

# ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΣΤΑΜΑΤΙΝΑ Ι. ΘΕΟΧΑΡΗ

Δρ. Χημικός

*Καθηγήτρια Α΄*

*Τμήμα Γραφιστικής & Οπτικής Επικοινωνίας  
Τομέας/Κατεύθυνση Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών  
Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού  
Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής*

*Γνωστικό αντικείμενο:*

*«Επεξεργασία Επιφανειών,  
Χρωστικές, Εκτυπωτικά Μελάνια»*

**Αθήνα, Ιανουάριος 2024**

# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Α/Α	ΕΝΟΤΗΤΑ	ΣΕΛΙΔΑ
<b>A</b>	<b>ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ</b>	<b>3</b>
<b>B</b>	<b>ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ - ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ – ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ</b>	<b>4</b>
<b>Γ</b>	<b>ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ</b>	<b>5</b>
<b>Δ</b>	<b>ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ &amp; ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ</b>	<b>6</b>
	<b>I. Επαγγελματικό έργο</b>	<b>6</b>
	<b>II. Ερευνητικό έργο</b>	<b>6</b>
<b>E</b>	<b>ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ</b>	<b>9</b>
<b>ΣΤ</b>	<b>ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ – ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ</b>	<b>10</b>
	<b>I. Πρωτότυπες δημοσιεύσεις σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά με σύστημα κριτών (International refereed journals)</b>	<b>10</b>
	<b>II. Άρθρα στο Περιοδικό “Hyphen, a typographic forum”, Έκδοση του Institute for the Study of Typography and Visual Communication</b>	<b>12</b>
	<b>III. Δημοσιεύσεις σε Πρακτικά διεθνών επιστημονικών Συνεδρίων με σύστημα κριτών (proceedings-peer-reviewed)</b>	<b>13</b>
	<b>IV. Δημοσιεύσεις σε ελληνικά επιστημονικά Συνέδρια με πλήρη Πρακτικά και σύστημα κριτών (proceedings-peer-reviewed)</b>	<b>17</b>
	<b>V. Άλλες ανακοινώσεις και ομιλίες σε επιστημονικά συνέδρια, ημερίδες και προβολή έργου σε μέσα μαζικής επικοινωνίας</b>	<b>18</b>
	<b>VI. Άλλες δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά</b>	<b>20</b>
	<b>VII. Κριτής (reviewer) σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά (journals)</b>	<b>21</b>
	<b>VIII. Ερευνητικά ενδιαφέροντα</b>	<b>22</b>
<b>Z</b>	<b>ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΕΡΓΟ</b>	<b>23</b>
	<b>I. Διδασκαλία σε Προγράμματα Προπτυχιακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής</b>	<b>23</b>
	<b>II. Διδασκαλία/διαλέξεις σε Πανεπιστήμια του εξωτερικού στα πλαίσια προγράμματος ERASMUS+</b>	<b>26</b>
	<b>III. Διδασκαλία σε Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών</b>	<b>27</b>
	<b>IV. Διδακτικά συγγράμματα για Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα</b>	<b>29</b>
	<b>V. Σημειώσεις για υποψήφιους φοιτητές και καταρτιζόμενους</b>	<b>31</b>
	<b>VI. Επίβλεψη διδακτορικής διατριβής</b>	<b>32</b>

	<b>VII. Μέλος τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής διδακτορικής διατριβής</b>	<b>32</b>
	<b>VIII. Επίβλεψη μεταπτυχιακών διπλωματικών εργασιών (ΜΠΣ)</b>	<b>32</b>
	<b>IX. Μέλος τριμελούς εξεταστικής επιτροπής μεταπτυχιακών διπλωματικών εργασιών (ΜΠΣ)</b>	<b>33</b>
	<b>X. Επίβλεψη πτυχιακών και διπλωματικών εργασιών (ΠΠΣ)</b>	<b>33</b>
	<b>XI. Μέλος τριμελούς εξεταστικής επιτροπής πτυχιακών / διπλωματικών εργασιών</b>	<b>35</b>
	<b>XII. Διοργάνωση διαλέξεων, σεμιναρίων και εκπαιδευτικών δράσεων/ επισκέψεων</b>	<b>36</b>
<b>Η</b>	<b>ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ</b>	<b>38</b>
	<b>I. Θέση Επιστημονικού / Ακαδημαϊκού υπευθύνου</b>	<b>38</b>
	<b>II. Συμμετοχή σε Επιτροπές του Τμήματος και του Πανεπιστημίου</b>	<b>38</b>
	<b>III. Συμμετοχή σε Εκλεκτορικά Σώματα</b>	<b>40</b>
<b>Θ</b>	<b>ΛΟΙΠΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>42</b>
	<b>I. Προτοβουλίες για την ενίσχυση των ερευνητικών υποδομών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής</b>	<b>42</b>
	<b>II. Μέλος Επιστημονικών Επιτροπών</b>	<b>43</b>
	<b>III. Προσφορά συμβουλευτικών γνώσεων</b>	<b>44</b>
	<b>IV. Αξιολόγηση υποτροφιών και ερευνητικών προτάσεων</b>	<b>44</b>
	<b>V. Μέλος Επιστημονικών Επιτροπών Συνεδρίων</b>	<b>44</b>
	<b>VI. Μέλος Επιστημονικών Ενώσεων</b>	<b>44</b>
	<b>VII. Βραβεύσεις και αναγνώριση ερευνητικού – ακαδημαϊκού έργου</b>	<b>45</b>

## Α. ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

**ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:** ΣΤΑΜΑΤΙΝΑ Ι. ΘΕΟΧΑΡΗ

**ΥΠΗΚΟΟΤΗΤΑ:** Ελληνική

**ΙΘΑΓΕΝΕΙΑ:** Ελληνική

**ΤΟΠΟΣ ΓΕΝΝΗΣΗΣ:** ΑΘΗΝΑ

**ΟΙΚΟΓ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ:** έγγαμος, 2 παιδιά

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:** ΑΛΚΙΒΙΑΔΟΥ 3, ΔΑΦΝΗ ΑΤΤΙΚΗΣ, Τ.Κ. 17234

**ΤΗΛΕΦΩΝΑ:** 210-5385421 (γραφείο)  
2105385429 (εργαστήριο)  
6976839656 (κινητό)

**e-mail επικοινωνίας:** [stheochari@uniwa.gr](mailto:stheochari@uniwa.gr)

## **Β. ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ - ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ - ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ**

**ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟ  
ΔΙΠΛΩΜΑ  
1997**

Διδακτορικό δίπλωμα στη **Χημεία**, με θέμα: «**Χρήση οργανικών χρωστικών για το χρωματισμό του ανοδιωμένου αλουμινίου με ηλεκτρολυτικές μεθόδους**».

Εργαστήριο Βιομηχανικής Χημείας, Τομέας ΙΙ, Τμήμα Χημείας, Σχολή Θετικών Επιστημών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (Ε.Κ.Π.Α.), βαθμός: "**Άριστα**"

**ΠΤΥΧΙΟ  
1988**

Πτυχίο **Χημείας**

Τμήμα Χημείας, Σχολή Θετικών Επιστημών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (Ε.Κ.Π.Α.)

**ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ –  
ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ  
1992-1997**

**Ειδική Μεταπτυχιακή Υπότροφος** (Ε.Μ.Υ.), του Τμήματος Χημείας του Πανεπιστημίου Αθηνών (Ε.Κ.Π.Α.), για την εκπόνηση της διδακτορικής διατριβής.

**ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ**

ΠΤΥΧΙΟ ΑΓΓΛΙΚΗΣ (F.C.E.)

ΠΤΥΧΙΟ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ (G.D.)

## Γ. ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ

- 2024** Εξέλιξη στη βαθμίδα του Καθηγητή Α΄, Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, με γνωστικό αντικείμενο «Επεξεργασία επιφανειών, Χρωστικές, Εκτυπωτικά Μελάνια» (ΦΕΚ 220, τεύχος Γ΄, 24.01.2024)
- 2020 - 2023** Εξέλιξη στη βαθμίδα του Αν. Καθηγητή, Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, με γνωστικό αντικείμενο «Επεξεργασία επιφανειών, Χρωστικές, Εκτυπωτικά Μελάνια» (ΦΕΚ 160, τεύχος Γ΄, 14.02.2020)
- 2018** Ένταξη σε οργανική θέση μέλους ΔΕΠ Πανεπιστημίου βαθμίδα Επίκουρου Καθηγητή στο Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής (Φε.7/4350/31-05-2018 πράξη Δ.Ε. ΠΑΔΑ, ΦΕΚ 2248/τ.Β΄ 15-06-2018)
- 2018** Αυτοδίκαιη μεταφορά και ένταξη σε προσωποπαγή θέση μέλους ΔΕΠ Παν/μίου βαθμίδας Επ. Καθηγητή στο Τμήμα Γραφιστικής & Οπτικής Επικοινωνίας της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του ΠΑΔΑ (Αρ. πράξης 1414/-2/-4/2018 Προέδρου ΔΕ ΠΑΔΑ, ΦΕΚ 386/τ.Γ΄ 13-04-2018)
- 2015** Εξέλιξη στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Επεξεργασία επιφανειών, Χρωστικές, Εκτυπωτικά Μελάνια» (ΦΕΚ διορισμού 530 τ. Γ΄ - 9/06/2015)
- 2013** Μονιμοποίηση σε θέση Καθηγητή Εφαρμογών με ειδικότητα Χημικού, εξειδίκευση «Μελάνια ή στις Επιφάνειες Εκτύπωσης» (ΦΕΚ μονιμοποίησης Αρ. Φύλλου 1357, τεύχος Γ, 26.11.2013)
- 2010** Εκλογή και διορισμός σε θέση Καθηγητή Εφαρμογών επί θητεία, ειδικότητα Χημικού, εξειδίκευση «Μελάνια ή στις Επιφάνειες Εκτύπωσης» Τμ. Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών, Σχολή Καλ/κών Σπουδών, Τ.Ε.Ι. Αθήνας (ΦΕΚ διορισμού Αρ. Φύλλου 501, τεύχος Γ, 11.12.2010)
- 1997-2010** Εργαστηριακός- επιστημονικός συνεργάτης ΤΕΙ Αθήνας, ΤΕΙ Πειραιά

# Δ. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ & ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

## I. Επαγγελματικό έργο

**02/11/2005–  
31/03/2007**  
(διάρκεια 17 μήνες)

Επαγγελματικό έργο στην ειδικότητα Χημικού - Τεχνικού Συμβούλου στην Βιομηχανία Αλουμινίου EUROPA Profil ΑΛΟΥΜΙΝΙΟ Α.Β.Ε. (Οινόφυτα Βοιωτίας), με αντικείμενο: Χημικές δοκιμές και αναλύσεις, εκπόνηση χημικοτεχνικών μελετών, μελέτες στην επεξεργασία επιφανειών, καθώς και παροχή υπηρεσιών δοκιμών και αναλύσεων των φυσικών ιδιοτήτων των υλικών (π.χ. αντοχής, ελασσιμότητας, ηλεκτρικής αγωγιμότητας κτλ).

## II. Ερευνητικό έργο

**8/10/2015-  
31/3/2017**  
(διάρκεια 17 μήνες)

**Επιστημονικά Υπεύθυνη** σε Ερευνητικό Πρόγραμμα με τίτλο «**Η επίδραση της μεθοδολογίας επιφανειακής επεξεργασίας αλουμινίου στις φυσικές ιδιότητες και την ποιότητα εκτύπωσης ανοδικών οξειδίων αλουμινίου**» ("Εσωτερικό Πρόγραμμα Ενίσχυσης Ερευνητών του ΤΕΙ Αθήνας για το έτος 2015")

**07/04/2020-  
30/05/2020 &  
8/12/2020-  
30/06/2021**  
(διάρκεια 9 μήνες)

**Αν. Επιστημονικά Υπεύθυνη** ερευνητικού προγράμματος **SMART-TIN-PACK: "Διάρθρωση συστημάτων ποιοτικού ελέγχου εκτύπωσης φύλλων λευκοσιδήρου συσκευασίας προϊόντων διατροφής**» στα πλαίσια συνεργασίας του ΕΛΚΕ ΠΑΔΑ με τη Βιομηχανία κατασκευής και εκτυπώσεων μεταλλικής συσκευασίας ΛΕΥΚΟΣΙΔΗΡΟΥΡΓΙΑ ΚΑΒΑΛΑΣ Α.Ε. για το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Καινοτομίας, Έρευνας και Ανάπτυξης Επιχειρήσεων "ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ- ΘΡΑΚΗ» 2014-2020. Κωδικός πράξης: ΑΜΘΡ4-0045122. Επιστημονικός Υπεύθυνος Καθηγητής Δρ. Σ. Νομικός.

Έναρξη  
01/10/2022 -  
σε εξέλιξη  
(διάρκεια 7  
μήνες μέχρι  
σήμερα)

Μέλος ερευνητικής ομάδας του **Ερευνητικού Προγράμματος HORIZON\_GREENART: Πράσινο Εγχείρημα στη συντήρηση έργων τέχνης** του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής (έγκριση υλοποίησης Πράξη 21-27/06/2022 της Επιτροπής Ερευνών) με Επιστημονικά Υπεύθυνη την Καθηγήτρια Δρ. Αθηνά Αλεξοπούλου <https://www.greenart-project.eu/>

Ερευνητική  
δραστηριότητα  
χωρίς  
χρηματοδότηση  
σε εξέλιξη  
(2019 - σήμερα)

**Επιστημονικά υπεύθυνη ερευνητικής δραστηριότητας χωρίς χρηματοδότηση** σε συνεργασία με την Dr. S.Mahovic Polijacek, Professor in Faculty of Graphic Arts, University of Zagreb, Croatia, με θέμα «**Improvement of the surface structure of thin coatings on aluminium alloy by surface modification**» στα πλαίσια του προγράμματος **Erasmus**, που συνεχίζεται μέχρι σήμερα και έχει αποδώσει δημοσιεύσεις άρθρου σε διεθνές επιστημονικό περιοδικό (2022), Κεφαλαίου σε διεθνές επιστημονικό Βιβλίο (2023) και ανακοινώσεων σε Διεθνή Επιστημονικά Συνέδρια.

Άλλες  
ερευνητικές  
συνεργασίες

- Μέλος επιστημονικής ομάδας ερευνητικού εργαστηρίου Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών και Μέσων Οπτικής Επικοινωνίας, Τομέας Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών, Τμήμα Γραφιστικής & Οπτικής Επικοινωνίας - ΕΤΓΤΜΟΕ, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής (2019, ΦΕΚ 2039, τ.β’).
- Συνεργασία με την ερευνητική ομάδα του Διατμηματικού Ερευνητικού Εργαστηρίου Τεχνολογίας Προηγμένων Υλικών (ΤΕΠΡΥΛ) της Σχολής Μηχανικών του Παν. Δυτικής Αττικής.
- Συνεργασία με ερευνητική ομάδα «Εργαστηρίου Χαρτιού», που στεγάζεται στα Εργαστήρια «Χημείας & Υλικών» και «Βιβλιοδεσίας» που υπάγεται στα Τμήματα Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης και Συντήρησης Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης του ΤΕΙ Αθήνας (Απ. Πρακτ. Συνέλευσης Τμήματος Αρ.1 24.1.2013)



**Μεταδιδακτορική έρευνα** στα πλαίσια προγραμμάτων, που υλοποιήθηκαν στο Εργαστήριο Βιομηχανικής Χημείας του Χημικού Τμήματος του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (**Ε.Κ.Π.Α.**), με χρηματοδότηση του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του Ε.Κ.Π.Α. και Επιστημονικά Υπεύθυνη την Αν. Καθηγήτρια Δρ. Ειρ. Τσαγκαράκη – Καπλάνογλου.ως εξής:

**18/03/2005-27/04/2005, 01/04/2007-30/06/2007** (διάρκεια 5 μήνες)

- Διερεύνηση του ρόλου των σουλφονικών ομάδων σαν υποκαταστατών ορισμένων οργανικών ενώσεων στην αντιδιαβρωτική δράση τους
- Διερεύνηση του ρόλου των θειικών ανιόντων και ορισμένων οργανικών ενώσεων, στην προστασία του αλουμινίου
- Διερεύνηση της επίδρασης ορισμένων ανόργανων ουσιών, ως προσθέτων στα λουτρά ηλεκτρολυτικής οξείδωσης του αλουμινίου

**01/05/2001-30/06/2001, 01/09/2001-28/02/2002** (διάρκεια 8 μήνες)

Μεταδιδακτορική ερευνητρια στο Εργαστήριο Βιομηχανικής Χημείας του Χημικού Τμήματος του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (**Ε.Κ.Π.Α.**) σε ερευνητικό πρόγραμμα χρηματοδοτούμενο από τη **General Motors Corporation (Warren, Michigan, USA)**: “Investigation of the mechanism and factors affecting electrolytic coloring of anodized aluminium”. Επ. Υπεύθυνη Αν. Καθηγήτρια Δρ. Ειρ. Τσαγκαράκη – Καπλάνογλου.

**1999**

Μεταδιδακτορική ερευνητρια σε προγράμματα, που υλοποιήθηκαν με χρηματοδότηση από τον Ειδικό Λογαριασμό Κονδυλίων Έρευνας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (**Α.Π.Θ.**) και τον Σύνδεσμο Ελλήνων Κατασκευαστών Αλουμινίου (**Σ.Ε.Κ.Α.**) και Επ. Υπεύθυνο τον Καθηγητή Δρ. Εμμ. Τζεκάκη. Κατάρτιση εργαζομένων και στελεχών επιχειρήσεων στην Αθήνα, τον Πειραιά, την Θεσσαλονίκη και την Κοζάνη, με θέμα:

- Ειδικές γνώσεις για τα προϊόντα αλουμινίου
- Κατασκευή και τοποθέτηση δομικών προϊόντων αλουμινίου

## Ε. ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ

1. «Χρήση οργανικών χρωστικών για το χρωματισμό του ανοδιωμένου αλουμινίου με ηλεκτρολυτικές μεθόδους». Διδακτορική διατριβή Σταματίνας Ι. Θεοχάρη, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (Ε.Κ.Π.Α.), Αθήνα, 1997
2. Συγγραφή Κεφαλαίου «**Effect of applied methods and materials on the quality control of printed coatings on anodized aluminium**», Chapter in the Book: “**Research Highlights in Science and Technology**” (2023) BP International, με σύστημα κριτών, κατόπιν πρόσκλησης του Εκδότη, by Stamatina Theohari, Isidoros Iakovidis, Sanja Mahović Poljaček.  
<https://www.bookpi.org/bookstore/product/research-highlights-in-science-and-technology-vol-6/>
3. Συγγραφή ακαδημαϊκού συγγράμματος: «**Μελάνια εκτυπώσεων και επικαλυπτικά**», Εκδ. 1<sup>η</sup>/2021, Εκδόσεις Τσότρας, Αθήνα, ISBN: 978-618-5495-44-2 (Το βιβλίο καλύπτει την ύλη του μαθήματος «Μελάνια Εκτυπώσεων και Επικαλυπτικά» και διανέμεται μέσω της υπηρεσίας «ΕΥΔΟΞΟΣ» στους φοιτητές Δ' εξαμ. σύμφωνα με το ΠΠΣ της Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών/ Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας του Παν. Δυτικής Αττικής)
4. **Μετάφραση και Επιμέλεια Κεφαλαίου: «Ηλεκτροαναλυτικές τεχνικές**». Κεφάλαιο 17 στο ακαδημαϊκό σύγγραμμα «**Ενόργανη Ανάλυση**» Granger N. Jill, Granger II M. Robert, Yochum M. Hank, Sienerth D. Karl, Έκδ. 1η/2020, Εκδόσεις Broken Hill Publishers, ISBN: 9789925575954 (Το βιβλίο καλύπτει την ύλη του μαθήματος «Αρχές Ενόργανης Ανάλυσης» και διανέμεται μέσω της υπηρεσίας «ΕΥΔΟΞΟΣ» στους φοιτητές Γ' εξαμ. σύμφωνα με το ΠΠΣ Τμήματος Βιοϊατρικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής)
5. **Επιστημονική Επιμέλεια «Ευφυής Συσκευασία. Προκλήσεις και Προοπτικές**», Εκδ. 1<sup>η</sup>/2022, Εκδ. Παν. Δυτ. Αττικής, Αιγάλεω, ISBN: 978-618-5690-02-1 (Πρόκειται για το βιβλίο των Πρακτικών του ομώνυμου Συνεδρίου που εκδόθηκε με την επιστημονική μου επίβλεψη και επιμέλεια. Περιλαμβάνει άρθρα στις ενότητες: Γραφιστική, Marketing και Τεχνολογία Επικοινωνίας, Περιπτώσεις εφαρμογών συσκευασίας και Υλικά συσκευασίας – εξελίξεις και αειφορία)

# ΣΤ. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ – ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

## I. Πρωτότυπες επιστημονικές δημοσιεύσεις σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά με σύστημα κριτών (International refereed journals)

1. Konstantinos Papageorgiou, Stamatina Theohari, Konstantinos Milioris (2023). “Sustainable materials in the flexible packaging industry – an overview”, accepted for publication in *Polimery*, No 7-8/2023. ISSN: 0032-2725.
2. Paraskevi Pantazopoulou, Stamatina Theohari, Sofia Kalogeropoulou (2022). “Experimental Investigation of Inhibition Efficiency of Crocin for Chloride-Induced Corrosion of Aluminum Alloys”, *Open Journal of Applied Sciences*, 12, 1931-1943. <https://doi.org/10.4236/ojapps.2022.1211134>
3. Paraskevi Pantazopoulou, Sofia Kalogeropoulou, Stamatina Theohari, Eleftherios Papamichalis, Demeter Tzeli (2022). “Evaluation of Crocin as green corrosion inhibitor for aluminum in NaCl solution”, *Chemical Engineering Communications*, 210 (10) 1756-1772. <https://doi.org/10.1080/00986445.2022.2147834>
4. Sanja Mahović Poljaček, Tamara Tomašegović, Stamatina Theohari, Dominik Kapović & Spyros Orfanoudakis (2022). “Adhesion and colorimetric analysis of acrylate resinbased screen-printed inks on anodized aluminium substrate”, *Journal of Adhesion Science and Technology*, 37 (14), 2082-2103. <https://doi.org/10.1080/01694243.2022.2117586>
5. Stamatina Theohari\* and Chrysa Kontogeorgou (2020). “Study of the electrochemical behavior of the commercial AA5052 during anodizing in phosphoric acid solution in relation to the Mg species content in the film”, *Surface Engineering and Applied Electrochemistry*, 56 (1) 71-82. <https://doi.org/10.3103/S1068375520010159>
6. Stamatina Theohari\*, Isidoros Iakovidis, Athanasios Karampotsos, Ioannis Sianoudis (2016). “Printing on Anodized Aluminium Surface” *Open Journal of Applied Sciences*, 6, 783-795. <http://dx.doi.org/10.4236/ojapps.2016.611069>

7. S. Theohari\* and Ch. Kontogeorgou (2013). “Effect of temperature on the anodizing process of aluminum alloy AA 5052”, *App. Surf. Sci.* 284, 611-618.  
<https://doi.org/10.1016/j.apsusc.2013.07.141>
8. P. Gondolias, I. Tsangaraki-Kaplanoglou, S. Theohari\* (2010). “An Investigation of the Effect of Nile Blue on the Electrodeposition of Nickel on Brass from a Watts type Bath” *Plating & Surface Finishing*, 98 (8) 38-45. ISSN 03603164  
<https://www.pfonline.com/articles/an-investigation-of-the-effect-of-nile-blue-on-the-electrodeposition-of-nickel-on-brass-from-a-watts-type-bath>
9. I. Tsangaraki-Kaplanoglou, A. Kanta, S. Theohari and V. Ninni (2010). “Acid-dyes as corrosion inhibitors for mechanically pretreated aluminum” *Anti-Corrosion Methods and Materials*, 57 (1) 6-12.  
<https://doi.org/10.1108/00035591011009673> **(Highly Commended Award, Emerald Literati Network Awards for Excellence 2011)**
10. I. Tsangaraki- Kaplanoglou, S. Theohari, Th. Dimogerontakis, Yar-Ming Wang, Hong -Hsiang (Harry) Kuo, Sheila Kia (2006). “Effect of alloy types on the anodizing process of aluminum” *Surf. & Coat. Technology* 200, 2634-2641.  
<https://doi.org/10.1016/j.surfcoat.2005.07.065>
11. I. Tsangaraki- Kaplanoglou, S. Theohari, Th. Dimogerontakis, N. Kallithrakas-Kontos, Yar-Ming Wang, Hong-Hsiang (Harry) Kuo, Sheila Kia (2006). “Effect of alloy types on the electrolytic coloring process of aluminum” *Surf. & Coat. Technology* 200, 3969-3979. <https://doi.org/10.1016/j.surfcoat.2005.02.174>
12. I. Tsangaraki- Kaplanoglou, S. Theohari, Th. Dimogerontakis, N. Kallithrakas-Kontos, Yar-Ming Wang, Hong-Hsiang (Harry) Kuo, Sheila Kia (2006). “An investigation of electrolytic coloring process of anodized aluminum coatings” *Surf. & Coat. Technology* 201, 2749-2759.  
<https://doi.org/10.1016/j.surfcoat.2006.05.027>
13. I. Tsangaraki – Kaplanoglou, V. Katsoulas, S. Theohari, L. Kompotiatis (2006). “Effect of certain inorganic additives on the anodizing process of aluminium in function with its pretreatment” *ATB Metallurgie*, 45, (1-4) 446-451.
14. S. Theohari, I. Tsangaraki-Kaplanoglou, R. Moshohoritou (1998). “The use of the dye CI Acid Blue 45 in the electrolytic colouring of anodised aluminum” *Journal of the Society of Dyers and Colourists*, 114 (7-8), 199-202.  
<https://doi.org/10.1111/j.1478-4408.1998.tb01983.x>

15. S. Theohari, I. Tsangaraki-Kaplanoglou (1998). "Direct current electrodeposition of tin for the colouration of aluminium oxide films, in the presence of Malachite Green" *Trans. IMF*, 76 (1), 45-50.  
<https://doi.org/10.1080/00202967.1998.11871192>
16. L. Kompotiatis, S. Theohari, Th. Dimogerontakis and I. Tsangaraki – Kaplanoglou (1997). "Investigation of the influence of certain dyes on the cathodic behavior of anodized aluminum using Electrochemical Impedance Spectroscopy (EIS)" *ATB Metallurgie*, 37, (2-3-4) 217-220.
17. S. Theohari and I. Tsangaraki – Kaplanoglou (1997). "Improvement of DC coloring of anodized aluminum with the use of certain triaryl-methane derivatives" *Plat. & Surf. Fin.*, 84 (9) 86-90. ISSN 03603164

## **II. Άρθρα στο Περιοδικό "Hyphen, a typographic forum", Έκδοση του Institute for the Study of Typography and Visual Communication**

1. Σταματίνα Θεοχάρη, Αϊντα Μιχαηλίδου «Εργαστηριακή ανάπτυξη σειράς μελανιών υδατικής βάσης για εσωτερική εκτύπωση εύκαμπτης πολυστρωματικής συσκευασίας με τη μέθοδο της φλεξογραφίας» στο «Hyphen, a typographic forum», 2018, Vol. 11, No 17, p. 87-95, ISSN: 1108-2143.  
<https://www.istvc.org/hyphen.html>
2. Αϊντα Μιχαηλίδου, Σταματίνα Θεοχάρη, Σταματία Γώγου, Θεοδοσία Θανοπούλου, «Σχεδιασμός συσκευασίας και αειφορία» στο «Hyphen, a typographic forum», 2020, Vol. 12, No 18, p. 101-109, ISSN: 1108-2143.  
<https://www.istvc.org/hyphen.html>
3. Ελένη Καλαϊτζή, Σταματίνα Θεοχάρη, «Με το βλέμμα στραμμένο στο μέλλον: εκτίμηση του κύκλου ζωής υλικών κατά τον σχεδιασμό και την κατασκευή νέων προϊόντων για σύγχρονες εφαρμογές των εκτυπώσεων" Hyphen, a typographic forum", 2020, Vol. 12, No 18, p. 111-122, ISSN: 1108-2143.  
<https://www.istvc.org/hyphen.html>

### **III. Δημοσιεύσεις σε Πρακτικά διεθνών επιστημονικών Συνεδρίων με σύστημα κριτών (proceedings-peer-reviewed)**

1. Stamatina Theohari, Sanja Mahović Poljaček, Tamara Tomašegović “Modification of screen-printing inks with added TiO<sub>2</sub> nanoparticles printed on anodized aluminum substrates” 4<sup>th</sup> International Printing Technology Symposium, PRINTISTANBUL2023 (accepted for oral presentation, the full paper is under preparation). <http://www.printistanbul.org/>
2. Aida Michailidou and Stamatina Theohari “Innovative applications of magnesium oxide nanoparticles in printing inks and coatings for food packaging” 4<sup>th</sup> International Printing Technology Symposium, PRINTISTANBUL2023 (accepted for oral presentation, the full paper is under preparation). <http://www.printistanbul.org/>
3. Stamatina Theohari, Sanja Mahović Poljaček, Tamara Tomašegović, “Properties of the ink-coatings with added SiO<sub>2</sub> nanoparticles printed on aluminum substrates” 54<sup>th</sup> Conference of the IC: Graphic Communication Education - Future Orientations, Wuppertal, 2023 (accepted for oral presentation, the full paper is under preparation). <https://www.dmt.uni-wuppertal.de/de/iarigai-2023/>
4. Paraskevi Pantazopoulou, Stamatina Theohari, Sofia Kalogeropoulou “Crocini as an eco-friendly corrosion inhibitor for aluminum alloys in NaCl solution”, Proceedings of 1<sup>st</sup> International Conference on Sustainable Chemical & Environmental Engineering, pp. 562-567, SUSTENG 2022, Rethymno, Greece, 31 Aug – 4 Sep 2022. ISBN: 978-618-86417-0-9
5. Stamatina Theohari, Sanja Mahović Poljaček, Tamara Tomašegović, A. Stefanis & E. Ntaflou “Colorimetric Analysis and Light Fastness of Coatings Based on Acrylate Resins on AA1050 Aluminum Alloys”, Book of Abstracts of the Scientific Event “Print-Media Science and Technology in the modern era” pp. 13-14, 8<sup>th</sup> International Conference on Typography and Visual Communication (ICTVC), Thessaloniki, Greece, July 2022. <http://istvc.org/ictvc-conference.html>
6. Spyridon Nomikos, Stamatina Theohari, Maria-Georgia Nomikou, Christos Kelemenis, Giota Tsitsirikou “Improving Print Quality and Sustainability of Tinplate for Food Packaging”, 6<sup>th</sup> CIDAG – International Conference in Design and Graphic Arts, Portugal, 20-22 Oct. 2021. <http://www.cidag.com.pt/>
7. Stamatina Theohari, Maria-Georgia Nomikou, Konstantina Kolonia, Evangelia

- Pappa, Athanasios Karambotsos, Christos Kelemenis, Giota Tsitsirikou “Materials and Printing Processes that Improve Sustainability of Tinplate Food Cans - Following good practices for a green future”, 6<sup>th</sup> CIDAG – International Conference in Design and Graphic Arts, Portugal, 20-22 Oct. 2021. <http://www.cidag.com.pt/>
8. Iris Crete and Stamatina Theohari, “Circular Economy and Packaging Materials”, 52<sup>nd</sup> Conference of the IC: “Print Education – Challenges in an uncharted world”, Athens, Greece, 20-24 September 2021.
  9. Sanja Mahović Poljaček, Tamara Tomašegović, Stamatina Theohari, G. Komporozou, M. Nikolaou and S.Tsoukala, The influence of certain characteristics of screen printing plates and inks on deposition of ink coatings on anodized aluminum substrates, 52<sup>nd</sup> Conference of the IC: “Print Education – Challenges in an uncharted world”, Athens, Greece, 20-24 September 2021.
  10. Paraskevi Pantazopoulou, Stamatina Theohari, Sofia Kalogeropoulou “Organic Dyes as corrosion inhibitors of commercial AA1050 aluminum alloy in sodium chloride environment”, 6<sup>th</sup> International Conference of Engineering Against Failure, ICEAF-VI 2021, MATEC Web of Conferences 349, 02017, Greece, 23-25 June 2021. <https://doi.org/10.1051/matecconf/202134902017>
  11. E. Καλαϊτζή, Σ. Θεοχάρη\* «Με το βλέμμα στραμμένο στο μέλλον: Εκτίμηση του κύκλου ζωής υλικών κατά το σχεδιασμό και την κατασκευή νέων προϊόντων για σύγχρονες εφαρμογές των εκτυπώσεων», Book of Abstracts pp. 88-89, 7<sup>th</sup> International Conference on Typography and Visual Communication (ICTVC), Patras, Greece, June 2019. <http://istvc.org/ictvc-conference.html>
  12. A. Μιχαηλίδου, Σ. Θεοχάρη\*, Στ. Γώγου, Θ. Θανοπούλου «Σχεδιασμός συσκευασίας και Αειφορία», Books of Abstracts pp. 90-91, 7<sup>th</sup> International Conference on Typography and Visual Communication (ICTVC). Patras, June 2019. <http://istvc.org/ictvc-conference.html>
  13. El. Louraki, S. Theohari\*, “Special effects of printing inks and coatings for packaging applications”, Proceedings p.282, 13<sup>th</sup> Paints Symposium “Research and Technology of Paints, Varnishes & Inks, Building a lasting Future” Paints-Varnishes-Inks Division of Greek Chemists Association, NTUA, Athens, Greece, March 2018

14. E.Erga, M.Stagaki, I.Iakovidis, S. Theohari\*, E.Tsaousoglou, “Modern approaches to marine antifouling paints”, Proceedings p.291, 13<sup>th</sup> Paints Symposium “Research and Technology of Paints, Varnishes & Inks, Building a lasting Future” Paints-Varnishes-Inks Division of Greek Chemists Association, NTUA, Athens, Greece, March 2018
15. T. Merteki, S. Theohari\*, “In-Mould Labeling (IML)”, Proceedings p.285, 13<sup>th</sup> Paints Symposium “Research and Technology of Paints, Varnishes & Inks, Building a lasting Future” Paints-Varnishes-Inks Division of Greek Chemists Association, NTUA, Athens, Greece, March 2018
16. G. M. Koltsia, E. Kalatzi, S. Nomikos, S. Theohari\*, “Quality control of inks for digital printing on flexible printing substrates”, Proceedings p.283, 13<sup>th</sup> Paints Symposium “Research and Technology of Paints, Varnishes & Inks, Building a lasting Future” Paints-Varnishes-Inks Division of Greek Chemists Association, NTUA, Athens, Greece, March 2018
17. A. Michailidou, S. Theohari\*, “Technical issues relating to the pH of water-based printing inks”, Proceedings p.284, 13<sup>th</sup> Paints Symposium “Research and Technology of Paints, Varnishes & Inks, Building a lasting Future” Paints-Varnishes-Inks Division of Greek Chemists Association, NTUA, Athens, Greece, March 2018
18. S. Theohari\*, S. Nomikos, M. Nomikou, “Inks, materials and technologies for security printing and authenticity – anticounterfeiting applications”, Book of Abstracts, p.58, 5<sup>th</sup> International Conference in Design and Graphic Arts – 5<sup>th</sup> CIDAG, Lisboa, Portugal, 2018
19. S. Theohari\*, P. Gioti, I. Iakovidis, A. Tsigonias, I. Sianoudis, «Improvement of printing quality of aluminium substrate», Book of Abstracts p.25, «48<sup>th</sup> Conference of the International Circle of Educational Institutes for Graphic Arts Technology and Management», Leipzig University of Applied Sciences, Leipzig, Germany, 29 May to 2 June 2016
20. Aida Michailidou, Stamatina Theohari\*, Diana Tsimis, «Water-based Flexographic Lamination Inks», Book of Abstracts p.16, «48<sup>th</sup> Conference of the International Circle of Educational Institutes for Graphic Arts Technology and Management», Leipzig University of Applied Sciences, Leipzig, Germany, 29 May to 2 June 2016



21. S. Theohari\*, A. Michailidou, “Water-based flexographic lamination printing inks”, Proceedings pp. 87-95, 6<sup>th</sup> International Conference on Typography and Visual Communication (6<sup>th</sup> ICTVC), Thessaloniki, Greece, 2016  
<http://istvc.org/ictvc-conference.html>
22. Stamatina Theohari\*, Diana Tsimis, Ainta Michailidou, Vassiliki Belessi, Spyridon Nomikos, «Development of new printing inks for flexible packaging applications», Proceedings pp.369-373, 4<sup>th</sup> International Conference in Design and Graphic Arts – 4<sup>th</sup> CIDAG, Barcelona, Spain, 2016
23. Stamatina Theohari\*, Diana Tsimis and Dimitris Mantis, «Special effect of printing inks and overprint varnishes for packaging structures», Proceedings pp. 374-378, 4<sup>th</sup> International Conference in Design and Graphic Arts – 4<sup>th</sup> CIDAG, Barcelona, Spain, 2016
24. S. Theohari\*, A. Kanta, I. Tsangaraki-Kaplanoglou, “Chemical etching of aluminium as a pretreatment improving the anti-corrosion properties of certain organic compounds”, Proceedings pp.416-423, 4<sup>th</sup> International Conference of Engineering Against Failure (ICEAF IV), Skiathos, Greece, June 2015
25. S. Theohari\*, P. Gioti, “Effect of aluminum surface treatment parameters on print quality by screen printing method”, Proceedings (139 – A04-040), Science in Technology, Athens, Greece, November 5-7, 2015
26. S. Theohari\*, Ef. Fraggedakis, D. Tsimi, M. Tsigonias, D. Mantis, “Effect of paper properties on print quality by flexographic method”, Proceedings, 46<sup>th</sup> Annual International Conference on Graphic Arts and Media Technology, Management and Education, Corinthia, Greece, June 2014
27. S. Theohari\*, D. Tsimi, D. Mantis, V. Charopoulou, D. Ioannidi, «Comparison of a water-based printing ink with a solvent-based printing ink applied on packaging paper » Proceedings p. 226, 12<sup>th</sup> Paints Symposium, Paints-Varnishes-Inks Division of Greek Chemists Association, NTUA, Athens, Greece, 2012.
28. I. Tsangaraki – Kaplanoglou, V. Katsoulas, S. Theohari, L. Kompotiatis, «Effect of certain inorganic additives on the anodizing process of aluminium in function with its pretreatment» Proceedings International Symposium on «Aluminium Surface Science and Technology –ASST», Beaune, France, 2006
29. I. Tsangaraki- Kaplanoglou, R. Moschohoritou, S. Theohari, «The use of xanthine colouring matters on aluminum» Book of Abstracts, Vol I., PO145, 1<sup>st</sup>

International Conference of the Chemical Societies of the South-East European Countries, Chemical Sciences and Industry, Halkidiki, Greece, 1998

30. L. Kompotiatis, S. Theohari, Th. Dimogerontakis and I. Tsangaraki – Kaplanoglou «Investigation of the influence of certain dyes on the cathodic behavior of anodized aluminum using Electrochemical Impedance Spectroscopy (EIS)» Proceedings International Symposium on «Aluminium Surface Science and Technology –ASST» Elzenveld, Antwerp, Belgium, 1997
31. I. Tsangaraki – Kaplanoglou and S. Theohari, «Improvement of DC coloring of anodized aluminum with the use of certain triaryl-methane derivatives» Proceedings International Symposium on «Aluminium Surface Science and Technology –ASST» Elzenveld, Antwerp, Belgium, 1997

#### **IV. Δημοσιεύσεις σε ελληνικά επιστημονικά Συνέδρια με πλήρη Πρακτικά και σύστημα κριτών (proceedings-peer-reviewed)**

1. Α. Μιχαηλίδου και Σ. Θεοχάρη «Καινοτόμες Εφαρμογές των Νανοδομημένων Οξειδίων του Μαγνησίου σε Συσκευασίες Τροφίμων» Βιβλίο Πρακτικών σελ. 158-167, 6<sup>ο</sup> Επιστημονικό Συνέδριο, Ευφυής Συσκευασία: Προοπτικές και Προκλήσεις, Αθήνα, Ελλάδα, Οκτ. 2022. ISBN: 978-618-5690-02-1
2. Κ. Παπαγεωργίου και Σ. Θεοχάρη «Το παρελθόν και το μέλλον της εύκαμπτης συσκευασίας, υλικά και νέες εξελίξεις» Βιβλίο Πρακτικών σελ. 168-175, 6<sup>ο</sup> Επιστημονικό Συνέδριο, Ευφυής Συσκευασία: Προοπτικές και Προκλήσεις, Αθήνα, Ελλάδα, Οκτ. 2022. ISBN: 978-618-5690-02-1
3. Α. Φωκά και Σ. Θεοχάρη «Από την Συμβατική στην Ευφυή Συσκευασία: Σύγκριση παραγωγικής διαδικασίας συσκευασιών σε χαρτόνια καθαρής ξυλείας και ανακυκλωμένων ινών» Βιβλίο Πρακτικών σελ. 176-185, 6<sup>ο</sup> Επιστημονικό Συνέδριο, Ευφυής Συσκευασία: Προοπτικές και Προκλήσεις, Αθήνα, Ελλάδα, Οκτ. 2022. ISBN: 978-618-5690-02-1
4. Χ. Κατσαρέα και Σ. Θεοχάρη «Συσκευασία και Κλιματική Αλλαγή. Νομοθεσία και Προτάσεις για τις Εταιρείες Παραγωγής» Βιβλίο Πρακτικών σελ. 186-199, 6<sup>ο</sup> Επιστημονικό Συνέδριο, Ευφυής Συσκευασία: Προοπτικές και Προκλήσεις, Αθήνα, Ελλάδα, Οκτ. 2022. ISBN: 978-618-5690-02-1

5. Μ. Νομικού, Σ. Θεοχάρη\*, Σ. Νομικός «Μελάνια και Υλικά για την υλοποίηση των εκτυπώσεων ασφαλείας», Τόμος Πρακτικών σελ. 100-109, 5<sup>ο</sup> Επιστημονικό Συνέδριο "Ευφυής Συσκευασία. Νέες μορφές επικοινωνίας". Αθήνα, Ελλάδα, Οκτ.2018. ISBN 978-618-84016-0-0
6. S. Theohari\*, S. Kalogeropoulou, P. Pantazopoulou, V. Argyropoulos, “Corrosion behavior of anodic films on aluminum and aluminum alloy in seawater”, Proceedings pp.421-426 (Tziolas Ed.), 6<sup>th</sup> Pan-Hellenic Conference on Metallic Materials, Ioannina, Greece, December 7-9, 2016
7. S. Theohari\*, I. Iakovidis and A. Karampotsos, “Printing on anodized aluminum surface”, Proceedings pp.313-318 (Tziolas ed.), 6<sup>th</sup> Pan-Hellenic Conference on Metallic Materials, Ioannina, December 7-9, 2016
8. Ειρ. Τσαγκαράκη-Καπλάνογλου, Σ. Θεοχάρη, Ρ. Μοσχοχωρίτου, «Διεύρυνση των χρωματισμών του ανοδιωμένου αλουμινίου με τη χρήση μιας οργανικής χρωστικής κατά την ηλεκτρολυτική βαφή του», Πρακτικά - Α΄ τόμος, σελ. 547, 16<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο Χημείας, Αθήνα, Ελλάδα, 1995

## **V. Ανακοινώσεις και ομιλίες σε επιστημονικά συνέδρια, ημερίδες και προβολή επιστημονικού έργου σε μέσα μαζικής επικοινωνίας**

1. C. Papageorgiou, St. Theohari, “Sustainable materials in the flexible packaging industry, a cumulative review”, presentation at the 2023 Athenian Policy Forum International Conference on Energy, Sustainable Development, Money and Finance taking place at the American College of Greece, in Athens, on June 30 and July 1, 2023. <https://apfintl.org/apf-2023-conference/>
2. Σ. Θεοχάρη, "Μεταλλική συσκευασία και αειφορία" στη Επιστημονική Δημερίδα του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο: “Ευφυής Συσκευασία. Νέες Τεχνολογίες και Marketing” η οποία πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια της SYSKEVASIAVIRTUALEXPO 31/05 - 03/06/2021. <https://syskevasia-expo.gr/>
3. Προβολή – παρουσίαση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας στην εκπομπή “First from the West” Πανεπιστημιακοί Διάλογοι της Ειδησεογραφικής Πύλης του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής (2022) <https://dialogoi.uniwa.gr/university/dyo-dynamika-pms-toy->

4. Σ. Θεοχάρη «Το ύφασμα ως εκτυπωτικό υπόστρωμα», Textile Days, GRAPHCOM, Αθήνα, Νοέμβριος 2019. <https://graphcom.gr/>
5. Σ. Θεοχάρη, «Ιστορία και εξελίξεις στο χώρο της έντυπης επικοινωνίας» ομιλία σε εκδήλωση του Επιστημονικού Τμήματος «Χρώματα-Βερνίκια-Μελάνια» της ΕΕΧ, Αθήνα, Φεβρουάριος 2019. <https://www.eex.gr/>
6. Γ.-Μ. Κόλτσια και Σ. Θεοχάρη «Εξελίξεις σχετικά με τις περιβαλλοντικές επιπτώσεις των μελανιών εκτυπώσεων», 4<sup>ο</sup> Επιστημονικό Συνέδριο «Εξυπνη Συσκευασία και Μάρκετινγκ», ΤΕΙ Αθήνας, Αιγάλεω, 2018
7. Μ.-Γ. Νομικού και Σ. Θεοχάρη «Μελάνια ασφαλείας», 4<sup>ο</sup> Επιστημονικό Συνέδριο «Εξυπνη Συσκευασία και Μάρκετινγκ», ΤΕΙ Αθήνας, Αιγάλεω, 2018
8. Ελ. Καλαϊτζή και Σ. Θεοχάρη «Θερμοχρωμικά Μελάνια. Εφαρμογές στην συσκευασία», 4<sup>ο</sup> Επιστημονικό Συνέδριο «Εξυπνη Συσκευασία και Μάρκετινγκ», ΤΕΙ Αθήνας, Αιγάλεω, 2018
9. Συμμετοχή και προφορική τοποθέτηση – ομιλία στην Ημερίδα που συνδιοργάνωσε το Τμήμα με την Πανελλήνια Ένωση Πτυχιούχων Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών με θέμα «Εξελίξεις στην Επιστήμη των Γραφικών Τεχνών: Ερευνητικά πεδία, καινοτομίες στη βιομηχανία και ο ρόλος της εκπαίδευσης», ΤΕΙ Αθήνας, Αιγάλεω, Μάρτιος 2017
10. Σ. Θεοχάρη, «Ειδικά εφέ εκτυπωτικών μελανιών και επικαλυπτικών βερνικιών» ομιλία στην Ημερίδα που διοργάνωσε ο ΣΥΒΙΠΥΣ, ΜΕC Παιανίας, Ελλάδα, 2017.
11. Σ. Θεοχάρη, Β. Αργυροπούλου, Αθ. Καραμπότσος, Ι. Σιανούδης, Ηλ. Σταύρακας, Χρ. Κοντογεώργου, «Η επίδραση της μεθοδολογίας επιφανειακής επεξεργασίας αλουμινίου στις φυσικές ιδιότητες και την ποιότητα εκτύπωσης ανοδικών οξειδίων αλουμινίου» αναρτημένη ανακοίνωση σε Επιστημονική Ημερίδα του ΤΕΙ Αθήνας, Αιγάλεω, 2017
12. Σ. Θεοχάρη, «Θερμοχρωμικά μελάνια και υλικά», προφορική ανακοίνωση, 3<sup>ο</sup> Εκπαιδευτικό Σεμινάριο Τυπωμένων Ηλεκτρονικών & Έξυπνης Συσκευασίας, Αθήνα, Σιβιτανίδειος, 2016
13. Συμμετοχή ως μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής της Επιστημονικής Ημερίδας με θέμα την «Ακαδημαϊκή εκπαίδευση στο χώρο των Γραφικών Τεχνών», ΤΕΙ Αθήνας, Αιγάλεω, 2014
14. S. Theohari and M. Dimoroulou: «Roneo Mimeograph», αναρτημένη ανακοίνωση

(Poster) στο Διεθνές Συνέδριο IC on Graphic Arts and Media Technology, Management and Education, Corinthia, Greece 2014.

15. Σ. Θεοχάρη και Π. Γιώτη: «Επιφανειακές κατεργασίες αλουμινίου με σκοπό τον χρωματισμό, την αντιδιαβρωτική προστασία και την εκτύπωση», ανακοίνωση- Poster, Επιστημονική Ημερίδα για την Έρευνα στο ΤΕΙ Αθήνας, Αιγάλεω, 2014

16. Σ. Θεοχάρη, «Υλικά, μελάνια και υποστρώματα», προφορική ανακοίνωση στο Εκπαιδευτικό Σεμινάριο «Τυπωμένα ηλεκτρονικά. Εφαρμογές στη Συσκευασία», ΤΕΙ Αθήνας, Αιγάλεω, 2014

17. S. Theohari: «Pigmentos e corantes para tinta. Materials para embalagem» στο ετήσιο Διεθνές Συμπόσιο Momentum ARTEC24, Simposio se Design e Artes Graficas, Instituto Polytecnico de Tomar, Portugal, 2014

18. S. Nomikos, S. Theohari, V. Belessi, E. Paganni, Th. Philippakopoulou, «Digital Printed Circuits for children's board games» αναρτημένη ανακοίνωση - Poster στο Workshop «Commercializing Organic Electronics in Greece – I», Θεσσαλονίκη, Ελλάδα, Απρίλιος 2012

19. Ειρήνη Τσαγκαράκη - Καπλάνογλου, Ρ. Μοσχοχωρίτου, Σ. Θεοχάρη, Β. Καραγιάννη "Μέθοδοι διεύρυνσης των χρωματισμών του Αλουμινίου", Ομιλία - Πρακτικά Ημερίδας του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας (ΤΕΕ) με τίτλο "Ειδικές επιφανειακές κατεργασίες. Τεχνολογία και Εφαρμογή στην Ελλάδα", Αθήνα, Ελλάδα, Μάρτιος 1995

20. Συμμετοχή - ομιλία στο 1<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο, «Αλουμίνιο και κατασκευές», ως μέλος της ερευνητικής ομάδας της Αν. Καθηγήτριας του Ε.Κ.Π.Α. Ειρ. Τσαγκαράκη-Καπλάνογλου "Σύντομη ιστορική αναδρομή και νεότερες εξελίξεις στην βαφή του ανοδιωμένου Αλουμινίου", Ναύπλιο, Ελλάδα, Νοέμβριος 1994

## **VI. Άλλες δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά**

1. Κολώνια Κ. και Θεοχάρη Σ. «Δισφαινόλη Α (BPA) και εναλλακτικά επικαλυπτικά υλικά μεταλλικής συσκευασίας χωρίς BPA» «Χημικά Χρονικά» (Επίσημο Περιοδικό της Ένωσης Ελλήνων Χημικών) - Γενική Έκδοση, Απρίλιος 2021, 83 (3) 9-13.

2. Κολώνια Κ. και Θεοχάρη Σ. «Επικαλυπτικά υλικά για την προστασία μεταλλικών δοχείων συσκευασίας τροφίμων από τη διάβρωση» «Χημικά Χρονικά» (Επίσημο Περιοδικό της Ένωσης Ελλήνων Χημικών) - Γενική Έκδοση, Νοέμβριος 2020, 82 (9)

16-24.

3.Ε. Καλαϊτζή και Σ. Θεοχάρη «Με το βλέμμα στραμμένο στο μέλλον: Εκτίμηση του κύκλου ζωής υλικών κατά τον σχεδιασμό και την κατασκευή νέων προϊόντων για σύγχρονες εφαρμογές των εκτυπώσεων», «Χημικά Χρονικά» (Επίσημο Περιοδικό της Ένωσης Ελλήνων Χημικών) - Γενική Έκδοση, Ιούνιος 2020, 82 (5) 16-24.

4. Σ. Θεοχάρη, Ντ. Τσιμή, Ι. Μεταξάκης, Δ. Μπαχουμάς «Ο ρόλος της Χημείας στην απομελάνωση και ανακύκλωση του χαρτιού» «Χημικά Χρονικά» (Επίσημο Περιοδικό της Ένωσης Ελλήνων Χημικών) - Γενική Έκδοση, σελ. 20-24, τ. Αυγούστου – Σεπτεμβρίου 2012.

5. Σ. Θεοχάρη, Μ. Στεφανή, Γ. Βήττας «Το αλουμίνιο ως υλικό κατασκευής λιθογραφικών πλακών εκτύπωσης» - Μηνιαία Έκδοση Γραφικών Τεχνών & Επεξεργασίας Χάρτου «Τυπογραφία», Δεκέμβριος 2011.

6. Σ. Θεοχάρη, Αν. Βαφειάδου, Ελ. Γούπιου, «Οι χρωστικές ως βασικό συστατικό των μελανιών εκτύπωσης» «Χημικά Χρονικά» (Επίσημο Περιοδικό της Ένωσης Ελλήνων Χημικών) - Γενική Έκδοση, τεύχος 7, σελ. 24-27, 2011.

7. Σταματίνα Θεοχάρη, «Οι εξελίξεις σχετικά με τις πούδρες βαφής στην Ευρωπαϊκή & την Αμερικανική αγορά», Extra Profil & Κατασκευές (εξαμηνιαία έκδοση για το αλουμίνιο, το γυαλί & τις κατασκευές), τεύχος 1<sup>ο</sup>, σελ. 98-100, Απρίλιος 1997.

8. Ειρ. Τσαγκαράκη – Καπλάνογλου, Σ. Θεοχάρη, Βασ. Καραγιάννη, Ρ. Μοσχοχωρίτου, «Μέθοδοι διεύρυνσης των χρωματισμών του αλουμινίου», «Χημικά Χρονικά» (Επίσημο Περιοδικό της Ένωσης Ελλήνων Χημικών) - Γενική Έκδοση, τεύχος 10, σελ. 241-243, 1995.

## **VII. Κριτής (reviewer) σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά (journals)**

1. Cellulose Chemistry and Technology (2022, 2023)
2. Surface & Coatings Technology (2020, 2021)
3. Design/Arts/Culture (2019)
4. Coloration Technology, Society of Dyers and Colourists (2018)
5. Acta Graphica (2016)
6. Applied Surface Science – Elsevier (2015)
7. Materials – MDPI (2015)

## VIII. Ερευνητικά ενδιαφέροντα

- Επεξεργασία και προετοιμασία επιφανειών μέσω μηχανικών, χημικών και ηλεκτροχημικών μεθόδων για την εξασφάλιση της ποιοτικής εφαρμογής των επιστρώσεων - επικαλύψεων, χρωστικών υλών και εκτυπωτικών μελανιών.
- Μελέτη και έλεγχος της επίδρασης των χρωστικών υλών και των εκτυπωτικών μελανιών τόσο στην αισθητική και λειτουργική αναβάθμιση, όσο και στην προστασία από διάβρωση/φθορά των επιφανειών στις οποίες εφαρμόζονται.
- Εκτυπωτικά υποστρώματα (χαρτί, χαρτόνι, αλουμίνιο και άλλα μέταλλα, πολυμερικά υλικά και μεμβράνες, ύφασμα, γυαλί).
- Χρωστικές ύλες, Χρώματα-Βαφές, Μελάνια εκτυπώσεων, Υλικά εκτυπώσεων, 3D εκτύπωση.

## **Z. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΕΡΓΟ**

### **I. Διδασκαλία σε Προγράμματα Προπτυχιακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής**

- 2020-σήμερα**  
(Ανάθεση διδασκαλίας – Αυτόνομο Διδακτικό Έργο)
- **Αναπληρώτρια Καθηγήτρια με γνωστικό αντικείμενο «Επεξεργασία επιφανειών, Χρωστικές, Εκτυπωτικά Μελάνια»** (ΦΕΚ αρ. Φ. 160, τεύχος Γ', 14.2.2020)
- Ανάθεση διδασκαλίας μαθημάτων ως εξής:
- «**Μελάνια και επικαλυπτικά**», Θεωρία και Εργαστήριο (Δ' εξαμήνου ΠΠΣ του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής)
  - «**Οργάνωση και Μεθοδολογία Έρευνας**», Θεωρία (Δ' εξαμήνου ΠΠΣ του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής)
  - «**Χημεία**», Θεωρία και Εργαστήριο (Α' εξαμ. ΠΠΣ Μηχανολόγων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής)
  - «**Τεχνολογία Ναυπηγικών Υλικών**», Θεωρία (Β' εξαμ. ΠΠΣ Ναυπηγών Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής)
- 2020-2022**
- «**Ανόργανη και Αναλυτική Χημεία**», Θεωρία (Α' εξαμ. ΠΠΣ Μηχανικών Βιοϊατρικής, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής)
- 2020-2021**
- «**Χημεία Ι**», Θεωρία και Εργαστήριο (Α' εξαμ.) και «**Βαφικές Διεργασίες Ι**» Θεωρία και Εργαστήριο (Ζ' εξαμ. ΠΠΣ Βιομηχανικής Παραγωγής και Σχεδίασης)
- 2015-2019**  
(Ανάθεση διδασκαλίας – Αυτόνομο Διδακτικό Έργο)
- **Επίκουρη Καθηγήτρια με γνωστικό αντικείμενο «Επεξεργασία επιφανειών, Χρωστικές, Εκτυπωτικά Μελάνια»** (ΦΕΚ διορισμού 530 τ. Γ'- 9/06/2015)
  - «**Μελάνια και επικαλυπτικά**», Θεωρία και Εργαστήριο (Δ' εξαμήνου ΠΠΣ Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής)
  - «**Χημεία**», Θεωρία και Εργαστήριο (Α' εξαμήνου ΠΠΣ Κατεύθυνσης Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών, Τμήματος



Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής)

- «Οργάνωση και Μεθοδολογία Έρευνας» Θεωρία (Δ' εξαμ. ΠΠΣ Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής)
- «Υλικά Γραφικών Τεχνών», Εργαστήριο (ΠΠΣ Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας, ΠΑΔΑ)
- «Ειδικά Θέματα Χημείας», Θεωρία (Τμήμα Οπτικής και Οπτομετρίας, ΣΕΥΠ, ΤΕΙ Αθήνας)
- «Χημική Τεχνολογία», Θεωρία (Τμήμα Ναυπηγικής, ΣΤΕΦ, ΤΕΙ Αθήνας)
- «Τεχνολογία Ναυπηγικών Υλικών», Θεωρία (ΠΠΣ Τμήματος Ναυπηγικής, ΣΤΕΦ, ΤΕΙ Αθήνας και νέο ΠΠΣ ΠΑΔΑ)

**2010-2015**  
**(Αυτόνομη**  
**Διδασκαλία)**

- **Καθηγήτρια Εφαρμογών με εξειδίκευση στα Μελάνια ή στις Επιφάνειες Εκτύπωσης** (ΦΕΚ διορισμού 501 τ. Γ' - 11/06/2010, ημερομηνία ορκωμοσίας και ανάληψης υπηρεσίας 25/06/2010, ΦΕΚ μονιμοποίησης 1357, τ. Γ' - 26/11/2013) στο Τμήμα Γραφιστικής/Τομέας Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών, Σχολή Καλλιτεχνικών Σπουδών, Τ.Ε.Ι. Αθήνας.
- **«Χημεία Γραφικών Τεχνών», «Μελάνια – Επικαλυπτικά», «Υλικά Γραφικών Τεχνών» & «Επιφάνειες εκτύπωσης», Θεωρία και Εργαστήρια.**

**2008 – 2010**  
**(Αυτόνομη**  
**Διδασκαλία)**

• **Επιστημονικός Συνεργάτης:**

Τμήμα Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών, Σχολή Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών, Τ.Ε.Ι. Αθήνας.

- ✓ **«Μελάνια» Θεωρία - Συγγραφή σημειώσεων.**
- ✓ **«Υλικά Γραφικών Τεχνών», Θεωρία - Συγγραφή σημειώσεων.**

- 2007 - 2010**
- **Εργαστηριακός Συνεργάτης:**  
Τμήμα Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών, Σχολή Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών, Τ.Ε.Ι. Αθήνας.  
Εργαστήρια: Χημείας, Τεχνολογίας Υλικών - Επιφάνειες Εκτύπωσης, Μελάνια, Υλικά Γραφικών Τεχνών.  
Συγγραφή εργαστηριακών σημειώσεων για τα Υλικά Γραφικών Τεχνών.
- 1997 - 2008**
- **Εργαστηριακός Συνεργάτης:**  
Τμήμα Φυσικής – Χημείας & Τεχνολογίας Υλικών, Σχολή Τεχνολογικών Εφαρμογών, Τ.Ε.Ι. Αθήνας.  
Εργαστήρια: "Γενικής Χημείας - Χημικής Τεχνολογίας", "Ανόργανης Χημείας", "Οργανικής Χημείας", "Χημείας", "Γενικών Αρχών Χημείας" "Χημικής Τεχνολογίας", "Τεχνολογίας Υλικών", Βιοϊατρικής Τεχνολογίας ΙΙ.
- 2000 - 2010**
- **Εργαστηριακός Συνεργάτης:**  
Τμήμα Φυσικής – Χημείας & Τεχνολογίας Υλικών, Σχολή Τεχνολογικών Εφαρμογών, Τ.Ε.Ι. Πειραιά.  
Εργαστήρια: "Χημικής Τεχνολογίας", "Ηλεκτροχημείας", "Χημικής & Περιβαλλοντικής Τεχνολογίας".
- 1992-1997**
- Παροχή επικουρικού εκπαιδευτικού έργου ως Ειδική Μεταπτυχιακή Υπότροφος (Ε.Μ.Υ.), στο Εργαστήριο Βιομηχανικής Χημείας του Τμήματος Χημείας, του Πανεπιστημίου Αθηνών (Ε.Κ.Π.Α.), στα πλαίσια του μαθήματος: "Προστασία από τη διάβρωση - Χρώματα - Βερνίκια". Συμμετοχή στην προετοιμασία, επίβλεψη, διόρθωση εργασιών, συμμετοχή σε εξετάσεις κτλ. των εργαστηρίων των Δ' ετών φοιτητών του Τμήματος Χημείας. Περιεχόμενο μαθήματος:**
- Βαφή υλικών
  - Τυποβαφική
  - Παρασκευή χρωμάτων - βερνικιών
  - Μελέτη ιδιοτήτων των βαμμένων υλικών

## **Π. Διδασκαλία/διαλέξεις σε Πανεπιστήμια του εξωτερικού στα πλαίσια προγράμματος ERASMUS+**

Διαλέξεις στην αγγλική και ανάπτυξη εκπαιδευτικού υλικού, μετά από πρόσκληση Πανεπιστημίων του Εξωτερικού, για μεταφορά και διάχυση εξειδικευμένων γνώσεων σχετικών με θέματα του γνωστικού αντικείμενου «Επεξεργασία Επιφανειών, Χρωστικές, Εκτυπωτικά Μελάνια». Αφορούν τις χρωστικές, τη σύσταση, τη δομή, τις ιδιότητες και τις εφαρμογές συμβατικών και καινοτόμων μελανιών εκτυπώσεων, κι επίσης τα υλικά συσκευασίας - εκτυπωτικά υποστρώματα, καθώς και την ειδική προετοιμασία των επιφανειών αυτών, ώστε να συνδεθούν με τα εκτυπωτικά μελάνια και επικαλυπτικά, Πιο αναλυτικά περιλαμβάνουν:

- Διαλέξεις στο Department of Design and Multimedia, School of Humanities and Social Sciences, University of Nicosia, Cyprus, με θέμα: “Special printing inks and coatings for innovative applications” and “Flexible packaging materials: the past and the future” (2023)
- Διαλέξεις στο Faculty of Arts/Department of Design του Saint Petersburg State University της Ρωσίας, με θέμα: «Inks and coatings for special printing effects and innovative applications» και «Printing on anodized aluminium substrates» (2019)
- Διαλέξεις στην Accademia della Moda, Institute of Universal Art and Design στη Νάπολη της Ιταλίας: «The materials for printing substrates and packaging» και «The printing inks and coatings» (2019)
- Διαλέξεις στο Istituto Politecnico de Tomar (IPT), Design e Tecnologia das Artes Graficas, στο Tomar της Πορτογαλίας: «Composition, properties and innovative applications of printing inks and coatings” and “Special inks, materials and technologies for security printing and authenticity – anti-counterfeiting applications» (2018)
- Διαλέξεις στο Department of Arts (Graphic Design), School of Humanities, Social and Education Sciences, European University Cyprus, στη Λευκωσία της Κύπρου: “Composition, structure and properties of printing inks and coatings” and “Printing inks and coatings for special printing effects” (2018)

- Διαλέξεις στην ESCUELA DE ARTE 10 Madrid Spain: “Flexible Packaging Materials” & “Inks and Coatings for Flexible Packaging” (2016) και “Chemical structure and properties of colourants for printing inks and Special pretreatments of printing substrates” (2017)
- Διαλέξεις στο Graphic Arts and Photophysics Department, Faculty of Chemical Technology, University of Pardubice in Pardubice, Czech Republic: “Chemical structure and properties of raw materials for printing inks and coatings” and “Special pretreatments of aluminum printing substrates” (2017)
- Διαλέξεις στο Leipzig Hochschule fur Technik, Wirtschaft und Kultur Leipzig (Leipzig University of Applied Sciences), Germany: “Raw materials of Printing Inks” & “Special pretreatments of metal printing substrates” (Μάιος 2016)
- Διαλέξεις στο Faculty of Graphic Arts Technology, Zagreb, Croatia: “Printing substrates and Packaging Materials”, & “Inks and Coatings (2015)
- Διαλέξεις στο Instituto Politecnico de Tomar (IPT), Design e Tecnologia das Artes Graficas, στο Tomar της Πορτογαλίας: «Pigmentos e corantes para tinta. Materials para embalagem» (2014)
- Διαλέξεις στο Natural Sciences and Engineering, Department of Textiles, Information and Graphic Arts Technology, στο Πανεπιστήμιο της Λουμπλιάνας της Σλοβενίας: “Pigments and dyes in inks and packaging materials” (2013)
- Διαλέξεις στο Hochschule der Medien (HdM), University of Applied Sciences της Στουτγάρδης Γερμανίας: Printing Inks and Substrates (2012)

### **III. Διδασκαλία σε Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών**

Πολυετής διδασκαλία εξειδικευμένων μαθημάτων σε Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών ελληνικών Πανεπιστημίων. Τα μαθήματα είναι σχετικά με το γνωστικό αντικείμενο «Επεξεργασία Επιφανειών, Χρωστικές, Εκτυπωτικά Μελάνια», και αφορούν τη χρήση προηγμένων τεχνολογιών και μηχανικών, χημικών και ηλεκτροχημικών μεθόδων και υλικών (χρωστικών υλών, επικαλυπτικών και άλλων) για την αισθητική – λειτουργική αναβάθμιση και την προστασία από τη διάβρωση - φθορά των επιφανειών, και ιδιαίτερα των μεταλλικών επιφανειών. Πιο αναλυτικά η διδασκαλία περιλαμβάνει:

- 2017 - σήμερα**
- Διδασκαλία του μαθήματος «Υποστρώματα – Μελάνια Συσκευασίας» και «Υλικά για έξυπνη συσκευασία» (αρχικό πρόγραμμα), «Εκτυπωτικές τεχνολογίες. Μελάνια. Υποστρώματα» (νέο πρόγραμμα) στα πλαίσια Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «**Νέες Τεχνολογίες και Marketing. Έξυπνη Συσκευασία**», Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας, Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής.
- 2017 - σήμερα**
- Διδασκαλία του μαθήματος «**Ναυπηγικά Υλικά, Θραύση, Προστασία από Διάβρωση**» (αρχικό πρόγραμμα) και «**Τεχνολογία Προστασίας από τη Διάβρωση**» (σύμφωνα με το νέο πρόγραμμα σπουδών) στα πλαίσια του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «**Προηγμένες Τεχνολογίες στη Ναυπηγική και Ναυτική Μηχανολογία**», Τμήμα Ναυπηγών Μηχανικών, Σχολή Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής. Συγγραφή σημειώσεων.
- 2018 - σήμερα**
- Διδασκαλία του μαθήματος «**Μεθοδολογία Επιστημονικής Έρευνας**» στα πλαίσια του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «**Προηγμένες Τεχνολογίες στη Ναυπηγική και Ναυτική Μηχανολογία**», Τμήμα Ναυπηγών Μηχανικών, Σχολή Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής. Συγγραφή σημειώσεων.
- 2004 - σήμερα**
- Διδασκαλία της ενότητας «**Είδη διάβρωσης και μέθοδοι προστασίας των μετάλλων από τη διάβρωση. Παραδείγματα και εφαρμογές**» του θεωρητικού μαθήματος «Φυσικές και Χημικές Διεργασίες στα Υλικά, Διάβρωση και Μετασχηματισμοί Φάσεων» στα πλαίσια Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «**Χημεία και Τεχνολογία Υλικών**», (Τμήμα Μηχανικών Επιστήμης Υλικών, Πολυτεχνική Σχολή, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων), το οποίο ιδρύθηκε ως συνεργασία του Τμήματος Φυσικής, Χημείας & Τεχνολογίας Υλικών της Σχολής Τεχνολογικών Εφαρμογών, Τ.Ε.Ι. Αθήνας, με το Τμήμα Επιστήμης & Τεχνολογίας Υλικών της Σχολής Επιστημών & Τεχνολογιών, καθώς και το Τμήμα Χημείας της Σχολής Θετικών Επιστημών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (Υ.Α. 46025/Β7/7.10.2004). Συγγραφή σημειώσεων.

## **IV. Διδακτικά συγγράμματα για Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα**

Ανάπτυξη εκπαιδευτικού υλικού για τις ανάγκες των Προπτυχιακών και Μεταπτυχιακών Προγραμμάτων Σπουδών του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας και ειδικότερα της Κατεύθυνσης της Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών. Μεγάλο μέρος του εκπαιδευτικού υλικού δημιουργήθηκε στην αγγλική για να εξυπηρετήσει τα Προγράμματα Κινητικότητας στα πλαίσια της Εξωστρέφειας για την προσέλκυση φοιτητών του εξωτερικού αλλά και για την ανάπτυξη κοινών ερευνητικών και εκπαιδευτικών προγραμμάτων στα πλαίσια διμερών συμφωνιών με Ευρωπαϊκά και άλλα Πανεπιστήμια. Επίσης, δημιουργήθηκε εκπαιδευτικό υλικό συναφές με το γνωστικό αντικείμενο «Επεξεργασία Επιφανειών, Χρωστικές, Εκτυπωτικά Μελάνια» για τα Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα, για το οποίο αποδόθηκε βραβείο από τον Εκπαιδευτικό Οργανισμό GuNet. Πιο αναλυτικά το εκπαιδευτικό υλικό περιλαμβάνει:

1. **«Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα του ΤΕΙ Αθήνας» - Δημιουργία εκπαιδευτικού υλικού** για τέσσερα μαθήματα (Χημεία Γραφικών Τεχνών – Θ και Ε, Μελάνια και επικαλυπτικά – Θ και Ε) στα πλαίσια του προγράμματος **«Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα»** του ΤΕΙ Αθήνας (2014 -2015)  
Συμμετοχή στο Πρόγραμμα υλοποίησης της Πράξης με τίτλο **«Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα του ΤΕΙ Αθήνας»** για τα μαθήματα Μελάνια Θ και Μελάνια Ε. Σύμβαση ανάθεσης πρόσθετου έργου 51/2015/A+ και 52/2015/A+ - **ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ: Βράβευση από τον Οργανισμό GuNet**
2. Συγγραφή **εκπαιδευτικού υλικού στην Αγγλική** (σε ηλεκτρονική μορφή), για τη **διδασκαλία στα πλαίσια του προγράμματος Erasmus** στους προπτυχιακούς φοιτητές των Πανεπιστημίων της Γερμανίας (HdM, Stuttgart), της Σλοβενίας (University of Ljubljana), του Πανεπιστημίου του Zagreb, Faculty of Graphic Arts Technology, Croatia, του Leipzig Hochschule fur Technik, Wirtschaft und Kultur Leipzig (Leipzig University of Applied Sciences), Germany, της Σχολής ESCUELA DE ARTE 10 Madrid Spain, University of Pardubice, Faculty of Chemical Technology, Graphic Arts and Photophysics Department, Τσεχία, του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου της Κύπρου στην Λευκωσία και της Πορτογαλίας (IPT, Tomar), (2012-2019), της Accademia della Moda, Institute of Universal Art and Design στη Νάπολη της Ιταλίας (2019) και του Saint Petersburg State

- University της Ρωσίας (2019).
3. Διαμόρφωση ύλης και συγγραφή των σημειώσεων για το θεωρητικό και εργαστηριακό μέρος του μαθήματος «**Μελάνια εκτυπώσεων και Επικαλυπτικά**» Δ' εξαμήνου στο Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας, ΠΑΔΑ (2018-2019).
  4. Διαμόρφωση διδακτικού υλικού για μέρος του μαθήματος «**Υποστρώματα – Μελάνια Συσκευασίας**» στα πλαίσια Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «**Νέες Τεχνολογίες και Marketing. Έξυπνη Συσκευασία**», Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας, Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής (2017).
  5. Διαμόρφωση ύλης και επιμέλεια διδακτικού υλικού και μαθήματος «**Χημεία**» στο Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Μηχανολόγων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής (2021-2023).
  6. Διαμόρφωση ύλης και σημειώσεις – διδακτικό υλικό για τους φοιτητές σε ηλεκτρονική μορφή για το μάθημα «**Οργάνωση και Μεθοδολογία Έρευνας**» Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας, ΠΑΔΑ (2018-2019).
  7. Διαμόρφωση ύλης και συγγραφή σημειώσεων για το μάθημα «**Ναυπηγικά Υλικά, Θραύση, Προστασία από Διάβρωση**» (παλαιό πρόγραμμα), «**Τεχνολογία Προστασίας από τη Διάβρωση**» (νέο πρόγραμμα) στα πλαίσια του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «**Προηγμένες Τεχνολογίες στη Ναυπηγική και Ναυτική Μηχανολογία**», συνδιδασκαλία των εργ. ασκήσεων με άλλους συναδέλφους, Τμήμα Ναυπηγών Μηχανικών, Σχολή Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής (2017).
  8. Διαμόρφωση ύλης και συγγραφή σημειώσεων για το μάθημα «**Μεθοδολογία επιστημονικής έρευνας**» στα πλαίσια του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «**Προηγμένες Τεχνολογίες στη Ναυπηγική και Ναυτική Μηχανολογία**», συνδιδασκαλία με άλλο συνάδελφο, Τμήμα Ναυπηγών Μηχανικών, Σχολή Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής (2018).
  9. Διαμόρφωση ύλης και συγγραφή σημειώσεων για την ενότητα «**Είδη διάβρωσης και μέθοδοι προστασίας των μετάλλων από τη διάβρωση. Παραδείγματα και εφαρμογές**», μαθήματος του Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «**Χημεία και Τεχνολογία Υλικών**» (Τμήμα Μηχανικών Επιστήμης

- Υλικών της Πολυτεχνικής Σχολής, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων) (2004-2019).
10. Διαμόρφωση ύλης και συγγραφή σημειώσεων για τις **«Εργαστηριακές Ασκήσεις Χημείας για την Τεχνολογία Γραφικών Τεχνών»**, σε συνεργασία με άλλο συνάδελφο, Τμήμα Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών, Σ.Γ.Τ.Κ.Σ., Τ.Ε.Ι. Αθήνας (2012).
  11. Διαμόρφωση ύλης και συγγραφή σημειώσεων για το θεωρητικό μάθημα **«Χημεία για την Τεχνολογία Γραφικών Τεχνών»**, (Α' μέρος: Στοιχεία Γενικής & Ανόργανης Χημείας, Β' μέρος: Στοιχεία Οργανικής Χημείας) Τμήμα Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών, Σ.Γ.Τ.Κ.Σ., Τ.Ε.Ι. Αθήνας (2012).
  12. Διαμόρφωση ύλης και συγγραφή σημειώσεων για το θεωρητικό μάθημα **«Μελάνια»**, Τμήμα Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών, Σ.Γ.Τ.Κ.Σ., Τ.Ε.Ι. Αθήνας (2008).
  13. Διαμόρφωση ύλης και συγγραφή σημειώσεων για το εργαστηριακό μάθημα **«Μελάνια»**, Τμήμα Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών, Σ.Γ.Τ.Κ.Σ., Τ.Ε.Ι. Αθήνας (2010).
  14. Διαμόρφωση ύλης και συγγραφή σημειώσεων για το θεωρητικό μάθημα **«Υλικά Γραφικών Τεχνών»**, Τμήμα Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών, Σ.Γ.Τ.Κ.Σ., Τ.Ε.Ι. Αθήνας (2008).
  15. Διαμόρφωση ύλης και συγγραφή σημειώσεων για το εργαστηριακό μάθημα **«Υλικά Γραφικών Τεχνών»**, Τμήμα Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών, Σ.Γ.Τ.Κ.Σ., Τ.Ε.Ι. Αθήνας (2008).

## **V. Σημειώσεις για υποψήφιους φοιτητές και καταρτιζόμενους**

1. Σημειώσεις ΧΗΜΕΙΑΣ για μαθητές της Α', Β' και Γ' Λυκείου και υποψήφιους φοιτητές για τα ΑΕΙ και ΤΕΙ (1988-1997) ~500 σελ.
2. Σημειώσεις για καταρτιζόμενους του Συνδέσμου Ελλήνων Κατασκευαστών Αλουμινίου Σ.Ε.Κ.Α. – σε συνεργασία με το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (1999), με θέματα: α) *"Ειδικές γνώσεις για τα προϊόντα αλουμινίου"* και β) *"Κατασκευή και τοποθέτηση Δομικών Προϊόντων αλουμινίου"*



## **VI. Επίβλεψη διδακτορικής διατριβής**

1. Α. Μιχαηλίδου, "Μελέτη δομής και ιδιοτήτων του οξειδίου του μαγνησίου ως συστατικό (λευκή χρωστική ύλη/πιγμέντο και πρόσθετο) μελανιών και επικαλυπτικών βερνικιών (σε εφαρμογές) χάρτινης συσκευασίας». Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας, Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής. (σε εξέλιξη από 2023).

## **VII. Μέλος τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής διδακτορικής διατριβής**

1. Β. Πάτσης, "Ανάπτυξη και Βελτιστοποίηση Πράσινων Βιομηχανικών Προϊόντων και Διεργασιών εφαρμόζοντας Σύγχρονους Πειραματικούς Σχεδιασμούς και Τεχνικές Μηχανικής Μάθησης" Τμήμα Μηχανολόγων Μηχανικών, Σχολή Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής. Υπεύθυνος: Γ. Μπεσέρης, Αναπλ. Καθηγητής (σε εξέλιξη από 2022).

## **VIII. Επίβλεψη μεταπτυχιακών διπλωματικών εργασιών (ΜΠΣ)**

### **A. Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας**

1. Mozghan Nassir Zadeh «Ανάλυση του κύκλου ζωής υλικών τεχνολογίας εκτυπώσεων» (2020)
2. Ε. Καλαϊντζή «Εκτίμηση (ανάλυση) κύκλου ζωής υλικών για εφαρμογές τυπωμένων ηλεκτρονικών (Life Cycle Assessment)» (2019)

### **B. Σχολής Μηχανικών**

3. Γ. Γκιοτσαλίτης «Διάβρωση, Συντήρηση και Επισκευή Δεξαμενών Έρματος Πλοίων» (2022)
4. Κ. Λάππας «Διάβρωση και Μέθοδοι αντιδιαβρωτικής προστασίας δεξαμενών φορτίου στα δεξαμενόπλοια» (2022)

## **ΙΧ. Μέλος τριμελούς εξεταστικής επιτροπής μεταπτυχιακών διπλωματικών εργασιών (ΜΠΣ)**

Α. Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας : 9

Β. Τμήματος Ναυπηγών Μηχανικών : 1

## **Χ. Επίβλεψη πτυχιακών και διπλωματικών εργασιών (ΠΠΣ)**

### **Α. Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας**

1. Κ. Τσακίρης «Προκλήσεις και Σύγχρονες Επιλογές Υλικών Τρισδιάστατης Εκτύπωσης (Ο σύγχρονος κόσμος της 3D εκτύπωσης)» (2023)
2. Γ. Κομπορόζου «Τροποποίηση της επιφάνειας του αλουμινίου με σκοπό τη βελτίωση της ποιότητας εκτύπωσης με τη μέθοδο της μεταξοτυπίας» (2021)  
(Μέρος της εργασίας δημοσιεύτηκε τμητικά στην 35<sup>η</sup> Έντυπη & Ηλεκτρονική "ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ 2023", που εκδίδεται σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή ([www.packmag.gr](http://www.packmag.gr)))
3. Ι. Κρετέ «Κυκλική Οικονομία και Υλικά Συσκευασίας» (2021)
4. Μ. Νικολάου «Χρήση ειδικών μελανιών και τεχνικών εκτύπωσης για “special effects” σε υπόστρωμα αλουμινίου» (2020)
5. Ε.-Ρ. Λουράκη «Υλικά, μέθοδοι εκτύπωσης και εφαρμογές των ειδικών εφέ στις γραφικές τέχνες» (2020)
6. Ι. Τσέτσιλας «Υλικά και Τεχνικές για εκτύπωση μουσικού πληκτρολογίου σε βαμβακερή υφασμάτινη τσάντα» (2020)
7. Δ. Τσαδιώτης και Κ. Μαυρή «Αφαιρούμενα μελάνια εκτυπώσεων (scratch-off printing inks)» (2019)
8. Φ. Ζαφόλια “ Υλικά συσκευασίας ελληνικού ελαιολάδου Ετικέτα και Εκτύπωση” (2018)
9. Θ. Μερτέκη «Ποιοτικός Έλεγχος εκτύπωσης ετικέτας IML (In-Mould-Labeling)» (2018)
10. Ζ. Βερβέρη “Ασφάλεια και υγιεινή σε βιομηχανίες εκτυπώσεων – Διαχείριση διαλυτών” (2017)
11. Ι. Σαρίδου, Ιωάννα Φιλιπάτου «Η ποιότητα του εργασιακού περιβάλλοντος σε επιχειρήσεις εκτυπώσεων» (2016)
12. Μ. .Ναζίμ «Σύγχρονες μέθοδοι εκτύπωσης σε ύφασμα» (2016)

13. Α. Μιχαηλίδου «Μελάνια υδατικής βάσης για εσωτερική εκτύπωση (λαμινάρισμα) εύκαμπτης συσκευασίας με την μέθοδο της φλεξογραφίας» (2016)
14. Μ. Παπαγεωργίου, Σ. Στραντζάκη «Μελέτη εκτύπωσης σε απορροφητικά και μη απορροφητικά υποστρώματα με την μέθοδο της φλεξογραφίας» (2016)
15. Β. Παπαϊωάννου, Δέσπ. Καραπάνου «Υλικά συσκευασίας, ετικέτας για γαλακτοκομικά προϊόντα ελληνικής παραγωγής» (2016)
16. Δ. Καραδήμα «Υλικά συσκευασίας και ετικέτα για παραδοσιακό σαπούνι ελληνικής παραγωγής» (2016)
17. Β. Κολοτούρου, Θ. Μώρος «Το ύφασμα ως εκτυπωτικό υπόστρωμα και η εκτύπωση του με την μέθοδο της μεταξοτυπίας» (2016)
18. Π. Μπουμπάρης «Υλικά, Τεχνολογίες και Εφαρμογές της Τρισδιάστατης Εκτύπωσης» (2016)
19. Μ. Ράμμος «Κατασκευή τυπογραφικού στοιχείου με την συμβατική μέθοδο και την χρήση τρισδιάστατου εκτυπωτή» (2016)
20. Κ. Φωτοπούλου «Επιλογή και χρήση μελανιών με βάση την εκτυπωτική μέθοδο» (2015)
21. Κ. Ρούσος και Π. Ρέγκλης «Υλικά, τεχνολογίες και εφαρμογές της τρισδιάστατης εκτύπωσης» (2015)
22. Φ. Πετρή «Επιλογή υλικών συσκευασίας με κριτήριο το προϊόν και το περιβάλλον» (2014)
23. Κ. Φράγκος «Υλικά συσκευασίας και ετικέτα για προϊόντα ελληνικής οινοποίησης» (2014)
24. Γ. Μπαϊρακτάρης «Μεταλλική συσκευασία και προβλήματα διάβρωσης» (2014)
25. Π. Γιώτη «Επιφανειακές κατεργασίες αλουμινίου με σκοπό τον χρωματισμό και την εκτύπωση» (2014)
26. Ε. Φραγγεδάκης «Το χαρτί ως εκτυπωτικό υπόστρωμα και η επίδραση των ιδιοτήτων του στην ποιότητα εκτύπωσης» (2013)
27. Ε. Ταμβάκος «Οι πτητικές οργανικές ενώσεις και οι επιπτώσεις τους στο φυσικό και ανθρωπογενές περιβάλλον» (2013)
28. Ε. Λιονή «Συσκευασία τροφίμων και ανακύκλωση» (2013)
29. Ν. Δημητρακόπουλος «Προβλήματα των εκτυπώσεων που σχετίζονται με τα υλικά και τις ιδιότητές τους» (2013)
30. Ο. Σούλι, Χ. Τσιαφάκη «Οι κίνδυνοι από τη χρήση των χημικών υλικών στις

- μονάδες Γραφικών Τεχνών και οι τρόποι αντιμετώπισής τους» (2012)
31. Σ. Βαποράκη «Συσκευασία αλουμινίου. Διάβρωση και Προστασία» (2012)
  32. Α. Λαπιδάκη, Κ. Στέφα «Υλικά & διακόσμηση μεταλλικής συσκευασίας» (2012)
  33. Α. Βαφειάδου, Ε. Γούπιου «Οι χρωστικές ως βασικό συστατικό στα μελάνια εκτύπωσης» (2011)
  34. Ι. Λάγκη «Μελέτη των ιδιοτήτων του χαρτιού και της επίδρασης αυτών στην ποιότητα της εκτύπωσης» (2011)
  35. Β. Χαροπούλου, Δ. Ιωαννίδη «Μελάνια εκτυπώσεων. Συγκριτική μελέτη των μελανιών και βερνικιών διαλύτη και νερού» (2011)
  36. Μ. Στεφανή, Γ. Βήττας «Εκτυπωτικές πλάκες από αλουμίνιο-τρόποι κατασκευής, εφαρμογές - χρήσεις» (2010)

### **Β. Σχολής Μηχανικών**

1. Α. Μισιρλή «Μελέτη οργανικών ουσιών, φιλικών προς το περιβάλλον και τον άνθρωπο, ως αναστολέων της διάβρωσης του αλουμινίου και των κραμάτων του σε θαλάσσιο περιβάλλον» (2023)
2. Λ. Λέντα «Η χρήση ορισμένων οργανικών ουσιών, φιλικών προς το περιβάλλον και τον άνθρωπο, ως αναστολέων της διάβρωσης του χάλυβα και των κραμάτων του σε θαλάσσιο περιβάλλον» (2023)
3. Α. Μυριτζής «Μελέτη της αντιρρυπαντικής δράσης υφαλοχρωμάτων σε θαλάσσιο περιβάλλον» (2022)
4. Φ. Βασιλόπουλος «Καθοδική προστασία σε πλοία με τη μέθοδο θυσιαζόμενων ηλεκτροδίων (SACP)» (2021)
5. Γ. Παπαθανασίου «Σύσταση, εφαρμογή και μηχανισμοί δράσης σύγχρονων υφαλοχρωμάτων» (2021)
6. Ευδ. Εργά, Μ. Σταγάκη «Ναυτιλιακά Χρώματα» (2019)
7. Ευθ. Παπαδημητρίου «Ναυπηγικά Κράματα Αλουμινίου» (2019)

## **XI. Μέλος τριμελούς εξεταστικής επιτροπής πτυχιακών / διπλωματικών εργασιών**

- A. ΠΠΣ Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας : 15
- B. ΠΠΣ Τμήματος Ναυπηγών Μηχανικών : 6

## **XII. Διοργάνωση διαλέξεων, σεμιναρίων και εκπαιδευτικών δράσεων/ επισκέψεων**

- Διοργάνωση διαλέξεων και workshops με θέματα σχετικά με το γνωστικό αντικείμενο «Επεξεργασία Επιφανειών, Χρωστικές, Εκτυπωτικά Μελάνια» από προσκεκλημένους Καθηγητές Ιδρυμάτων του εξωτερικού στα πλαίσια του Προγράμματος Erasmus για την ενημέρωση των φοιτητών μας σχετικά με τις τελευταίες εξελίξεις στο πεδίο των Γραφικών Τεχνών, της Γραφιστικής και της Οπτικής Επικοινωνίας σε διεθνές επίπεδο: Eduardo Lopez Lopez ARTEDIAZ Madrid (2023), Ana Escalera Moura και Pablo Alarcó González από ESCUELA SUPERIOR DE DISEÑO DE MADRID (2022), Filiz Adiguzel Toprak από Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts (2022), Sara Pereira ESAD – College of Art and Design, MATOSIN, Portugal (2022), Markéta Držková από PARDUBICE, CZECH REPUBLIC (2021)
- Διοργάνωση διαλέξεων στα πλαίσια του μαθήματος «Οργάνωση και Μεθοδολογία Έρευνας» με προσκεκλημένους ομιλητές την Dr. Markéta Držková, PARDUBICE, CZECH REPUBLIC (2023), την κα Αν. Κωστοπούλου (βιβλιοθηκονόμος, Βιβλιοθήκη ΠΑΔΑ) και τον κο. Δημ. Μαντή, Χημ. Μηχ/κό - Πρόεδρο του ΣΥΒΠΠΥΣ (2019)
- Πρόσκληση για διάλεξη στο ΠΜΣ «Ευφυής Συσκευασία: Νέες Τεχνολογίες και Marketing» του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας του ΠΑΔΑ από τον καθηγητή DR. PANAK ONDREJ, με θέμα «ADDING VALUE TO THE PRINT» (2018)

Διοργάνωση εκπαιδευτικών επισκέψεων και ανάπτυξη σχέσεων συνεργασίας με επιχειρήσεις που παράγουν ή/και χρησιμοποιούν υλικά/ υποστρώματα εκτυπώσεων, χρωστικές, εκτυπωτικά μελάνια για την καλύτερη ενημέρωση, εξοικείωση και διευκόλυνση της ομαλής μετάβασης των φοιτητών του Τμήματος στην αγορά εργασίας είτε για την πραγματοποίηση της Πρακτικής τους είτε για την εύρεση εργασίας στο αντικείμενο των σπουδών τους. Διαρκής επικοινωνία και συνεργασία με φορείς και επιχειρήσεις του κλάδου για ενημέρωση και εξοικείωση των φοιτητών μας με τα πλέον σύγχρονα θέματα σχετικά με «Χρωστικές, Μελάνια εκτυπώσεων, Εκτυπωτικά Υποστρώματα, Υλικά Συσκευασίας». Διοργανώθηκαν επισκέψεις:

- Σε επιχειρήσεις εκτυπώσεων “Pantotype” (2017), «Ecoraper» (2016), εγκαταστάσεις εκτύπωσης αθλητικής εφημερίδας «Φως» (Αθήνα, 2018)
- Μουσείο Τυπογραφίας της Τράπεζας της Ελλάδος (2016)
- Σε επαγγελματικές εκθέσεις του κλάδου των Γραφικών Τεχνών (Graphica Expo 2023, Syskevasia, Graphica κτλ), ιδιαίτερη συμμετοχή στο χώρο του Τμήματος Γρ. Τεχνών

- Οργάνωση σεμιναρίων σχετικά με τα «Μελάνια φλεξογραφίας & βαθυτυπίας» με εισηγητή, τον Χημικό Μηχανικό κ. Δ. Μαντή (ΤΕΙ Αθήνας)
- Στο εργοστάσιο κατασκευής και εκτύπωσης ειδών γραφικής ύλης SKAG S.A., στο Κρυονέρι, ως μέρος της διδασκαλίας, στα πλαίσια των μαθημάτων «Μελάνια - επικαλυπτικά» (Θεοχάρη, Τσιμή, 2015)
- Στην επιχείρηση εκτυπώσεων Pressious Arvanitidis στη Βιομηχανική Ζώνη Οινοφύτων, στη Βοιωτία ως μέρος της διδασκαλίας, στα πλαίσια των μαθημάτων «Εκτυπωτικά Υποστρώματα», «Μελάνια και επικαλυπτικά», «Σχεδιασμός συσκευασίας» και «Έλεγχος και Διασφάλιση Ποιότητας» (Θεοχάρη, Πολίτης, Τσιμή, 2014)
- Στο «Εθνικό Τυπογραφείο της Ελλάδος» στα πλαίσια ομαδικής εργασίας σπουδαστών στα πλαίσια του μαθήματος «Μελάνια και επικαλυπτικά» (2014)
- Στην εταιρεία «ΧΡΩΤΕΧ ΑΕ» στα πλαίσια πτυχιακής εργασίας σπουδαστών (2014)
- Στην επιχείρηση κατασκευής κυλίνδρων βαθυτυπίας, ICR ΙΩΑΝΝΟΥ και στην επιχείρηση εκτυπώσεων «Forlabels» στη Βιομηχανική Ζώνη Οινοφύτων, στη Βοιωτία ως μέρος της διδασκαλίας, στα πλαίσια των μαθημάτων «Μελάνια και επικαλυπτικά», «Συσκευασία» και «Βαθυτυπία» (Θεοχάρη, Πολίτης, Τσιγώνιας, 2013)
- Στο εργοστάσιο κατασκευής υλικών συσκευασίας MORNOS S.A., στη Βιομηχανική Ζώνη Βοιωτίας, ως μέρος της διδασκαλίας, στα πλαίσια των μαθημάτων «Υλικά Γρ. Τεχνών» και «Μελάνια - επικαλυπτικά» (Θεοχάρη, Τσιμή, 2012)
- Στην επιχείρηση κατασκευής κυλίνδρων βαθυτυπίας, ICR ΙΩΑΝΝΟΥ, στη Βιομηχανική Ζώνη Οινοφύτων, στη Βοιωτία ως μέρος της διδασκαλίας, στα πλαίσια των μαθημάτων «Επιφάνειες Εκτύπωσης», «Υλικά Γραφ. Τεχνών» και «Βαθυτυπία» (Θεοχάρη, Τσιμή, Πολίτης, 2011)
- Στο εργοστάσιο κατασκευής χαρτονιού συσκευασίας SCA S.A., στη Βιομηχανική Ζώνη Κορίνθου, ως μέρος της διδασκαλίας, στα πλαίσια των μαθημάτων «Επιφάνειες Εκτύπωσης», «Υλικά Γραφικών Τεχνών» και «Μελάνια - επικαλυπτικά» (Θεοχάρη, Φιλιππακοπούλου, 2011)
- Στο εργοστάσιο κατασκευής χρωμάτων & μελανιών εκτυπώσεων Drückfarben στον Ασπρόπυργο, στα πλαίσια των μαθημάτων «Υλικά των Γραφικών Τεχνών – Μελάνια – Έλεγχος και Διασφάλιση Ποιότητας», (Θεοχάρη, Τσιμή, 2010)
- Στο εργοστάσιο εκτυπώσεων βαθυτυπίας και φλεξογραφίας, ΤΣΙΜΗΣ Α.Ε. (Εκτυπώσεις εύκαμπτης συσκευασίας) στην ΒΙ.ΠΕ. Λαμίας, στα πλαίσια της διδασκαλίας του μαθήματος «Υλικά των Γραφικών Τεχνών» και «Βαθυτυπία» (Θεοχάρη, Τσιμή, 2009)

## **Η. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ**

### **Ι. Διοικητικές θέσεις – θέσεις Επιστημονικού / Ακαδημαϊκού υπευθύνου στο Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας**

- Διευθύντρια του Τομέα Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών (01-09-2023 έως 31-08-2024, Αρ. 12/21-06-2023, Απ. Πρ. Συνέλευσης Τμήματος)
- Διευθύντρια του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Νέες Τεχνολογίες και Marketing. Έξυπνη Συσκευασία» του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας, Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού, ΠΑΔΑ (2020-σήμερα). Μέλος **Συντονιστικής Επιτροπής του ΠΜΣ** «Νέες Τεχνολογίες και Marketing. Έξυπνη Συσκευασία» του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας, Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού, ΠΑΔΑ (από 2017-σήμερα).
- **Ακαδημαϊκή Υπεύθυνη** του Τομέα Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών για τα προγράμματα ανταλλαγής εκπαιδευτικού προσωπικού και σπουδαστών **Erasmus+ για Σπουδές και Πρακτική** (2012- σήμερα) (Απόφαση Συμβουλίου TEI-A, με αρ. 05/08-02-2012)
- **Επιστημονικά Υπεύθυνη Προγράμματος Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μόρφωσης (Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ.)** του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής με τίτλο «**Κατάρτιση Τεχνίτη Βαφέα**» (2020)

### **ΙΙ. Συμμετοχή σε Επιτροπές του Τμήματος και του Πανεπιστημίου**

1. **Πρόεδρος** στην εφορευτική επιτροπή για την ανάδειξη Προέδρου και Αναπληρωτή Προέδρου του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας, Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού, ΠΑΔΑ (2023)
2. **Πρόεδρος** της επιτροπής διενέργειας διαγωνιστικής διαδικασίας και αξιολόγησης προσφορών του συνοπτικού διαγωνισμού για την προμήθεια και την παραλαβή συστήματος Ρεολογίας – Ιξωδομετρίας του έργου «Ανάπτυξη υδατικών αγωγίμων μελανιών βαθυτυπίας-φλεξογραφίας με βάση το γραφένιο (GRAPHEIN)» του ΠΑΔΑ (2019)

3. **Πρόεδρος** της επιτροπής παραλαβής εργαστηριακού εξοπλισμού κοπής (laser cutter system) για τα εργαστήρια του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής του ΠΑΔΑ (2018)
4. **Πρόεδρος** της επιτροπής διενέργειας και αξιολόγησης των προσφορών συνοπτικού διαγωνισμού για την προμήθεια χαρτιού τύπου A4 και A3 για τις ανάγκες του Ιδρύματος (2017)
5. **Πρόεδρος επιτροπής** διενέργειας συνοπτικού διαγωνισμού για την προμήθεια εργαστηριακού εξοπλισμού για τις ανάγκες του ΤΕΙ Αθήνας (2016)
6. Μέλος στην εφορευτική επιτροπή για την ανάδειξη Προέδρου και Αναπληρωτή Προέδρου του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας, Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού, ΠΑΔΑ (2019)
7. Μέλος της επιτροπής **αξιολόγησης υποψηφίων νέων επιστημόνων κατόχων διδακτορικού** στα πλαίσια της πράξης «Απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού 2019-2020 στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής» (2020-21, 2022-23)
8. Μέλος της επιτροπής **αξιολόγησης Ακαδ. Υποτρόφων** του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής (2019-2023)
9. Μέλος της επιτροπής **αξιολόγησης Μεταπτυχιακών Φοιτητών και Υποψηφίων Διδασκόντων** του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής στο πλαίσιο υλοποίησης της πράξης «Υποστήριξη των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων του ΠΑΔΑ κατά το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021 με την ενσωμάτωση ενισχυτικής διδασκαλίας επιπρόσθετα των κύριων διαλέξεων» (2020-2021)
10. Μέλος της **επιτροπής καταστροφής των προς απόσυρση-εκποίηση παγίων ειδών εξοπλισμού** του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας (2022-2023)
11. Μέλος επιτροπής **αξιολόγησης για απονομή τίτλου Ομότιμου Καθηγητή** στους υποψηφίους Δρ. Π. Παπαδάκο και Δρ. Ντιάνα Τσιμή (2021).
12. Μέλος της επιτροπής Συγγραφής και διαμόρφωσης **έντυπου υλικού προβολής** του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας (2021, 2022)
13. Μέλος **επιτροπής** σχετικά με την ένταξη διοικητικού υπαλλήλου του στην κατηγορία ΕΤΕΠ (2017)



14. Μέλος **επιτροπής αξιολόγησης** υποψηφίων σχετικά με την σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου ιδιωτικού δικαίου με εξωτερικό συνεργάτη στο πλαίσιο του έργου «Μελέτη αποκάλυψης και ανάδειξης γραφημάτων στα εσωτερικά επιχρίσματα της Οικίας-Μουσείο Γιαννούλη Χαλεπά στον Πύργο Τήνου» με Ε.Υ. την Καθ. Κα Αλεξοπούλου (2017)
15. Μέλος **επιτροπής παραλαβής** αναλωσίμων υλικών, ειδών εξοπλισμού, υλικών εκπαίδευσης, παροχή υπηρεσιών ή εκτέλεση εργασιών (πλην τεχνικών έργων) επί σειράς ετών (έως και 2016)
16. Μέλος **επιτροπής** συντονισμού εκπόνησης πτυχιακών εργασιών της Κατεύθυνσης Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών (2016)
17. Μέλος **επιτροπής αξιολόγησης** προτάσεων σχετικά με σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου ιδιωτικού δικαίου με εξωτερικό συνεργάτη στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού προγράμματος Erasmus+ (studies) (2016)
18. Μέλος **επιτροπής Διενέργειας Ηλεκτρονικού Ανοικτού Διαγωνισμού** για την ανάδειξη αναδόχου εκμετάλλευσης του φοιτητικού εστιατορίου του ΤΕΙ Αθήνας (2016)
19. Μέλος **επιτροπής λειτουργίας** της εφαρμογής του πληροφοριακού συστήματος «Διαχείριση δαπανών work flow» για το Τμήμα Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών (2015)
20. Μέλος **επιτροπής** παρακολούθησης και παραλαβής έργου με βάση την προκήρυξη Ανοικτού Τακτικού Διαγωνισμού για το υποέργο 4 (Επιστ. Υπεύθ. Σ. Σούλης, 2014)
21. Μέλος **επιτροπής** για την σύνταξη συνοπτικών **περιγραμμάτων μαθημάτων** σύμφωνα με το ισχύον πρόγραμμα του Τμήματος στα Αγγλικά (2014)
22. Μέλος **επιτροπής** με έργο τον τελικό έλεγχο και διόρθωση του κειμένου της έκθεσης εσωτερικής αξιολόγησης πριν αυτό δοθεί στην ΑΔΙΠ (2012)

### **III. Συμμετοχή σε Εκλεκτορικά Σώματα**

1. Μέλος εκλεκτορικού για την εκλογή μέλους ΔΕΠ του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής στο γνωστικό αντικείμενο «Τεχνολογία Εκτυπώσεων» στη βαθμίδα Επίκουρου Καθηγητή (2020)

2. Μέλος εκλεκτορικού για την εκλογή μέλους ΔΕΠ του Τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής στο γνωστικό αντικείμενο «Συντήρηση Αρχαϊκού Υλικού και Συλλογών με έμφαση στην Ψηφιακή Ανάλυση και Τεκμηρίωση» στη βαθμίδα Επίκουρου Καθηγητή (2020)
3. Μέλος εκλεκτορικού για την μονιμοποίηση μέλους ΔΕΠ επί θητεία του Τμήματος Μηχανικών Βιομηχανικής Σχεδίασης και Παραγωγής του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, βαθμίδα Επίκουρου Καθηγητή στο γνωστικό αντικείμενο «Διαχείριση επεξεργασιών χημικής δομικής τροποποίησης συνθετικών υλών, για την παραγωγή κλωστοϋφαντουργικών ινωδών πρώτων υλών ειδικών μηχανικών και χημικών απαιτήσεων» (2021)
4. Αν. μέλος εκλεκτορικού για την εκλογή μέλους ΔΕΠ του Τμήματος Μηχανικών Βιοϊατρικής του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, βαθμίδα Επίκουρου Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Μηχανική Διεργασιών σε Βιοϋλικά για Βιοϊατρικές Εφαρμογές» (2022)

## **Θ. ΛΟΙΠΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ**

### **I. Πρωτοβουλίες για την ενίσχυση των ερευνητικών υποδομών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής**

1. Εξασφάλιση δωρεάς σειράς τόμων Πρακτικών Συμποσίων του Επιστημονικού Τμήματος «Χρώματα, Βερνίκια, Μελάνια» από την Ένωση Ελλήνων Χημικών προς την Βιβλιοθήκη του ΤΕΙ Αθήνας για την προβολή και τη διάχυση των σχετικών επιστημονικών επιτευγμάτων στο πεδίο «Χρωστικές και Μελάνια Εκτυπώσεων» στους φοιτητές και το προσωπικό του Ιδρύματος (2017).
2. Εξασφάλιση δωρεάς εξειδικευμένου εργαστηριακού – ερευνητικού εξοπλισμού από το Εργαστήριο Βιομηχανικής Χημείας του Τμήματος Χημείας του Ε.Κ.Π.Α. προς το ΤΕΙ Αθήνας (2011), για την υλοποίηση ερευνητικών δραστηριοτήτων σχετικών με το γνωστικό αντικείμενο «Επεξεργασία Επιφανειών, Χρωστικές, Εκτυπωτικά Μελάνια». Πιο συγκεκριμένα, ο εξοπλισμός εγκαταστάθηκε και λειτουργεί σε ειδικά διαμορφωμένο ερευνητικό-εργαστηριακό χώρο των εγκαταστάσεων του Εργαστηρίου Ποιοτικού Ελέγχου Υλικών (ΠΕΤΥΛ) της Σχολής Μηχανικών (πρώην Τεχνολογικών Εφαρμογών (ΣΤΕΦ) του ΤΕΙ Αθήνας), με σκοπό α) την εκπόνηση διπλωματικών εργασιών μεταπτυχιακών φοιτητών, β) την διεξαγωγή έρευνας σε τομείς που αφορούν την επιφανειακή επεξεργασία υλικών και άλλα συναφή θέματα και γ) την εκπόνηση πτυχιακών και άλλων εργασιών που αφορούν ειδικά θέματα επεξεργασίας και προστασίας επιφανειών. Η ερευνητική δραστηριότητα με την αξιοποίηση του ανωτέρω εξοπλισμού συνέβαλε σε δημοσιεύσεις σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά, σε ανακοινώσεις σε διεθνή επιστημονικά Συνέδρια, πτυχιακές και διπλωματικές εργασίες φοιτητών.
3. Πρωτοβουλία και επιμέλεια των έργων εκσυγχρονισμού αιθουσών διδασκαλίας: αντικατάσταση των παλαιών ξύλινων πινάκων με σύγχρονους λευκούς πίνακες στις αίθουσες Προβολών, Θεωρίας Τεχνολόγων (Κ8.218) και Εργαστήριο Χημείας & Υλικών Γραφικών Τεχνών του Τμήματος Τεχνολογίας

Γραφικών Τεχνών (Κ8.103) (2011).

4. Πρωτοβουλία και επιμέλεια εκσυγχρονισμού του εργαστηριακού χώρου της Χημείας & Υλικών του Τμήματος, ώστε αυτό να αποκτήσει λειτουργικότητα εργονομία και ασφάλεια: τοποθέτηση απαγωγού εστίας με σύγχρονες προδιαγραφές λειτουργίας, κατάλληλου συστήματος εξαερισμού των χώρων αποθήκευσης των χημικών υλικών, σύγχρονου συστήματος σκίασης του χώρου και εργαστηριακών καθισμάτων, κτλ. Σήμερα πλέον, ο χώρος του εργαστηρίου λειτουργεί τόσο ως σύγχρονο εργαστήριο διδασκαλίας, όσο και ως ερευνητικό εργαστήριο (2010).

## **II. Μέλος Επιστημονικών Επιτροπών**

Συμμετοχή σε **Επιτροπές Ειδικών Επιστημόνων**, για την υποστήριξη του έργου της Κ.Ε.Ε.Π.Ε.Κ., κατά τη διεξαγωγή των εξετάσεων Πιστοποίησης Επαγγελματικής Κατάρτισης του Οργανισμού Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης (Ο.Ε.Ε.Κ.) & στη συνέχεια των εξετάσεων Πιστοποίησης Προσόντων του Εθνικού Οργανισμού Πιστοποίησης Προσόντων & Επαγγελματικού Προσανατολισμού (Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π.) (2001–2014), για διάφορες ειδικότητες, όπως:

- Τεχνικός ελέγχου υλικών
- Τεχνικός Φαρμάκων, Καλλυντικών και παρεμφερών προϊόντων
- Τεχνικός ποτοποιίας και αποσταγματοποιίας
- Ειδικός Βυζαντινής Αγιογραφίας
- Αγιογράφος βυζαντινών εικόνων και τοιχογραφιών

**Ειδικός Επιστήμονας** (Αρ. Πρωτ. 124159/ΙΑ/4-8-2014 Απόφαση του Γενικού Γραμματέα του ΥΠΑΙΠΘ) του Συμβουλίου Αναγνώρισης Επαγγελματικών Προσόντων (Σ.Α.Ε.Π.), για την αναγνώριση επαγγελματικών προσόντων, τα οποία έχουν αποκτηθεί σε κράτος-μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης και τα οποία αντιστοιχούν σε νομοθετικά ρυθμιζόμενο επάγγελμα στην Ελλάδα σύμφωνα με το προαναφερθέν προεδρικό διάταγμα, καθώς και για την αναγνώριση επαγγελματικής ισοδυναμίας τίτλων τυπικής ανώτατης εκπαίδευσης τουλάχιστον τριετούς διάρκειας σπουδών και φοίτησης, όταν πρόκειται για πτυχίο πρώτου κύκλου σπουδών, μικρότερο τριετούς διάρκειας σπουδών και φοίτησης όταν

πρόκειται για μεταπτυχιακό δίπλωμα ειδίκευσης και τουλάχιστον τριετούς διάρκειας σπουδών και φοίτησης όταν πρόκειται για διδακτορικό κύκλο σπουδών άλλων κρατών μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, οι οποίοι δεν πληρούν τις προϋποθέσεις της Οδηγίας 2005/36/EK σχετικά με την αναγνώριση των επαγγελματικών προσόντων.

### **III. Προσφορά συμβουλευτικών γνώσεων**

Σύνταξη συμβουλευτικής τεχνικής έκθεσης σχετικά με την εφαρμογή υλικών εκτυπώσεων για την εταιρεία Escoraper α.ε. (Ασπρόπυργος) (2016).

### **IV. Αξιολόγηση υποτροφιών και ερευνητικών προτάσεων**

1. Πιστοποιητής/Εμπειρογνώμονας για την Επαλήθευση – Πιστοποίηση του Φυσικού Αντικειμένου και των δαπανών έργου του Β' κύκλου της Δράσης ΕΡΕΥΝΩ-ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ-ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ της ΕΥΔΕ-ΕΤΑΚ (2022).
2. Πιστοποιητής/Εμπειρογνώμονας για έργο, που υλοποιήθηκε στο πλαίσιο της Δράσης ΕΡΕΥΝΩ – ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ – ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ με χρηματοδότηση από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα & Καινοτομία» του ΕΣΠΑ 2014 – 2020 (2021).
3. Αξιολογητής αιτήσεων-υποψηφιοτήτων για χορήγηση υποτροφιών του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ) με σκοπό την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής στην Ελλάδα, στο πλαίσιο της Πράξης «Ενίσχυση του ανθρώπινου ερευνητικού δυναμικού μέσω της υλοποίησης διδακτορικής έρευνας» - 2ος Κύκλος, Μάιος 2018, Αύγουστος 2019.

### **V. Μέλος Επιστημονικών Επιτροπών Συνεδρίων**

1. Διοργάνωση 6<sup>ου</sup> Επιστημονικού Συνεδρίου Ευφυής Συσχευασία, Προοπτικές & Προκλήσεις, Metropolitan Expo (2022).
2. Διοργάνωση Επιστημονικού Δημέρου του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών «Ευφυής Συσχευασία. Νέες Τεχνολογίες και Marketing» στην Έκθεση SYSKEVASIAVIRTUALEXPO (2021).

3. Μέλος επιστημονικής επιτροπής και συντονίστρια ομιλητών Session IV με θέμα τα μελάνια εκτυπώσεων, 13<sup>ο</sup> Συμπόσιο του Επιστημονικού Τμήματος «Χρώματα-Βερνίκια-Μελάνια» της Ένωσης Ελλήνων Χημικών, Χρώματα, Βερνίκια και Μελάνια, Οικοδομώντας ένα μέλλον με διάρκεια» ΕΜΠ – Αθήνα, Μάρτιος 2018.
4. Μέλος επιστημονικής επιτροπής, 5<sup>ο</sup> Επιστημονικό Συνέδριο «Ευφυής Συσκευασία. Νέες μορφές επικοινωνίας», ΤΕΙ Αθήνας, Οκτώβριος 2018.
5. Μέλος επιστημονικής επιτροπής και συντονίστρια ομιλητών Τομέα 4 με θέμα τα Υλικά της Έξυπνης Συσκευασίας, 4<sup>ο</sup> Επιστημονικό Συνέδριο «Έξυπνη Συσκευασία και Marketing», ΤΕΙ Αθήνας, Φεβρουάριος 2018.
6. Μέλος επιστημονικής επιτροπής Ημερίδας «Η ακαδημαϊκή εκπαίδευση στο πεδίο των Γραφικών Τεχνών» Μαθησιακά αποτελέσματα, καινοτομικότητα, οργάνωση εκπαιδευτικών προγραμμάτων, ΤΕΙ Αθήνας, Μάρτιος 2014.

## VI. Μέλος Επιστημονικών Ενώσεων

- Μέλος της Ένωσης Ελλήνων Χημικών (Ε.Ε.Χ.)
- Ενεργό μέλος του Επιστημονικού Τμήματος «Χρώματα, Βερνίκια, Μελάνια» της Ε.Ε.Χ.

## VII. Βραβεύσεις και αναγνώριση ερευνητικού – ακαδημαϊκού έργου

1. **Ειδική Μεταπτυχιακή Υπότροφος** (Ε.Μ.Υ.). για την εκπόνηση της διδακτορικής μου διατριβής μετά από επιλογή του Τμήματος Χημείας του Πανεπιστημίου Αθηνών (Ε.Κ.Π.Α.).
2. Βράβευση από τον Διεθνή Επιστημονικό Εκδοτικό Οίκο **Emerald** ως **Highly Commended Award, Emerald Literati Network Awards for Excellence 2011** του επιστημονικού άρθρου: I. Tsangaraki-Kaplanoglou, A. Kanta, S. Theohari and V. Ninni (2010). «Acid-dyes as corrosion inhibitors for mechanically pretreated aluminum» *Anti-Corrosion Methods and Materials*, 57 (1) 6-12.  
<https://doi.org/10.1108/00035591011009673>

3. **Βράβευση από τον Οργανισμό GuNet για τα «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα του ΤΕΙ Αθήνας» και τη δημιουργία εκπαιδευτικού υλικού για τέσσερα μαθήματα (Χημεία Γραφικών Τεχνών – Θ και Ε, Μελάνια και επικαλυπτικά – Θ και Ε) στα πλαίσια του προγράμματος «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα» του ΤΕΙ Αθήνας (2014 -2015).**  
[https://ocp.teiath.gr/modules/course\\_metadata/opencourses.php?fc=116](https://ocp.teiath.gr/modules/course_metadata/opencourses.php?fc=116)
4. Τιμητικές δημοσιεύσεις στον Περιοδικό Τύπο των Γραφικών Τεχνών, όπως του άρθρου: «Το αλουμίνιο ως υλικό κατασκευής λιθογραφικών πλακών εκτύπωσης» (Σ. Θεοχάρη, Μ. Στεφανή, Γ. Βήττας, 2011) στη Μηνιαία Έκδοση Γραφικών Τεχνών & Επεξεργασίας Χάρτου «Τυπογραφία», και μέρους της πτυχιακής εργασίας που πρόσφατα εκπονήθηκε υπό την επίβλεψη μου: «Τροποποίηση της επιφάνειας του αλουμινίου με σκοπό τη βελτίωση της ποιότητας εκτύπωσης με τη μέθοδο της μεταξοτυπίας» (Γ. Κομπορόζου, 2021) στην 35<sup>η</sup> Έντυπη & Ηλεκτρονική "ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ 2023", [www.packmag.gr](http://www.packmag.gr)