

ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΜΗΝΥΜΑΤΩΝ - Θ

Κωδικός μαθήματος: N1-3040-Θ

Τύπος μαθήματος: Θεωρία

Εξεταστική περίοδος Σεπτεμβρίου 2021

Θεωρητική Εργασία

Ανακοινώνεται στους φοιτητές των οποίων εκκρεμεί ο βαθμός του θεωρητικού μέρους του μαθήματος «Γραφιστική Απεικόνιση Μηνυμάτων», ότι η εξέταση – βαθμολόγηση της Θεωρίας του μαθήματος κατά την εξεταστική περίοδο του Σεπτεμβρίου, θα γίνει με την εκπόνηση θεωρητικής εργασίας όπως περιγράφεται παρακάτω.

Η παράδοση της εργασίας θα γίνει **1-17/9/2021** και έως τη **17η Σεπτεμβρίου**, ώρα **12:00**, με αποστολή αρχείου .word ή .pdf ή .ppt στο email: emartini@uniwa.gr

Θέμα

Με βάση την ιστορία των ISOTYPE, την εξέλιξη τους μέχρι σήμερα και τη μελέτη της βιβλιογραφίας που δίδεται παρακάτω, καλείστε να επιλέξετε και να προχωρήσετε σε κριτική ανάλυση 2 σύγχρονων οπτικών αναπαραστάσεων (παραδειγμάτων) isotype ή infographics, σε κείμενο χιλίων (1000) λέξεων.

Η αξιολόγηση των παραδειγμάτων θα βασιστεί στα κριτήρια:

1. ποιος είναι ο στόχος του συγκεκριμένου infographic,
2. ανάλυση των δεδομένων (data) που παρουσιάζονται
3. κατά πόσο γίνεται άμεσα αντιληπτή η πληροφορία
4. κατά πόσο είναι επιτυχής ο σχεδιασμός
5. κατά πόσο επιτυγχάνεται ο αρχικός στόχος

Επίσης αξιολογήστε τη σχεδιαστική αφαίρεση, την ευκρίνεια και το βαθμό σύγκρισης των δεδομένων.

Η παράθεση των εικόνων και η καταγραφή των πηγών και των αναφορών είναι υποχρεωτική.

Η χρήση δεδομένων πνευματικής ιδιοκτησίας άλλων (σχετική αρθρογραφία), είναι θεμιτή, αλλά παρατίθεται ονομαστικά, και μόνο για την υποστήριξη (απόδειξη) των πρωτότυπων δικών σας συμπερασμάτων.

Βιβλιογραφία:

Χατζηθεοδώρου Β., *Ολυμπιακά Εικονογράμματα- Σχεδιασμός και Σημειολογία*, Εκδόσεις Ευρασία, Αθήνα 2019

Michael Twyman, *Graphic Communication through the Isotype*, Department of Typography / University of Reading, 1975

Σύνδεσμοι για μελέτη:

<https://eclass.uniwa.gr/modules/document/?course=GRAF108>

<https://www.unic.ac.cy/el/schediastiki-skepsi-mi-schediastes-kai-pliroforiaka-grafimata-se-synthikes-krisis-i-pandimias/>

<https://thalesandfriends.org/el/2014/12/11/i-optiki-glossa-pou-allaxe-ti-shesi-mas-me-tin-pragmatikotita/>

<https://www.mijksenaar.com/mijksenaar-designs-and-develops-covid-19-sign-toolbox-for-prorail/>

<https://www.openculture.com/2014/05/designer-massimo-vignelli-explains-his-iconic-1972-new-york-city-subway-map.html>