



Παπαδομανωλάκη Μαρία

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Γενικά στοιχεία

Όνομα / Επώνυμο: ΜΑΡΙΑ ΠΑΠΑΔΟΜΑΝΩΛΑΚΗ

Πατρώνυμο: Κωνσταντίνος

Διεύθυνση εργασίας: ΠΑ.Δ.Α., Πανεπιστημιούπολη 1,

Αγίου Σπυρίδωνος, Αιγάλεω

Τηλέφωνο εργασίας: 210 5385408

e-mail: mpapado@uniwa.gr

Εθνικότητα: Ελληνική

Οικ.κατάσταση: Έγγαμος με δύο τέκνα

Τηλ. κιν.: 6907395341

Εκπαίδευση

2021

Πτυχιούχος Μεταπτυχιακού Διπλώματος στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών με τίτλο «Ευφυής Συσσκευασία, Νέες Τεχνολογίες και Μάρκετινγκ» του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού, του τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας.

2001

Πτυχιούχος Παιδαγωγικών Σπουδών ΣΕΛΕΤΕ / ΠΑΤΕΣ (ΑΣΠΑΙΤΕ) του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων (Μονοετής φοίτηση).

1986

Πτυχιούχος Σχολή - Τμήμα: Ανώτερη Σχολή

Γραφικών και Καλλιτεχνικών Σπουδών, με κατεύθυνση Γραφιστική, σήμερα Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής.

Ξένες Γλώσσες

ΑΓΓΛΙΚΑ: Καλή γνώση, LOWER.

Γνώσεις Η/Υ - Σχεδιαστικών Προγραμμάτων

Πληροφορική: Αξιοποίηση των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και των Επικοινωνιών στην Εκπαίδευση MICROSOFT OFFICE | 2009, Υπουργείου Παιδείας Θρησκευμάτων).

Από το 1990 είναι γνώστης των σχεδιαστικών προγραμμάτων.

Κατάρτιση - Σεμινάρια

- Επιμορφωτικά σεμινάρια: ADOBE PHOTOSHOP, IN DESIGN, ILLUSTRATOR, COREL DRAW, QUARKXPRESS, AUTO CAD, INTERNET.
- Πρόγραμμα Επικαιροποίησης Γνώσεων Αποφοίτων (Π.Ε.Γ.Α.) με τίτλο: Πληροφορικά Συστήματα Επιχειρήσεων | 2015 | 120 ώρες | 20 ECTS.
- “Εισαγωγή στη Ειδική Αγωγή και στις Τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνίας: Μαθησιακές Δυσκολίες”, Εθνικό Κέντρο Έρευνας Φυσικών Επιστημών «Δημόκριτος» | 2013 | 36 ώρες.
- Ανάπτυξη Προσωπικών Δεξιοτήτων για Στελέχη Δημόσιας Διοίκησης | 2013.
- Συμβουλευτική Νέων | Υ.Π.ΔΙΑ Β.Μ. & Θ.
- PRINTS MEDIA ACADEMIE in Heidelberg | 6.2007.

Επαγγελματική Εμπειρία - Δραστηριότητα

2019 έως σήμερα **Λέκτορας Εφαρμογών**

στο τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας της Σχολής

Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού, με γνωστικό αντικείμενο «Γραφιστικές Εφαρμογές Οπτικής Επικοινωνίας» (ΦΕΚ1942 Τεύχος Τρίτο /22/10/2019).

Διδασκαλία στα παρακάτω εργαστήρια με κατεύθυνση γραφιστική:

1. “Γραφιστική Απεικόνιση Μηνυμάτων”

Επιλογής υποχρεωτικό μάθημα Γ' εξαμήνου | Χειμερινό εξάμηνο

2. “Γράμματα - Τυπογραφία στη Γραφιστική Σύνθεση”

Επιλογής υποχρεωτικό μάθημα Δ' εξαμήνου | Εαρινό εξάμηνο

3. “Τυπογραφία Εντύπου”

Επιλογής υποχρεωτικό μάθημα Ε' εξαμήνου | Χειμερινό εξάμηνο

2007 - 2019

Εκπαιδευτικός Επαγγελματικού Λυκείου

Ημ. Διορ.: ΦΕΚ 599ΤΓ'/16-8-2007

Κατ./Κλαδ.: ΠΕ 18.01 Γραφικών Τεχνών (ειδικότητα Γραφιστική)

Απόδοση δεύτερης ειδικότητας: ΤΕ 01.01. ΣΧΕΔΙΑΣΤΩΝ

Προϋπηρεσία: 12 έτη

Διδασκαλία ως μόνιμος Καθηγητής ΕΠΑ.Λ

στον τομέα Εφαρμοσμένων Τεχνών, στο τμήμα Γραφικών Τεχνών.

1996 - 2010

ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Α.Τ.Ε.Ι. Εργαστηριακός συνεργάτης στο τμήμα

Γραφιστικής από το 1996 - 2010 με κύριες αρμοδιότητες στην διδασκαλία των εργαστηριακών μαθημάτων:

1. “Εταιρική ταυτότητα”,

2. “Φωτογραφία και διαφημιστική καταχώρηση”,

3. “Γραφιστική με Η/Υ”,

4. “Πολυμέσα”.

2004 - 2007

ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Αναπληρώτρια εκπαιδευτικός, Τ.Ε.Ε. ΣΙΒΙΤΑΝΙΔΕΙΟΥ,
στον τομέα Εφαρμοσμένων Τεχνών | ΚΛΑΔΟΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ
ΤΕΧΝΩΝ

1996 - 1997

Αναπληρώτρια εκπαιδευτικός, Τ.Ε.Ε. ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ,
στον τομέα Εφαρμοσμένων Τεχνών | ΚΛΑΔΟΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ
ΤΕΧΝΩΝ

2003 - 2007

ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Αναπληρώτρια εκπαιδευτικός σε δημοτικά σχολεία,
στο μάθημα των “Εικαστικών”.

1995 - 2003

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ, Δημόσια Ιδρύματα

Επαγγελματικής Εκπαίδευσης Εκπαίδευση Περιοχών
Αττικής: ΑΙΓΑΛΕΩ, ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ, ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ, ΝΙΚΑΙΑ,
ΧΑΪΔΑΡΙ, ΗΡΑΚΛΕΙΟ.

Ειδικότητα: “Τεχνικός Γραφίστας Ηλεκτρονικής Σχεδίασης
Εντύπου”

Κύριες αρμοδιότητες στην διδασκαλία των εργαστηριακών
μαθημάτων:

1. “Γραφιστική”
2. “Γραμματογραφία”
3. “Ηλεκτρονική Επεξεργασία Εικόνας”
4. “Ηλεκτρονική Επεξεργασία Σελίδας”
5. “Ηλεκτρονική Επεξεργασία Μακέτας”
6. “Ηλεκτρονική Τυπογραφία”
7. “Εφαρμογές Ψηφιακών Μέσων”

στα περισσότερα των οποίων παρείχε στους σπουδαστές
σημειώσεις και ασκήσεις.

1986 - 1996

Ελεύθερη επαγγελματίας

Υπεύθυνη Δημιουργικού γραφείου Ιδεών

Άδεια άσκησης επαγγέλματος ως Ζωγράφος - Γραφίστας

(β' Οικονομική Εφορία Αθηνών 22.1.1986 - αρ. δηλ. 003087 και 23.1.1987).

Έναρξη άσκησης επιτηδεύματος από 22.01.86 έως 31.12.96.

Συνεργασία με διαφημιστικές εταιρείες, εκδοτικούς οίκους, ιδιώτες, οργανισμούς, εταιρείες γραφικών τεχνών κ.ά.

Κύριες αρμοδιότητες: Εξειδίκευση στον "Γραφιστικό Σχεδιασμό Μηνυμάτων", "Σχεδιασμό Λογοτύπου και Εταιρικής Ταυτότητας", "Καλλιτεχνική Επιμέλεια Εξωφύλλων & Εικονογράφηση βιβλίων", "Αφισών", "Καταλόγων", "Φυλλαδίων", "Καταχωρήσεων", "Σχεδιασμό Συσκευασιών" και έντυπες & ηλεκτρονικές εφαρμογές της Οπτικής Επικοινωνίας.

Επιμέλεια εντύπων στα στάδια Προεκτύπωσης, Εκτύπωσης και Μετεκτύπωσης.

Παρακάτω γίνεται αναφορά επιλεγμένων έργων :

2.1986 - 12.1996

Υπηρεσίες για λογαριασμό της εταιρείας* αναλαμβάνοντας την δημιουργία, σχεδιασμό, καλλιτεχνική επιμέλεια, των έργων:

Διαφημιστικό έντυπο, 22 σελ. (ΕΤΕΒΑ | Θυγατρική Τράπεζα Ελλάδος)

Business card - stand (MISTRAL | shop)

Επιστολόχαρτο (ΙΔΡΥΜΑ ΩΝΑΣΗ).

Ενημερωτικό φυλλάδιο 8 σέλιδο (D.G | Δ.Κ. Γιαννακόπουλος)

Σήμα/Λογότυπος, Εταιρική Ταυτότητα (Synergy)

Σήμα/Λογότυπος, Εταιρική Ταυτότητα (YAMAHA Hellas)

Σήμα/Λογότυπος, Εταιρική Ταυτότητα (Ηλιόπουλοι | Ergolift)

Σήμα/Λογότυπος, Εταιρική Ταυτότητα (YAMAHA | Marine)

Σήμα/Λογότυπος, Εταιρική Ταυτότητα (YAMAHA Hellas)

Σήμα/Λογότυπος, Εταιρική Ταυτότητα (ICC)

Σήμα/Λογότυπος, Εταιρική Ταυτότητα (New Data)

Επιστολόχαρτο (Euro Lines)

Έντυπο διαφημιστικό 2πτυχο A4 (Stiefel Oilatum)

Έντυπο διαφημιστικό 3πτυχο A4 (Hotel Creta Maris)

Λογότυπος - Διαφημιστικό 3πτυχοA4 (Success | Ξένες γλώσσες)

Σήμα/Λογότυπος - Εταιρική Ταυτότητα (DGS AE Security)

Καταχώρηση - Δημοσίευση εφημερίδας (Toyota auto)

**ARAD Διαφημίσεις ΕΠΕ, Πανεπιστημίου 59, 105 64 Αθήνα, Τηλ. 2103217200, (Εξωτερικός συνεργάτης).*

Υπηρεσίες για λογαριασμό της εταιρείας* αναλαμβάνοντας την δημιουργία, σχεδιασμό, καλλιτεχνική επιμέλεια, των έργων:

Σήμα/Λογότυπος, Εταιρική Ταυτότητα (ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ |

Διαφημίσεις)

Επιστολόχαρτο (Lloyd's | Ασφάλειες)

Σήμα/Λογότυπο, Εταιρική Ταυτότητα, Αφίσα (Antenna TV|Βόλος)

Πιστοποιητικό (Δήμος Αθηναίων)

Σήμα/Λογότυπος, Εταιρική Ταυτότητα (Λογοδότης | interior design)

** ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ Διαφημίσεις, Μενάνδρου 39, 104 37Αθήνα, Τηλ. 2105248346, (Εξωτερικός συνεργάτης).*

Υπηρεσίες για λογαριασμό της εταιρείας* αναλαμβάνοντας την δημιουργία, σχεδιασμό, καλλιτεχνική επιμέλεια, των έργων:

Σήμα/Λογότυπο, Εταιρική Ταυτότητα (ΚΑΛΑΣ | Αλάτι)

Συσκευασίες, Κλασσικό, Πράσινο, Χρυσό ΚΑΛΑΣ, Αμφορέας,

Χρυσό ΚΑΛΑΣ Pet, Ήρα, Νίκη

** Κ.Ε. Καλαμαράκης Α.Ε. Βιομηχανία Άλατος, Πειραώς 40, 18346 Μοσχάτο, Αθήνα, τηλ. 2104816161.*

Υπηρεσίες για λογαριασμό της εταιρείας* αναλαμβάνοντας την δημιουργία, σχεδιασμό, καλλιτεχνική επιμέλεια, των έργων:

Σήμα/Λογότυπος, Εταιρική Ταυτότητα (Ιατρική Πίστη)

Σήμα/Λογότυπος, Εταιρική Ταυτότητα (Ευροηλεκτρική)

Σήμα/Λογότυπος, Εταιρική Ταυτότητα (MP Associates)

Σήμα/Λογότυπος, Εταιρική Ταυτότητα (Αφοι Γιαλουράκη)

Διαφημιστικό Έντυπο (Johnson Μηχανές)

Διαφημιστικό Έντυπο (Allegran)

Διαφημιστικό Έντυπο (Black & Decker)

Καρτελίνα Ρούχων (K sport)

Λογότυπος (Γούντυ | Παιδικά ρούχα)

Επαγγελματικές κάρτες, Απόδειξη Παροχής (Petro Service)

** Μπονίσης Τυπο, Εταιρεία Γραφικών τεχνών, Χάλκης 3, Αχαρνών, Αθήνα, τηλ. 210 8626445, (Εξωτερικός συνεργάτης).*



Υπηρεσίες για λογαριασμό της εταιρείας* αναλαμβάνοντας την δημιουργία, σχεδιασμό, καλλιτεχνική επιμέλεια, των έργων:

Σήμα/Λογότυπος (Κόκκινος)

Σήμα/Λογότυπος (Ευάγγελος Μπαρπέτας)

Σήμα/Λογότυπος, Ετικέτες Ρούχων (AXION)

Σήμα/Λογότυπος, Ετικέτες Ρούχων (COTONI)

Διαφημιστικό έντυπο (AXION)

** Ευάγγελος Μπαρπέτας, Βαμβακουρική Εταιρεία, Δρυάδων 4 - Ν. Ηράκλειο 14122, Αθήνα, Τηλ. 210 2847281.*



Υπηρεσίες για λογαριασμό της εταιρείας* αναλαμβάνοντας την δημιουργία, σχεδιασμό, καλλιτεχνική επιμέλεια, των έργων:

Διαφημιστικά Έντυπα 2πτυχο '95 - '96 (Λεωνίδα | Ζαχαρώδη)

** Μ. Βαλκανά - Γ. Κοκκίνου Ο.Ε. Ζαχαρώδη Προϊόντα, Μητροπόλεως & Χαϊμαντά 7, 15124, Μαρούσι, Τηλ. 210 6123222.*



Υπηρεσίες για λογαριασμό της εταιρείας* αναλαμβάνοντας την δημιουργία, σχεδιασμό, καλλιτεχνική επιμέλεια, των έργων:

Σήμα/Λογότυπος, Εταιρική ταυτότητα, Διαφημιστικό έντυπο A4,

Τεχνικές οδηγίες 2πτυχο, Έντυπο τεχνικών χαρακτηριστικών A4,

Μηχανολογικό έντυπο A4, Συμφωνητικό πώλησης,

Δελτίο παραγγελίας, (MOTION NEON).

** Neon, M.D.A. signs, Τυποποιημένα ηλεκτρονικά διαφημιστικά σήματα Neon, Στεφ. Βυζαντίου 41, 11144, Πατήσια, Αθήνα, Τηλ. 210 2111547.*

Υπηρεσίες για λογαριασμό της εταιρείας* αναλαμβάνοντας την δημιουργία, σχεδιασμό - εκτέλεση, καλλιτεχνική επιμέλεια, των έργων:

Σήμα/Λογότυπος, Εταιρική ταυτότητα,

Διαφημιστικό έντυπο 3πτυχο, Συμφωνητικό πελατών,

Εγγύηση Πελατών A4 (First Security).

** First Security, Δίκης 26, 15773, Γουδί - Ζωγράφου Τηλ. 210 7778074.*

Υπηρεσίες για λογαριασμό της Εκδοτικής εταιρείας* αναλαμβάνοντας την δημιουργία, εικονογράφιση και επιμέλεια των παιδικών βιβλίων:

1. “Ο Πίμ το σκουληκάκι”,
2. “Μάθε να γράφεις”,
3. “Σχήματα - Χρώματα”,
4. “Παρατηρώ - Ζωγραφίζω - Μαθαίνω”,
5. “Αέρας - Νερό”,
6. “Φυτά - Ζώα”,
7. Το δασοχώρι.

Αφίσα “τα 24 γράμματα της ΑΒ” 50x70cm

** Εκδόσεις Καστούμη, βιβλία με σύγχρονη παιδαγωγική αντίληψη, Πανεπιστημίου 65, 105 64, Αθήνα, Τηλ. 210 3246352.*

Υπηρεσίες για λογαριασμό της εταιρείας* αναλαμβάνοντας την δημιουργία, σχεδιασμό, καλλιτεχνική επιμέλεια, των έργων:

Εξώφυλλο τιμοκαταλόγου (Pavillon),

Menu restaurant (Dracon Palace),

Διαφημιστικό έντυπο -2πτυχο (Αστήρ),

Λογότυπος (Akrotiti Club),

Λογότυπος, Business card, Έντυπο 20σέλιδο
 (Club) Υγείας - Γυμναστήριο,
 Λογότυπος (Castello ποτοποιία),
 Ετικέτες ποτών (Castello ποτοποιία),
 Διαφημιστική επιστολή (Coral B Γραφικές Τέχνες)
 Λογότυπος - Τιμοκατάλογο 4πτυχο (Ωκεανίς | cafe)
 Τιμοκατάλογο (TET - A TET | cafe)
 Διαφημιστικό έντυπο, 22 σελίδων (Νέα Αθηναία)
 Επαγγελματική Κάρτα,
 Διαφημιστικό έντυπο 2πτυχο A4 (Le shop | fleures)
 Διαφημιστικό έντυπο 2πτυχο A4 (Denveroil)
 Διαφημιστικό έντυπο 20 σέλιδο A4 (CLUB ΥΓΕΙΑΣ)
 Διαφημιστικό έντυπο 1/2 A4 2πτυχο (TYPHOON|air contitioners)
 Διαφημιστικό έντυπο 6 σέλιδο A4 (Canadian Homes Hellas
 Λογότυπος - Τιμοκατάλογο 4πτυχο (Βάρσος | cafe)
 Διαφημιστικό έντυπο 8 σέλιδο A4 (Akrotiri | Night club)
 ** CORAL B Εταιρεία Γραφικών τεχνών, Μπακκανά 45, 11744 Αθήνα,
 τηλ. 210 9017.253, Αθήνα.



Καλλιτεχνικό Έργο

Σχεδιασμός αφίσας 50x70 cm, 2024

Τμημάτος Αγωγής και φροντίδας της πρώιμης παιδικής ηλικίας,
 ΠΑΔΑ. Εορταστική εκδήλωση για τα 70 χρόνια

Σχεδιασμός αφίσας 50x70 cm, 2024

Τμημάτος Επιστήμης & Τεχνολογίας Τροφίμων, της σχολής Επι
 στημών Τροφίμων ΠΑΔΑ

Ημερίδα ενημέρωσης των φοιτητών/-τριών

Ψηφιακός Σχεδιασμός έκδοση 4.2024

Διεθνούς Επιστημονικού Περιοδικού Ανοικτής Πρόσβασης,
 με σύστημα κριτών “Design | Arts| Culture”

4 τεύχους PART II, 156 σελίδες

<https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/DAC/issue/view/2060/959>

Ψηφιακός Σχεδιασμός έκδοση 4.2023

Διεθνούς Επιστημονικού Περιοδικού Ανοικτής Πρόσβασης,
με σύστημα κριτών “Design | Arts| Culture”

4 τεύχους PART I, 150 σελίδες

<https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/DAC/issue/view/2051/943>

Ψηφιακός Σχεδιασμός έκδοση 1.2022

Διεθνούς Επιστημονικού Περιοδικού Ανοικτής Πρόσβασης,
με σύστημα κριτών “Design | Arts| Culture”

2 τεύχους, 240 σελίδες

<https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/DAC/issue/view/1681>

Επιμέλεια, ψηφιακός Σχεδιασμός έκδοσης 10.2022

Πρακτικά του 6ου επιστημονικού συνεδρίου με τίτλο

«Ευφυής Συσκευασία. Προοπτικές και Προκλήσεις», 200 σελίδες
Εκδ. 1, 3 Οκτωβρίου 2022.

Εκδόσεις Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Αιγάλεω,
ISBN 978-618-5690-02-1

Επιμέλεια, ψηφιακός Σχεδιασμός έκδοσης 10.2022

Σχεδιασμός-Layout **2πτυχου Φυλλαδίου A4**

Πρόγραμμα των Πρακτικών του 6ου επιστημονικού συνεδρίου

«Ευφυής Συσκευασία. Προοπτικές και Προκλήσεις»,

Επιμέλεια, ψηφιακός Σχεδιασμός έκδοσης 5.2021-2

Σχεδιασμός-Layout **3πτυχου Φυλλαδίου A4 προβολής** του

Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας (2021-2022)

Επιλεγμένη έκθεση 2019 - 2020

Ανέλαβε το έτος 2019-20, την Καλλιτεχνική επιμέλεια, υλοποίηση

Λευκώματος, α/μ παλαιωμένων φωτογραφιών

(τελική διάσταση A3), επεξεργασία, σε ψηφιακή μορφή

(Digital printing in photoshop software).

Οι φωτογραφίες αποτυπώνουν προσωπογραφίες, σκηνές από την Κρητική ύπαιθρο, κατά τις μεταπολεμικές περιόδους:

α. για την δημιουργία μόνιμης παρουσίασης - έκθεσης στο

Πολιτιστικό Κέντρο, καθώς και

β. την δημιουργία slide show.

Συνολικά επεξεργάστηκαν: 39 A/M φωτογραφίες σε τελικές διαστάσεις:

16 φωτο 25x17cm | 12φωτο 36x25 cm | 11φωτο 36x25 cm.

(Ανάθεση από τον Εκπολιτιστικό Σύλλογο Μαγαρικαρίου “Καπετάν Πετρακογιώργης” Δήμου Φαιστού Ηρακλείου Κρήτης). Συντελώντας στην προσπάθεια αναβάθμισης και προβολής του τόπου. (Αμισθή).

Διπλωματικές Εργασίες

Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα σπουδών «Ευφυής Συσκευασία: Νέες Τεχνολογίες και Στρατηγικές Marketing»

“Εξυπνη Εφαρμογή Ιχνηλάτησης Επαφών του Ιού Covid-19 «mycon» και Στρατηγικές Marketing..

Προπτυχιακή διπλωματική εργασία:

“Σχεδιασμός και επιμέλεια εταιρικής ταυτότητας της εταιρείας H/Y Mac | Telecomputer Center”, με έδρα στον Πειραιά.

Ερευνητικό Έργο

2021-24

Μέλος του ερευνητικού εργαστηρίου και ανήκει στην σχεδιαστική ομάδα του Διεθνούς Επιστημονικού Περιοδικού Ανοικτής Πρόσβασης, με σύστημα κριτών “Design | Arts| Culture”, ως αποτέλεσμα της συνεργασίας του Εργαστηρίου “Σχεδιασμός

(Design), Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων και Οπτικοακουστική Τεκμηρίωση” της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού ΠΑ.Δ.Α., με το Πανεπιστήμιο Λευκωσίας, το Πανεπιστήμιο Design και Τεχνών του Πόρτο, το Εθνικό Πανεπιστήμιο Τεχνών Βουκουρεστίου, την Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών Μαδρίτης και την Σχολή Καλών Τεχνών Gdansk.

Πτυχιакές Εργασίες Φοιτητών

Επίβλεψη πτυχιакών και διπλωματικών εργασιών

1. Χαμπάκη Μαρία Ελένη., “Εταιρική ταυτότητα και δημιουργία ηλεκτρονικού εμπορίου Babe Box το πρώτο δώρο του νεογέννητου μωρού” (7.2020).
2. Αρβανίτη Νικολέτα, “Hardade, Σχεδιασμός εταιρικής ταυτότητας, συσκευασιών και ιστοσελίδας εταιρείας εισαγωγής καφέ”. (2.2022)
3. Πικροδημήτρης Αθανάσιος, “Spark studio, σχεδιασμός εταιρικής ταυτότητας, ιστοσελίδα εταιρείας, 16σελιδο” (6.2022)
4. Νάδαλη Ευδοξία, “Σχεδιασμός Λογοτύπου Restaurant Seafood Seafado” (7.2022)
5. Χαριστάκη Εμμανουέλα, “Layrags, Σχεδιασμός εταιρικής ταυτότητας, συσκευασιών και ιστοσελίδας εταιρείας τυποποίησης ελαιόλαδου” (7.2022)
6. Μανώλη Χαριτίμη, “Παρουσίαση brand Identity για το δημιουργικό γραφείο Bright” (7.2022)
7. Σδούκου Σωτηρία, “Σχεδιασμός Εταιρικής Ταυτότητας της Επιχείρησης Phyllis Natural Cosmetics” (9.2022)
8. Σαλαχούρη Ασπασία, “Σχεδιασμός Λογοτύπου Δήμου Ρόδου, Εταιρική Ταυτότητα & Σχεδιασμός Ιστοσελίδας” (10.2022)

9. Βλαιοκούδη Χριστίνα, “ Επανασχεδιασμός της Ταυτότητας της πόλης της Θεσσαλονίκης(” 3.2023)
10. Νικολάου Γρηγόριος, “Σχεδιασμός Εφαρμογής Ευρεσης Ακινήτων Vivens” (7.2023)
11. Γερμανού Φλωρεντία, “Σχεδιασμός Επωνυμίας καταστήματος Οπτικών YELAND Optical” (10.2023)
12. Καρανικόλας Αναστάσιος, Σχεδιασμός λογοτύπου και εταιρικής ταυτότητας, διαδραστικών εφαρμογών και προωθητικών μέσων για την ομάδα καλαθοσφαίρισης TASKAR” (10.2023)
13. Κατάκη Βασιλική, “Σχεδιασμός εταιρικής ταυτότητας μελιού Bee Blossom” (10.2023)
14. SCHWEIZER ATHINA ANNA, “Δημιουργία ιστοσελίδας και προωθητικού υλικού για ενοικιαζόμενα δωμάτια με επωνυμία “VILLA ATHINA” στο Πήλιο Μαγνησίας Ελλάδα (3.2024)
15. Αρμένη Αλκυόνη, “Σχεδιασμός Επωνυμίας Οπτικής Ταυτότητας του Δήμου Ραφήνας” (3.2024)
16. Αρσένη Βασιλική Αργυρώ, “Επανασχεδιασμός εταιρικής ταυτότητας “Κυκλοφορώ” του Δήμου Τρικκαίων” (3.2024)
17. Κατσιγιάννη Αναστασία, “Σχεδιασμός εταιρικής ταυτότητας καφετέριας carretta coffe shop με κίνητρο των εθελοντισμό” (3.2024)
18. Κογεράκης Αλέξανδρος, “Σχεδιασμός εταιρικής ταυτότητας CHIMERE καλλυντικών” (3.2024)
19. Λεπενού Γεωργία, “Σχεδιασμός εταιρικής ταυτότητας και προώθηση δραστηριότητας φυτώριου Ανθός” (3.2024)
20. Μετζάκη Πελαγία, “Σχεδιασμός εταιρικής ταυτότητας,

Τα χέρια σαν πρωταγωνιστές σε ένα μπαρ” (3.2024)

21. Φούντου - Λοπέζ Ειρήνη, “The Bee Rescue” – Οργανισμός Προστασίας Άγριων Μελισσών Σχεδιασμός λογότυπου «The Bee Rescue”, προωθητική καμπάνια και social media (6.2024).

22. Τετράδη Ιωάννα-Μαρία, Σχεδιασμός οπτικής επικοινωνίας ενοικιαζόμενων δωματίων - “Πασιθέη”(6.2024).

23. Πουλίση Σοφία, Σχεδιασμός brand name εταιρείας ρούχων “SIRENS” και διαδραστικές εφαρμογές (6.2024).

24. Περισυνάκη Φωτεινή, Σχεδιασμός εταιρικής ταυτότητας, social media, προωθητικού υλικού κινηματογραφικής λέσχης καφέ “Σινεφίλ” στην μπλε πολυκατοικία των Εξαρχείων της Αθήνας 6.2024).

25. Λογοθέτη Θεοδώρα-Αναστασία, Επανασχεδιασμός εταιρικής ταυτότητας της εταιρείας “GAEA” και ετικετών της (10.2024).

26. Δρίτσα Αθανασία, “Σχεδιασμός Εταιρικής Ταυτότητας Αγρο τουριστικού Καταλύματος” (10.2024).

Μέλος τριμελούς εξεταστικής επιτροπής πτυχιακών / διπλωματικών εργασιών

Διοικητικό Έργο

1. Μέλος της επιτροπής **αξιολόγησης Ακαδημαϊκών Υποτρόφων** του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής (2020-2022)

2. Μέλος κεντρικής **εφορευτικής επιτροπής** για την ανάδειξη Προέδρου και Αναπληρωτή Προέδρου του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας, Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού, ΠΑΔΑ (2019-20)

3. Μέλος της επιτροπής & σχεδιασμός **3πτυχου Φυλλαδίου**

προβολής του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας (2021-2022)

4. Μέλος της επιτροπής & εξωφύλλου & σχεδιασμός 7 σελίδων του **ψηφιακού βιβλίου “Οδηγός Σπουδών”** Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας (2021-22)

5. Μέλος της επιτροπής & επιμέλεια - εξωφύλλου & σχεδιασμός διορθώσεις σελίδων του **ψηφιακού βιβλίου “Οδηγός Σπουδών”** Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας (2023-24, 2024-25)

Συμμετοχή - Μέλος σε Συλλόγους

Μέλος Σύλλογος Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (ΔΕΠ).

Πρώην Μέλος Πτυχιούχων Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών.

Επίτιμο μέλος της Ένωσης Εκπαιδευτικών Εφαρμοσμένων Τεχνών.

Δραστηριότητες

Περπάτημα, κολύμβηση, ταξίδια.

Ενασχόληση με την γραφιστική, φωτογραφία, ζωγραφική, μουσική, βυζαντινή αγιογραφία, κατασκευές, διάβασμα.