

## Εργασία θεωρίας Γραφιστική απεικόνιση Μηνυμάτων

Με βάση την ιστορία των ISOTYPE, την εξέλιξη τους μέχρι σήμερα και τη μελέτη της βιβλιογραφίας που δίδεται παρακάτω, καλείστε να επιλέξετε και να προχωρήσετε σε κριτική ανάλυση 2 σύγχρονων οπτικών αναπαραστάσεων (παραδειγμάτων) isotype ή infographics, σε κείμενο χιλίων (1000) λέξεων.

Η αξιολόγηση των παραδειγμάτων θα βασιστεί στα κριτήρια:

1. ποιος είναι ο στόχος του συγκεκριμένου infographic,
2. ανάλυση των δεδομένων (data) που παρουσιάζονται
3. κατά πόσο γίνεται άμεσα αντιληπτή η πληροφορία
4. κατά πόσο είναι επιτυχής ο σχεδιασμός
5. κατά πόσο επιτυγχάνεται ο αρχικός στόχος

Επίσης αξιολογήστε τη σχεδιαστική αφαίρεση, την ευκρίνεια και το βαθμό σύγκρισης των δεδομένων.

Η παράθεση των εικόνων και η καταγραφή των πηγών και των αναφορών είναι υποχρεωτική.

Δεν είναι αποδεκτή η αντιγραφή-οικειοποίηση αποσπασμάτων κειμένων. Η χρήση δεδομένων πνευματικής ιδιοκτησίας άλλων, παρατίθεται ονομαστικά, και μόνο για την υποστήριξη (απόδειξη) των πρωτότυπων δικών σας συμπερασμάτων.

Προθεσμία παράδοσης της εργασίας έως τη 12η Φεβρουαρίου 2021, στον υπεύθυνο καθηγητή του κάθε τμήματος.

Η περιγραφή της εργασίας βρίσκεται αναρτημένη στο menu “Εργασίες» στο e-class του μαθήματος.

Σύνδεσμοι για μελέτη:

Χατζηθεοδώρου Β., *Ολυμπιακά Εικονογράμματα- Σχεδιασμός και Σημειολογία*, Εκδόσεις Ευρασία, Αθήνα 2019

<https://www.unic.ac.cy/el/schediastiki-skepsi-mi-schediastes-kai-pliroforiaka-grafimata-se-synthikes-krisis-i-pandimias/>

<https://thalesandfriends.org/el/2014/12/11/i-optiki-glossa-pou-allaxe-ti-shesi-mas-me-tin-pragmatikotita/>

<https://www.mijksenaar.com/mijksenaar-designs-and-develops-covid-19-sign-toolbox-for-prorail/>

<https://www.openculture.com/2014/05/designer-massimo-vignelli-explains-his-iconic-1972-new-york-city-subway-map.html>