤΗΣ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ (ΣΤ' εξαμ.) ΣΗΜΑΝΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (ΣΤ' εξαμ.)
ΙΣΤΟΡΙΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ Ι (ΣΤ' εξαμ.)	ΙΣΤΟΡΙΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΙΙ (Ζ' εξαμ.)
ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ (Κατεύθυνση Γραφιστικής) (Δ' εξαμ.) ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ (Ε' εξαμ.)	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΛΟΓΟ-ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ (Ζ' εξαμ.)
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟ ΣΕΝΑΡΙΟ (STORY-BOARD) (Ε' εξαμ.)	ΚΙΝΟΥΜΕΝΟ ΣΧΕΔΙΟ (CARTOON)(ΣΤ' εξαμ.)
ΚΙΝΟΥΜΕΝΟ ΣΧΕΔΙΟ (CARTOON) (ΣΤ' εξαμ.)	ΕΜΨΥΧΩΣΗ (ANIMATION) (Ζ' εξαμ.)
ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (3D MODELING) (ΣΤ' εξαμ.)	ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΚΙΝΗΣΗ (3D ANIMATION) (Ζ' εξαμ.)
ΣΗΜΑΝΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (ΣΤ' εξαμ.)	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ (Ζ' εξαμ.)
ΑΝΑΤΟΜΙΑ ΔΟΜΗ ΤΗΣ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ (ΣΤ' εξαμ.)	ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΚΑΙ ΜΑΡΚΑ (BRANDING) (Ζ' εξαμ.)
ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ ΕΝΤΥΠΟΥ (Ε' εξαμ.)	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΕΙΡΑΣ (Η' εξαμ.)
ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ (Κατεύθυνση Γραφιστικής) (Δ' εξαμ.) ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΛΟΓΟ-ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ (Ζ' εξαμ.)	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΦΡΑΣΕΙΣ ΣΕ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ (Η' εξαμ.)
ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΚΙΝΗΣΗ (3D ANIMATION) (Ζ' εξαμ.)	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ (GAMING) (Η' εξαμ.)

** Προϋποθέσεις επιλογής (Δικαίωμα αίτησης) Πρακτικής άσκησης ή Πτυχιακής Εργασίας

- οφείλουν έως τρία (3) μαθήματα ειδικότητας
- έχουν περάσει τουλάχιστον τα 2/3 των μαθημάτων που απαιτούνται για την λήψη πτυχίου
- Είναι τουλάχιστον στο 8^ο εξάμηνο φοίτησης
- Έχουν δηλώσει την Πρακτική άσκηση ή την Πτυχιακή εργασία στην ηλεκτρονική εφαρμογή