

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2021

ΘΕΩΡΙΑ: ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ (Ν13060) | Γ' ΕΞ | ΕΞΕΤΑΣΗ ΜΕ ΓΡΑΠΤΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Με δεδομένη την οδηγία της Πρυτανείας η εξέταση της θεωρίας του εργαστηρίου Γράμματα Τυπογραφία (Γ' ΕΞ) θα διεξαχθεί με γραπτή εργασία των εγγεγραμμένων φοιτητών/τριών με θέμα **ΔΕΙΓΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΕΙΡΩΝ**.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ Παράδοσης

1. Όσοι χρωστούν μόνο θεωρία: Στο eclass του μαθήματος, δημιουργήθηκε νέα εργασία με τίτλο:
[ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΙΘΕΩΡΙΑ| ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΔΕΙΓΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΕΙΡΩΝ](#)
2. Όσοι χρωστούν και εργαστήριο: Στο Microsoft Teams έχουν επίσης ανέβει οι οδηγίες για την άσκηση της θεωρίας.
3. Παράδοση: Έως την Παρασκευή 05.02.2021, οι φοιτητές/τριες που επιθυμούν να εξεταστούν θα πρέπει να έχουν ανεβάσει στο eclass (όσοι χρωστούν μόνο τη θεωρία) ή στο MTeams (όσοι χρωστούν και το εργαστήριο) την εργασία τους. Μέγεθος: **A4 (Landscape)** Format: **.pdf**.

ΘΕΜΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ-Οδηγίες:

1. Το θέμα της εργασίας είναι η έρευνα και η δημιουργία **δειγματολογίου ελληνικών γραμματοσειρών**. Κάθε φοιτήτρια/της θα συλλέξει 25 τουλάχιστον διαφορετικά δείγματα ελληνικών γραμματοσειρών από τις ακόλουθες 5 ψηφιακές συλλογές:
α. [Fonts.gr](#) β. [Adobe fonts](#) γ. [Typotheque](#) δ. [Typetogether](#) ε. [Greek font society](#)
ζ. [fonts.google.com](#)
2. Ακολουθώντας τα link υπάρχει η δυνατότητα να τοποθετήσετε τη δική σας φράση με ελληνικούς χαρακτήρες (η προτεινόμενη φράση είναι: *φεστιβάλ κινηματογράφου*) όπως φαίνεται παρακάτω:

The screenshot shows a font combinator interface with a search bar containing 'φεστιβάλ κινηματογράφου' and a size of 30pt. Below the search bar, there are three preview cards for the phrase 'φεστιβάλ κινηματογράφου' in different font styles: 'Ping 18 Styles', 'November Slab 18 Styles', and 'November Slab Condensed 18 Styles'. On the right side, there is a sidebar with a 'Combine' button, the text 'Nara with Charlie or Plan Grotos', and several links: 'Try more combinations Font Combinator', 'More about Languages Encoding', and 'Upgrading Fonts'.

3. Για την επιλογή των δειγμάτων είναι καλό να αποφεύγετε τις έντονα διακοσμητικές, καλλιγραφικές και χειρόγραφες γραμματοσειρές, καθώς είναι δύσκολο να κατηγοριοποιηθούν. Αφού επιλέξετε τα δείγματα που σας ενδιαφέρουν, κάνοντας snapshot ή printscreen θα τα εντάξετε στο δειγματολόγιό σας. Το δειγματολόγιο θα έχει μέγεθος A4 (landscape).
4. Κάτω από κάθε δείγμα θα συμπεριλαμβάνετε το όνομα της γραμματοσειράς και τη ψηφιακή συλλογή από την οποία προέρχεται (πχ. Typotheque: Ping, Adobe: Minion Pro).
5. Τέλος, τα δείγματα θα χαρακτηρίζονται με βάση των σχεδιασμό τους.

χαρακτηριστικά:

Ισόπαχη / Ανισόπαχη

Απολήξεις: ναι/όχι

Πλάτος: φαρδιά/μεσαία/στενή

Contrast: πολύ υψηλό/υψηλό/μεσαίο/χαμηλό

X-height: μεγάλο μεσαίο μικρό

παράδειγματα:

φεστιβάλ κινηματογράφου

Typotheque: Ping Ισόπαχη απολήξεις: όχι πλάτος: φαρδιά contrast: χαμηλό x-height: μεγάλο

φεστιβάλ κινηματογράφου

Adobe: Minion Pro Ανισόπαχη απολήξεις: ναι πλάτος: μεσαίο contrast: υψηλό x-height: μεσαίο

φεστιβάλ κινηματογράφου

Typotheque: November Slab Ισόπαχη απολήξεις: ναι πλάτος: μεσαίο contrast: χαμηλό x-height: μεγάλο

6. Βαθμολόγηση - Κριτήρια:

1. σχεδιαστικό εύρος δειγμάτων: πόσο διαφορετικά είναι μεταξύ τους τα σχέδια που παραθέτετε, ώστε να καλύπτουν συνδυαστικά τα διαφορετικά χαρακτηριστικά. 40%
2. Σαφήνεια στο χαρακτηρισμό των δειγμάτων: πόσο ακριβείς είναι οι χαρακτηρισμοί που έχετε αποδώσει σε κάθε σχέδιο. 40%
3. Η συνολική παρουσίαση του δειγματολογίου. 20%

Σημ: Υπάρχει μεγάλη ποικιλία γραμματοσειρών στις παραπάνω 5 ψηφιακές συλλογές, παρακαλώ μην υποβάλετε πανομοιότυπες εργασίες.

Για ερωτήσεις/διευκρινήσεις:

Κωνσταντίνος Κυριακόπουλος

kkyriakop@uniwa.gr

Πρόδρομος Μάνου

pmanou@uniwa.gr

Εύα Μασουρα

emasoura@uniwa.gr