

**ΣΧΟΛΗ: Εφαρμοσμένων Τεχνών & Πολιτισμού**

Τμήμα: Γραφιστικής &amp; Οπτικής Επικοινωνίας:

**ΤΟΜΕΑΣ: Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών****Κατεύθυνση Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών****Πίνακας Προτεινόμενων Πτυχιακών Εργασιών**

Εαρινό εξάμηνο 20- 21

A/A	Τίτλος Θέματος	Μέλος ΔΕΠ.	Επιτροπή Εξέτασης	Αριθμός Φοιτητών
1	<i>Η εξέλιξη, οι τεχνολογίες και οι εφαρμογές της 3D εκτύπωσης</i>	X. ΓΑΤΣΟΥ	<i>Γάτσου Αθυμαρίτου Κολιομάρου</i>	1
2	<i>Σχεδίαση διαδραστικής μαθησιακής εφαρμογής για την υποστήριξη της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης</i>	X. ΓΑΤΣΟΥ	<i>Γάτσου Ευσταθιάδου Καραμάνη</i>	1
3	<i>Σχεδίαση διαδραστικής μαθησιακής εφαρμογής για την υποστήριξη της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης</i>	X. ΓΑΤΣΟΥ	<i>Γάτσου Αθυμαρίτου Συρίγος</i>	1
4	<i>Έντυπο και Επαυξημένη πραγματικότητα (Augmented Reality AR)</i>	X. ΓΑΤΣΟΥ	<i>Γάτσου Αθυμαρίτου Τσιγώνιας Μ.</i>	1
5	<i>Εξελίξεις , τεχνολογίες και εφαρμογές της ψηφιακής προεκτύπωσης</i>	X. ΓΑΤΣΟΥ	<i>Γάτσου</i>	1

			<i>Καραμάνη Κολιομάρου</i>	
6	<i>Η εξέλιξη των διεπιφανειών εργασίας από την αρχή μέχρι και την σύγχρονη εποχή.</i>	Χ. ΓΑΤΣΟΥ	<i>Γάτσου Αθυμαρίτου Καραμάνη</i>	1
1	<i>Πιστοποιημένη έγχρωμη εκτύπωση και διαχείριση μελανιών στην παραγωγή κυματοειδούς χαρτονιού</i> Η παρούσα πτυχιακή εργασία εξετάζει τις διαδικασίες των προτύπων, του ποιοτικού ελέγχου και την πιστοποίηση βάσει προδιαγραφών στην παραγωγή κυματοειδούς χαρτονιού με την μέθοδο της φλεξογραφίας	Α. ΠΟΛΙΤΗΣ	<i>Πολίτης Αθυμαρίτου Τσιγώνιας Μ.</i>	
2	<i>Συσκευασία και Brands</i> Η παρούσα πτυχιακή εργασία διερευνά την εξέλιξη και ανάπτυξη των συσκευασιών σε σχέση με τις απαιτήσεις και τα κριτήρια που τίθενται από τους ιδιοκτήτες των brands.	Α. ΠΟΛΙΤΗΣ	<i>Πολίτης Καραμάνη Τσιγώνιας Μ</i>	
3	<i>Πολυτελής συσκευασία</i> Η παρούσα πτυχιακή εργασία, εξετάζει τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά, τις απαιτήσεις και τις προδιαγραφές των πολυτελών συσκευασιών σε συνδυασμό με τα τεχνικά δεδομένα για την ποιοτική παραγωγή τους.	Α. ΠΟΛΙΤΗΣ	<i>Πολίτης Γάτσου Τσιγώνιας Α.</i>	
4	<i>Οι εξελίξεις στην οικογένεια προτύπων ISO-12647</i> Η παρούσα πτυχιακή εργασία ασχολείται με τις τρέχουσες εξελίξεις του προτύπου ISO -12647, σε συνδυασμό με τα τεχνικά χαρακτηριστικά της εφαρμογής του με έμφαση σε θέματα των ICC profiles, την εφαρμογή στοιχείων FOGRA 51, FOGRA 52, και την διαδικασία εφαρμογής του προτύπου.	Α. ΠΟΛΙΤΗΣ	<i>Πολίτης Κολιομάρου Γάτσου</i>	
5	<i>Χαρτιά και χαρτόνια στη συσκευασία</i> Η παρούσα πτυχιακή εργασία αφορά στην παρουσίαση των χαρακτηριστικών των εκτυπωτικών υποστρωμάτων από χαρτί και χαρτόνι, με έμφαση στις κατηγορίες, τις μεθόδους παραγωγής, τα είδη και τα χαρακτηριστικά τους, καθώς και στη χρήση τους στη συσκευασία.	Α. ΠΟΛΙΤΗΣ	<i>Πολίτης Τσιγώνιας Μ. Θεοχάρη</i>	
1	<i>Τροποποίηση της επιφάνειας του αλουμινίου με σκοπό τη βελτίωση της ποιότητας εκτύπωσης με τη μέθοδο της μεταξοτυπίας.</i>	ΣΤ.ΘΕΟΧΑΡΗ	<i>Θεοχάρη Καραμάνη Τσιγώνιας Α.</i>	1

2	<i>Μελάνια και υλικά εκτύπωσης για εφαρμογές διαφημιστικής σήμανσης σε ύφασμα (soft signage)</i>	ΣΤ.ΘΕΟΧΑΡΗ	Θεοχάρη Καραμάνη Τσιγώνιας Α.	1
3	<i>Προκλήσεις και σύγχρονες επιλογές υλικών τρισδιάστατης εκτύπωσης (ο σύγχρονος κόσμος της 3D εκτύπωσης).</i>	ΣΤ.ΘΕΟΧΑΡΗ	Θεοχάρη Καραμάνη Κορακάκης	1
4	<i>Συγκριτική μελέτη συμβατικών και βιολογικών επικαλυπτικών υλικών για λευκοσιδηρά δοχεία συσκευασίας τροφίμων.</i>	ΣΤ.ΘΕΟΧΑΡΗ	Θεοχάρη Τσιγώνιας Μ. Γώγου	1
5	<i>Σύγχρονες επιλογές υλικών «πράσινης» (βιώσιμης) συσκευασίας.</i>	ΣΤ.ΘΕΟΧΑΡΗ	Θεοχάρη Καραμάνη Γώγου	1
1	<i>Υλικά και τρισδιάστατη εκτύπωση</i>	Β. ΜΠΕΛΕΣΗ	Μπέλεση Καραμάνη Βλαχόπουλος	2
2	<i>Υλικά και τρισδιάστατη εκτύπωση</i>	Β. ΜΠΕΛΕΣΗ	Μπέλεση Τσιγώνιας Μ. Βλαχόπουλος	2
3	<i>Εκτυπωτικά υποστρώματα για τυπωμένα ηλεκτρονικά</i>	Β. ΜΠΕΛΕΣΗ	Μπέλεση Φιλιππακοπούλου Τσιγώνιας Μ.	1
4	<i>Χημεία μελανιών ink-jet και κατάλληλα εκτυπωτικά υποστρώματα</i>	Β. ΜΠΕΛΕΣΗ	Μπέλεση Βλαχόπουλος Τσιγώνιας Μ.	1
5	<i>Ρεολογική μελέτη μελανιών φλεξογραφίας – βαθυτυπίας</i>	Β. ΜΠΕΛΕΣΗ	Μπέλεση Φιλιππακοπούλου Καραμάνη	1-2

6	<i>Υλικά συσκευασίας για αειφόρο ανάπτυξη</i>	B. ΜΠΕΛΕΣΗ	Μπέλεση Φιλίππακοπούλου Καραμάνη	1-2
1	<i>Ειδικές παράμετροι διασφάλισης ποιότητας της Προεκτύπωσης και Τεχνολογιών Premedia</i>	M.ΚΟΛΙΟΜΑΡΟΥ	Κολιομάρου Πολίτης Γάτσου	1
2	<i>Μελέτη Σχεδιασμός και προγραμματισμός παραγωγής Βιβλίου</i>	M.ΚΟΛΙΟΜΑΡΟΥ	Κολιομάρου Αθυμαρίτου Καραμάνη	1
3	<i>Μελέτη Σχεδιασμός και προγραμματισμός παραγωγής Περιοδικής έκδοσης</i>	M.ΚΟΛΙΟΜΑΡΟΥ	Κολιομάρου Γάτσου Παπακωνσταντίνου	1
4	<i>Η Ρητορική της Εικόνας</i>	M.ΚΟΛΙΟΜΑΡΟΥ	Κολιομάρου Γάτσου Γώγου	1 -2
5	<i>Σύγχρονες Εφαρμογές Ψηφιακού Μοντάζ</i>	M.ΚΟΛΙΟΜΑΡΟΥ	Κολιομάρου Αθυμαρίτου Καραμάνη	1
1	<i>Η Ιστορική εξέλιξη της Βιβλιοδεσίας</i>	Φ. ΑΘΥΜΑΡΙΤΟΥ	Αθυμαρίτου Καραμάνη Κολιομάρου	
2	<i>Από την παραδοσιακή Τυπογραφία στο e_book</i>	Φ. ΑΘΥΜΑΡΙΤΟΥ	Αθυμαρίτου Γάτσου Καραμάνη	
3	<i>Οι Γραφικές Τέχνες στο αστικό περιβάλλον</i>	Φ. ΑΘΥΜΑΡΙΤΟΥ	Αθυμαρίτου Γάτσου Κολιομάρου	

4	Ηλεκτρονικό εμπόριο	Φ. ΑΘΥΜΑΡΙΤΟΥ	Αθυμαρίτου Καραμάνη Κολιομάρου	
5	Σχεδιασμός και υλοποίηση διαδραστικής εφαρμογής	Φ. ΑΘΥΜΑΡΙΤΟΥ	Αθυμαρίτου Γάτσου Καραμάνη	
6	Κοινωνική δικτύωση και ψηφιακή τεχνολογία-σύγχρονες μορφές επικοινωνίας και η χρήση τους στην εκπαίδευση	Φ. ΑΘΥΜΑΡΙΤΟΥ	Αθυμαρίτου Καραμάνη Κολιομάρου	
1	Μελέτη και σχεδιασμός παραγωγής εντύπου - Υλοποίηση περιοδικής έκδοσης	Α. ΚΑΡΑΜΑΝΗ	1. Καραμάνη, Γάτσου, Συρίγος 2. Καραμάνη, Κολιομάρου Παπακωνσταντίνου	2
2	Μελέτη και σχεδιασμός εταιρικής ταυτότητας	Α. ΚΑΡΑΜΑΝΗ	1. Καραμάνη , Κολιομάρου Γώγου 2. Καραμάνη, Γάτσου, Γώγου 3. Καραμάνη Κολιομάρου Συρίγος	3
3	Σχεδιασμός εταιρικής ταυτότητας και δημιουργία ηλεκτρονικού καταστήματος	Α. ΚΑΡΑΜΑΝΗ	Καραμάνη Αθυμαρίτου Κορακάκης	1
4	Φυσικό και ψηφιακό χρώμα. Η αναγκαιότητα για color management στην επικοινωνία και αναπαραγωγή του χρώματος	Α. ΚΑΡΑΜΑΝΗ	Καραμάνη Γάτσου Τσιγώνιας Α.	1
5	Ο ρόλος της συσκευασίας ως επικοινωνιακό μέσο προώθησης του προϊόντος. Εταιρικά μηνύματα και σχεδιαστικές προδιαγραφές	Α. ΚΑΡΑΜΑΝΗ	Καραμάνη Αθυμαρίτου Παπακωνσταντίνου	1
6	Ο επικοινωνιακός ρόλος του χρώματος στη συσκευασία προϊόντος και η επίδραση του στην αγοραστική συμπεριφορά του καταναλωτή	Α. ΚΑΡΑΜΑΝΗ	Καραμάνη Τσιγώνιας Α.	1

			<i>Κολιομάρου</i>	
1	<i>Υβριδικά έντυπα και τεχνολογίες επαυξημένης πραγματικότητας</i>	Μ. ΤΣΙΓΩΝΙΑΣ	Τσιγώνιας Μ. Πολίτης Γάτσου	1
2	<i>Έντυπα ασφαλείας και τεχνολογίες κρυπτογραφίας επ'αυτών</i>	Μ. ΤΣΙΓΩΝΙΑΣ	Τσιγώνιας Μ. Πολίτης Συρίγος	1
3	<i>Διασφάλιση γνησιότητας στη συσκευασία κατηγορίας premium προϊόντων. Μέθοδοι, υλικά και τεχνολογίες παραγωγής</i>	Μ. ΤΣΙΓΩΝΙΑΣ	Τσιγώνιας Μ. Γάτσου Κολιομάρου	1
1	<i>Σχεδιασμός και ανάπτυξη πολυμεσικής εφαρμογής: Ιστότοπος εκδοτικής εταιρείας.</i>	Ε. ΣΥΡΙΓΟΣ	Συρίγος Γάτσου Κορακάκης	1
2	<i>Ανάλυση – παρουσίαση της σύγχρονης αλυσίδας παραγωγής/ροής εργασίας (digitalworkflow) στον κλάδο των Γραφικών Τεχνών: από το Δημιουργικό έως τη Μετεκτύπωση.</i>	Ε. ΣΥΡΙΓΟΣ	Συρίγος Κολιομάρου Τσιγώνιας Μ.	1
3	<i>Σχεδιασμός και ανάπτυξη πολυμεσικής εφαρμογής: Ιστότοπος εταιρείας εμπορίας προϊόντων διατροφής.</i>	Ε. ΣΥΡΙΓΟΣ	Συρίγος Γάτσου Κορακάκης	1
1	<i>Δυνατότητες υλοποίησης και αξιοποίησης διαδραστικού πολυμεσικού εκπαιδευτικού υλικού στις ψηφιακές εκπαιδευτικές πλατφόρμες.</i>	Γ. ΚΟΡΑΚΑΚΗΣ	Κορακάκης Αθυμαρίτου Συρίγος	
1	<i>Προδιαγραφές Τυποεκδοτικού Σχεδιασμού, 'Οπτικής / Εταιρικής Ταυτότητας', επιλεχθέντος θέματος. Προσδιορισμός των Τεχνολογικών Κριτηρίων και Παραμέτρων Διαχείρισης.</i>	Α.ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΥ	Παπακωσταντίνου Καραμάνη Κολιομάρου	1
2	<i>Σχεδιασμός Οπτικής - Εταιρικής Ταυτότητας Προϊόντος - Μουσικού θέματος σε ψηφιακή μορφή. Διαχείριση επί των Εφαρμογών</i>	Α.ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΥ	Παπακωσταντίνου	1

	<i>Εκτυπωτικής Αναπαραγωγής και Συσκευασίας.</i>		<i>Καραμάνη Κολιομάρου</i>	
3	<i>Αχρωματική - Αναγλυφοτυπική Εφαρμογή, του Τυπογραφικού Αλφαβητικού Κώδικα 'Braille.'</i>	Α.ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΥ	<i>Παπακωσταντίνου Γάτσου Καραμάνη</i>	2
4	<i>Η καινοτόμος συμβολή των Πρωτοποριακών Κινήματων Αισθητικής – Σχολών.</i>	Α.ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΥ	<i>Παπακωσταντίνου Αθυμαρίτου Κολιομάρου</i>	1
5	<i>Τυποεκδοτικός Σχεδιασμός και Διαχείριση, προς εκτυπωτική εφαρμογή, προπαρασκευασθέντων επικαλυπτικών χρωματικών εκτυπωτικών μελανών, σύμφωνα με το Βιομηχανικό Πρότυπο PMS-Pantone®.</i>	Α.ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΥ	<i>Παπακωσταντίνου Καραμάνη Κολιομάρου</i>	1
6	<i>Ο Αισθητικός Εθνο-Προσδιορισμός του Χρώματος και η Τυποεκδοτική Εφαρμογή του, υπό το ευρύτερο πρίσμα, της ιδεολογικής Πολιτικής και Militarist-ικής : 'Propaganda'.</i>	Α.ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΥ	<i>Παπακωσταντίνου Γάτσου Καραμάνη</i>	1
7	<i>Θεώρηση, Διαχείριση και Εφαρμογή, της Πρότυπου Χρωματικής Κλίμακας, των Πρωτοποριακών Κινήματων Αισθητικής – Σχολών.</i>	Α.ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΥ	<i>Παπακωσταντίνου Αθυμαρίτου Καραμάνη</i>	1
1	<i>Μελέτη και σχεδιασμός εταιρικής ταυτότητας</i>	ΣΤ. ΓΩΓΟΥ	<i>Γώγου Κολιομάρου Καραμάνη</i>	
2	<i>Μελέτη και σχεδιασμός εταιρικής ταυτότητας</i>	ΣΤ. ΓΩΓΟΥ	<i>Γώγου Γάτσου Συρίγος</i>	
3	<i>Σχεδιασμός εταιρικής ταυτότητας και συσκευασιών για επιχείρηση που δραστηριοποιείται στον τομέα των καλλυντικών</i>	ΣΤ. ΓΩΓΟΥ	<i>Γώγου</i>	

			Τσιγώνιας Μ. Συρίγος	
1	<i>Εκτύπωση κεραμικών πλακιδίων με την μέθοδο της μεταξοτυπίας για διακοσμητική εφαρμογή με στόχο την βιομηχανική παραγωγή</i>	A. ΤΣΙΓΩΝΙΑΣ	A. Τσιγώνιας Πολίτης Αθυμαρίτου	
2	<i>Διερεύνηση των ορίων μεταξύ τέχνης και επιστήμης με έμφαση στην αναπαραγωγή με την μέθοδο της μεταξοτυπίας</i>	A. ΤΣΙΓΩΝΙΑΣ	A. Τσιγώνιας Πολίτης Γάτσου	
3	<i>Εξελίξεις τεχνολογιών εκτύπωσης, με έμφαση στις υβριδικές εκτυπωτικές μηχανές</i>	A. ΤΣΙΓΩΝΙΑΣ	A. Τσιγώνιας Πολίτης Αθυμαρίτου	
4	<i>Αναπαραγωγή αιογραφίας με την μέθοδο της μεταξοτυπίας (A)</i>	A. ΤΣΙΓΩΝΙΑΣ	A. Τσιγώνιας Πολίτης Αθυμαρίτου	
5	<i>Αναπαραγωγή αιογραφίας με την μέθοδο της μεταξοτυπίας (B)</i>	A. ΤΣΙΓΩΝΙΑΣ	A. Τσιγώνιας Πολίτης Καραμάνη	

Η Διευθυντρια Τομέα

.....  
(Ον/μο – Υπογραφή)