

Ελένη Μαρτίνη
Λέκτορας Εφαρμογών
Τμήμα Γραφιστικής & Οπτικής Επικοινωνίας
Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών & Πολιτισμού
Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής
emartini@uniwa.gr

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

1992: Master of Arts in Electronic Graphics, School of Art and Design, Coventry University, UK.

1988: Πτυχίο Γραφιστικής, ΣΓΤΚΣ, ΤΕΙ Αθήνας.

Γνωστικό αντικείμενο: Γραφιστικός Σχεδιασμός Μηνυμάτων

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

Γραφιστική Απεικόνιση Μηνυμάτων (N1-3040)

Πρωθητική Καμπάνια (N1-6010)

ΣΥΝΕΔΡΙΑ - ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ - ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

2024: "Illegal ephemera in Greece; The case of illegal publications in occupied Greece and liberated areas in the period 1943-44", ΥΦΕΝ τ.21 Οκτώβριος 2024

2023: "Illegal ephemera in Greece; The case of illegal publications in occupied Greece and liberated areas in the period 1943-44", International Conference *Decentering Art and Design History: Research, practice, education*, Art & Design Research Lab, Department of Design and Multimedia, University of Nicosia, Cyprus, 15-17 Ιουνίου 2023

2022: "Ιστορίες για τις γραφικές απεικονίσεις στατιστικών δεδομένων", 8th ICTVC *Beyond the Obvious*, Θεσσαλονίκη, 5-9 Ιουλίου 2022

<https://ictvc.org/2022/en/programme/>

2019: "The lost meaning of the words", Future Text - Athens Week, 11-12 Νοεμβρίου 2019 <http://futuretext.org/athens19/>

2019: "Kinetic typography: Το ελληνικό επεισόδιο": Μια μικρή ιστορία για τους τίτλους αρχής ελληνικών κινηματογραφικών και τηλεοπτικών παραγωγών 1960-80", 7th ICTVC *Challenging design paths*, Πάτρα 19-21 Ιουνίου 2019

https://ictvc.org/2019/wp-content/uploads/2019/07/ABSTRACTS-7th-ICTVC-2019_site.pdf

2015: "The Routes of Greek Graphic Design", Department of Visual Communication Design, School of Arts, Design and Architecture, Aalto University, Helsinki, Finland. 20-24 Απριλίου 2015 <http://media.aalto.fi/en/>

2015: "Where do we come from? A story of immigration", Refugees-Immigrants/Social Design Course, Department of New Media, Polish Japanese

Academy of Information Technology, Warsaw – Poland, 16 Νοεμβρίου 2015

<http://www.pja.edu.pl/>

2007: “Η επίδραση των ψηφιακών μέσων στην παιδική λογοτεχνία”

<http://alfavita.gr/anakoinoseis/Martini-art.pdf>

1994: «Η αλεπού στα παζάρια της Φοινίκης», Παρουσίαση πολυμεσικής εφαρμογής σε συνεργασία με την εταιρεία Nootropia S.A., στα πλαίσια της διοργάνωσης “From Computer Graphics to Virtual Reality” του Τμήματος Επικοινωνίας και ΜΜΕ του ΕΚΠΑ, 1-4 Μαρτίου 1994

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

INTTrace - Civil engagement, integration and better management of the national intangible heritage to raise awareness of European common values - EU context, perspectives and active citizenship. Project nr. 2023-1-RO01-KA220-HED-000156121
Duration: 31.12.2023 - 29.06.2026.

ReligiTour - Enhancement of the competences and possibilities for religious tourism development and for better integration and management of religious sites in the urban environment. Project nr. 2023-1-PL01-KA220-HED-000156074
Duration: 31.12.2023 - 29.06.2026

BIP 2025 University of West Attica, Athens Greece

Virtual Mobility: 20 Jan 2025, 18 Feb 2025 / Physical Mobility: 17 - 21 March 2025

Topic: Crossroads and footprints - Physical & digital audiovisual narratives

BIP 2024 Instituto Politecnico de Setubal Portugal

Virtual Mobility: 7 Dec 2023, 6 March, 2024 / Physical Mobility: 15 - 19 April 2024

Topic: Roots for a digital future

BIP 2023 PJAIT NEMA, Warsaw Poland

Virtual Mobility: 10 March, 23 March 2023 / Physical Mobility: 24 - 28 April 2023

Topic: Performing the Digital

BIP 2022 Fachhochschule, St. Pölten Austria

Virtual Mobility: 4 March, 8 April 2022 / Physical Mobility: 16 - 20 May 2022

Topic: Interface | Metaverse - Experiment in Art, Design & Technology

2019-20: FUTURE TEXT, Διεθνές, Διαπανεπιστημιακό ερευνητικό έργο

<http://futuretext.org/home/>

2004: Ερευνητικό Πρόγραμμα ΕΠΕΑΕΚ – Αναβάθμιση του Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Γραφιστικής του ΤΕΙ Αθήνας.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ - ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ & ΕΚΘΕΣΕΩΝ

2020-2021: IF - Social Design for Sustainable Cities, International educational project and exhibition, τόμος-έκδοση Polish-Japanese Academy of Information Technology/EUNIC, Warsaw 2021, p.212-218, www.if.edu.pl

2019: «Future Text - Athens Week», Lectures / Workshops, Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας / Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, 11-15.11.2019
<http://futuretext.org/events/>

2018: «100 x INDEPENDENCE», Διεθνής φοιτητικός διαγωνισμός και έκθεση αφίσας: Poster Museum of Wilanow, Warsaw, Poland, 29.3-15.5.2018. Τόμος-έκδοση Polish-Japanese Academy of Information Technology, Warsaw 2018, p. 106-115,
<http://www.postermuseum.pl/en/>

2017: «100 x INDEPENDENCE», Διαλέξεις στα πλαίσια της διαπανεπιστημιακής διοργάνωσης, Κεντρικό Αμφιθέατρο ΠΑΔΑ, Πανεπιστημιούπολη 1, 8.11.2017
Ομιλητές: Δρ. Φώτης Καγγελάρης και Ευαγγελία Κατσαΐτη Καθηγήτρια ΤΕΙ Αθήνας.
<https://independence.pja.edu.pl/events-links.html>

2016: «Πρόσφυγες/Refugees», Διεθνής έκθεση έργων διαπανεπιστημιακών εργαστηρίων social design σε Πολωνία, Ουαλία, Ελλάδα. POMANTΣΟ, Αθήνα 12-15.5.2016 (Wrexham, Warsaw, Crakow), www.refugees@pja.edu.pl

2016: «Thinking about Thinking / Mind Mapping Workshop», Dr. Katarzyna Skrobiszewska, Jan Matejko Academy of Fine Arts Crakow, Poland. Τμήμα Γραφιστικής, ΤΕΙ Αθήνας, 31-1.3, 4.4.2016
<https://www.asp.krakow.pl/index.php/en/strona-glowna>

2015: Διοργάνωση σεμιναρίου καλλιγραφίας από τον Dr. Brody Neuenschwander για το εκπαιδευτικό προσωπικό της ΣΚΣ, ΤΕΙ Αθήνας, 28.9-2.10.2015
www.brodyneuenschwander.com/

2015: «Visual Poetry - Type in Motion», workshop / lecture, Dr. Ewa Satalesca, Department of New Media, Polish-Japanese Academy of Information Technology, Warsaw – Poland. ΤΕΙ Αθήνας, 18-21.5.2015 ewasatalecka@ewasatalecka.a4.pl

2014: “MANDALA” Workshop, Pr. Tarja Nieminen, Aalto University, Helsinki-Finland, ΤΕΙ Αθήνας, 20-31.10.2014 tarja.nieminen@aalto.fi

2013: “Design with Type” Workshop, Pr. James Craig, Cooper Union, New York. ΤΕΙ Αθήνας, 4-8.11.2013 <http://www.designingwithtype.com/5/home.php>

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΣΕ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ ΑΛΛΟΔΑΠΗΣ (Erasmus Plus)

2018: “Poster for Social Sculpture”, social design course, Escuela De Arte Diez, Madrid, Spain, 23-27.4.2018 <https://artediez.es/>

2016: "Bridges of communication - A design game", social design course, MOTYF 2016, "Akademos; A Place for Poets and Philosophers", Hochschule Mainz, University of Applied Science, Germany, 23-25.11.2016

Media Art Exhibition and International Symposium, Gutenberg-Museum.

<http://www.motyf-festival.com/>

2015: "Children Refugees: Citizens of tomorrow", Refugees-Immigrants/Social Design Course, Department of New Media, Polish Japanese Academy of Information

Technology, Warsaw – Poland, 16-20.11.2015 <http://www.pja.edu.pl/>

2014: «Conversation between North and South», social design course, MOTYF 2014, Polish-Japanese Academy of Information Technology, Department of New Media,

Βαρσοβία – Πολωνία, 26.5-1.6.2014 Τόμος: MOTYF 2014, *Type in Music-the rhythm of letters*, p.239-245. <http://motyf.pjwstk.edu.pl/>

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Μέλος Επιτροπών Αξιολόγησης Συνεργατών, Προμήθειας Υλικών, και άλλων.

Επίβλεψη πλήθους πτυχιακών εργασιών.

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

1991-92: Υποτροφία ΙΚΥ για μεταπτυχιακές σπουδές στο εξωτερικό.

1982-83: Υποτροφία ΙΚΥ για το 1ο έτος σπουδών, ΤΕΙ Αθήνας.

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

2000-2010: Σχεδιασμός γραφιστικών εφαρμογών για οργανισμούς και ιδιώτες.

1993-2000: Συνεργασία με εταιρίες για τη δημιουργία πολυμεσικών εφαρμογών.

1988-1991: Δημιουργικό για διαφημιστικές εταιρίες και περιοδικά.