



ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ & ΑΝΑΛΥΣΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

ΡΩΣΣΕΤΟΥ ΜΕΤΖΗΤΑΚΟΥ

ΥΠΟΤΡΟΦΟΥ Ι.Κ.Υ

Ατομικά στοιχεία:
Διεύθυνση:

Γεν. στις 24 /01/1974 στην Αθήνα. Έγγαμος με ένα παιδί
Ωρωπού 117 - 119, Λαμπρινή, Τ.Κ. 11142
Τηλ: 010 2580398 e-mail rossetosm@uniwa.gr

Άλλοι σύνδεσμοι

<https://orcid.org/my-orcid?orcid=0000-0002-8030-4084>

<https://www.researchgate.net/profile/Rossetos-Metzidakos>

<https://scholar.google.com/citations?user=RgZItucAAAAJ&hl=en>

Έργο μετά το Διορισμό 19/10/2009:

19 / 10 / 2009

Διορισμός ΦΕΚ 824/τ.Γ' με τριετή θητεία σε κενή οργανική θέση Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Ε.Π), βαθμίδας Επίκουρου Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Γραφιστική με Πολυμέσα» του Τομέα Γραφιστικής του Τμήματος Γραφιστικής.

Θέση Ευθύνης:

Τακτικό μέλος της Επιτροπής Ηθικής και Δεοντολογίας της Έρευνας (Ε.Η.Δ.Ε) του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής

Μέλος συντονιστικής επιτροπής του Μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών με τίτλο «Νέες Τεχνολογίες & Μάρκετινγκ, Έξυπνη συσκευασία» του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας 10/2017 .

Μέλος συντονιστικής επιτροπής του Μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών με τίτλο «Animation Δισδιάστατο και Τρισδιάστατο κινούμενο σχέδιο» του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας 02/2021.

Διευθυντής τομέα Γραφιστικής προπτυχιακού προγράμματος σπουδών 2015-2021 του τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής

Μέλος γνωμοδοτικής πενταμελούς επιτροπής για την αξιολόγηση αιτήσεων επιχορήγησης στο πλαίσιο πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος του ΥΠΠΟΑ στον τομέα του "design".

Ορισμός ως ειδικός επιστήμονας στον επιστημονικό κλάδο της Γραφιστικής για διατύπωση γνώμης κατόπιν απόφασης του ΣΑΕΠ με την υπ. αριθμ. 170424/ΙΑ/11-11-2014 Απόφαση του Γενικού Γραμματέα του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων.

Ορισμός ως ειδικός επιστήμονας στον επιστημονικό κλάδο της Γραφιστικής για διατύπωση γνώμης κατόπιν απόφασης του ΣΑΕΠ με την υπ. αριθμ. 56678/ΙΑ/10-04-2014 Απόφαση του Γενικού Γραμματέα του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων.

Ορισμός ως ειδικός επιστήμονας στον επιστημονικό κλάδο της Γραφιστικής για διατύπωση γνώμης κατόπιν απόφασης του ΣΑΕΠ με την υπ. αριθμ. 16367/ΙΑ/05-02-2014 Απόφαση του Γενικού Γραμματέα του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων.

Επιμελητής έκθεσης Άρθρων και Portfolios του Διεθνούς περιοδικού Design | Arts | Culture στο χώρο της βιβλιοθήκης του ΠΑ.Δ.Α.

Η έκθεση περιλαμβάνει επιλογή από τα 4 τεύχη του περιοδικού που εκδίδεται με τη συνεργασία του Εργαστηρίου “Σχεδιασμός, Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων και Οπτικοακουστική Τεκμηρίωση” της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του ΠΑ.Δ.Α. σε συνεργασία με 5 Πανεπιστήμια (Universitatea Nationala de Arte Bucuresti Ρουμανία, Escuela Superior des Artes e Design de Matosin Porto Πορτογαλία, University of Nicosia -School of Humanities and Social Sciences Κύπρος, Academy of Fine Arts in Gdansk Πολωνία, Escuela Superior de Diseño de Madrid Ισπανία).

Αναπληρωματικό μέλος επιτροπής διενέργειας και αξιολόγησης διαγωνισμού με τίτλο «Επιχορήγηση του ΕΛΚΕ του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής (πρώην ΤΕΙ Αθήνας)» για την υλοποίηση του έργου Εκσυγχρονισμός των Ακαδημαϊκών Υποδομών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής (πρώην ΤΕΙ Αθήνας)» (ΥΠΟΕΡΓΟ 1 – Προμήθεια Ηλεκτρονικών Υπολογιστών και Συστημάτων Πολυμέσων για τα εργαστήρια των εκπαιδευτικών Τμημάτων του ΤΕΙ Αθήνας (κωδικός έργου 60473) του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων (ΠΔΕ) του ΥΠΑΙΘ.

Ορισμός μέλους πενταμελούς επιτροπής του τμήματος Γραφιστικής κα Οπτικής Επικοινωνίας για τον σχεδιασμό και τη διαμόρφωση «Νέου Προγράμματος Σπουδών» για το τμήμα (2018).

Ορισμός μέλους πενταμελούς επιτροπής της Σχολής Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών, για την διενέργεια Ανοικτού Διαγωνισμού για την προμήθεια εξοπλισμού των τμημάτων της (2013).

Τακτικό μέλος τριμελούς επιτροπής του τμήματος Γραφιστικής κα Οπτικής Επικοινωνίας για την «Εξέταση αιτημάτων αναγνώρισης μαθημάτων».

Τακτικό μέλος τριμελούς επιτροπής της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού για την «παραλαβή Αναλωσίμων Υλικών, την Παραλαβή Εργαστηριακού Εξοπλισμού και την Επισκευή και Συντήρηση του Εξοπλισμού».

Ορισμός Ομάδας Εσωτερικής Αξιολόγησης (ΟΜΕΑ) (2017)

Αναπληρωματικό μέλος ορισμένος για:

Την οργάνωση και διεκπεραίωση των ερωτηματολογίων σπουδαστών καθώς και το μοίρασμα και συγκέντρωση των απογραφικών δελτίων καθηγητών. Καταγραφή και μελέτη πινάκων για μόνιμους και έκτακτους εκπαιδευτικούς και καθηγητές σε συνταξιοδότηση, όπως επίσης και πίνακες για τους σπουδαστές νέους και αποφοιτήσαντες με στατιστικές αναλύσεις.

Πρόεδρος της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής αξιολόγησης Επιστημονικών και Εργαστηριακών Συνεργατών ακαδημαϊκών ετών 2010-2017

Τακτικό Μέλος Εκλεκτορικού Σώματος

Αναπληρωτής διαχειριστής του Site του Τμήματος Γραφιστικής (2019)

<http://www.gd.uniwa.gr>

Αναπληρωματικό Μέλος Επιτροπής με έργο την Διενέργεια Πρόχειρων Διαγωνισμών για προμήθεια εξοπλισμού, αναλωσίμων υλικών και υλικών εκπαίδευσης καθώς και εργασιών (πλην. Τεχνικών έργων) της Σ.Γ.Τ.Κ.Σ του ΤΕΙ Αθήνας συνημμένο έγγραφο υπ αριθμ. 6

Υπεύθυνος Απογραφής ΕΤΠΑ 2010-2012 Τμήματος Γραφιστικής.

Διδακτικό Έργο

Προπτυχιακή-

Μεταπτυχιακή

Δραστηριότητα:

Υπεύθυνος Καθηγητής των μαθημάτων υποχρεωτικής παρακολούθησης «**Γραφιστική Πολυμέσων**» του Ε' εξαμήνου και «**Ψηφιακές Πολυμεσικές Διαδραστικές Εφαρμογές**» του ΣΤ εξαμήνου από το 2006 μέχρι και σήμερα, στο Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών του τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας

Καθηγητής στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών του τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας με τίτλο «**Ευφυή Συσκευασία: Νέες Τεχνολογίες & Μάρκετινγκ**» με διδασκαλία στα μαθήματα «Μεθοδολογία σχεδιασμού έξυπνης συσκευασίας» του Α εξαμήνου και «Interface design» του Β εξαμήνου από το 2018 μέχρι και σήμερα.

Καθηγητής στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών του τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας με τίτλο «**Animation Δισδιάστατο και Τρισδιάστατο κινούμενο σχέδιο**» με αυτοδύναμη διδασκαλία στο μάθημα «Εξειδικευμένα θέματα 2D animation (Motion typography, motion graphics, Κινηματογραφικοί Τίτλοι» του Β εξαμήνου από το 2021.

Έχει στην επίβλεψη του **τέσσερεις (4) υποψήφιους διδάκτορες** και έξι (6) ως δεύτερος επιβλέπων καθηγητής (2023).

Έχει επιβλέψει την εκπόνηση και παρουσίαση **οκτώ (8) Διπλωματικών εργασιών Μεταπτυχιακών φοιτητών** (2023).

Έχει επιβλέψει την εκπόνηση και παρουσίαση Πτυχιακών εργασιών περισσότερων από **80 φοιτητών/τριών**.

Διδακτικό έργο 2002 - 2008:

Εργαστηριακός Συνεργάτης στα τμήματα Γραφιστικής, Φωτογραφίας, και Ηλεκτρονικών του ΤΕΙ Αθήνας για το ακαδημαϊκό έτος 2002/03.

Εργαστηριακός Συνεργάτης στα τμήματα Γραφιστικής, Φωτογραφίας του ΤΕΙ Αθήνας για τα ακαδημαϊκά έτη 2002/09.

Μόνιμος Επίκουρος καθηγητής του τμήματος Γραφιστικής του ΤΕΙ Αθήνας από το 2009

Εκπαιδευτής Πρόσβασης σε Συστήματα Πληροφορικής για άτομα με προβλήματα όρασης στο Ι.Ε.Κ Τειρεσίας της Ν.Σμύρνης για τα ακαδημαϊκά έτη 2003/06.

Ερευνητικό έργο: Βασικό μέλος του ερευνητικού εργαστηρίου «**Σχεδιασμού (Design), Αρχιτεκτονικής Εσωτερικών Χώρων και Οπτικοακουστικής Τεκμηρίωσης**» της σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.

Επιστημονικός συνεργάτης στο πρόγραμμα Δια Βίου Εκπαίδευσης 120 ωρών του ΙΔΒΕ του ΤΕΙ Αθήνας με τίτλο «Εφαρμογές Animation στην Διδακτική των Ξένων Γλωσσών» που οδηγεί σε πιστοποίηση. Ο πρώτος κύκλος ολοκληρώθηκε με επιτυχία το ακαδημαϊκό έτος 2015- 2016. RESCOM: Κωδικός Έργου: 60314

Συμμετοχή ως εκπαιδευτικός στο ερευνητικό έργο «**Παιδικό Πανεπιστήμιο**» (κωδικός έργου 80767) που διοργανώθηκε από την Περιφέρεια Αττικής και αφορούσε τη διεξαγωγή μαθημάτων με τη μορφή διαλέξεων, σεμιναρίων και εργαστηρίων στους χώρους Ακαδημαϊκών και Ερευνητικών Ιδρυμάτων της Περιφέρειας Αττικής και συγκεκριμένα στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, για μαθητές Δημοτικών Σχολείων και Γυμνασίων της Περιφέρειας. (2017)

Επιστημονικός συνεργάτης σε ερευνητική μελέτη με τίτλο « Προτάσεις – δυνατότητες και μελλοντικής αξιοποίησης της βιωσιμότητας της εκτυπωτικής μονάδας του υπουργείου των οικονομικών (ΓΓΠΣ) γενική γραμματεία πληροφοριακών συστημάτων». Μέρος Α (2018)

Επιστημονικός συνεργάτης σε ερευνητική μελέτη με τίτλο « Προτάσεις – δυνατότητες και μελλοντικής αξιοποίησης της βιωσιμότητας της εκτυπωτικής μονάδας του υπουργείου των οικονομικών (ΓΓΠΣ) γενική γραμματεία πληροφοριακών συστημάτων». Μέρος Β (2019)

Καλλιτεχνικό έργο: Υπεύθυνος σχεδιασμού του λογοτύπου και της οπτικής ταυτότητας του ΠΑ.Δ.Α. Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Φεκ 50481 Εσωτερικός κανονισμός λειτουργίας του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής (2018).

Υπεύθυνος σχεδιασμού (γραφιστική επιμέλεια) του Site του ΠΑ.Δ.Α. Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής και μέλος της επιτροπής παρακολούθησης και διαχείρισής του (2018) <http://www.uniwa.gr>

Υπεύθυνος σχεδιασμού και αναπληρωτής διαχειριστής του Site του Τμήματος Γραφιστικής (2019) <http://www.gd.uniwa.gr>

Υπεύθυνος σχεδιασμού και διαχειριστής του Site του ερευνητικού εργαστηρίου με τίτλο «Εργαστήριο Σχεδιασμού (Design), Αρχιτεκτονικής Εσωτερικών Χώρων και Οπτικοακουστικής Τεκμηρίωσης» της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής (2016) <https://designlab.uniwa.gr>

Υπεύθυνος σχεδιασμού και διαχειριστής διαδικτυακής πλατφόρμας με τίτλο «YouthWiki» του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής (2016) <https://youthwiki.uniwa.gr>

Υπεύθυνος σχεδιασμού του λογοτύπου του διεθνές Π.Μ.Σ. με τίτλο « **Licence Master Qualité en Santé** » του προγράμματος «ERASMUS+ KA2_LICENCE, MASTER PROFESSIONNELS EN FORMATION OUVERTE ET A DISTANCE POUR LE MANAGEMENT STRATEGIQUE DE LA QUALITE ET LA GESTION DES RISQUES EN SANTE EN RUSSIE, AU KAZAKHSTAN ET EN AZERBAIDJAN» (2020).

Υπεύθυνος σχεδιασμού λογοτύπου του διεθνές ψηφιακού περιοδικού με Σύστημα Κριτών «**DESIGN I ARTS I CULTURE**», που εκδίδεται από το Εργαστήριο «Σχεδιασμός (design), Αρχιτεκτονική Εσωτερικών χώρων και Οπτικοακουστική Τεκμηρίωση» της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού σε συνεργασία με τα Πανεπιστήμια: University of Nicosia Cyprus, ESAD Porto Portugal, ESD Madrid Spain, National University of Arts Bucharest Romania και Academy of Fine Arts Gdansk Poland.

Υπεύθυνος σχεδιασμού λογοτύπου για το διεθνές ψηφιακό περιοδικό με «**DESIGN I ARTS I CULTURE**» .

Υπεύθυνος σχεδιαστικής ομάδας του Διεθνούς Επιστημονικού Περιοδικού Ανοικτής Πρόσβασης, με σύστημα κριτών **Design | Arts| Culture**, ως αποτέλεσμα της συνεργασίας του Εργαστηρίου “Σχεδιασμός (Design), Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων και Οπτικοακουστική Τεκμηρίωση” της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού ΠΑ.Δ.Α., με το Πανεπιστήμιο Λευκωσίας, το Πανεπιστήμιο Design και Τεχνών του Πόρτο, το Εθνικό Πανεπιστήμιο Τεχνών Βουκουρεστίου, την Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών Μαδρίτης και την Σχολή Καλών Τεχνών Gdansk.

Μέλος πενταμελούς Γνωμοδοτικής Επιτροπής για την αξιολόγηση υποβληθεισών προτάσεων και επιλογή των προτεινομένων τελικών δικαιούχων της επιχορήγησης, σύμφωνα με την υπ’ αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/313837/8129/22.6.2020 (ΦΕΚ Β΄ 2547) Κοινή Υπουργική Απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, Γενική Γραμματεία
Σύγχρονου Πολιτισμού, Γενική Διεύθυνση Σύγχρονου Πολιτισμού,
Διεύθυνση Εικαστικών, Αρχιτεκτονικής, Φωτογραφίας και Μουσείων
Σύγχρονου Πολιτισμού

Πτυχία-Γνώσεις:

28 / 2 / 2006

(PhD), Διδάκτορ Πανεπιστημίου Αγγλίας

U.C.E University of Central England in Birmingham

Πανεπιστήμιο Κεντρικής Αγγλίας του Birmingham

Ειδίκευση: **Visual Communication-Interactive Multimedia**

“Οπτική Επικοινωνία - Διαδραστικά Πολυμέσα”

Τίτλος διδακτορικής διατριβής: *“Interactive Multimedia Design and People with Visual Impairments-Graphic Design in Context”*

“Σχεδιασμός Διαδραστικών Μέσων για Ανθρώπους με χαμηλή Όραση, στα πλαίσια της Γραφιστικής”

Αναγνώριση από ΔΟΑΤΑΠ 18/10/2006, αριθμός πράξης 12-351/06

03 / 12 / 1998

MA in Visual Communication “Οπτική Επικοινωνία”

U.C.E University of Central England in Birmingham

Πανεπιστήμιο Κεντρικής Αγγλίας του Birmingham

Τίτλος Μεταπτυχιακού : Γραφιστική με Η/Υ & Πολυμέσα

Περιεχόμενο : *Διερεύνηση του ρόλου των πολυμέσων στην ένταξη των ανθρώπων με χαμηλή όραση στο κοινωνικό σύνολο και τη συμμετοχή τους σε κοινωνικές απασχολήσεις. Η έρευνα έχει ως στόχο την αναγνώριση του ρόλου και τη συμμετοχή της χρήσης των πολυμέσων στην καλλιέργεια ανεξαρτησίας & αυτοπεποίθησης σε άτομα με χαμηλή όραση.*

24 / 04 / 1998

(PG Dip) Post Graduate Diploma in Visual Communication

U.C.E University of Central England in Birmingham

Πανεπιστήμιο Κεντρικής Αγγλίας του Birmingham

Μεταπτυχιακή Εξειδικ.: Γραφιστική με Η/Υ και Πολυμέσα

18 / 10 / 1999

Αναγνώριση από το ΔΟΑΤΑΠ 18/10/1999, αριθμός πράξης 12-22/99

13 / 06 / 1997

BA (Hons) Bachelor of Arts in Graphic Design

B.I.A.D. Birmingham Institute of Art & Design

Πανεπιστήμιο Κεντρικής Αγγλίας του Birmingham

(U.C.E University of Central England in Birmingham)

Βασικές σπουδές

04 / 09 / 1996

Πτυχίο Γραφιστικής του Τ.Ε.Ι Αθήνας

Σχολή Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών

09 / 01 / 1991

Αγγλικά Proficiency

Γενικές γνώσεις

- Από το 1998 και εντεύθεν ενασχόληση κυρίως στον τομέα των εφαρμογών ηλεκτρονικών υπολογιστών με εξειδίκευση στις εφαρμογές **Graphic Design, Visual Communication and Interactive Multimedia**.
- Άριστη γνώση των προγραμμάτων: **Adobe Photoshop 6.0, Adobe Illustrator 9.0, Macromedia Director, Adobe Premier, Sound Edit, QuarkXPress, Macromedia Flash, Microsoft Word, Internet Explorer/Netscape Communicator, Infini-3d, Adobe Golive**.
- **Μέλος του DRS (Design Research Society)**

Επαγγελματικό έργο:

Τ.Ε.Ι. Αθήνας Σχεδίαση εντύπων για λογαριασμό του ΤΕΙ Αθήνας. 1997

Γραφείο Ευρωπαϊκών & διεθνών προγραμμάτων Τ.Ε.Ι. Αθήνας. Καλλιτεχνική επιμέλεια εντύπων του Προγράμματος ΣΩΚΡΑΤΗΣ/ERASMUS. 1998

Ι. Καραβιτάκης "Mobilevego" βιοτεχνία επίπλων. Σχεδίαση Ιστοσελίδας 2001

Εικονογράφηση/Διαφημιστικό Stand και ετικέτες για επώνυμο φάρμακο (Elidel) της NOVARTIS 2003

Επιμέλεια και παραγωγή μακέτας για οδηγό σπουδών του Οικονομικού Πανεπιστημίου της Αθήνας 2003

Δημιουργία πτυχίων φοιτητών Ο.Π.Α Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών 2003

Εικονογράφηση περιοδικών «Περιπέτεια» για λογαριασμό του Περιοδικού Τύπου Α.Ε., 2004

Ελεύθερος Επαγγελματίας απο το 2003 μέχρι το 2007

Συγγραφικό έργο:

- Σημειώσεις μαθήματος «Σύνθεση Εικόνας II» εκδοτικές εφαρμογές.

Επιμέλεια συλλογικών τόμων

- Μετζητάκος, Ρ. (2018). *Η Γραφιστική στην Ευφυή Συσκευασία*, Πρακτικά του 5ου επιστημονικού συνεδρίου με τίτλο "Ευφυής Συσκευασία. Νέες μορφές επικοινωνίας", όπου πραγματοποιήθηκε στον εκθεσιακό χώρο του Metropolitan Expo, στις 13 Οκτωβρίου 2018. ISBN 978-618-84016-0-0
- Μετζητάκος, Ρ. (2022), Πρακτικά του 6ου επιστημονικού συνεδρίου με τίτλο "Ευφυής Συσκευασία. Προοπτικές και Προκλήσεις", όπου πραγματοποιήθηκε στον εκθεσιακό χώρο του Metropolitan Expo, στις 3 Οκτωβρίου 2022. ISBN 978-618-5690-02-1

Δημοσιεύσεις:

- Δημοσίευση Case Study στο επίσημο βιβλίο του συνεδρίου στο Tallinn (Cumulus Working Papers) «Interactive Multimedia Design and Visually Impaired People» 2003
- Παρουσίαση στο Διεθνές συνέδριο της Λισσαβώνας «WonderGround» 2006 του DRS (Design Research Society) και δημοσίευση της εργασίας στο βιβλίο του συνεδρίου « Interactive Multimedia Design and Visually Impaired People – Graphic Design in Context» 2006.
- Δημοσίευση άρθρου με τίτλο «Επιστήμη και Τεχνολογία /Θεωρία και Πράξη» στο περιοδικό +Design, Μάρτιος 2007.
- "A Milestone That Gave Birth To A New Era In Technology: But In The Process Left To Ruins". Rossetos Metzidakos, Panagiotakopoulos, Dimitrios, and Christodoulou Marina. International Journal Design|Arts|Culture Vol 1.
- "Augmented Reality and Intelligent Packaging Smart Tourism: A Systematic Review and Analysis". In Augmented Reality in Tourism, Museums and Heritage. Panagiotakopoulos, Dimitrios, Marina Christodoulou, Athina Mountzouri, Panagiota Konstantinou, Maria-Georgia Nomikou, Rossetos Metzidakos, Georgios Stathakis, and Apostolos Papapostolou. Springer. 2020
- "Intelligent Ticket and its Interaction with Transmedia Content in The COVID-19 Smart Tourism Era". In: Kavoura A. (eds) Strategic Innovative Marketing and Tourism. Springer Proceedings in Business and Economics. Panagiotakopoulos, Dimitrios, Athina Mountzouri, Marina Christodoulou, Apostolos Papapostolou, and Rossetos Metzidakos. Springer, Cham.2020
- "Intelligent Urban Waste Management Systems. How Receptive Are We?". The UNIVERSITY WITHOUT BORDERS Journal Of ECONOMICS & BUSINESS. Konstantinou, Panagiota, Rossetos Metzidakos, Georgios Stathakis, Spyridon Nomikos, and Dimitrios Panagiotakopoulos. In publication. 2020
- <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/DAC/index>. 2021
- " Digital Scent Technology: Toward the Internet of Senses and the Metaverse". Panagiotakopoulos Dimitrios, Rossetos Metzidakos, Georgios Marentakis, Ioannis Deliyannis, Fanourios Dedes. International Journal IT Professional Vol 24, Issue:3, 01 May-June 2022

Συμμετοχές σε Ερευνητικά προγράμματα:

- Συμμετοχή στο ερευνητικό πρόγραμμα «Εφαρμογή της Αρχαίας Ελληνικής εγκαυστικής τέχνης στα θεατρικά δρώμενα μέσω της σύγχρονης τεχνολογίας» 2005 (δημιουργία CD Rom). Αρ. Απόφασης 1/17/1/05
- Συμμετοχή στο ερευνητικό πρόγραμμα «Το χρώμα:Απο το καμαρόσπιτο της Αττικής στο νεοκλασικό της Αθήνας» 2006 (παρουσίαση σε PowerPoint και δημιουργία CD Rom). Αρ. Απόφασης 1/17/1/05

Συμμετοχές σε Συνέδρια / Σεμινάρια:

- Συμμετοχή σε 10ήμερο Εντατικό Πρόγραμμα Σπουδών στα πλαίσια του Προγράμματος ΣΩΚΡΑΤΗΣ/ERASMUS στο Μιλάνο της Ιταλίας με Θέμα : «The space of the future” 1996
- Παρουσίαση (Case study) σε διεθνές συνέδριο στο Tallinn της Εσθονίας 2003 με θέμα «Design 4 All»
- Συμμετοχή σε 45ώρο σεμινάριο προγράμματος ΕΥΤΕΧΝΟΣ με θέμα «Υποστηρικτικές Τεχνολογίες Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών για Άτομα με Αναπηρίες» στο Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών 2004
- Συμμετοχή σε σεμινάριο εκπαίδευσης «Single User» και «Administrator» του δικτυακού προγράμματος CRM της Sieble. Προετοιμασία χρηστών με προβλήματα όρασης για τηλεφωνικό κέντρο 2004.
- Διάλεξη στο διεθνές συνέδριο του DRS (Design Research Society) WONDERGROUND 2006 στη Λισαβόνας της Πορτογαλίας με θέμα « Interactive Multimedia Design & People with Visual Impairments-Graphic Design in Context» 3/11/2006.
- Συμμετοχή στο EUROPEAN DESIGN CONFERENCE που έγινε στην Αθήνα το 2007 www.ed-conference.com
- Ομιλητής στο 9^ο Διεθνές Συνέδριο Ανοικτής και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης του ΕΑΠ Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου που έγινε στην Αθήνα στις 23-26 Νοεμβρίου το 2017 <https://www.eap.gr/images/stories/pdf/ICODL17Final.pdf>
- Ομιλητής στο 4^ο Επιστημονικό Συνέδριο Έξυπνης Συσκευασίας του ΜΠΤ που έγινε στην Αθήνα στις 23 Φεβρουαρίου το 2018 <https://smartpackaging.gr>
- Ομιλητής στο 5^ο Επιστημονικό συνέδριο με τίτλο «Ευφυής Συσκευασία. Νέες μορφές επικοινωνίας» που πραγματοποιήθηκε στον εκθεσιακό χώρο του Metropolitan Expo, στις 13 Οκτωβρίου 2018 <http://intelligentpackaging.uniwa.gr/συνέδρια/>
- Συμμετοχή στο 8^ο Παγκόσμιο συνέδριο τυπογραφίας & οπτικής επικοινωνίας με τίτλο «Πέρα από το προφανές Η Τυπογραφία και η Οπτική Επικοινωνία σε ταραχώδεις καιρούς» που πραγματοποιήθηκε στην Θεσσαλονίκη στις 5-9 Ιουλίου 2022 <http://intelligentpackaging.uniwa.gr/συνέδρια/>
- Ομιλητής στο 6^ο Επιστημονικό συνέδριο με τίτλο «Ευφυής Συσκευασία. Προοπτικές και Προκλήσεις» που πραγματοποιήθηκε στον εκθεσιακό χώρο του Metropolitan Expo, στις 3 Οκτωβρίου 2022 <http://intelligentpackaging.uniwa.gr/συνέδρια/>