

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	N1-6050	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΣΤ'
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΚΟΜΙΚΣ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	4	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης, γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uniwa.gr/courses/GRAF137/">https://eclass.uniwa.gr/courses/GRAF137/</a>		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

#### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

- Ικανότητα, γνώση και δεξιότητα στην αφήγηση πρωτότυπων ιστοριών κόμικς και εικονογραφήσεων, με ενδιαφέροντες ήρωες, ευφυώς ενταγμένους σε εικαστικούς χώρους.
- Γνώση των η/υ για την επεξεργασία του υλικού τους.
- Δεξιότητα στη σύνθεση, τον σχεδιασμό και τον χρωματισμό των εικόνων τους.
- Ικανότητα στην άντληση γνώσεων από την τέχνη των κόμικς και της εικονογράφησης.

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών  
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις  
Λήψη αποφάσεων  
Αυτόνομη εργασία  
Ομαδική εργασία  
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον  
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον  
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων  
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα  
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον  
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου  
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής  
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης  
.....  
Άλλες...  
.....

Το μάθημα αποσκοπεί σε όλες τις ικανότητες που αναγράφονται παραπάνω και ιδιαιτέρως στη δημιουργική σκέψη και την ικανότητα της καλλιτεχνικής δημιουργίας, των εικαστικών, του κόμικς, του graphic novel και της εικονογράφησης.

Στην κατανόηση και στη γνώση της τέχνης, ώστε να εμπνέονται από αυτήν, για να σεβαστούν την διαφορετικότητα, την πολυπολιτισμικότητα, το φυσικό περιβάλλον...

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

#### Θεωρητικό μέρος του μαθήματος

Ιστορική αναδρομή στην τέχνη των εικονογραφημένων ιστοριών, από την αρχαιότητα έως σήμερα.

Προκειμένου ο φοιτητής/τρια να κατανοήσει την δημιουργία ενός ήρωα, επιλέγεται ως παράδειγμα, ίσως η μεγαλύτερη εικαστική ηρωίδα της δυτικής τέχνης, η Κλεοπάτρα, στην οποία θα στηριχθεί το πρώτο θεωρητικό μέρος των ασκήσεων. Οι αναφορές θα είναι σε εικόνες και κείμενα για την κατανόηση της ιστορικής και αισθητικής υπόστασης αυτής της διαχρονικής ηρωίδας.

Στο δεύτερο θεωρητικό μέρος επιλέγεται ως παράδειγμα ο αρχαίος θεός και ήρωας της βίβλας των μυστήριων της Πομπηίας, Διόνυσος. Αναλύεται το εικονογραφικό πρόγραμμα της τοιχογραφίας (σύμφωνα με τα κείμενα του ιστορικού τέχνης Κ.Κερένυι) και κατόπιν αναλύεται συνθετικά, σχεδιαστικά, χρωματικά, εικονογραφικά για να συγκριθεί με άλλες απεικονίσεις του, όπως στον κρατήρα της Αλταμούρα (Φεράρα), στον κύλικα του Μάκρωνος (Βερολίνο), στον Αττικό στάμνο της Νάπολης κ.λ.π., για να φθάσουμε στην εικονογράφηση του Διόνυσου του Γιάννη Καλαϊτζή «Το μαύρο είδωλο της Αφροδίτης».

#### Εργαστηριακό μέρος του μαθήματος

Η ανάπτυξη του εργαστηριακού μέρους του μαθήματος ακολουθεί μια αυξανούσα σε απαιτήσεις πορεία.

Προβλέπεται μια σειρά από γρήγορες ασκήσεις που θα εξασκήσουν τον φοιτητή/τρια στην εναλλαγή των ηρώων, των διαφορετικών σύντομων αφηγήσεων και εικονογραφήσεων.

Την τοποθέτηση του ήρωα στον χώρο και στον χρόνο του.

Την χρήση του κειμένου.

Οι τεχνικές των ασκήσεων είναι γρήγορα σκίτσα με μολύβια και μαρκαδόρους και μικτές τεχνικές με χρώματα, κολλάζ και επεξεργασία στον Η/Υ για την τελική απόδοση των κόμικς.

#### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	ΝΑΙ	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i>  <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>  <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Καλλιτεχνικό εργαστήριο	
	Project καλλιτεχνικής εργασίας	
	Σύνολο Μαθήματος	120
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i>  <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i>  <i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	Η γλώσσα της αξιολόγησης είναι η ελληνική.  Για τους φοιτητές/τριες erasmus, είναι η γαλλική.  Η αξιολόγηση γίνεται με κριτήριο την εικαστική ποιότητα του δεκασέλιδου εντύπου κόμικς, την πρωτοτυπία των σεναρίων, την γραφιστική ποιότητα του εντύπου και του εξωφύλλου.  Σε όλη την διάρκεια του εξαμήνου τα κριτήρια της αξιολόγησης είναι ρητά προσδιορισμένα.	

**(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**